(भागीहत्स्व भान

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা সাহিত্যের অধ্যাপক ক্টুর শ্রীআশুতোয ভাই ক্রি এম এ, পি-এইচ.ডি

H.

T

পরিবর্ধিত তৃতীয় সংকরণ



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

3260

মূলা দশ টাকা

0

ভারতবর্ষে মৃদ্রিত। কলিকাত। বিশ্ববিভালধের প্রেমের স্থারিন্টেডেট জীশিবেন্দ্রনাথ কাঞিলাল কর্তৃক ৪৮ হাজরা রোড, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।

269986

BCU 3950

মূদ্র : শ্রীশেলেক্ষরাথ গুর্বার শ্রীসরস্থতী প্রেস লিমিটেড ০২ আচার প্রমূলচক্র রোড, কলিকাডা

বিষয়-সূচী

•	'বিষয়	পৃষ্ঠ†
	তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন—আশুতোৰ ভট্টাচার্য	পাঁচ
	দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন "	সাত
	ভূমিকা "	নয়-তিপ্লাল
	গোপীচন্দ্রের গান	3-249
	গোপাচন্দের পাঁচালী	२१५-७२8
	গোপাচজের সন্মাস	७२ १-8२७
	পরিশিষ্ট	
₹.	প্রথম সংকরণের মুখবন্ধ দানেশচন্দ্র সেন	822-888
श	প্রথম সংকরণের ভূমিকা—বিশ্বের ভট্টাচার্য	884-4-8
Si.	গোবি-পচত বিষয়ক প্রকাশিত অক্সাক্স বাংলা রচনা	000-000
श.	টাকাটিয়নী: —ন্তন সংস্করণ—আশুতোৰ ভট্টাচার্য	a = 9-a>8
	প্রথম সংক্রণ—বস্তব্ধন রায়	aza-aas
G.	ভৌগোলিক সংস্থান	009-001
5.	मबार्थ-यूठी	002-09

0

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

'গোপাঁচপের গান' তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হটল। নৃত্নী সংস্করণে ইহার পাঠা অংশ পাঠকের স্বিধার জন্ম বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত হইল, বিষয়ানুষায়া বিভিন্ন বিভাগগুলির বিভিন্ন নামকরণ করিয়া দেওয়াহইল। প্রাচীনতর সংস্করণের ভূমিকা ও নিবেদন গ্রেরে পরিশিষ্ট সন্নিবিষ্ট হইল। ছিতীয় সংস্করণেও গ্রামা শক্ষের কিছু কিছু বানন গ্রহজ রহিয়া গিয়াছিল, তাহা শুল করিয়া দেওয়া হুইল।

তৃতীয় সাংবাদের ভূমিকাটির কোন কোন আল বিশেষতা নাথধর্ম—উংপত্তি, বৈশিষ্টা ও ঐতিহা এই আশটি প্রায় সম্পূর্ণই
স্নুলিখিত ইন্ধা অন্যান্ত কিছু আল নৃতন যোগও করা ইইল।
ইহার দিতীয় ক্ষরণে নাথধর্ম বিষয়ক আমার কয়েকটি মতবাদ
একটু অম্পষ্ট লে, ভাষা স্পষ্টতর করিয়া প্রকাশ করা প্রয়োজন
বিবেচনা করিমা। সেই অনুযায়ী নাথধর্মবিষয়ক আলোচনাটি
আমি পুনরায় লন করিয়া লিখিয়াছি। এই বিষয়ে নাথশান্ত সম্পর্কে
স্পণ্ডিত প্রীযুত্তরাজনোহন নাথ বি. ই. তরভূষণ, আমাকে প্রামর্শ
দিয়া যে ভাবে সকুত করিয়াছেন, ভাষা ভাষার একমান্ত স্থামার
বৃহত্তভাভাজন।

আমার ছাত্র উমানে অধ্যাপক শীমান্ সনংকুমার মিত্র বইখানি
মূদ্রণ বিষয়ে ও কন্সচীর সংশোধনে আমাকে যে ভাবে সাহায়া করিয়াছেন, ভাহাইছার নিকট হইতে না পাইলে এই বই প্রকাশে যে কত বিলম্ব হত, ভাহা বলিতে পারি না। তিনি আমার আশীর্বাদ-ভাজন।

কলিকাতা বিশ্ববিলয় আধুনিক ভারতীয় ভাবিভাগ ল পুদিয়া, ১৩৭দাল

গ্ৰীকান্ত তোৰ ভট্টাচাৰ্য

লিখিয়া লওয়া হইয়াছিল। তথাপি তাহাতে যথেচ্ছ ভুল বান বাবহাব করা ইইয়াছিল। এমন কি, তংসম শক্ষের বানানগুলি পর ভুল করিয়া মুদ্রিত ইইয়াছিল। কিন্তু এই ভুলের যে একটি কৈ শুনিলিই প্রণালী ছিল, তাহাও নহে। যাহা মুখ হইতে শুনিরা লেখ তাহার বানান ভুল করিয়া মুদ্রিত করবার কোন কারণ থাকিতে পালেনা। তবে যেখানে উচ্চারণ অনুযারী বানান লিখিবার প্রয়োজন হতাহার কথা শতন্ত। কিন্তু হুল, নীর্ঘ কিবে। বর্গীয় 'ড' অন্তান্ত 'বত উচ্চারণে কোন পার্থকা নাই, শুতরাং এইসকল কেত্রে 'সতী' পরিবর্গে 'সতি' 'যুক্তি'র পরিবর্গে 'জুক্তি' লিখিবার কি সার্থকা আছে গুলুতার একার প্রয়োজন হইয়াছে, দেইখানে সেই অনুযায়ী বানা কা করিবার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে, দেইখানে সেই অনুযায় নানা কা করিবার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে, দেইখানে সেই অনুযায় নানা কা করিবার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে, দেইখানে সেই অনুযায় হিয়াছে। হাতে কাহিনীটি আনুপ্রিক পাঠ করা সহজ্যাধা হইবে।

'গোপীচন্দের গান' প্রথম সংকরণের বিতীয় যতে ফর্গত বস্তর্গ্র রায় বিশ্বজ্ঞান্ত মহাশয় প্রাচীন ও অপ্রচলিত শব্দের একটি টাক। সংযোগ করিয়াতিলেন। তাঁহার সেই টাকা প্রকাশিত ইইবার পর আরও নৃত্ন তথা আবিদ্ধৃত ইইবার কলে ইহাতে পরিবেশিত অনেক তথোরই মূলা হ্রাস পাইয়াতে। সেইজল্ম তাঁহার টাকাটি সংক্ষেপিত করিয়া প্রকাশ করা গেল এবং তাহার সঙ্গে আমার নিজস্ব রচিত একটি টাকা সংযোগ করা হইল। প্রথম সংকরণ নির্মেষিত 'ইইয়া যাইবার পর বছদিন যাবং এই অন্ত অমুক্তিত ইইয়া ভিল। বন্ধুবর ডক্টর শ্রীযুক্ত শশিভূষণ দাশগুল্প মহাশ্বের উৎসাহ ও ত্রাবহানে ইহার নৃত্ন সংকরণ আজ কলিকাতা বিশ্ববিভালয় হইতে প্রভাশ করা সম্ভব ইইল। সে'জল্ম তিনি আমাদের সকলেরই ব্যাবাদাইন

ক্ষিকাঙ। বিশ্ববিদ্যালয় সাধুনিক ভারতীয় ভাষা বিভাগ ২ বধ্যতা, ১৯৬৬ দাল

শ্ৰীআশুভোষ ভট্টাচাৰ্য

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

১৯২৪ সনে স্বর্গত বিশ্বেশ্বর ভট্টাচাথ, স্বর্গত ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন এ অগত বসন্তর্জন রায় বিহুত্বত কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া কলিকাতা বিবিভালয় হইতে তুই খণ্ডে গোণীচন্দ্রের কাহিনীর তিনটি পাঠ কানিত হয়। বর্তমান সংকলনে গোণীচন্দ্রের কাহিনীর সেই নিটি পাঠই এক খণ্ডে প্রকাশিত হইল। প্রথমটি 'গোপীচন্দ্রের গদ': ইহা মৌখিক সংগ্রহ এবং মৌখিক বা লোক-সাহিত্যের অনুক্ত ইহাতে রচয়িতার কোন নাম নাই। দিতীয় সংগ্রহটি পুথ হইতে মুজিত হইয়াতে, ইহার নাম 'গোপীচন্দ্রের পাঁচালী', ইহার রচয়িতার নাম ভবানী দাস। তৃতীয় সংগ্রহটিও হস্তলিখিত পুথি অবলগ্ন করিয়া মুক্তিত, ইহার নাম 'গোপীচক্রের সল্লাস' এবং ইহার রচয়িতার নাম পুরুর মামুদ। বেশেকে কবির পুথি উত্তর ও প্ৰবিদেৱ আৰও অভাতা স্থান হইতে আবিষ্ঠত হইয়া মুজিত হইয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিভালয় হইতে ১৯২২ সনে প্রকাশিত 'গোণীচন্দ্রের গান' প্রথম সংস্করণে প্রথম খণ্ডে কেবলমাত্র মৌথিক সংগ্রন্থ 'গোপাচন্দ্রের গান' অংশ এবং বিতীয় খণ্ডে 'গোপাচন্দ্রের পাঁচালী' ও 'গোলাচ্জের সল্লাস' অংশর্য প্রকাশিত হইয়াছিল। বর্তমান সংস্করণে এক থণ্ডেই উক্ত তিনটি সংগ্রহ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রথম সংস্করণ 'পোপীচন্দের গানে'র পাদটাকায় ফার ভর্জ গ্রীয়ার্সন কর্তুক "সংগৃহীত মাণিকচন্দ্র রাজার গান্টিও প্রায় আমুপ্রিক উদ্ধত হইয়াছিল। কিব্বিসা এসিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে আরুপুর্বিক মুজিত ইইয়াছে বিলিয়ে) বর্তমান সংক্ষরণের পাদ্টীক। হটতে পরিতাক হটল। কেৰলমাত্ৰ যে সকল পাঠান্তর অহা কোথাও মুজিত হইয়া প্রকাশিত হয় নাই, তাহাই ইহার মধো রক্ষা করা হইয়াছে। প্রথম সংকরণ 'গোপীচন্দের গানে'র একটি প্রধান ক্রটি এই ছিল যে, যদিও ইহ। চান পুথি দেখিয়। সম্পাদিত নয়, গায়েনের মুখ হইতে ভরিছা।

* T

প্রকাশ পাইরাচ। সাহিত্য লিখিতই হউক কিংবা মৌপিকই হউক, কার্মাঞ্জনের অকিনী ইইলেই স্থায়িত্ব লাভ কবিতে পারে; কেবলমাত্র বনীয় আবেষন খারা ভাষা দেশকালোভীপ হইলা আদিতে পারে না। সেইজয় 'গোপাচজের গানে'র উক্ত লিখিত রপগুলি সমাজে স্থায়িত্ব লাভ করিতে পারিল ন ; বরং বিষয়টি লিখিত আকারে প্রচার হইবার ফলেইইয়া একটি নিদিইরূপ লাভ করিল। এই স্থেইই ইহার ক্রমবিকাশের ধারাটিও পুথ হইনা পেল। একটি নিদিই রূপের মধ্যে সীমাবদ্ধ হইলা লোকসাহিত্যের বিষয় মাত্রেরই গতংক্তির ভারটি বিনই ইইলা বাহ, কমে ইইল প্রাক্তীন আফলিগুরে মাত্র নিজিয় (rigid) হইলা পাকে এবং সমাজ মন ইইতে সম্পূর্ণভাবে মৃতিয়া লায়। গোপীচজের গানের মৌথিক ও লিখিত রূপের প্রক্রার কুলনা করিলেই সাহিত্যের কিক ইইতে কাহার আবেষন বেশি, তাহা বৃঝিতে পালে নাইবে। এখানে ছই একটি দুইাজের উল্লেখ করা যাইতে পারে।

পুর্বেই বলিয়াহি, গোলীচলের গানের মৌখিক রূপগুলি রুমপ্রধান, কিন্তু লিখিত রূপগুলি দ্বুপ্রধান। নিজন্ব সম্প্রনায়ের মধ্যে তংক্তঃ আবেদন, কিন্তু রুমের আবোন সর্ব্র। এই কাহিনার হে মৌখিক রূপটি বত্যান সংকলনে 'গোলীচলের গান' নামে প্রকাশিত হইল, তাহার পরিণতিটি সম্পূর্ণ, কার্যুদ্ধতা। রামায়ণ মহাকাবো বেমন বনবাস-প্রত্যাগত রাম্চক্র অবৌধ্যার সিংহাসন আবোহণ করিয়াভিলেন বলিয়া বলিত হইয়াছে, ইহারও পরিণতিতে সন্ত্রাস জীবনের অব্যানে গোলীচল্লের সিংহাসন আবোহণের কথা থণিত হইয়াছে। ইহা মিলনাত্তক কাবা। ইহার উপদ্যহারের পদ কর্ম্বঃ এই—

শিব পের্থনাথ দেবগণ গেল কৈলাসক লাগিয়া। রাজা অপন রাজাই ককক পাটতে বসিয়া। রাজা বটা গাউক রাজা কবিয়া। গোপীচটারু গান গেল সমাপন ইইয়া। (পু. ২৬৭)

কাৰাকাহিনীর ইটি সাথক পরিণাম হইতে পাৰে। কোন কেনি পতিত অনুমান করে। মূল রামায়ণ কাবাও রাবণ-বিজয়ী রামচলের দীভাদহ ব্যোগাার প্রভাবতীয়ে কাহিনী ঘারাই সমাপ্ত হইয়াছিল। ইহার উত্তরকাও অর্থাৎ সীতার বনবাস পরবঁতী যোজনা মাত্র। সমগ্র নাবিছ অতিক্রম করিয়া পরিগামে জাবনের প্রতিষ্ঠাই ভারতীয় মহাকাশার বিষয়। ১৯ই করেই গোলীচকের গানের মৌধিক রুণটি সার্থক কারো জাবেদন কৃষ্টি করিয়াছে। কিন্তু যথন ইয়া বিশেষ কোন করি লিখিয় লইতে গোলেন, তেঁথনই ইয়ার অন্তর্বই যে কেবল নানা কৃত্রিম উপকর্বই সমাকীর্থ হয়য়া উঠিতে লাগিল, তাহা নহে—ইহার পরিণতি-নিদেশন কায়ার দিক হইতে অর্থহীন হয়য়া উঠিল। কারণ, দেখিতে পাওয়া যায়, অনিকাশ করিই কাহিনীর পরিণামে গোপীচক্রকে সিহোসনে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত না করিয়া তাহাকে শোশীরূপে সংসারতালী করিয়াছেন। প্রকৃত মাহমুল ইয়ার গোণীচকের সয়াসা কাহিনীর পরিণামে লিখিয়ার পরিণামে লিখিয়াছেন যে, গোণীচক্র নটিনা গুহু হউতে

থালাস পাইয়া রাজা করে কোন কাম। গলে বসন দিয়া কৈল গুরুরে প্রণাম। আশীবাদ দিয়া সিজা সঙ্গে করে নিল। অনাত্য সাগ্রকুলে পিয়া উত্তবিল।

অর্থাৎ কাহিনীর মৌখিক রূপ 'পোলাচজের গানোর লোংলে বেনন লেখিতে পাওয়া যায় যে, পোলাচজ হারা নটার গৃহ হৃততে ম্ফিলাজ করিয়া রাজ প্রালাদে ফিরিয়া রাজ অহনা-প্রনার সঙ্গে মিলিড হৃইহাহেন, এখানে ভাহার পরিবর্তে গোলাচজ হাড়ি সিজার শিক্ষর প্রণ করিয়া অনাজ সাগরের তীরে তাহার নিকট হৃইতে যোলাশ্যা করিয়ে গোলাছেন, সংলার্থমে আর ফিরিয়া আদিলেন না। তিনি সংসাহী না হয়া মোটা বা রক্ষরারী হইলেন। ইহার শেষাংশে ঘোল-দাধনার হয়ার রেজিক রুপের উল্লেখ্য হিলাছ। ততরাং কারাক্ষি ধ্যেন ইহার রেজিক রুপের উল্লেখ্য ছিল, তেমনই ভর্মহার ইহার লিখিত রুপানির ইহার রিজিক রুপের উল্লেখ্য হিলার সাহিত্য লিখিত রূপ লাভ করিলে ইহার মীলিক শালি হৃহত্যে শ্রিমে বাইবে। এই সহলনের মধ্যে গোলাচজের হিনার মৌখিক এবং শিবিত রূপ পাণাগানি প্রকাশিত হইল, যে ক্ষর এই উল্লেখ্য প্রার্থিক করিলেই ইয়াদের বন্ধত পার্থবা অভি সহলই অন্নত্ত করিবের।



এ কথা সতা, পাতলল মুনির যোগদর্শন রচনার ভিতক দিয়া অবিনিত্র থকটি প্রাণাণ সংস্কৃতি ওপানীগুন অভিজাত সমাজে স্থানত লাভ করিলেও ইহার সাধনার ধারা সাধারণ সমাজের মধা দিয়া স্থানীনভাবে অগ্রনর হইয়া আসিয়াজিল। সাধানণের মধ্যে ইহার যে আচার ও সাধনার প্রণালী প্রচলিত ছিল, তাহা ইহার নিজন্ন প্রেই বিকাশ লাভ করিয়াছে, পাত্রলের যোগশাল ভারাদের সাধনার ধারা নিয়ন্তিত করিতে পারে নাই।

বৈশেষ বিবা অবিটিক প্রতিভাৱা পারীর পক্তি নির্প্তার সাধনা। ইয়ার মধ্যে দিবর কিবো অবৌকিক প্রতার কোন বহিংপক্তির উপর একান্ত নির্থানক। ইয়ার কথা নাই, ইয়া ক্রিয়া মাত্র—দেহ ইয়ার ভিত্তি, মন ইয়ার নির্থানক। ইয়ার সাধনায় পর্কেন্দ্রিয়াকুত্ব কেছ ও মন বাতীত আর কোন উপকরণের প্রয়োজন হয় না। প্রাচীন কাল হইতেই ইয়ার সাধনায় হুইটি ধারা প্রত্যাবদ করা হইয়া আফিতেতে, একটি পার্থাল নিনিইপথে অভিজ্ঞাত ধারা, আর একটি কৌকিক বারা। লৌকিক ধারাটিই উত্তর ভারতের বিভিন্ন অঞ্জে কালক্রমে বিভিন্ন কথ গ্রহণ করিয়াতে—বাংলার নাধনম ইয়াদেবই অঞ্জেম রূপ মাত্র।

প্রান্থ স্থান্ধ হইতে হৈ যোগসাধনার উত্তব হইয়াছিল, ভাহা ভারতের কোন্ অঞ্চলে সর্বপ্রথম বিকাশ লাভ করিয়াছিল, ভাহা আছ অভ্যান করিয়াও বিলার উপায় নাই। বিজ মোগদ্ম বাংলা দেশ প্রথ প্রচাব লাভ করিয়া কালক্রমে এথানে একটি বিশির কপ লাভ করিয়াছিল, ভাহা এ দেশেবই নিজ্ম উপালনে বহলাংশে পুনর্গঠিত হইহাছিল। নওই দেশে আসিয়া ইয়া কালক্রম ইয়ার মৌলিক যোগসাধনার ক্রিয়াত সংগ্ নানা খানীয় উপকরণ সংযোগ করিয়া একটি মিশ্র কপ পরিপ্রহ করিয়াছিল, ভাহাই নাথ্য নামে পরিচিত ইইয়াছিল। ক্রিয়া একটি মিশ্র কপ পরিপ্রহ করিয়াছিল, ভাহাই নাথ্য নামে পরিচিত ইইয়াছিল। ক্রিয়ার মন্তলায়ের বোলী (পুর ও উত্তর বাংলার উচ্চারণে মুখী) এবং ইয়ার অভ্যুক্ত সিপের মোগী বা 'যুণী' নাম হইতেই বুঝিতে পারা যায়।) কালক্রমে ইয়ার সঙ্গে যত বিভিন্ন উপকরণই আসিয়া মিশ্রণ লাভ কক্রক না কেন, ইয়ার মূল যোগসাধন্যের বিষয় ইয়া হইতে কথনত পরিভাক্ত হয় নাই। যাংলা দেশে নাথ্যের গুলিয়া ইয়া পরিচয় লাভ করিলেও যোগাচার ইয়ার সাধনার অসং স্বতরাং মোণিক লখ্য

্রকান্তভাবে প্রতাক শরীর ও মনংশক্তির উপর নিউরশীল এবং সম্প্রকার অলৌকিভার অবিশালী বলিয়া যোগদাধনাকে নিতীম্বরালী লাখনা বলিয়া স কেই ননে কৰিবাছেন। কিছ নিরীখর্মানী সাদনা বলিতে যদি নান্তিকভার সাধনা ব্রায়, তবে বােগ্নানা কলাচ ভাহা নহে। কারণ, বহু প্রাচীনকাল ইইতেই বােগী সম্প্রনায় শিবোপাসক, শিবের গোত্রই ভাষাদের পরিচর। কিছু কবে ইইভে শিবোপাসনা যে ভাষাদের মধ্যে প্রবেশ লাভ করিবাছে, ভারা অলিতে পালা যায় না। \ মহেলোদবাতে আবিচত শীলমাহরের মধ্যে উইকীর্ণ যে যােগিছি পাওলা যায়, ভাষা সেই সময়ের গোলী মৃতি কিংবা শিবের মৃতি ইওলা আশ্রুট পরিয়া হায়, ভাষা সেই সময়ের গোলী-রাজ মহম্যের নাথের মৃতি বলিয়া লাবী করিবাছেন (রাজমোহন নাথ, 'মহম্যের্জত উ মহম্যেজনাবরী ঐতিহাসিকভা,' বারাগনী, ১৯৬৫, তয়-সম্মেলনের মৃত্রিও ভাষণ, চিত্র ২)। কিছু ভাষা সম্বেক্ত দেখা যাহ, পাত্রতের যােগ্নান্তিনাই হায়ের, কিবো মহাভারতের শান্তিপর্বে যােগ্রানানা সম্পর্কে যে বিত্রত আলোচনা আছে, ভাষাতেই হায়, মােল্ল-সাবনার সজে ইখববিখানের কথা উল্লেখ স্থাক্তের ইহার মঙ্গে শিব দেবভার কোনন্ত সম্পর্কের কথা নাই। মহাভারতে সাংগাদর্শনের স্থাে ব্রামণ করিবা উল্লেখিত হইলাছে,

'সাজ্যমতাবলম্বা সাজ্যের এবং যোগীরা মোগেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। যোগিগণ ঈশর বাতীত মৃক্তিলাভের উপায়ান্তর নাই বলিয়া আপন্দিপের মতের প্রেটতা সম্পাদন করেন। কিন্তু সাজ্যমতাবলম্বীরা কহেন যে, ঈশ্বরে ভক্তি করিবার প্রয়োগন নাই।' (মহাভারত, শান্তিপর্ব, ৩০১ অ্যায়, কালীপ্রসন্ত সিংহ, পু৯৫৬)

এখানে দাঝানতকেই নিবীশবদালী বলা হইরাছে, বোগ-সাধনা সম্পর্কে তাহা বলা হয় নাই। নহাভারতে এই অধ্যায়েরই দ্বশেষাংশে আরও স্পট্ট ভাষায় উল্লেখিত হট্যাছে,

'ঈশর- বিষয়ক কথার আক্লোলন করিলে অবছাই শুভফল লাভ হয়। যোগিগণ ঈশরোপাসনা প্রভাবেই দর্বলোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণ ক্রপ হইয়। অনায়াসে সমূদ্য পদার্থের কৃষ্টি করিতে পারেন। সন্দেহ নাই' (ঐ, পু ৯৫৮)।

কণ্টাই মহাভাগতের অনুনারে দেখা যাইতেছে, যোগীরা ঈশরোপাদক, কিন্তু শিবোপাদক বিলয় ইহাতে স্পষ্ট কিছু উল্লেখনাই। তবে ঈশর শক্ষা উপনিষ্দের মুপেই এমনভাবে বাবহৃত হট্যাছে যে, ভাহাহারা দে মুগে শিবও ব্রাইতে পারে।

বৈদিক সাহিতো কলকপে প্রথম প্রবেশ করা সত্ত্বে মহাভারতের যুগ প্রযন্ত শবিব দেবতা উলেখযোগ্য প্রাধান্ত কাতি করিতে পারেন নাই। তবে কোন কোন



র্পন্মির্ক হাধার হাজাবের ব্যু অক্রেপুর টুল্লে ব্রারার্ক, ভাষারার্ক হার্কির আনহাত্র কার্কার বিশ্ব বিশ্ব কর্মার কর্মার প্রাক্তির হার ওল

্ধি কৰা নক স্ভাগ্ৰাহ কৰের সাজ লোল সালনার সালাকী আনী সালার হাংকি আনার কালে চালার লাজার সালাকী বাংকি ইইবার মারিক বাংকিক বুল ইলাল নালাবেল লিকা এলা ইয়া পাছিলি নাম একা আহালিক শংকার আনার আনিয়ে লিকা আবাংকি আহালা ভাগালি ভাগালি সাক্ষালিভাগার বাংকি সাক্ষাল আবাংকি আহালালিক ভাগালি ভাগালিক বিজ্ঞালিক ভাগালিক হাংকি ইহার কেটি ব্যাহিম্পানিভাগার বাংকি লাভিক কাছে ব্যাহালিক ভাগালিক হাংকি ইহার কেটি

ান্ত ব্যাবেশ দ্মীর প্রবিশ্বর বাশ হর ব লাগদ করা হাবা সম্পান্য প্রাক্তির

চাতি ক্ষেত্র, ক বি কর্ত্রি কর্ত্রির বাশ নির্ভাবনর বি কর্ত্রিন, ছার্ল রাজক স্থান স্থান স্থান স্থান বি কর্ত্রিন রাজক হার্লির বিজ্ঞান রাজকর্ত্রিন বিশ্বর বিজ্ঞান রাজকর্ত্রিন বিশ্বর বিজ্ঞান বিশ্বর বি

ि चार्य । व्या । व व्या । व्या । व व्या । व्या । व व्या । व व्या । व्या । व व्या । व्या । व व्या । व्या । व्या । व व्या । व्या । व व्या । व्या । व व्या ।

কৃষ্ পূরণৰ ক্ষেত্ৰ হ প্ৰকাই কেছি এক এক ছব এই বাংলালেশৰ আন্দাৰে বাংৰা ক্ষাবিভিত্তৰ কলাইছে। বাংলাভাত্তৰ বাংলাভাত্তি ভ কুমুৰো কৰি চুড্জু কুমুন্ন এক ই আ্ছেড়া কুমুন্ন হ'ব হাড়িব জালে নাম্ন

BCO:36

গোপীচক্রের গান

रक्षिक कार रहे के ते कि ते राज्य वे नावार किर्माण विद्यान कर्तिहा सकत नद व्यक्तिया कर्ण । कम ' किंद्र र अस ' र ता द्रान्तिया critical and a service a state of extending and an area and extending भावना वंजानम्, धार् । । । । । । विद्रापन के इन्स भनावन् निवद रलेशार इ.स. काटर लग इ. व. वर्ग जाने दे वह कहा व. .. व. व. वर्ग काटरन भाष्य विकास करा कर कर कर के पार्ट कर कर कर कर कर कर साथ • १६ १, अपनामक १ - १०० १ वर्ष १०० । १९ ० ७ १ महारक अनुस्था कर्रतात् कि । व । स्वर्ता रेगा र । राज्य के व व राज्यात व व वा वर्षा वर्षा वर्षा राज्यात् कर्त्य में बार पर १ अपने के अपने में अपने में शिक्ष कर है। रत्य क्राप्त व्यक्त पर्य एक उन्हें प्रकार प्रकार क्रिक या नाम्यक्तिवास्क भारते को या नक प्रतिक कि का जिल्ला क्ष्मिक के कुर्वन के देवा के बार जा जा जा जा क गाव भारतम् अति ल अ । ो अत्य भागप्रकाम इति । व निवासन् । विका र्भाउक भिज्ञ परिदेश र र र र र र लाल फर्नाफर र र चेल से हर । रूपर जा র্ভিভ বিজ্ঞান প্রাধান করা করু ক'ত প্রাধানত তার বাহ হা ভিলাপ ভিয়া रक विकास देव भारत करिए जिल्ला का करिक रहति अनुसा का करिय ই হার ুদিন কে বিচেলাগল । ১ ১০০ বির পরার বৈবাহ নি লাভ কার্ব হায়। প্রিল্ন, কর্ম বাহার অবেষণে বংতির উত্তর্ভার । ব্যাবক্ষার্থ্র সংক্ষা সংক্ষ ছাইটো ডি হাবলৈ হিজা দিল লাভ । হাথ ,প্ল ১ বু না,বা ভূ দি কে কিলো, ' শোৰক্ষাণ শিৰেৰ কথা ভুলিম তালি, উটোলন, গুলিকেন

> ল ভ্ৰুতৰ আৰু কি ক্লিক দংসক। কোলোদ হাবাহত নাংকী ধন হাংসি বে, চুৱেও



কারণোবে বেল বক্তন কেল সংক্রার ট্রালিকারন করিবলান, বিজ্ঞা বেলিকান বিল্লালিক হল প্রত্যালিক করে করে, বিজ্ঞালিক সংলবিলালিক নাম বিল্লিকার নাম বিল্লিকার নাম বিল্লিকার করিব নার্থ এক লগে তি লান, বছার কুলে লা ক্লার নাম বিল্লিকার বিল্লালিকার করে কলি ভালা আলভু বিলিলান ভালাবের নিজ্ঞান্ত্রিকার সম্বাহার কার্যালিকার ভালাবের ভালাবের কার্যার সম্বাহার কার্যালিকার নাম বিল্লালিকার ক্লার্যার কার্যালিকার কার্যালিকার বিল্লালিকার জন্ম নাম বিল্লালিকার বিল্লালিকার বিল্লালিকার বিল্লালিকার বিল্লালিকার বিল্লালিকার ক্লিকার আলিকার কার্যালিকার বিল্লালিকার বিল্লালিকার ক্লিকার আলিকার ক্লিকার কার্যালিকার বিল্লালিকার বিল

> না, সাহত্য সংগ্ৰহণ শিক্ষা কংগণনা নার্থ নীয়া। না নাহিন্দ কংগালিক হোৱা আগচি ভূম ॥

র ভাগে পুর্গত বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব সক্ত গাঁন চলাপ হলাও ইবর পাইয়া নিজেল চ্বিশ্বল আস্থ লাগিবিশন।

विश्वा छा किएलस.

ন্ধ থাকি কাৰ্যাৰ কৰিব কাৰ্যাৰ কিবলৰ আৰু প্ৰিক্ষ আৰ্মন্ত্ৰ হৈ ধাৰণাৰ কৰা কৰিব কাৰণাৰ কাৰ

ুন্থাৰ গুৰু মহাবাদৰ জগত উপায়। বিজ্ঞান বিশ্ব বিভাগত কৈ নিৰ্দেশ । বিজ্ঞান বিশ্ব সংক্ৰম বিভাগত

হেনরশে করে ওক কেলি নিব**ওর** ।

সুনাং (দেখা চার করে, তিক্রামণ প্লাবকশার বিবর্ধ নাম্দি নার্ধ্যের মধ্যে গিছা প্রকণ ক বলেও হিক্রেম্পণ দ নিবছরিরেই মাদল্টি বার্যেদ গুলার হয় এই হল করা বে বুকিলে পালা মায় যে, নাথবামা একটি সুকুট বুনিয়াল ছিল ক ব ই ইপৰ অহু লু গাম প্রভাব আফিয় প্রিয়াছিল। সুকুট ক্রিয়াল ছিল ক ব ই ইপৰ অহু লু গাম প্রভাব আফিয়া প্রিয়াছিল।

গোপীচন্দ্রের গান

সংগ্ৰহত দেখিত ভি দিয়ে হাৰ, বিশ শত দাৰ ৩ ২ মধাভাগ শিক্ত উত্তিশ দ পূৰ্বতাৰৰ ,গালী বি, সুলী সংগ্ৰেছ বৈভিত ভিনিধ পাৰণ প্ৰতি অভিব্যা ক্ৰিয়াত বিচনাংশশ মহজোলাৰ কুলা চাৰ বজা ক'বাত সক্ষা হচ্চাতি

कात्र राष्ट्र राष्ट्रको वारकार (जन १९६४ १९५४ व व व क क १५ (५) १५ १४ ४ । व व र সংখ্যান তত্যাতিৰ, কিংবা পূৰ হততে ২ সকল বহু-২৯ব ১,ভাবেক ইট্যা আৰু এর একা ভাট কের মধে ।বাজ, ভিন্তু, ভাগ, এই হা। किर्मित्राम किया गंकिश मह , दिसम कात कर्ति कर रह रहल क्षिम ও পাবল বম ভ জাবা প্রাবিত হও, সর্ত্য নার্ম হতাব বে চাক বেছিল। कलाठ रेज्यक्त रच्ये चाही। र्याध्यामारचार अस्य क्रिया छ सन्माया कर्त्रिया रेमाञ्क छ अर्थिक मालि धार द्यापान छ नव ह इदान यू । पार जिला, বৈশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কথা ১৯বে কথাচি লক্ষা চিল লা।) মহাভাবতে শ্বান্ধাৰন্থ ৰব বে কি ভাগৰ কে,আ আভ ইউল্ল কাপৰ লাহেৰে বিস্তৃত ভাত্ৰৰ আগতে। ্যাল মাসকাৰ বিকেম্ছ নিজেল ক এই প্রোচন বল ভ্রতাতে, বাল্প ভালন प्रमाद छ आधारि । नाम छराल । नाम एका, ००३ धन व छ । इहात अर्थ received, the spractical for a same of age, and appears শহি, শশ্ব নেশ্য ব্লাণ মাল্ডিটি এই আলি ভ্ৰাৰণ্য ন্ধ লোক। स्मात् रह माध्रम र इट्ट रक्छि दिल्लिष्ट मारिज्य । एत्र में में में में में में में में भारतार कार्या में प्रवंत के देश किंग्य हात्र प्रति स्वास र केट के कि ग्याह, প্রজ্যক্ষ প্রয়োগ নতে।

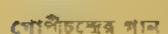
হোগ দানেশ্ব প্ৰকা সম্পাঠ মহামান্ত মল্লেখিং আছে.
 মে বাজি ভাষাজ্যকে প্ৰম স্থান্ত সংবাজনপুঠক সহাল্য ক্ষাত্ৰণ

া সিলাবন কাৰাৰ বাবন, কনাই ওও ইইটো বিশ্বন্ধৰ ক্ষাবিধাৰ কাষ্ট্ৰান্ত ব্যাধাৰ পদক হাদ সংগ্ৰহণ না হাবে বাবাহাৰ বাবনাৰ ইইঘু নাজি মাজক হাব কাৰ্বি কাৰ্বি, ও প্ৰায়, ওকু নাল প্ৰ নাজিক ইকী সন্দৰ কাৰে ভাব হাব কাৰিক কাৰ্য হাবক সন্ধাৰকৰা কাৰ্যে আৰু ক্ৰিছে পাৰ্বেন, কিনাবাৰি বাবাৰ প্ৰায় কৰিছে কৰিছে ব্যক্ত ক্ৰাৰ জান্তি আৰু

লাবিষ্টাৰ সাধাৰণালি লাগল কৰা বাজে যুগ এই সকল আচুৰণ কুৰুৰেছে শ বংশন, বাংগাবিনা দ্যাতিকে আনুষ্ঠাৰ আহুৰু বহিনাত্ত

বিংশান্দ্ৰক্ষণ নিম্মান কৰিব কৰিব নিৰ্মাণ হছন হ'ব ছাল বিংশা ভাবে কৰিব বিষ্
ইয়, হাটা বহি ক্ষা সংগ্ৰাম বিষয়ন প্ৰাণ্ড কৰা প্ৰাণ্ড কৰা হ prictical, বেইক্ষমীত ভাৰ হ'ব বেইক্ষমী মলাৰা মেন্ত্ৰ প্ৰাণ্ড ক্ষাৰ সিক্ষা ভিলা কাৰ্ব, হল সকল প্ৰবাৰ আলোধিক হ'ব মান কি, কথাৰ বিষ সেন্ত্ৰ অবিবাহী ক'লে নাম্ব, হল সকল প্ৰবাৰ আলোধিক হ'ব মান কি, কথাৰ বিষ সেন্ত্ৰ অবিবাহী ক'লে নাম প্ৰাণ্ড কৰা চিলাৰ নিৰ্মাণ হ'ব হোৱাৰ লগতে হ'ব কিক কিছা হোৱাৰ কৰেব মান্ত্ৰিক হ'ব কি মান লাইকাৰ হ'ব হ'ব হ'ব কৰা ভিপাৰ হ'বন চলাৰেব হ'ব বিষয়ন ক'লে বিল্লাম কৰা হ'ব কি মান কৰিব হ গুলাৰ বিষয়ন সুক্ষিত্ৰ কৰিব মান কৰা সংস্থান হ'বন হ'ব কৰা কৰিব হ গুলাৰ বিষয়েশ মান হ'বন ক'লে সংস্থান হ'বন সংস্থান কৰিব হ হোৱাৰ স্থান ক্ষিত্ৰ কি হ'বন ক'লে সংস্থান হ'বন সংস্থান হ'বন সংস্থান কৰিব হ হোৱাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ কি

নাৰ্থিয় লাগল লোকে বাংলা না কিছিল কৰ্ম সৰ্বা না বাংলা নাৰ্থিয় দিল ক্ষাৰিত সহয় হৈ বাংলা হলা না বাংলা দিল বাংলা হলা না বাংলা বাংলা না বাংলা বাংলা



শাস্থা সাধ্য সাধ্যা না নেত্ৰের অকাশন এইনা প্র প্রতি সংগ্রাম স্থানি ভাবের বিদ্যাস কলিন কা বাই নাইছে বিদ্যাস কলিন কা বাই নাইছে বিদ্যাস কলিন কা কলিন কা বাই নাইছে বাই কলিন কা বাইছে বাইছিল বাইছে বাইছিল বাইছিল কলি কা সংগ্রামার বাইছিল ব

करका स्थानहीं कि छिए। रगाई। काम कर्तन क्या कडेमन रहाई।

কালাত তেওঁ কাজিক । ই হালা সূত্ৰ গো প্ৰথম লৈ ল বাহন, তেওঁ লোলাক সালিলিলু । উদ্ধান্তিক কৰ্মাল লোলা । বিজ্ঞালিক কাজিলি বিজ্ঞালিক সালিলিক কাজিল, সংগ্ৰহণ দেহাৰ কিলোক কাজিকলিল লোলাক

কিংতো মতে কিংতো রে তত্ত্ব কিংতে নেব কান কংগ্রে

কিছি হবে দংগা নাবন নাবা হৈ গ্ৰাম্থ প্ৰতি হাই হাই জাবন হাই বিয়া প্ৰিলিক কৰিছ হিন্দু নাথ দাৰ্থ কৰিছি ভাষা কৰিছি লাভ কৰিছি লাখ দাৰ্থ কৰাৰ ভাষা কৰিছিল কৰা কৰিছিল কৰা কৰিছিল কৰিছিল



যোগীনিগোৰ বিষয় সকলে নাই কিছু ক্ৰে নাৰ্যাৰ নাম প্ৰায় হাবা প্ৰচাৰ হাত্যাল নাম কৰিব বিশিল্প ব্যৱসাহ কৰিব কাৰ্যা এক আৰু নাম্বাৰ্থিত বে শেশ প্ৰায় নিজ্ঞান নাম কৰিব বহল পৰিৱাৰ অক্তা ব্যাহিত পাৰিৱ ভিল, নাম কৰিব অপাচান কাৰ্যা হাত্যাল প্ৰান্তিৰত vitality প্ৰিচাহক চ

গোপীচন্দ্রের গান ও নাথধর্য



> মাপ্ৰেচকৰেও জ্লিনিংশী কেইবাড মন্মাক বিভাকিশালী কৰি নাজবুড়ি জার্ড পা ১

এবং ক,'১৯° সম[©]পাং স্ভ এই পোকা ব [©]িন্ত বভ_{ন ত},

বাজা রাণী গাউক রাজা করিয়া। গাজীচ্ডের গান ,গল সন্পন্তের না পান্ধৰ

सर्वेद के दिक्षीत ए राज्याद देवरा के कार्य के देव के देव के देव के देव नवर्गत अवस्ता लाग्ड कांग्रेड इंड १४० व्यक्ति अल्ड्रेस राम स्थानित हर केंच्य राज्यकात है विसम् छ र नमन् छ र न राह को नर व रिवासी न क् ান ভাল সাম, আনু সূত্ৰ अद्यक्त करात ए कि. त चार्यमा सम्ब 日本、分子 日本 "花生如日 如下中 "田田、日 "少四年之 五 到年年 外久村時 expenses a second secon करण र देशक अन्य अन्य तह देश हुम गांदा दे के के निमा नामाविक कर्षेत्र सर्क जा भागमा प्रकार का का का रेक्स देक्स देक्स देक्स तिक र राम्यू आराम करार हुए। १० द्वारा अस स्वीत्र के व रेव्ह के रिकार কৰা প্ৰসাধিত্য হৈ বা কৰা ছেপিটিলন প্ৰকাশ কৰা কৰা কৰা কৰা ক इंड अस्मार्क स्रामान्त्रकात असमा देवस्य इंड इंड इंड के राज्य के राज्य प्रदेश हैंदर इंडर इं र दिश संक्रियाच्या के से कहा दिल कर के हिन्दी प्रकार के स्वाहि कह বে পুরবের সর সাতে হ্রণ কবি ও রাল কবি,তিব লা ভারতে বিস্তুদ 中央 有性性 外有人自我有明 在其前 医髓质性病 医电子 人名 医红色素 医乳 म मातिना कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर महिन्द्र १०५३ কর্বন নাও সংগ্রে সক্ষে সাভাৱ বুল কাল্বার বুলানাকক বুল গ ৰীঠা(এটি কামিডি ইচাৰ্টি) নি লি নি নি নি নি কামিক কাপক আপত ভূ । পিছে বুম



হিল বস্থান সংকাৰ বি বছাৰ গ্ৰাণ চালিক পাছ লী ক ব্ৰাণাছৰ করা সালা সাহিল বি বছাৰ বি বছাৰ বি বছাৰ কৰি কৰা কৰিছে বাক্ত কৰিছে কৰি কৰি কৰিছে কৰ

'**নাবের চরণ্ডা করি নমকার।** কহিব প্রো (হিছু ভ্রতে সম্ভাব 'রুপু ২৭১

শহ কৰিয়া শাস্ত বাস্তা থাকত কৰিয়াত্ন শাসন কি, কালিনা আৰম্ভ নাকবিয়াই হিনি হাছাৰ বালন ভাগতি যোগ নালনার উপজেশ লিকে ব্যিয়া বিয়াজন—

ভিন প্র পোণাচন কোলো কর্মন ।

াম শক্ষ পালিচন ভ্নত বছন
বজ্জান দাধ পুর নার হচবাব
সক্জান দাবিলেন হিল নবহ ।

মহনাম না বালে ব পুরাহ বে বিল ই
মাল কথ ক হ নায় (৮ আ ব বুকাই ব
সালে কথ ক হ নায় (৮ আ ব বুকাই ব
সালে কথ ক হ নায় (৮ আ ব বুকাই ব

্প ক চল-ইব পান

কিন্তু হালা প্ৰত্য দেশৰ , কাহনীৰ মেণিক chall কৰা বিশা প্ৰিয়েশৰ পানে ধান্য ভ্ৰাৰত কিন্তু আৰম্ভ ভ্ৰাৰত কৰি কিন্তু আৰম্ভ ভ্ৰাৰত কৰি কিন্তু কৰি কিন্তু কৰিব কিন কৰিব কিন্তু কৰিব কিন্তু কৰিব কিন্তু কৰিব কিন কৰিব কিন্তু কৰিব কি

कर्मा के स्वर्भाय क्रिकार रुक्त माठि क्रिके ये एवं केर्राच कर्न्स्स विकास साम कर हुण के प्राचीन एक ए. किन्नि एन प्रदेशीय है। इ. हिला, व कर वर्षिक के व्यवस्था करण के साथ के अधिक के निकार के किया है। প্রাণ প্রিয়ার্চ চ্যানীলাস স্থানঃ নাব্যপ্রবৃদ্ধ ডিলেন্ অব্ভা নামাম্পরির্যভুত্র জিলাল লৈ জব লাব প্রবা ব্রব কাবর, আংকেন, क्षांचीकाम रह कार्यच नहीं, अरवार्षर न वह राष्ट्राया कुला हाईराज्य इद्देश प्रकृत के स्वार्थक कम्प्लिस किए से, के क्षेत्र के निवास कार्य । िकों भ डिंग के राजनार ताला को इंडर कार ता के छ। ी स्थान कर्ताओं भारत स्केरिय र अन्धानर करस्त्रक नात न नवार्य करत्या किया अवस्थित हार स्था स्था १ र ए ६ १ (स. १ ४ स.) का अध्यक्ति विकास विकास करें বিষয় প্ৰথম বিভাগ নালিজিলন নান জনত প্ৰতি কৰিবলৈ কৰিবলৈ मंद्र रह वं किया मान १ का र পার মাজ্র বিষয় লভ্যা ठरमान ५% । १ व व व १०० अवस्थान क वर्षात हुकान कार्यय नाई।

চ নাল দৰ লোগত কৰ পাচলোৰ কাৰ্ত্য কৈ লিবা যে এটিই কাৰ্ক হিবাব পৰা কৈ হিবাব পৰা কৈটি কি লাইবাৰ মহাৰ্থন কৰি ইয়ুৰ নালুকোৰ নাল বিশ্বৰ কাৰ্যা নাল, বন নাহ, উদাচ বাহাৰ বচনাৰ বান টি বিশেষ কৰা স্থাহ কাৰ্যা কে বন নাহ, উদাচ বাৰ্যা বান নাইবাৰ প্ৰায় কৰিব নাল নাই, ভাৱাৰ উপদেশভাৱী ভাৱাৰ চিন ও বাৰ্যা কৰিব কৰিব হান কি লিউট দানুকা জীবানৰ কাল ক্ৰাব হাৰ্যা বিশ্বৰ সহত কি লিউল লি জৱ বাজবানাহিল দিবাৰ। আন্দৰ্ধ, বাৰ্যা বিশ্বৰ সহত কি লি ইংকাৰ হাৰ্যা বিশ্বৰ সহত কি লি ইংকাৰ হাৰ্যা বিশ্বৰ নাৰী কালিব কাল কাৰ্যা জীবানৰ কি জাব বাৰ্যা বিশ্বৰ সহত কি লিউল কি জীৱাৰ চাৰি নাৰী কালিব কাল কাৰ্যা জীবানৰ জালিকা।



এ নব স প্ৰেক্ষ জ্নিবি: চংগ্ৰিজন লি ভাষ বকল ক'ব হাপানাষ্থন। নালা হাৰা নানা ৰাজ কৈবলি ভোজন। নাম নিভি প্ৰফুল হানাভাষ্থন । পু ১২৪।

संके रुम्हें ,ता 'तु'ल्य लेप्त्र' कर इत्तर रुष्ट । यार या व स्व त्राम्य प्रशास का, त्रम रालम तर्रि छ त इ । प्राप्ट म्ह प्रशास हुन्ह इट्ट म्ह निहान लाम माहि, ना क्ष्माहरूष कि त या मान ने निर्माण प्रश्नि प्रश्न कर कि निर्माण कि निर्माण कर कि निर्माण कर कि निर्माण कर कि निर्माण कि निर्माण कि निर्माण कर कि निर्माण कर कि निर्माण कर कि निर्माण कि निर्माण

स्थान्ति त त तक ह जा क विराव त रावा त्यां पास्तवर्शन स्थानित ति विराव ति व

5

্কেশৰ ভাৰতী থকা কোন্স) (হাকে আহণ ।
কিনা মান দিয়া নিমাই সভাগেশী কৰিব ।
• হব হাইবা তিলাৰ সন্দেশ হৈছি ।
কোনাৰ কেইবা আক্ষাক কৰিব ।
হয়ন কামত সভা মে কিব নাম।
মা বন পুতেত কমি সাধানিক কম । পুত্তত কমি সাধানিক কম ।

э

ধাংক্ষাবের রুলাবেনে থবচ নাতি কার কাথে। অঞ্জির নাম নামনি ভাজাতি আবে প্রেম । শু ৩১০

3

গোপাল রে।

নামান বিলাল করে।

কালাক বেলেকার অধিক হল্প হায়

কালাক বেলেকার অধিক হল্প হায়

কালাক বেলেকার অধিক হল্প হায়

কোল কলে বাছারি চরার।

বায়্যাক বাস্তলক সাল

ধার্যকৈ বাধিও কোল লিক বির বান সংস্থানে খ্যমবেশ ভেরসা॥ পু ১২১।

াত্র নালের কার কল্পন বাহিত্র কৃতি করিবাজেন জালুব নালে হিনি
বহান কার্বনের কার্বনাল বিজ্ঞ সংগ্রাহ 'লাল্ডিবেন্দ সংগ্রাহ' পুত্রব
ভিদ্য কর্বনাল বেংগির জার্বনার বিষয়া ক্ষিত্র কর্বনার বিষয়া ক্ষিত্র করিল আছে ও জান্ব জাল্ব কলা যে কি ভাবে হর্বনার বিশ্বনার আছের হর্মা
না ই হার বছন ই হাহার জানাল। জালায় নাথ বন্দনা নিমা বাহার কার্বের
ক্রান্ত কলা বেংগালাননাথ বলাল্ডিবেন্দ্র দালে দিয়া ই হার কার্তিনার
ভব্নত ক্রাক্রের মান্তালাত হল হ্লাওছ পুরাল, কারা নাছে—ক্ষার
ক্রান্ত কার্ত্রিয় কর্ল কার্তির হর্মাতে, ভারাই নাতে প্রাক্রিক লা
বির্বানী মান্ত্রিক এই ভাবে প্রকাশ পাহ্মাতে

> সুধ্র মানুদ ক। বিশি কর প্রিচ্য বুলা গণার প্রজ্ ই মুর্ম নাহি রুক্ম সন্মন্দ করে বিচাব হ ইবি ই ইনিব জ্বান প্রজ্মান মান্দ মান্দ্র মান্দ সন্মোধ্য চাব হবে পারে । পুরুষ)

ইতার মধ্যা গাণ-পঞ্চার বিজ্ঞ পবিচয় আংডে। তাকুর মানুদ্রর বিজ্ঞা পরিচয় পাওয় মধ্যে না করে নিনি বেংগাদ্যে-সিজ গুরুবালী সাধকপুক্ষ



'৬্বেন বি ৭ মান চন্দ্ৰি নিজেকে একব' বলিও' পৰিছে জিন ছেন, 'নচোৰ ফৰিব বলে, ওকব চৰণ ভলে, বল্লমতী আল জননী।' (পু. ৪২২)

গোপীচন্তের গাম ও ইতিহাস

স্থাত দেশনাল্ডক গেন্ মতান্য ই সাব প্রকাশ ও দানত হৈ সা পুরুজ্ঞ পার্দ্ধিক পার্দ্ধিক কিছিল দুলি এক দেশ কিছিল নালে কিছিল কি

গোপীচক্রের গান

যাছার পাথানী লিপিয় লায়ন থকা ১৮৭০ পুরালের এ স্থাটিক সোমাইটির পরিকায় ভাষণ পুনালি - কাবন হলন হলন হলন কিলি স সম্প্রামের দৃষ্টি বাই কাথার লিকে আক্র চর্মাত্ত । প্রনাক্তির সাল্যর বাক্তর্যালয় আমানের বাক্তা সাহিত্যার বাক্তরের প্রায়ের সাল্যরের পরিকারের পরিকারের সাল্যের বাক্তরের বাক্তরের পরিকারের সাল্যের সাল্যের বাক্তরের সাল্যের সাল্যের বাক্তরের সাল্যের সাল্যের বাক্তরের পরিকারের সাল্যের সাল্যের সাল্যের সাল্যের পরিকারের সাল্যের সাল্যার সাল

১ ব্যুক্তিনাত্র সর্পম বলিনীকাশ স্টুশালী সম্পৃথিত চকো, ১০০০ সম্পৃথিত হতুহাপুৰুধ



প্রতি দিল্লিশ্চল সন্মান্ত দ্রেপ্রতিন্ত্রন্থ বোলীচ্নির আন্ধ্রিপ্রতিন্তিন্ত্রন্থ বোলীচ্নির আন্ধ্রিপ্রাথিন প্রক্ষালনর প্রবৃথী সম্প্রতঃ ইইটান ন্দ্রির প্রাথিন প্রাথিন প্রতিবিধ্ন পরি বিধার পরি বিধার প্রতিবিধার পরি বিধার পরি বিধার করে বিধার পরি বিধার বিধার পরি বিধার বিধার বিধার বিধার পরি বিধার পরি বিধার পরি বিধার বিধার

্লাণীচন জীবিহাতিক বাজিতিক না, ১৯ জি তাত ও আনক আলেল্যচনা হাইহাতে, এই বিদ্যুত্পায় সকলেই একন্ত সংগ্ৰহণ বৃদ্ধ কলাদৰ জী

বিক্ষালা ভা সাহিত্য (প্রিকৃ) পু э⇒

গোপীচজের গান

শাদ সংগ্ৰে সকাৰ কোশ লৈ বিজ্ঞান নাম একজন লাজ জিলান। ইংবি ভাইটি সমোগ সংখ্যা যায়।

পথিন্দ উ দেও লাভিন তাবে দিকমলন্ পদলগাত্র মহলাপ্
শিলিলা ভংগৰ দাগে ১৬৪ বৃদ্ধ ভালাদ লিভিন আছে যে,
বাজেন ছাল দ্বভুনি দান্য লাভিন বাজে দাধ্য দাধ্য বাজেন হালা দ্বভুনি দান্য লাভিন বাজে দাধ্য
কালিকভাল হবা উত্ব গুলিলা। ১৯২৯ বৃদ্ধে বাজেন্দ হোলা
হালিক দালি দাধ্য বালালাদ দাহাল বাজেন দাধ্যা এইটি
কালিক দালি দাধ্যালা বাজান দাহালাদ হালালা ক্রিলার কান্তির হালাক বাজাব মালিক দালাদ্য বাজান, দাহালাদ দাধ্যালা ক্রিলার কান্তির হালাক বাজাব মালিক দালাদ্য হালালাদ্য ভালালাদ্য ক্রিলার কান্তির হালাক বাজাব মালিক দালাদ্য হালালাদ্য ক্রিলার কান্তির কান্তির হালাক বাজাব কালিক মালিকভালিক স্বালাক মালিকভালি ব্যালাক বাজাবিকভিনাক স্বালাক কান্ত্র মালিকভালিক স্বালাক কান্ত্র মালিকভালিক স্বালাক কান্ত্র মালিকভালিক স্বালাকিকভালিক স্বালাক স্বালাক স্বালাকিকভালিক স্বালাক স্বালাক স্বালাকিকভালিক স্বালাক স্

বিনাহ প্র তিন্তির প্রতি তার্তি বিশ্ব কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান বিদ্যাপ বিবাহন কর্মান কর্মা

কিন্ধ ভালবাক্ষা হোল নামতি পাল্য সহকেও, লাহা গোলান্দ্ৰ, গোলাচল নাহ। একন অবশ্বাধিতে ইহাব দে, বাংল বেশে লচলি ম ফাহিনাৰ নামক গোপাচল, গোৰিকচল নাহ। বাংল দেশেৰ সাহিশ্য ইছে,ব সংশ্বিদ যে ভালাহি প্চাৰ কাজ ক্ৰিয়াত্ৰ, দাহাত্তক ভিনি গোপাচল



বিলিয়ত উল্লেখিত ইছমাত্তিন। হিন্দী নাগ্য বিলিয়ত পুথিক ন ন 'ব্ৰাপটিলিক পুথি ' মাবালী ভালা কচিত ন টাকেব ন ন ব্ৰাপটিলিক ফাতা হাইক কো কিবলা কিছে পুনিপ প্ৰায়ত ইইক ব্ৰুবালো ব্ৰাপিনিচকেব দিলা বিল্লাভাৱত ইকি ব্ৰুবালো ব্ৰাপিনিচকেব দিলা বিল্লাভাৱত বিল্লাভাৱত কিবলা কিবলা কো প্ৰায়ত কোলালিক বিলিয়া প্ৰায় ন এই সকল কি খালাৰ প্ৰায় আবল্লাক। উলি সদাব্ৰে ভালাক বিলামাৰ কৰা ক্ৰোনা মান্ত লৈ শাভাৱত ও বিলামান কৰা ক্ৰোনা মান্ত লৈ শাভাৱত কৰিবলা মান্ত কৰা ক্ৰোনা মান্ত লৈ শাভাৱত কৰিবলা মান্ত কৰা ক্ৰোনা মান্ত কৰিবলা কৰা ক্ৰোনা মান্ত কৰিবলা কৰিবলা মান্ত কৰিবলা কৰা ক্ৰোনা মান্ত কৰিবলা কৰিবলা

গোপীচন্দ্রের গান ও কাবা

टिक्री भड़े कि इंग्लिक को रिजा के साथ के उन्हें के अध्यक्त के रिवार के कि का का कि का अध्यक्त के कि का कि का क শাস বা ম্লোটারত বি বাব, থাপি। । বাবে একি য়া ও সে জন সংগঠিত ডিফু হুছ, সাত্র নিঃকার পরীক্ষর সচনাসংক্র গণ ৮৬০ গনে স্থাক ক্রাণ্ডর মানিকাৰী কঠীয় বলুৰ চাত্ৰতাত ভতাৰ লাহ দলাটি ড ভি-স্মানি বিশেষ্ট্ৰ সম্ভা ষ্ট্ৰেৰ আৰ্তি প্ৰাৰে লাভি ক সংগ'; লাজ আৰু ২ সংগত সংগ্ৰহতী হৈ বা জনাই গোৱিক বিজয়-মৌনটে বন ও মালিকছক মদন - বী সাধাৰণৰ কান সংহলেন্ত্ৰ মধ্যে পোষোক বাবাটিই অবিকারৰ মান্বিকান সভুজ ্ট্রাচুন স্বাথাস্ক্ কাতিনা থাকিংলও কোনও সমুদ্ধ আধার্থিক আন্তর সমুলে বালিছ তুট সর্গাস পালিন কর। ইয় নারী অন্ধান ইঠা নেমতে স্থাবস্কুরণ কারিনী নতে। বুলে ইটা বাম বনবাবদৰ কাতিনীবৈত আনেকট স্টেড্টী শ্নৰ্দে মেন্ন ক্ৰমেণ এক জানীয় মহক তেওঁ প্ৰন গোপী5০%র সর্যামত শেষা-ই বাজানী জাগিব এক সাধক মেগিলত कविश् ब्रह्माव अवदश निगाह । িবভু বৰবিদ সাহিত্যার ভিক্ৰ দৈয়া

भेट्लाफ इंक्स का दात एक मेरिक दार र में भे भे भे मेरिक वास्त धानमा में पुरुष् । इंड तम माना १९ ९०० वर्ग हैया । र वृक्त करन মুল কাৰ-১০ ন বাটি ভাৰনিভাগেড হত্যের হণ্ড, পোর সহয় চারিনী \$ 1 tors 1911 1250 5 5 1 1154 -71, 51, 51, 50 5 490 1 190 190 190 to a more of more than a sign of the state of a take the take कुल्लिक प्रकारण रूप स्थापित सम्भाग र उत्पादिक स्थाप्ति स र १९७१ व्या १९७५, १९९८ १९६८ । अञ्चलका १९५१ । अञ्चलका · 4 + > 4 Hay 12 3 2 2 4 H 57. 5 7. 5 - 1E अ *राष्ट्र करदान हु*ल धार्य ३ कसू 型 化二十四 海通 新田 "山下 1 1 1 1 5 and an amount of the a 于32 3 字节中特殊 रही ५ वर्डीन १ F 4 क्ष्य पुरिकर इंड हर है। इंड क्या मान है है स マナマス ちりなぎ か का का कर्य भारत । ध्राम

ুন্ধির এর বিলাগী চালন ও বর্ধ নাই ক ইনার বুল স্বাটি আন্নর্থ কারিলের শংগর নাজা ১০ হল পরা, লাল বুলিটেই প্রায় ধরা পরের বিটি চার্থইর এই শাংলি পর শাংলি ব্যাহিত লাল, ইবার এই সংক্রেমার ইইনিটে এম ও তাইই বাংলিটি ব্রেইজন ইলানে কর্মি ক্রিটেশি

া না কুছাল বিলামী বাজ না কেছিক বৃদ্ধান্ত পুনাৰ আৰম্ভ পাছতী বিবাহি কাৰিলেন হিচাম না বিচাহ ভাগৰৰ সকলাত সংগাত



्रेक, ते में क्ष्म मूल ते हैं कि के दाराजन हातेल दे और के शिश्वेष के कि के कि सामा कि না , এ হালাক পা সাম কল কলাল কলিছে কলিলেন কলালেল ও এপাছে हें को कुछ। रेल दिक्ती। रेक लेर्ड र प्रास्त्रक, किन्द्र के दिस्क है कि A RESERVE WELL THE THE STREET STREET WITH that some and entire also the establish agentions a standard after the standard of the standard of the standard 1 91 - 4 19 4 - 11 - 2 17 - 15- 15- 15- 15- 15-कार्य कर ने कीरे करते. प्रोडरिय के एवा प्रांटिश ते प्रांट का कार्य कार प्रांच के की करा 14 मुन्दर व अपने सरक्ष त्र है। देशक देन विष्युक्त निवास के निवास के निवास का निवास का कार्यक १९९९ के राज्य अस्ति त तरा तथा के के स्वास्ति है कर का कर क निवास र र पुत्र प्राप्तात न भवता जाता, सामा स्वर्णक हो प्राप्ता स्थापन আমাৰ কাৰ্য জাত কৰিছে। বিধাৰ ভাষা আনুষ্ঠিক কাৰ্য কাৰ্য কৰিছে নু सन्ध (सन्दे व्याप्तक) के रोजन र पुरुष्य तरत ता भरतत है भूभू भ पुरुष काबि - दर्गत, अल्ला नाद्यत कामाल क्ष्यु, नर्गत । द्वार का गुक्त नद्धा र আলেমার বৰ্ম লা মুখ্যার মালামান মাল্লাহাটি ভালা প্রায়াল বিভিন্ন বাল্লা **प्र**िर्ण का अब कर क्या का स्थाप करिए अवस्तु ५४ है। at old the old from the first gerfeje dat 42 7077 21 कार प्रभाव परिकृतिक क्षेत्र के प्रकृतिक स्वर्तिक क्षित्र विश्व हिन्दित हैन स्वर्तिक स्वर्तिक स्वर्तिक स्वर्तिक 5 - w d d' / 2 2 7 7 . रोड∓र च वज्राच ३० छ। • নান্ধে সভাবি পুরুষ সঞ্জরিছি । না আনুধ পুনার বাশিক कामार में इंदिए में बान जो रूप र न न रहेता. यह गरतन रूप ने मेर हैंट के पार सुद् इ. १. १. १. १. १ के का वर्षा करता करता करता करता है है । जिल्ला है है 机头状 推 期期期 医自体 人名法特 电电子中部法律主义 化自有的银矿 医原生剂 电对信符法 বাবিধার র বর্ণবি চন এ ক চনু লবক কথা হয় হুছি । ইয়া ছবি । কর कर्तिना अधा मा व छल्डात जाल उन्हें न रिंग्फ च्युरेत इंड रेन्स्कार ज रावणव का व अर्थ ५० रा कर्य ए व र तर्गक सात त्रामण्डर फुल ते स प्रशासन नाप्त्रपुर्वत करते ४ व ० वन भगाक के तहा ৰ,কিনু চনিয়া বপ্ত≡্ৰ শহীক। স্থিক, তাৰ হণ পুত্ৰ প্ত নিংগ্ৰহ । শিন আছে বিভিন্ন কিন্তু প্তুৰ र अन्यक्ष । अन्याद्यसम्बद्धाः स्टब्स्य कार्यस्य । अन्यक्षाः स्टब्स्य स्थापिकारदेन विरक्ष

ভিলা মুখ কিবাংখ দ নাকাইলেন না ভীব প্রভিলাসাথ জনম উঠিল সাংগ্রাক স্থাতিন প্রথেব মধ্যে নি,ক্ষণ কবিয়া ও নাকাম্ব নির বাব বাবে সাংগ্রাক বিভাগের প্রাপ্রেমক হৃত্যু শক্তিবালাই রাজপুর সকল হুপে দুর কবিলেন হয়। সের পরীক্ষাহে নি নামিরীব হুলিলনা ছালশাব্য পুর ইউল, হিলি বাহ্বানীবার কি বাব মালিয় পুনরাম অব্যাহ, মালি ককা ইউলেন। হুথেয়া অধিকে প্রায়র হুলিয়াই হুলিয়া

তি শতি নালি অকুসংগ্ কৃষ্ণিলোল লাগ্ড কা সংগ্ৰাহ বা ব্ ইছাৰ মনা বিষ্

তি কৃষ্ঠ কা গালুল বিক লালা নাম ক্ৰিয়ালে, এই যা কা লালা কা বা কা বা বাৰ লিয়া
কিয়া হুৱাৰ পাৰে আন্তিক্তল হুল্ড হাণ্ড কা বা সালা নাম চালাছেন
মালাম বা বাৰ্থনি লালায় আহি ক্ৰিয়ালাছৰ বা চ হুইছাকে, লাব আৰম্ভ লালায়
যা, মুক কাৰ্যাৰ হুইছাক আৰু ক্ৰিয়ালাছৰ বা চ হুইছাকে, লাব আৰম্ভ লালায়
যা, মুক কাৰ্যাৰ হুইছাক আৰম্ভ আন্তৰ্গ ইছাৰ সংস্কৃষ্ঠ নাম বাহ ক্ৰিয়ালায়
হুইছাৰ ক্ষেত্ৰ ক্ৰিয়ালায় বা বাহ কৰি লালায়
হুইছাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ৰিয়ালায় বা বাহা কৰি লালায় কৰিব লালায়
ক্ৰিয়ালি বিশ্লিশাৰ বাহা কৰি লালিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ষিত্ৰ কৰ্ম আৰম্ভ ক্ৰিয়াৰ ক্ষ্টিছাৰ
ক্ষিত্ৰ হুইছো।

ি গাল 'চাফার বানে' পর্ক 'বচ্ছের বর্তী বন্ধতা বর্তির বিশ্ব হল'। নার না বিল ক্ষার বিলাহের আব্দার প্রতিষ্ঠ প্রতিষ্ঠ আর্থ হয়, হাতরে মার্ক ক্ষার কাল কালের প্রতিষ্ঠ ক্ষার ক্ষার হয়, কালের বিলাহের কালের প্রতিষ্ঠ ক্ষারের হয়, কালে বাংলার প্রতিষ্ঠ ক্ষারের কালের হয়, কালে বাংলার আ্লাল্লার্লার ভর্ক তালের কালের কাল



প্ৰাণে কোটা হার এই প্ৰায়েশ কৰিব বহনত হাত সম্ম কৰ্মিৰ ইউটো পাৰ্য নাই, তেত্ৰ পাৰ্য বিজ্ঞান্ত উঠিছে পাৰ্য নাই, তেত্ৰ পাৰ্য বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান

চরিজ-বিচার

वर्मान प्रेट कर्ड स्थान स्थान स्थान स्थान

> হার্তি পর্ পর পথা বারুরে কুপারিল ব্রন্মর সালায় ব্রান্ধ নাম বার ব্রীলামল বার । শার্চিঞ

কোপাচকেৰে দিনিওলি পৰ্ম সূপ্ৰ কাৰীৰ লগাপিল স্কৰাত্ৰ ধী ৰাণাদেৰ কৰ্তি প্ৰাণাদে কৈ প্ৰদান কৰিপুৰ লগভ কৰিছে সভা ভতৰলন ক্ষন সংঘ্ৰ বুনান হী প্ৰাণাদ্ধ কৰিছে লগাংকিলন হ'দি বাং পুত্ৰ লগি ৰাণাৰ্থ জ্বা সভা লগামী পূংৰ ল কাৰেনে, কৰে ভাতাৰে অকালমূহা ভাইৰে কিনি পুত্ৰ আতাদ কৰিছিলন,

> শীঘু মার্চয়। ওক দিজ শিকা হংগির চরণ শিকা হংগির ভাষতের গুরু না হবে মধ্য সাথার হ

গোপীচক্রের গান

 নামণী অমী করুক কা কালন চল্ল হিলাল হান লাহচ্ছ বলি ভিলিন, লব শ্যা কলাৰ ,বান পিলান কা কিছু বালপুত্ৰ আৰু ভালেই আনিনাৰ, লন আলভ্ কালল, এই কাছে, বলাহালালালা কালক বিশ্বাহিছ

> বিধন বাংশী বা হা হা শিলা নান হা নোলা। বাংগা কাংকা হাম কাম কাধা হৈছে দিলি। ভাগা না জন্ম ভূবা, ুমা হা নালাৰ বা মাৱ কাই পাও কামান দিছে বাবা বিধা বাবা পাক তথ্য হা

গালীভিক্ষণ হয় হে , হিচ লাগিও বিজ সংশাক্ষা লগত আন্ধানি লাভাত বি ধাৰ, হাই লাগিলে কাল কৰি লগত লগত আনি কৰিবলৈ ভালা নিয়ান গাল কৰিলে লাভাল কাৰ্যালন আন্ধানি আন্ধানিক ইংগাৰি হাৰণেত হিন্তি হু আৰক্ষা লগতেন কাৰ্যালন। হান্ত লাগু ব্যানিক ইংগাৰি হাৰণেত্ৰিক কলা সাধিকাল্য পালি কাৰ্যালন। বিল গাল বাবন কিন্তি কাৰণেত্ৰ নাল কাৰ্যালন কাৰ্যালন কৰিবলন, ব্ৰান কাৰ্যালন কান্তি কান্তিৰ, হাৰ্যালয় নালি লোক কান্ত্ৰী নালি লোক কান্তিৰ, হাৰ্যালয় নালি লোক কান্ত্ৰী নালিক কা

> হলাল কৰ্। নিৰ ব্ৰাষ্ট্ৰ সভা প্ৰত ংশকু সভা পিৰিলা পৰা হ'ল িপ ভাগাৰ্থাল কল্পান্ত বিষ্টিৰ কৰিব এক মান স্থানীৰ কংশকুৰ আম্বাল পিক বাংলা নাম্বাহৰ

প্ৰাক্ত বৰুণ যা বৰণ অবস্থাস প্ৰীকৃত হোল আছে বৰুণ যা বৰণ অবস্থাস প্ৰীকৃত হোল আছে বহুণ মন্ত্ৰী নালা কথাৰ প্ৰাকৃত বৃদ্ধে কৰাৰ কালিকেন কৈ বেলালিকৈ বিভাগত বৃদ্ধিকেন নালা কৰাৰ প্ৰাকৃত হুল সংখ্যা কৰাৰ কালিকেন কালিকেন কৰাৰ কালিকেন কৰাৰ কালিকেন কৰাৰ কালিকেন কৰাৰ কালিকেন

শাভিব থাতত পুরু , ম তাদিব সাইছ পান

শাস কৰিছে শিপিয়ে নিজ ঐ হাডির সেহান ।

হাডিব কোষণান ভোমাত গোষাকা, জননি একত কৰিছ

শাহাৰ পি গাভ হাতিবছন, মা, ভত্ত কিছ গাভায়ীয়া



নিজ্পন্তিবৰ আম্মুলন্তালে জাইছে। বিশ্ব কৰি সংক্ৰিন ভূতি এই কুচ্ছি লাহে। ॥ (পু. ৪৮

ভোজাৰ পাছি নকান্ত আনকিই লোগেছিকৰ জননাৰ আহি এই আইছা পকালোৱ কাৰ্থ বিষকে নিজি নিজন লাগনালাই, মান সম্প্ৰেণ্ড সংগ্ৰামণ্ডল কোন ভাৱ সংস্থা আন্শ্ৰেণ প্ৰিয় উদ্ধি নিজনাই বিছ পাঞাক পি নাৰ সংসাধাৰ প্ৰিষ্টিক আন্ন নাইন নিজনাই নিজনাই নিজনাই কিব মাধ্যক ধ্ৰাৰ সহিলেই নেজনান পুলাইৰ কাৰন স্কি হ'ব , স্বাহন নাইছকিব একটি জনসাই আনশ্ৰী আৰু উদ্ধি সংজ্ঞান কিলেম্ব, বিজ্ঞান ইবাৰ নিৰ্মিত ইয়নজোলাৰ চলিত্ৰ সম্প্ৰেণ্ড সন্ধান বিজ্ঞান, বিজ্ঞান ইবাৰ ছিলা মিত ইয়নজোলাৰ চলিত্ৰ সম্প্ৰেণ্ড সন্ধান বিজ্ঞান, বিজ্ঞান ইবাৰ ছিলা ইয়ি কিব আন নাইন্ত্ৰ মুখ্য স্কিল্ড সন্ধান বিজ্ঞান কিবলৈ কি না, বহু সম্প্ৰেণ্ড সমালে বিজনাৰ নিজন নাই বিজনাৰ বিজ্ঞান কিবলৈ কি না, বহু সম্প্ৰেণ্ড সমালে বিজনাৰ বুলি আনৰ বিজনাৰ নাইন্ত্ৰ ক্ষান্ত কিবলৈ কি না, বহু ইবাৰ আনলাল নাইন্ত্ৰি আনিজ ভাল নাইন্ত্ৰি আন্ধি হব্য নাইন

প্রের বর পুন্ধ হয়ন নাম ওচার প্রের প্রের করিন বিভাগন করের জিলিক। করিবলান নার ব নামভার আলোলার্স চারিও প্রের প্রের সকল স্থানানা পুলিক। পুনির ও বর নামার্ক সহ নি প্রের বিশার বিশার করে বিশার বিশার সামার বিশার করে বিশার করিবলানা,



• ই ন বিংক্প হ কাৰ ধা ন, সন্থাসেৰ কথা ভ কাৰ কি হ কাৰণানি ৰাক।

হাজা সহজেই বুলাৰে গ বা হাছ সন্ধানৰ আগলবৰ সালে তেঁপকা

ভোগাসকিব যে হলাৰ কটি কোনীত, কাই কাৰ্যাহে তালা সামী চালেৰ

লগনোৰ একটি বিশিষ্ট কাৰ্যাহেল সন্ধানি সাম সামাৰ বাস কৰিছে।

গোপীচিত গ্যাহন জননীৰ লগতে মেন ক্ৰীক্ষাহেৰ ভাষাকে কাৰ্যাহেনে,

আমি তব্ন সংগ্রহর হাইব্ন, হলি, নামিলে তপ্তিনী।

িনাব্যিক, জিলি সন্সাস এই হাবা, তার আছুক প্রকাশের সাক্ষার লাভ্য সহারণো হিত্যাম এই ধনকিব্যা প্রভাগেনার, জয় ব্রালাদন আপ্নার নায়, জীবন্ত, আনামা সাধ্রান ভাগর ইমাগলি বিশ্ব ব্যাপটিচন্দ্র ধনবি হাব্যান লাও নিলি ভাগালের সাধারণি হিল্লা, তার্য কালের তার চাহার হাবার লাগেনা

> हर्मत्त्र २,६ १,६९ स्ट्रिंग ता १ १९४ द्वा १ ता १ विष्या १० व १ स्थान इत १० स्टाल्ट्स ६, ६१४ छ. द ना छ १० १९२ ११६ ११९ र ता १६ १ वर्ष



অংহাসমপদ ক বিশ্ব হাইল হাইছ তিও ব সহচ্চত্রত বাছপুর কোপীন পার সরামী সাহিত্রন প্রতির বাছিল হাইলে হাইলে ইত্রেন উপর নিচ্ব নিয়হির মহাল প্রতির বাছল প্রতির মহাল নামি, আন্দিন ক্রেনির প্রতির মহাল কর্মান করে বাছল করে হাইল হাইল প্রতির মানুল করেইছিল করেইছিল করেইছিল করেইছিল করেইছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল। করিছিল।

'ভিকা দেশ, দিকা দেশ, সমনা সক্ষা করে। তথ্যসংগ্ৰহণকৰ দিকা সাভালা যা বৈশ্বকৈ গাত ।'। পুঃ ১৪৩ ,

মুখিতনকক কোণানপ্ৰিতিক পুত্ৰক ভিজাপতি হ'ব হাৰে দংগতত চেপিয় জননীৰ জনমু ক্ষেতে বিগলিত তথ্য স্ব

> কক নাক পৰা লা বাজন লক্ষ্ম কৰিয়া কুণবাৰি আনাৰ পাল বিলিল পালিল কৰিয়া ১৮ বিলিল পিছে লিলেল ৰক্ষিলাৰ লগালৈ। কুৰাৰ ভুজাৱৰ সভা জল পাল কৰিয়া। ভুজালাক ভাকাম বুৰা মম্না ক নিয়ে কাড়ীয়া। আনহাল, আভ্সা, মাহ্ৰন, হুমিনীৰ হুল নিয়া। আনহাল বাজন, মাহ্ৰন, হুমিনীৰ হুল নিয়া।

ভন্নার এই ক্লেই সহয়বিন ভান্য: মড়িয়ান পুরের কর কর হত্য আস্সিল।

মাজিক কৰিবা বাজ আনুষ্ কাতে ব্যাল ।

হাবৰ্গৰ থালো অন্ন কৈথি কালিব লৈ লাখিল ।

যথনে আ তলাম, মা, কাজোৰ হাইৱ !

হাৰ প্ৰ থাকো আনু, মা, স কালাত বিজয় ।

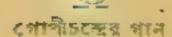
হামন হাইবাম কালানি লা, কাম কৰা নিজ লা

হাৰৰে বাকে আনু আহিছে না পাৰি ।

হাৰৰে বাক কোন আনু কালাব মানা নিজ ।

হাৰৰ ভূজাকেব আনু কালাব মানা হাইবাম লি লা

হাৰৰ প্ৰায় কৰা আনু কালাব মানা লাভ হাইবাম লাভ কালাব মানা হাইবাম লাভ হাইবাম ল



क्षे क्षिति रक्षे किष्ठ नार्गर ग्रंथ है के के ने किष्ठ नार्गर गर्थ है के के ने किष्ठ कार्य कार

तिया प्राचितिय प्राच प्राचारण राणा प्राच व राजा व राजा विश्व प्राचितिय प्र

ম মাধ স্থান হৈছে, ব লি পামার (শোন ব হিনা) বিলোলাপার সর পার্ন ভিলাস কালেল লাভ ন শার্ম শিত্র বন চল জন কালে বে লিক হাটো হৈছি স্ক লিবন্ত শাহ্মার



रमहे भरम के ह भारक पुरुष कारमब स्था। या राज्य व तर्म राज्य र त्रा . भार - १२)

साधार्क मनवर संगीतिशाच खाराध्य निरंच भागितामा मा, हाराइतन हार्ष क्षण क्षिण मित्र प्रदेश केल रिकृत्य इत्यान क्रिकृत भागित्वमा मा, सन्नाक केल देश किए के स्वान्त साध्य केंद्रिय अधारम्य भाष्य गाँदा क्षित्रका, व्यवाद्य क्षित्र इत्यान स्थ्योग इत्यान प्रशास्त्र काल्य विद्या प्रक्रियों का स्थ्य निरंच के देश केल्य स्थ्यभूष्य गाँद क्षित्र विद्या क्षित्र के स्थ्य निरंच केल्य केल्य केल्य स्थ्य स्थान स्थान स्थान क्ष्य क्ष्य

> ল এক এক শতি লভা তি এক যে ক্সিলি মুদুর সহয়ন হয় লভা ক্তানিক লভা কিলে (পৃহুত্ৰত)

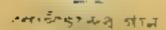
Etate gime Bar birtantag eitaber,

বংগার কাজন দেশ হি গুজত দেও সহল। বুকুরের প্রান্ত দি গুকুর না হুবল । (সং ১৭৭)

শুকাৰ প্ৰতি মন্দিৰত নাম কৰিব আহিব পূৰ্ব কৰিব। গোলা, গুলা মিজাই আল্পাস দিয়ে প্ৰসাসক কৰ্মত নাম কোন আহিব কৰিব। আনিজাতিন, স্থান প্ৰথম গুলা ভিনি বিভাগত সভাৰ গুলাগিব কামনান

্তিব হল কথা কৰা সংগ্ৰেক কৰিব হাক চুবি হল কথা কথা কথাৰে বৰল কলো। বাং হাৰ্তিক আহিবিক বুব ভালি পিয়া। বাং হাৰ্তক সংখাদিশ না হাছেকে বুলাকৰ হোলে। ১ বুণ্ডেইট

আদাবিদ আন্দ লাভ কৰিবৰ ছবা গোন উন্ধ বছাৰ মনে ছলিত না হটাৰ পাৰে নাং, নিছিল চ্চাইছলাৰ মঞা নিনি অন্ধ নিকটি নিৰাম শিশুৰ মাজ এই প্ৰিন্ধি জনামালিছন। কিন্তু ই বাৰ জীবনেৰ চৰম প্ৰীকাৰ অসমন্ত্ৰ বাৰি জিল, ক্ৰমে ভাছাৰই আন্হ'ছন ইছল। ভানাৰী ও মতুল অস্মৰী হীৰ ন্তিৰ গুলাই উ হাৰিক কৰে, দিয়া অক চলিফা গোলন ৰাজপুত্ৰকে হাৰ্লেৰ ম্ট্ৰিত প্ৰহা বীৰ বান হাৰ্ছে আৰি প্ৰতিন। ভাছাৰ সন্ত্ৰাস্থিত কৰ্ম চুলাইয়া উছিলেক ক্ৰম্লা বংজ্বাত ক প্ৰাহৰ, সাহপ্ৰ



িজেও ভুবনাথাকিনী কেও চৰণ কবি, তাহার সংশাসে আচি সাহার প্ৰায় কবিল কিব বাজ হতে ডাজেফ কবিল পৰল শ্বেছাভ্ব ● শ্লিকেন,

া জন স্থান কালিকৈ জ ত স্থালের ন্রান্ন কালে ছার্ল নির্বালিকের অবিধ্যাল নিধা কি কালে বিন্তার বিভাগ নি

रा, भारत र वर्ष १००० वह १०५ वह १०५ व व भारत से पासिस् " कर्ड हर्न कहानी हर ए अहरर कहे अपन करता अहरता है हात के कार्यक्ष कार्यकार के के कार्यक अनुकार नामक अनुमार किए जा भागा गुरुषा • • ব সংস্কৃত্য ল পুত্ত দিয়ি । ইত্রেল । ত বিলংগ্র আহত ৰ শংকৰে। এবা পোলে ভুনা ইংকাৰ পৰিত্যি হ'ব। সভাতে সভাত আনুলামৰ প্ৰতি - विक्री क्षेत्र न क्षेत्र के स्वाप्त के स्वाप्त कर राजन स्टब्रिंग विशेष्ट्र प्रभाग द्वात्रस्त अस्ति १८ विशेष्ट विशेष्ट स्थाप स्थाप रिकार के जा जिल्हा है हो है म तोत् ल कर्षिकात अमल की १ गीर , भारकत म महिर्देश राज्य रहत र्भार १८ ४ वर्षित वर्ष के अञ्चल विकास ता सार पुरा शका हैता दिका राष्ट्र हर স্থা হ'বলুন সংঘাত বিশ্রেল । অনুকুলবন্দ্রেল, মধ্যের সংস্থাতে লাভিক रक्षरति के भीत्रभाजान्तु व्याहरूर गोधा भारती के जिल्ला देविता देशीख দুর্বিশালাস স্মায়ের অসহতে ব পুরুবিধান কলিবাক আহিনিজা ও টোনাহ रश्रुमन क्षेत्रकृत्व क्रेक्टेन्स द्रुप क्षित्रक व्यवस्था विकास व्यवस्था विकास व्यवस्था विकास विकास विकास विकास হাসিয় হাল লব্দকে লিবিত ত্তর্জন

লোগি চলালৰ পৰ্য মুননান্দিৰি চলি হৈছ কথা। তাৰ চনা কৰিছে হয়।

• ভালনান্দ্ৰ নাই আল্লেখিই লাজপুত্ৰ সন্ধানী কৰিছে হছল এবা লাভ এখা লহা
কলোৱাৰ কা, হিনা জনাল ভ কলিছা। লাভ সাহ কি লোৱাৰনাৰ বিবাধ কিছা

উল্লেখ কৰা এগছালত, ভিছাপি উ হ'ব আলোকিক লাখন ভাজনাৰ কলান কলা
হাৰা হহাৰ কাহিন ব আলোকিক মান কিছা গছি কোন দিক কিছা নিছেছিছ কলা
হয় নাই। লিনি মুমাৰ সাজে আহোঁৰ প্ৰাণ্ডকাৰ জন্ম কৰিছেছেন ব কলা
কাহিনাৰ একটি অবাজৰ আলোল লাভ , জাতু স্পাৰ্ক ইছাৰ চৰিত্ৰীৰ নিজাপ্ত

• কৈৰিক কৰি তে কল্লা কৰা হাইছেছে ভাছিলো কাহিনাৰ কাৰ্বাৰ কুন



হঠত। তিনি কোন উক্ত নীনিগত আদৰ্ভাষ্ট টেছ্ক হট্ছা যে পুৱাক सञ्चाम शहर करिना व व्यार्मण किया हिल्लाम जाहा महा महान्य प्रार्थित যেমন সুসংস্থার থাকে, ডিনি ভাছারট ধ্শবরী চট্ম কিংবা কাচার্ভ बार्सोकिक छन्गिदानीत श्रीक विश्वास कतिया त छलुद्वाक नाम न्यमहत्त জ্ঞা সলাসে প্রহণ কবিবার আবদ্ধ দিরণভিত্তন উচ্চান সভূত্নর প্রিন ভাত্তন মাত্রেতের কেনে আহার ভিল, এতে। মনে হততে পাংক ন িনি সংধাৰণ यानवी छिल्लन, मधाल हाडाएक वर्णकहाविम विलय १८०० कवि ह, अक्षीकृति ए हाडात वाध्वात मन्माक मान्यव शकाम करितात चत्राम इक तक करिणार्ड म মুখের উপর্য পুত্র জননীর চবিশত্র সংক্ষার প্রকাশ ক্রিছাল উভাল চলিত্র व्यालोकिक निवध कद्रम कर्तरत द्वारात प्रकारक इंड श्रुकात पादिन শাৰণা কিছুমানই ভানে পাট্য না। পুরুষ্ট কলিমাতি, স্থানুসর আমেদশ মুৰাসাৰ অভিনাপেৰ মুন্ত কাৰেৰ প্ৰেম্মান আম্মান্ত, সমনীৰ কান खरलोकिक सक्तित शक्तरत आध्य नाह नदा हराहर प्रमानिक भनिक लिकिएकि प्राप्ता अवस्था अलुट मार्थक हटर एकाम लाइयारक । लूद प्राप्त हार्ग মিকাৰ সংজ সরা[মা সাভিয়া পথে ৰতিও চত্যা মাণ্ডণতে, এখন প্রতৰ লক্ষলক্ষ্য প্রাণ্ডন ভাহার কুলির যালে বাব কাচন কাম ও জিয় দিনা ছিনি বলিতেছেন—

> বাব কাহন কড়ি জাওঁ হোল ব্যোলার ভিন্ন কড়ির কথা না বলিস পোর গুরুব ব্যাব্র । একথা বলিয়া মুহনা কোন কাম কবিল। পুরুবে পুলা ধরি মুহনা কান্দিত্ত লাগিল ॥ (পং ১৪৫

কুসংআবাজ্ঞা জননী শিশুপুত্র জলে পর্য বিস্তন্ত্র, কিছু- হাচাব মধাে যে সহান্ত্রহান্তর থাকে না, হাচা নহে। মহনামানী বিজ্যাহত জালৌকিক চায় সিদ্ধ নতেন ই বাব মানা এক জেত সংক্ষ মাতৃ হুন্যবহানী সন্ধান পাওল হাব। নিনি কুসংস্থাত্তল তথাৰ পাহেন হথা পাই হাব মানা সন্ধানজ্যেক অভাব ভিল না ভাত। হতল প্রেপীদক্ষেব গানেব কাবাভ্য কিছুই পাকিক না।

অনুন। এ পরুনার চৰিত্র কৌ কাহিনীর মধ্যে উহটি অপ্র-স্টু নাবীচরিত্র বৃষ্ধে ইটারা ব্যক্তিকা, জীবন অভিজ্ঞান হিছাদের বিজ্ঞান নাই বিজ্পুত্রক d—OP. 174 ষি বৃদ্ধ কারণদেব যে বাধুর চাবন বচনাব ওয়ালাত বহুয়াতিব, লি হাব বাহিরেও বি এক নিছুর জান্য মান্দ লাভ তাতানেবজ কর্ম ব বা হাব ভিলা বিনা মেছে লাভানের দলন যে আক আক বছুনালা হাইল, লাভা লাজানির সহা কারবার লাভি ভিলানা । জাহার, ছেল লাভার মান স্বলা লাভার মান মানে কার্যাছল, লাভা পত্তিত্বক উথকোচ লিয়া লাবিদ নাপি হাক আর্থার পালুক কারি বাহার সার্যাল গ্রহণের দিন বিলাহন করিবে । লাভার মান্দ্র হাবে না, লাবেই ভাহার সার্যালের পর ক্র তহুর হাত্রা লিজ্জান বহু সার হাবে না, লাবেই ভাহার সার্যালের পর ক্র তহুর হাব্রা লিজ্জান বহু সার হাবে চা হল, লাভার হাবের কোনের ব্যালির হাবের ব্যালির কারবার হাবের সার্যালের পর কর তহুর হাব্রা লিজ্জান বহুর সার্যালের হাবে চা হল, প্রানার হাবের সার্যালের বানের ব্যালির হাবের ভার বিলাহ নির্যাল বানের ব্যালির ভার বিলাহ নির্যাল বানির বান

শাক ন কোনো কৰাৰ কৰ্মে ভাক না কৰি ছাৱ 'নাললক্ষেমিকা হাজিক সেহে মাৰি সল্ভল চ কে প্ৰেছিছ)

নিভাব মাত সকল প্রেশৰ সংয'ত পাত এত সেব রুগম মুধুনারত শক্তি লাওচি কলিতাভিত্র নালীজন্মের সংহর্দের এই অংশী কাজিনাকৈ ককণ কম্মন করিছ ভূলিয়াতি—

ক বিশে জাত্না ব পান্ধিছ বাজাব গাৰে।

এ ,তন ব্যক্তিৰ বৈল, ভাতিয়া না হাও ,
ভাতিয়া না গাঙ্ভ, বাজা, দূব সেশাস্ব ।
কাব ভাল বাজিলেন শহন হ নিবে ঘব ॥
শহন হ নিবে ঘব বাজিছে নাই পড়ে কালি।
এমত ব্যক্তি ভি হাও বুলাহ ক্ৰুবালি ॥ (প্: ১৪৯)

পাথিব বেদনায় কংবর নারীকদহেব ঝাভাবিক করণ বদের অভিবাজিতে

এই রচনাংশ্টি অপুর সাথক হর্মাতে \

হাড়িসিদার চবিত্র সম্পর্কে শইবার হল একটি কথা বলিতে হয় হাড়িসিদা।
সরাাসী চবিত্র। বহিন্দান ইংলার আধুনিক উপরাশেও সাল্লাসী চবিত্রের
অবাহারণা করিয়াজেন, অংগচ বহিন্দানর উপনাদি কালা সাক্রেও উপরাশেই
হল্মাডে । স্তেরাং সরাাসী চরিত্র থাকিলের ভালা আন্ধর্ণিদা এবং ভালা মারা



হাবিল সিজ্পুক্ষ হং বৈও সাধ রুল মাজুলের মানুস নিরুত্ব বেলী চুত্র এবং ভার কাভব বাজপুরকে কঠিন সর সে জালনের পর জান মালা নির্দেশ করিবান্ত লাগের হালার পালা মালা মালা মালা স্বাহার স্বাহার পালা মালা মালা বিদ্যালয় বিদ্যালয

त् छ क काल्ल्ल रम्थिद शुक्तव भयः देश्ल वृक्त्य गास्त्र निया के।हे, ये निया हुन्लि अ ५९०

ভারেপর কুরা বাজিক দল্ম চলিত্য গ্রাজ বাজ বাজ হস্লাপুচিয় খ্রাত্ত কার্মিলা, ভাষানাভ

ভিত্তের কা-শন (দিখি শুক্র দেই ইংল সায়ে কবি পদ্ধের মধ্যে নিমি বিশ্বক্রে গাড় 'সংস্কেটাল ন (পু.ুুুুুুচ্চত) ভারপার আশব্ধে ভিত্তির মান বাজপুত্র গথন হাতির নিকিট মানিতি জানাচাল,

্ৰানার হাত্যা লাও নোক শিক্ষের কাল্যির এক নত মুখ্য হিচাতে বিবিশেষ লগত তেলিয়া ৷ পু. ১৮১

অংশং নেমাৰ ঠাটুটি পাহিছা লাও, সাহাৰ উপৰ থাবা বাখিবা আমি এক দও খুমাইয়া কই, তখনও

> ভাষের কান্দন দেখি গুক্র দেখা হৈল বাম ইণ্ট্যা হামিদিছা শিশুকে লগা দিল। পুকুর ইণ্ট্রা শিধান দিয়া রাজা নিদাত পাদল। গ্রু নি



বাহায

গোণীচজ্ঞের গান

হল নামিছ ক্ষাল লগাত প্রক্ষালনে, চিন্নি সাধারণ মাজ্যার মত্ত স.কাম্ব তম্ম ভত্তিত প্রক্ষালয় ত্তাম পর চলতে পিয়া এক দিন সহম পিত্র কার্য ব্যল্পত্তিক নেধিতত নাং প্রেম্ভ প্রেডম্কিয়া মিঠিকোন,

> তুহ কাল অক্তাৰ হাণ্ড কৰিছে কৰিছে এইজিল। আজাৰ না লাগ্য ই ডি 'সজ্ চাহ কিল উজিলি। আলজা গালিৰ জাপুত্ৰ হাণ্ডিক হ'ব হাতক, মবি । ক হল ভূবজিনা হ'ন মানিকৰ হ'ব হ'ব হৈ ছুবি কিছি, এ (পু ১৭৭)

ভুন্ধ ক্ষেত্ৰত সন্তাহ কৰ্ম কৰিছ আনাল্য আছি সিজাক কাৰ ব্যাহ কৈ সিক্তুলৰ কল্ম কৰিছ আজি বক্ষাল্য আইই আইস ব্যাহ কৰ্মন ভ ব্যাহজ্ব সন্তামী চৰিত্ৰ হৰ্মা স্কেত্ৰ কাৰোৱ নাম বাহাৰ কাৰেক নহাৰ কোন জিক আছিল স্থাহিত স্থাহ্য নাই।

হার নামির চার্টির কার্যর পরিচয় অভ্যাহী নিকায় আহাবিক ইইয়াতে।
আদি কাইবিক মনে হবার পারে হে মেন্থেন মারিলিই নিশ্ব ইয়ে উপালানেই
বিকিন্তর হৈ । সালে বিলাসনী, জনতের সাধনার সংক ভাতার কিছু মার্য আন হা সহার পার প্রতিষ্ঠাত ইইবির ফলে ইভার মধ্যে হে কুজ আন কাশ হার্য বাং বিশ্ব করিছে পারিল না হাহার মধ্যে নিশ্ব করিছে আপুর্বির করে বাংলার আল্লোকাশ না ক্রিলে লোগীচাক্র প্রায়শিক্ত স্প্রিইন্ড পারিভালা।

সংগ্ৰহণ নাৰ্বী কৰু দি হতাৰে সহায়ে কুকু দি যে আহল, তাতা প্লীক বিগণ কু নি কিছিল হৈছিল। কিছিল কিছিল কৰি সংগ্ৰহণ কৰিছিল। তাতাৰ কৰিছিল নাৰ মাৰাত লোল চিকেই প্ৰায় কিছিল কৰি সংগ্ৰহণ কৰিছিল। আৰু দিক দিয়া আৰু বিল সনীৰ লোক কাছিল। এই সংকাতা, আৰু কিছিল কাৰ বিল সনীৰ নিগুৰ আছেল। এই উত্যেৱ মধ্যে বৈপৰীতা স্তৃতি ইউবাৰ ফলে প্ৰায় কিছিল গালেৰ কাছিল যে মধ্যে বিল বিল কিছিল। কিছিল আছেল কাছিল কাছিল।

' গালীচ্ছের গালের কাছিলীর মহো বিকটি অসাহারণ কথা প্রকাশ পাহন্তে, এতি এই যে নারাপ্রের স্থাসন্ম ব্যার স্থার স্থার স্থার সংগ্রা থলানে গোলীচ্জের পার্শিশ্র ভাতরে স্থাসন্ম র্জা ক্রিয়াডে, ভাতার

কুমিকা

অস্বে অত্ন পত্নার প্রতি বে পোমর প্রনীণ বিধা একদিন প্রজানিত হতিয়াছিল, মতা মাতার সন্তাম জাবনের সকল ত্রাকিই এবা প্রবাস দকল ত্রাকির মধ্যেই মাতারে রক্ষা করিবর পাক্ষি নির্দিশ জাবনের অস্থ্যায় একবার আমন্তা ছিরকাল জানিয়া লাগবনের অস্থ্যায় একবার আমন্তা ছিরকাল জানিয়া আমিরাছি তাই পেথিকে পাইয়াছি, পত্নী এবা সামার তালে করিয়াই সাধেকল্য সন্তামী ইউয়াছেন, মান্তমের পোমরে আমারার করিয়া শাতার। হয়াত জাবানের গানে করিয়া উচ্চালের সন্তামপ্র বক্ষা করিয়াছেন , কিন্তু পোলীছক্ষ আম্বের মন্তো করিয়া লিয়াছেন ইচা মোনে করিয়া সন্তামের সকল পারীক্ষায় উল্লোক হঠিয়া লিয়াছেন ইচা যে কোন করিয়া সন্তাম সাধান্য কথা নহে, সাংলার পত্নীকবিশ্ব উচ্চালের এই কালো করি একটি অসাধান্য কথা প্রচার করিয়া মান্তবের চরিছ-মহিমার আর একটি সম্পূর্ণ নতন বহরের উদ্ধান করিয়া মান্তবের চরিছ-মহিমার আর একটি সম্পূর্ণ নতন বহরের উদ্ধান করিয়া মান্তবের চরিছ-মহিমার আর একটি সম্পূর্ণ নতন বহরের উদ্ধান সাধ্য করিয়াছেন।

একাভডোৰ ভট্টাচাৰ্য



গোপীচক্রের গান



(51,002,000 \$ 10.00

をはまり

शासिकाल प्राचा

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

man to entire a form of the contract of at we will a second the second contract to PETER PETER PETER AND 表格 16 中1日 5 中1日 7 相5 中日 7 田 六月 147 per the state water the 表面中央 1 中央 1 李宝"如此。 中華 产 一种中华的工作中工作工作中 THE THE TIPE CONTRACTOR MA was the discontinue to any of the The statement of the state of Pack to the total are 6 to table 1 to 18 **かって スペースペート マ マ マー カ イ マ マ アイ・カ リ** with a to a larger of the state of the ALMALE WILL STATE STATE STATEMENT gree wa recommendate armon el montant, au च्च रंगारक दार्वदेश भटका काकिन हे अनेक्स ह

B - CERT TO A C A CONTRA TO A

the transfer of the second second second

计表头接触 化二十字的 医二甲基亚 化二甲基甲基 SHITTED A WALL TO BE THE "惟是谁不是什么,上于我上 唯止 """ THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY the same and the same of the 医精 精測 化环烷 医电影 化二十二烷 电对对 医神经病 4 R 3 P R 3 P M P P P R M P R P P P P क्षित्रहरू अवस्थानिक जिल्लान्य र ज the transfer a transfer by a transfer of "那只我想要不会" 网络马马克斯斯 化化二氯 电二角线 医中毒液性医阴中毒 医黄油红 原花 上門 化 metallica ata mala sa mala ta ata di ER THE HER REP R A CHE 實情中 有限企业期 医尿道疗法 化氯化二甲基 market transfer for the form of the first ANTHOR ME. THE MAN RESTRETE OF THE co colou ale emie mires es Completed by a farm die a neces de antes

লোশী ১৯ ব কাৰ

বিবাছসক বৃদ্ধির দিলে দিবর সি হিসানে। কলপুর ভ সুধি দেন ভিসাপ হ জনা হভ

भाकत् (वन्ध्ये अधिकाल तक्ष्ये स्वरूप प्राप्त । প্রানার কলেত ব্রান্যা ভিত্ত নামর ভারেরাল বিশ্বপূর্ব হয় সংকলন দিলান কুলবাত যা डंड द विश्वाद करिया अस इड एन द्रिया। শ্রমের্লিক ব্যার ভান র ইছেও পাল ব্রন মোর হিছা চ अकरी के रे रे व गुरुष अक्टरन वर्षकर्म । कोलकात राज्य र नृति करण्य हिन्दा र ষ্পাধ্ন ছাৰ কল লাভা কিভিয়া। দৰল দ্বাণ কৈ হব *কানে* সাৱলাত ভবিছার मनात भवत १९१३ जा ज वॉल अल के विधा इक्ट्री कर्द विक अप लुद्ध है भारतहा । प्रक्रमधात निहास काम देवधानि व लव ৰূপ ধুনা গুড় কলা ভান ধ্বাএয়া। सरम प्रमा के नव महाइव भागा छा छिए। দ্রল্পবুল প্রংজ্যান রাজিক ভ্রাভিত্র रक्षेत्र करि क सुद स्थित क्यान देश्यां करिया *** স একটা ক'র বিশ্ব ব (অ'প ভালে লাভিয়া। পালিক পুশ্বন ব হয়ত দক্ষা হবিকনি নিহা। জলনি চিলিয়াল প্রান্ন মানিকচান বলিয়া। ধ্বন প্রামানিক একবা বলিল। আপন্তে মুণালক নাপি প্ৰন্ন কবিল 🗈 चार्ति कर्त किंक वि क रक्षिता करव काल। ्च र कारेचा वाल वर्गद (शाहास (आह स्व e उक्क मात्र पुरु मात्र किया मात्र हेरा । একটা কবি উপো অঞ্চল ব ভিয় নিব। শ্ৰীৰ লাভ বাজাৰ এগৰি সমত কবিল ।

有型的有

শবি শবি হা সোলেন কল কন কন কন লবা নবাল, জোন হল লোল নিবেনন লন কলা লৈ ভাৱ ভাৱ ভাৱ ভিন্ন কোন কার বার বার বার হল কভা হল বলো, জোন, বার, নাম বালানি বনন হল কালাকের বুজি নাম আন লালালিক ভালা লালাভাৱ নাজ আলা ভালি লালাভিয়া। হলে কৈ ভার নাজ আলা ভালি লালাভিয়া। শ্লি কি ভার নাজ লালাভা ভালি, ভালা হলাকের কাজ আলাভা ভালি, ভালা

ক্ষতিশাপ

শুটো থাকি ব্যহ্ম হর্লিন ম্না মহালদ্যের কাচ্যু হলেয়া দিনা দর্শন (काम्डक कात्र पर रिकार भर "सुद्ध के ख़ारू "। इस राजा है इह अराजार जाएक न हिन्दर र ক্ষেত্র করি ধঞ্চি বার্গর সকল। कि भारत्के हुए, परंच रह हा रहारत SETTING ATT "Be, ATT SAME পার্ম গ্রহণ রগণে চুল ই ীর এই হৰিব্ধাল বুলিলা নিন্ন −ি 春門の 好きのヤラシの日本 まず 日カラ、 본 1위 경쟁 유경임과) 《유과 학교·우리와 학교』 मुख जिल्ला कर ६ हेड नगण्य ८०३' विद्यात (थान चार्यन घर ट्या লাপটি ডিপি লাপ ুর্ন রাজ ক মজলবার দিনা ৮ ৭৫ भन-काकाली देशसाराका गान्य र भिन्द এয়ার বিচার ভরাবন সম নিবজন 📑

35

গোপীচক্তের গান

লোটি চিপিয় লাগ দিল সকলে মানিক্সান বলিয়া
আমাৰ ৰভাৱৰ প্ৰমান্ত দিল ৰাজ্যৰ জেলাইল ুটিয়া॥
এক মহলব বু কিন ৰাজ্যক মাভিশাপ কিব চলক্ষু মহলবাৰ দিন ৰাজ্যৰ ঘছৰি কাৰিল।
ক্ষু মহলবাৰ দিন ৰাজ্যৰ ঘছৰি কাৰিল।
ক্ষু মহলবাৰ দিন বিজ্ঞা হনপ চিঠি লেখিব।
ভালপ চিঠি লেখি লোগাল কেলি দিল
ভালপ চিঠি লিগা, পোল, মান্তল ব কিবা।
মাণিক্চান ৰাজ্যৰ জিউ আমানক ৰাজ্যা ' দিক
বিদালোৰ ক্ষুম গোলা সম্বুধ না কৰিল।
মাণিক্চান ৰাজ্যৰ ৰাজ্যানী বুলি লম্ম কৰিল।
ভালপ চিঠি নিবাৰ অকলে ব কিয়ে
মাণিক্চান ৰাজ্যৰ লিখানে হ হয়। ব্যিল ভিডিয় ॥

ই পাসভাব : মজনকার কিন কার্য্য হ শাস্ত্র দিল বুশবাব দিন বাজার বুজহারা হৈ ব ॥ বুজদকার দিন বাজার গাও জবি হৈল। শুক্রবাব দিন রাজার সমুদ শুকার্য ॥ শানিবার দিন কাজার শানি পিছে বৈল। ক্রিয়ার দিন কাজা শালাগ্য ডেলিল ॥ সম্বাব দিন বাজার জ্যে পিছা নৈল

আজি আজি কাৰি কালি ভয় মাদ কৈল।
পাঠাকুর: এই নাদিয়া কাছিলা বাজা চল্লের ভি দন্ ।
দর্ গবৰ না পাইল মান জন্মর ॥
আইজ মারে কাছল মার বাচিবার আশা নাই।
নাক দিয়া পানে লেটা করে আদি জাই॥
(হমাই পাত্র ব্লি দলন চাকে ঘনে ঘন।
ভাক মানা হেমাই পাত্র দিল নরশন।
বাজা বলে জন শেমাই কার প্রানে চাও॥
এই পান ভূমি মারি জান মহনার ব্রাবর।
ভূম মানিয়া বে গী রাজা মহলের ভিতর
ভাগা ক্রিছে চায় রাজার কুরে॥

থালিকচার বাভার ভিভাগর ভিডিয়া বলিটা। ১৬ ফেকসংয়ের খাকিলা মহনা লিউবিহা উঠিল। নিয়ালের বাড়ী মরনা হিলাম কৰিল। বিধানাত ৰ্মিয়া মহলং সমক কেপিল ৮ তাৰে মাথে বুটা মহনা ৪৯/বিষ্ট উঠিল। 'দ(ছ, দাড়' বলি হয়না দাজিত র লংগিল ১৯¢ প্ৰল্বস্থ নিল মহনা প্ৰিনান ক্ৰিয়া। তেমভালের কটি নিজ হল্ডেছ কবিয়া। লখন তেমাই পাত্র একবা শুনিল। মতন্তু মহলক নালি প্যন ক্ৰিল চ ঋণন মুঞ্নাম্তি (১ মাট পাত্র দেখিল) প্রিধার দিলে তেমতেক দিল দিলাসন क्रांतकृत राष्ट्रत प्रिया क्रिन्ताच वहन **।** কাটন কাটন হেমাই পাত্র হর্ণসাস খন। হান্তি যে ডা ভাডিয়া কল্ল সভাৱ মুডিকায় গ্ৰন। कि वाटम जामिन् गांव अन् विवयन ॥ হেমাই বলে ভুন মংনা কার প্রানে চাও। ছয় মাদিয়া বেলী পাজা মহাবলৰ ভিতৰ বাচে ফিনা বাডে রাজার কেঙের । মুখ্য। বলে ভেম্বাই পাত্র করে প্রানে চাও। এক শ্ভ বংশি আছে রাজাব মহাংকর ভিতর। ভূত্র সাত্ত ভাগা ককক রাজাব কোচ্ব দ কি কার্ত্ন ভাইম মূর মতন। ভুক্র । ভ্রমন হেমার পায় একলে ভূমিন। আপন্ধৰ মহলক নাণি গ্যন কৰিল। রাছার দাক্ধার জাইহানবশন দিল। (इसाई करण अन बाका किलारास्य नागत । একশভ বামি আছে দেশমার মহলের ভিত্র ॥ ভাগ সাতে তুমি ছাখা কর রাজার কোটর। কি কারনে আসিবর তেমার মধনা জ্ভর ।



বেগলী চক্ষের পান

রাভার দব্রারক লাগি হাড়ড চলিলা वागुमकारद (भार खाकाद स्ववान लाशिय) इश्लाम नी ताल भारत कर्मालत ३०० কপারের মারিব। ১৬ বছে ক কির্ম লালি।। व्यमा वर्त, 'सुन, बाजा, कृति निष्तनन । ভ্যু না ব্যাও, মহাবাজ, প্রাণে না ব্যাও চব सामि प्राच प्राक्तित । जातना कि कानल देह पात्र, लावर्ष्या केरल इंडिंग इंड १ ३०४ আমাৰ প্ৰত্ৰেষ জন্ম । মুখনৰ নিজাত 🛊 ষ্ঠাকবিবদইজন হমি মিছাকবি ধ্রো। ত্তপ হাবে, ধর্মা বাছ , কেন্তের বাজার করাবের। । राष्ट्रा क्य, 'खन, भवना, काब आद्य हाल । শ্বমনি মাণিক চল্ড রাভ ক রাম লগত। যুদ্ধ । ১১০ रहर हर दर दर व दाव का स स्थाव शहर्य स स्थाननार्य ॥ আংহিজ ইবি জানে যদি মুখ নেও বিভিয়া (क्यम करिट्रांक ड'क करिन खुक्रमा विव्या " পেৰ মাৰৰ জ্ঞান দেখি, ৰাজ জ্ঞান কটালে ছেলা ব ই দিলে ভণতুর মুম পার্কি পোর স্থানা। ১১৫ वाक कड़ाई (न्य इ शाह काव सारत है स বই পৰ্য ফিব দলি ভান্ত হ ব্যাৰ ধ্ৰাৰ্থ। / • · व विश्वार है का कृष श्वा विश्व এक साक्षि करन शाकाय शाम वक्षा कर । ছাগ্র ইয়ার পার মার র ক্রিল। মার্ভার মহলত নালি ফাং পদ্ম কবিল युर्म त युर्गल लिए भद्रम रहता হেম।ত বাল ভন সংখ্যাক,ব পানে চাও। इत्याद विका तरवारत होक के म श्रुव विकास । এক ক''ও জনুৱ সংজ্ঞান প্রান্থ কর । জপ্ৰ মত্ৰাম্থিত তত্ত্ব জুলিল বাজার পরশন্ত নাগি সমন কবিল ১

2

불립권당

अध्या ८वरहरू, 'इत्त ^{हिन}न, ८०रद कर्यत कल ক্ষেত্র বৃদ্ধি করি ময়তা ক্ষর 🕆 5ffরটা মোগমব বার্মি দিলে ২৭ ইবা भिन वार्षि भव वाधिरल झालाइका व Bied कतामी एक प्रति दिन्दम द्वित। १०० त्यह द्वार्थित द्वह मास्य भागितन महिला । शास्त्रा श्रकात शहरत दिवन करिया ৰাজাৰ পৈথান । ৰসিল বেয়ান কৰিব। ॥ (प्यारन्य भग्नाभ र्ने (प्रधान कवि हाय। শ্বেমানের মধ্যে মহলা হয়ের লাক্তি পায় । ১২৫ 'এডি দিনে না আহিদ্, বেটা, ধ্ববার্ক লাগিয়া। আইল কেনে আমধে লোনামীর শিগতেন বস্থিস বিভিন্ন 🕆 ষ্ম বলে, 'ভানক, মহনা, চামি বলি ভোগে ভোৰ সোহামার ভলপ চিঠি কানভি বাজে। आहे क दलाव दमावाची व कि के निमान ना क्या ॥ १ ३०० ধ্যন গোলা হয় একথা বলিল। कक्षा क निया भग्ना का किए ए लाजिल । আপুনাৰ টাজন মাত্ৰ আনি দিল ॥ 'या अ या अ, यम (वड़ी, स्माज है। कम - विद्या আমাৰ দোষানীৰ জিউ যা আহাৰ তে হৈণত ভাৰয় '১৩৫ ও দিনে গেল যম টাক্স থবিয়া। কোব দিনে আনুদ্র হর হুই ভাই দাভিয়। विषादन देशकारन दहकार राज्य कि पित ৰলপ চিটি আনতি রাজাব ভিটানিলার বাাজ্য। ১১১ বিহানের বুদী ময়না বিহান কবিল। বিপানে পৈতানে হুই জন ব্যক্ত দেখিল। 'কালি টাখন দিয়া দিয় গে দা যমক বিদায় কৰিছ। আইজ আৰো আইডে বেউ, ১১ ভাই নাভিয়া 🕆

রোপীড়কের গান

কালি কাটি বুখী মধুনা যগেব কাচেত গেল। ১৪৫ সমেৰ জবে কথা বলিতে লাগিল। 'আপ্নৰে সেক্ষ্মীৰ বছৰ দিন্তু টাজন সাভংইয়া আহাত সং বল্পক্র হা হাজন, প্রেট, গুই ভাই সং ভিয়া ॥ পোটো বলে, 'ভানক, ম্যুনা, ম্যুন্মে নী মাই। ত্তোমাৰ সোহামাৰ কলপ চিষ্টি আনছি বান্ধিনা। ১৫০ েবার সোহামীর ডিউ নিলাব বাজিব। 🖟 যেন কালে লোগে খ্য একথা বলিল কালি কাটি বুলা মধনা হাজী খাৰ পোল আপনাৰ হাড়ী আনি পোদাৰ হাড় দিল ৷ যেন কারেল গোল ম্যাত্রকথ ভানিলা ১৫৫ कुष १९२३। ८ इत्तर्भ क्र_{िय} अस ॥ 'বিধা বাৰ চকুমে ৰাজাৰ 'চাউ নিৰাৰ ৰাশ্বিয়া इ.खि. द्यापा वृक्षी यथना द्या इ. तथ्य माञ्च्या हो। ও'দিন গেল বম ছন্ত্ৰী ধরিয়া। কের নিন অংশিশ হয় দিন ভাই সাভিয়া ১৬০ শিখানে পৈথানে পায়ানে বসিল ভিচিয়া ॥ যথন ময়না বুণী ডিন জন খ্যক দেখিল क्रमान करि दुन्दै ६४३ का लिए र लाजिल पूर्व इन नास्त्रिक निर्माद मरक करिना। নোমামীৰ পালছ লাগি ম্টেটেড চলিয়া ৯ ১৬৫ সোয়ানাৰ চৰণ ধৰি মহলা কালিটেই লাগিলে। 'আহম, আহম, প্রাণপ্রি, ভিরব অকর যাই। আমাৰ শ্ৰীৰের অমৰ গৈলেন কিকিং দুখানাক শিপাই। পিশুক্তে বৃদ্ধি কৈরে যথেব হলত এডাই।" बारका वर्त, 'खन, यहना, भयनाथ की दाई । ১५० এমনি যদি আমার জাতান ধরি নেকে ভাডিয়া। রুব মাইয়ার লিয়ান না নিম্পিটিয়া । আইজ ধদি তেয়েশর গৈয়ান নেই শিথিয়া। কাইলকে ভাকাৰেন হাথাক শিলু বেটা বলিয়া ॥¹

হলনে ধরী রাজা শক্ষা সভিলা ১৭৫ আপনার বান্দিক নি'ল হলের চকে দিল ল 'যাও, যাত্র ব্যার্থী, বাক্তিক ধবিয়া। আমাৰ দোহানীৰ ডি উ আমাৰ হৈ ধা ভুই ধইবাত, কৰিয়া। अफिर्म द्रशन द्रशामा एम वर्गक्क धरिया। কেব দিন মানিকু মন চাইব ভাই প্রতিয়া ॥ ১৮০ পালছের চতুদিকে ব্যাল ভিডিয়।। শিষ্ণনের বুদী মহলা পিছলে কবিল। ধিয়াবনতে বুড়ী মখন। চাঙৰ ভন যমক দেপিল। আপেনার ভাল নিগি হয়ের হয়ে দিল ৮ 'যা, যাবের, ম্ম ব্রটা, ডুটা আমার ভাটকে দ্রিয়া। ১৮৫ আমাৰ সোমানীৰ জাউ হা আমাৰ কাছে প্ৰবাস কৰিয়া। अभित्य (पाल (अस्त) एवं स्वाय साईएक भविषा । ফেৰ দিয়ে আসিত লোদ, পাত ভাই সাভিয়া । পালাখন চতুর্নিকে বসিল ভিচ্ছিয়। । ধিয়ারেরর বুড়ী মহলা ধিয়াল কবিল । ১৯৮ नियादनर म द्वी ययमा भाइ कम ययक तम्भन। कक्षमा कदि वृष्टी धरमा क किए ह लाखिल । ' १ क छोर्यन यमन क ह छोद जिलास मार्क्या। खाइक कार्या (वन आहेरफ भेष्ठ कार्ड म किया में পাচৰ উক্ষা নিৰে মহনা আঞ্চল বাজিন ১১১ রাজার ধরবারে হার'ছ কালিয়া ক'টিয় -ধারার পালক্ষ কারে উপস্থিত হৈল। কালিক কাটি হয়ক কথা বলিতে লাগিল ৷ 'এক জীবের বদল কাল জীব দিলাম লাজেয়া আইছ আৰো আইনভেন বেটা পাছ ভাই সাজিয়া 🗈 ২০০ ষম বোলে, 'থো মহনা, কোৰ পাটেটা এক দিক কৰিয়া। মালিকচক্র বাজাব জীও নিয়াব বাঞ্চিয়া হ' মধন গোপা হয় একথা বলিল পতির চরণ ধরি হয়না কান্সিতে লাগিল।



52 76 ES

গোপীচক্রের গান

'আটদ, অভেষ, আলপতি, ভিতৰ অকৰ হাই ২০৫ আলি ব শ্ৰীপানৰ অমৰ বিধান সোমাঞ্জিপাই विभूत , संदाक करित शर्म व लाग्न वह है है রাজ। বালে, এখনি হলি আমার প্রাণ্যায় ৬ তথ বুগনে ধমিরাজ একথা বলিল। ২১০ করণ পরি বুলী মহন্য কানিধ্যে লাগির ॥ 'भीतिन हिन्द मिलिशा यात्र सहस्य किन। প ১ল টাকা দিল ম বেটা দেশক নতে গটেবাল ॥ মা মা, লেপে। বেচ - তুল পারশ টাকা ধরিয়া। মানাৰ শেয়ানাৰ 'ছট আমাৰ ঠেষা তুই গ্লব্য কৰিয়া ন' ২১ঃ যথন গোদা হয় টাকা দেখিল। থৰ ঘৰ কৰি লোচ, খ্য কালিয়া উঠিল ল একে তালে ময়ন্তি তম ক্রেছেল্যু ফেলিল , থব থর কবি মহনা ক পিয়া উঠিল। कुष्यात रूप्य यस्ता दकारन कलि दल्ला ॥ १२६ ১ হামপু লিয়ান নটল হ্রস্থে ভূপিয়া। চণা কালীকপ হৈল কায়। বলকিয়া ॥ देश्य भारतेत थीए, जिल हत्यु कतिया। 'যাব, মার' কবি ব্যক্ত নিলামু পিট্রির ।

গাঁঠাত্ব: জনন্দ্ৰ কে হিন্তু কৰিব কে পাঠাত্ব কে নিৰ্দ্য কৰিব কৰা পালে জন্ম ক্ষাক পৰিৱ ।
কিব কেলা আফিল্ ০১ নাই লাভিছ ॥
কৰ্ম মন্ত্ৰামতি জন্মক দেখিল।
কৰা পোৱা কাছি বাজাৱ জনক কেবল ॥
কিব কেলা আফিল জন্মৰ ছব প্ৰমান কৰিল ॥
কিব কেলা আফিল জন্মৰ ছব প্ৰমান কৰিল ॥
কিব কেলা আফিল জন্মৰ ছব চাউৰ লাই লাই নাজিছা
এই বাব কোৰ ধন্মি কুজাক মা জান্ম চাড়িয়া



भारत्य उरव यम (तर्षे गायर मा भ लाह्या । २२६ अक्षान महानानर न अस्मा मा मा वा गा कि तिथा स्थायामीत उत्तर भवि मरन क जिल्हा लाहिएड 'अवेदाका यमक, आल्लांड, ग्रेड्डा भिष्ट अस्मा माहेम, आल्लांड, विश्व क्यान रहते व्यामान नर्नेट्रेस विराम रहामारक निथांड । २००

অপন মঞ্জামতি জনকে দেখিল। বাজাব থাকিবাৰ পালত জনক কেন্ত দিল । পালত যাখাত নিহা জন গমন কবিল ৷ অমপুরিতের ভারেষা জ্যের ঘর ভারিতে নালিল । এই মএনামতি গিয়ানে ভাতত । কেম্ন আনিৰ বংজাক জ্মপুবিব ভিতৰ ॥ ফির বেলা জমের ঘর সাহিত্যার ম গিল। 'ম ট মূন ছম সংহিত্ত বেবার্ডল « माता थाउँ। कारण क्य देश हा साम देश्या । এবার ধ্যার দক্ষি রাভাক না ভার ভাতির। চ উন্ক ভুলুক করে জ্যেবখর ১ মানত জাদিয়া। এমন কাৰে৷ দান্দি নাই রাভাক নিয়া জ মু বানিয়া « ক্ষণন মএনামতি ক্মক দেখিল। শাপনাৰ ৰাজাৰ ধানি নিমি জমক ভেটি দিল . বালিং নগোনিয়া জ্যোর ঘর প্রায় কলিক। জমপুরিতে জাগ্যা ভাষর ঘর ভারিবার নাজিল ল সাজ সাজ বলি ভূমের মর সাবিধার নালির . সকল অম সাজি পালে অবোল ভাষেৰ বাঁম बावान क्य द्वित्रा थाचा देह । य जिस्ह देशन माधि । শোল জন জম জাওতো সাজিয়া : নিশ্চয় করি ধল্মি রাজাক আটেমন ধরিয়া। (मान क्रम क्रम क्शम का किन माक्रिया), এমন কারো দাদি নাই জে রাজাক নিরা জায় বানিরা a



কৈপুকুৰে বৃদ্ধি কৰি যামৰ দাই এডাই ॥ কংকি কাটি বুদী মননা ব্লিং ৰ লাগিল ॥ দাকাত বৃদ্ধি যামৰ খণ ভাবিতাৰ লাগিল ॥

বক্সতৃঞ্চা

গোল বাল, 'লোচনক, লাক, আবাল পাণের ভাগ

মুখন মুএনামতি ধেয়ানত বুদিল। শেহাত্রশ মার্লাফ ছিলেম নাব্রিচ ম। CHRITIAN STAN STAN APPLIA POR ত্বখন মঞ্জনামতি ক্মক দেখিল। আপনার প্রাত্তির ভাষক বৃত্তী দিল। হাকিট চড়ি মংমৰ মূব লমন কাবল। ভাষপ্ৰতিষ্ঠ ভাষ্ট্ৰ লবদান দিবা শ গোলা বলে অ,বে ডাম্ব ঘৰ কৰে পালা চাও।। ৰাত্ৰে বাত্ৰি ছাজি মণ্ড ল সহত ক নাগালিছে। কি কাৰ্ডন মহা গভাক না আহু সেন স্থিয়া ন কৃতি কন হম হাওতো সাহিয়া। এইবার বাজাক ভোল না আইব্যন ভাডিয়। । কৃদ্ধি অনুভূষ অত্তংস দৈশালগোট্ডয়া। এই ব্ৰেছ ঘণনা সোৱা সোম িক না ভান্ন ভাছিয়া।। दमयोदन सरनागरिक रम्यान करित हाथ रभगारमञ्ज्ञासम् अपर्यः मालान भाषा ॥ ছাম থলা সহপিত, মতন্য ভ্রম্ব হৈল । হার্ড্র ইফার। দিয়ে বানিক ভাকটেল । কি কর বান্দির বেটি কার প্রানে চাও। ৰ্ভৰ প্ৰলা কম আহদ্যত মহলক নাগিয়া। এই বার জে। ধলি বাজাক না ভাগবে হাড়িয়া।। कि केन्न वास्मित (विधि कान्न शास्त्र हान्छ। চাইর ধান নোহার খড়ে; আনিয়া ছোগাও॥

কি চাকৰি দিলে বিবাশ দেশ নাল্যক। ১৯৫
মাইয় হত্যা শিক্ষি আনকা মহলানেক উপৰ।
এলায় ক'দ কাজাৰ জীউ নাগনহ কাৰিয়ে।
চাকৰি কাৰিজ কৰৰে বিবাশ পাই হৰ্মিন কি বুজি কৰি, দানা, কিবা চৰিয়েৰ।
কড়াউকৰে বুজি নাই শ্ৰীবেৰ ভিতৰ '১৪১

মহাজেবেৰ কালেছ হাইছ হাছাৰ দৰ দৰ্শন দিল।

হোছাই হাইছ কথা ব লাহে ব বিলা ॥

মহাজেব হুইছ কথা ব লাহে ব বিলা ছাইছ
কৈমন কৰি আহেনাবন ৰাহাক হনপুৰীৰ ভিতৰ ।
বাৰ্থকৰা হয় হাৰ বাৰ্থবি হুইছা ২০২

চাইছাটা কল্প ৰাহাৰ কেলান হিছিব

চাইছা কলিপ ৰাহাৰ কেলান হাতি ছা

কোন মুম্মান বিভাল কৰা হুইছা।

ম্ভ ভানে গাভ্যা প্ৰছে হুই কেলান বাহ্যা
নল্যা যুম্মা ছুই ই নল গৰিছ ২০২

ইনিলাৰ হল হুই ফালোক চুকিয়া।

বেছ কুমাৰ হল চোলো হৰ্মানল দিয়া।

কে ঘাড়ি কিক আৰু বানিকে বেটি পালাবাদ কৰিয়া। কেন্তু পুল ভয় আৰু স্থাই আন্ধানিক বিষয়া কাস্ত্ৰ প্ৰকাশ এক কিব কৰিয়া। নাসকলোলি কৈল মতন কাহা কদলিয়া। চাইল চাত্ৰ চাইৰ পানে পাচা নাইলো কুলিয়া। ছামেৰ মধ্যত পৈল ভাইয়া আৰু ক্তিত দিয়া। মাৰ মাৰ ক্লিয়া ভ্যক নিগ্য শিক্তি।।

পাঠাতর: এক জম ভাও একুর কয় হর্ম।
 কেত কুয়ার জন ক্যালান মহিয়া॥

ভাষাশন হয় হ তুই উ শশন হৈছা বজাব প্রথা বাজাকে মাবে তুলিয়া। এল জল বলি গালা উঠিবে কালিছা। ২২৫ বুজি হয় হাত্য বাজাকে বুজি লেও শিপাল্য । বকার বালী হাসী আত্য হতাল বসিয়া। তিব হাতে জল না গালো পালক্ষে বসিয়া। হাতে কাডি নিয়া মহনা বাভিবে বেবাবে। নিশ্য কৰি দ্বী বাজাক হয়পুৰাত আনিকে '২৬০

भन्न इक्ष्म पहित्क लागाः न १
'इस, एत' वित्या नाइ नास्ति इ लाशित ॥
'दा र प्रि प किलो सहना, ल स् प्रि द हात ।
क्रिक क्षांक इन लिया श्रान वक्ष कर् ॥'
वापात कालन स्नियद स्प्रमाय महा देशन । १७००
स्मानात काहि सिया सहना दश्च वृयात लाग द्राल ॥
क्ष्मादनद न वृदी स्प्रमा कला ना लाई नास्ति ह लाजिल १
क्रिके देश ह वृषी स्प्रमा मलाहन मन्न ईल ॥
स्मान्यद्र क्ष्मा स्प्रमा मलाहन मन्न ईल ॥
स्मान्यद्र क्ष्मा स्प्रमा वाद्यात लालक लाजिया ॥ १९०
'खहर, लाग्यहि, --यम दन्ने द्राह क्ष्मा व्यात ।
क्षित्व इ इन स्क्लाई ह जालिया ॥
दलाव यह इन स्क्लाई ह जालिया ॥

, चक् बार्प्य साह :

তিশাবম জাওয়ারজোর সাকাব্দিল।

পাঠাতর: শেতক্যার জল আংখ শেশ কুছা ন নাই।
 ইন্দিরার জল আংখে ইন্দিরারের নাই।
 দ্বিয়ার নালি ম নো গান্ন কবিল।
 দ্বিয়ার ঘাটে ভাইছা দ্বশন দিল।



ওক" দ বাকী দাসী আছে মহলও ভিডের হাৰ হাৰ্ম ছল থাক বাছ বাছেছৰ খ ৰাজা বোৰেল, 'শেনে, মহনা, আমি বুলি ভোৱের दश्रीत श्रीत खादात शाव श्रीव श्रीत वा . ভিৰুত্যকীৰ ভাগেৰ ছল সাৰ্ভ প্ৰেছে ভূতিয়া 🕆 'আটেম, অং১ম, পাণপরি, ভিরব অকরে হাউ। ১৮≖ আমোৰ শ্ৰীটেৰৰ অমৰ পিয়াম ৰেশমাৰে শিখাই। याक अर्थ कार्यक अर्थ अर्थ भारता है। कल इतिवाद याडे यनि काश्रि देव नवनी लालिए। এপাক দিয় যম বেট ব্রামার ভাটি নি যাবে বাজিয়া ব' কেব আবেৰা মহাবাৰ কানিব সালালৰ সভৱ ৰাজ্যৰ কৰ্মেন দেখি মহনাৰ স্বা হৈল ৮ সোন্ধ আছি নিলে মুনুনা চল্ড কবিয়া ⊢ জাল ভবিৰাৰ মাহ মহনা বৈত্ৰণা লাগিয়ে । शक्तिकार कार्य महास्था नामाय प्राप्त किल থানিক গানিক করি হয়ের ঘর কাছাইটে লাগিল । ২০০ রাজ্যে পাল্যে যম ব্দিল ভিডিয়, । ±গ্রানের রক্ম ব্রভাক দিলেক শুনাইয় ॥ 'বিধাতার তলপ চিঠি আন্তেটা বংকিয়া ॥ আইও ভোমার জীউ আমৰা নি যাৰ বাছিয়া। যণন গোলাবম একথা বলিল। ২৯৫ কালি কাটি খমকে কথা বলিত্ত লাগিল k 'এক দণ্ড থাকরে, হয়, দৈর্য ধরিছা। আ। যাব ময়না জল ভবিবার গেগতে বৈভর্গী লালিয়া ॥ 'এক ঝাড়ি জল খাবে। সক্তোদ করিয়া তার পর, বম, আমাক নি হাইস্বাক্ষিয়া ॥' ৩০০ ব্য বেলে, 'ভন, রাজা, বচন ফোব ভিয়া ষ্ট জল খায়েন বায়াৰ আমি বৈশ্রণা নিলিয়া 🕯 একথা বলিয়া যম কোন কাম কবিল , লোহার মূল্যব নিলেখম হস্তে করিছা 🗈

গোপীচজের গান

চামের ল'ছ দিয়া হম বাজিলে ভিছিয়া। ৩০৫
বার মোকামে বার ভাক দিল মুদ্দরে তুলিয়া।
মঙ্গুড়ি দিয়া র ভাক তুই ভাক দিল।
বাজার জাড়ি গোলা হয় লাগ্টিতে বাজে দিল
বাজার জাড় মিল লাগ্টিতে বাজেন।
সোল বাড়োমর ভাল মম কাছ ধ্নবিহা ৩১০
সোল বাড়োমর ভাল মম কাছ ধ্নবিহা
মমপুর লাগিক মম হাজতে চ্বিহা
।

থেছা নাম ভাল ভাৱে মহ্নান্ত টুমুজ হৈছে ।

মাথ ব ইণৰ লৈ হৈছিলৈ লৈ গৈলে বাহ্নি ।

চালালে গালি হ্মক লোখিলা। ৩১৫

মহলাৰ পাৰ নামৰ বাহিলি ব পিছে লোখল
কাল, ম. । মান ভালে জল ভালো সুনি হেটমুজ হৈছা।

মান কালে বুলা মহানা হকথা ভালিল

মান কালে বুলা মহানা হকথা ভালিল

মান কালে বুলা মহানা কালালে ভালিল

মান কালে বুলা মহানা কালালে ভালিল

মান কালে বুলা মহানা কালাল ভালিল
কলাৰ লোকা মহানা কালিল সুনিলা

^২ পাঠাত্ব :

দৰিয়াৰ নাগি হ'বন বাংনা কৰে কৰিবল লবিম ৰ মাটে জাছৰ দৰ্শন দিল ॥ জল ছবিল মংনা ছ'ল মাইছিল ছাৰ। লব দৰা ছিল গ্লামা বাংলা ছিল ছাৰ। লব দৰা ছেলা গ্লামা লাকংবে পঞ্চ ক'ল। গল বাংলা জন মংনা বাব পালে চ'ৰ। কবি বাছে এল ছবি নিজ্ঞে বিশ্লে ছবিয়া। জেলোৱে ব্ৰিছ, কান্তি পালাইছে ছাছিল।॥ জ্পন মংনালিত এ কৰা জনিল জিকিকানা মধনামতি বেলান্ড ব্লিল্॥



একটা আচমৰ প্ৰব হণ্ড কৰিছা।
'গোষামী, সোধামী' বলিয়া চলিল কানিয়া।
আপনাৰ মহলক লাগি সমন কৰিল ॥ ৩২৫
মাধিকচন্দ্ৰ ৰাজাৰ জাতি সকল হানিল ডাক নিয়া।
'এক মণ্ড থাক আমাৰ স্থানা আপুলিয় ॥
ভাকিনী মহলা যাই আমি হ্মপুটা লাগিয়া।
ঘাটায় প্ৰে নাগাল প্ৰতিল জাড়ি আনি হিনিয় ॥'
ভাগিত সভল ৰাজ ক পাকলো আপুলিয়,। ৩৩০
৬ কিনী মহলা যাহতে হৰুৰ মুস্টা লাগিয়া।

যমযুক

কাশ শাক দূব যাতহা স্মানা কাশ শাক পাছ পাইল। বৈশিবশাৰ মণাই যাজতঃ উপ্ভিত্ত ভিনত

ध्य भन्तर प्रश्ति काष्ट्रांत क स्था कृ क्ल क्ष्मणण वर्षि ताष्ट्रांत क स्था कृ क्लि। क्ष्मणण भारत वर्षा प्रथम कृष्टिल। क्ष्मण भारत वर्षा प्रथम क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण कृष्ट्र कार्या कार्या भारत कृष्ट्र कार्या कार्या भारत कृष्ट्र कार्या कार्या क्षमण क्ष्मण । स्था क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्षमण । स्था क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्षमण क्षमण क्ष्मण । स्था क्ष्मण क्ष्मण क्षमण क्षमण क्षमण क्ष्मण । क्षमण कृष्ट्र क्षमण क्षमण क्षमण क्षमण क्ष्मण क्षमण क्

শাস্থ্য : দেই কে ঘাটে ঘাটিয়াল শশান মশান। এইজেশে ছদি ছাই ঘাটকে নাগিয়। দেখিলে দে শশান মশান জাইবে পালের। ॥



र्भाकी प्रत्यंत्र गाम

মহংময় পিয়ান লৈল বৃথী মধনা জলয়ে জপিয়া। সেনোর জোন্ধ তৈল কায়া বদলিয়া। ৩০৫ মিছাত দিয়া বুছী ময়না তপারে পাদিল ওপাবেশত হাত্য বুছী ময়না বৃদ্ধি আলয় তৈল ॥

মতাময় লিয়ান নিচল জদ্ধ জলিয়া। বিক্ষালোভালনি হৈল কয়ে। ধর্ললিয়া॥ ফদির পদবা ^১৯ল মংনা মন্ত্র করিয়া भारित वालिय घरता घरता है। एइ हिल्मा ॥ মাণ্টের পরে জান্যা মননা কলপ্রির রৈল শশান মশান ধলি ভাকাইছে নাগিল। भार करात घाष्ट्रियान (नहें। साम्ला याय देवया। দ্দি বেভাৰণৰ ভাৰ আমি ওপাৰ ৰাগিয়াত শশার বার শোর মারা মশার পারের ভাট। রলায় জে এন পোজালের মার্ডায় গুরুত্ব পার করিয়া এ কোনসাকার গোমালনি ম ফিল্ ঘাটকে নাগিয়া माना ६ (भाषालिकि वय ्भाषालिकि वय घटनात हकते। भाग कर्त्र छ लियाव आहेर्ड घारतेव छेल्द ह নৌকা বান খুট জংগতে ভুকিবা। আপুনার মহলক নাগিয়া ভাত পালাইয়া # থখন নৌক। পুটল ক্রেণ্ড ভুকাইয়া। মাপনাৰ মহলক গেল পালাইয়া।। ঐপান্তে বৃদ্ধি মানো ধিহান কৰিল। পিয়ানতে বুডি মঙনা পলানের লাগা পাইল ঃ

পাঠান্দ্র: পরে হৈয়া মণ্নামতি পাইয়া গোল কুল আড়িয়া বাদ্দে মধ্যা মুক্তের চুল । অভিবিক্ত পাঠ: মণ্যা বোলে জর বিধি কর্মের বৌঝ ফল। এইফলে ভদি ভাই আমি ভ্যপুরী নাগিয়া আমাক দেপিয়া জয় বেটা জাইবে পালেয়। ।

2013711



জীট নিলিয়া থম (বটা আছে চন বলিয়া
টেন কালে বুলা মহানা গোল চলিয়া
যমপুৰীতে গটেয়া মহানা পাহি পোল ল ১৭০
যান হয়েৰ মৰে উঠিল মাধাৰ বিল কাৰ্যন উঠিল বুম
উয়া বৈজ হয়্যা কেন্ত ঝাহিবাৰ লাগিল
উয়ৰ কৰিবাৰ আলে হয় হয় ভন প্ৰোইল

মহাময় পিয়ান নিল বুডি মাংনা জনংখ জিপয় বিভাগা বাল্মনি হৈল ক । বললিয়। পারি পুশুক নিলেক ঝোনস ভবিষ্ বামনির কলে জাততে মতনা জমপুরী নালিয়াল ক্থন কম বামনিক দেখিল। হাত্তে মাথে ভ্ৰম বেটা চম্বিয়া উত্তিল 🖟 অমপুরীতে নবলোক না আহমে চলিয়া আইজ কানি কোনস্থাকার ব্যেনি আসিল সাভিযু ॥ এখন জ্যোৰ ঘৰ জিল্পাল কৰ্মতে ত্ৰেলা বুৰ্মাত। তুমি কোথাৰ স্বাও চলিয়া। কি কারনে অংশিলেন ম মার ক্রপ্রা নালিয়া ঃ ব্যামিন বলে শুন্তে জন জ্যের নক্ষ সাথিতে। বিভূজা বামনি সন্ন। কালবার পেভিলাম বিলাপক নালিয়া॥ খুলা নালি আসিল ২ কোমাৰ ভয়পু'ৰক নালিয় কিছু ভিক্তা লাও আমি ভাচ চলিবা । সুৰুদ্ধ ছিল জ্যেৰ কুৰেণে নাগাল পাইল দশাৰ সদন। বংঘনিৰ কাঙে ভানৰ ব চাইল । একটু প্ৰনা শুৰান পুত্ৰ হাত্ত নিৰ কিছু করি ভিক্সা দিব জনে চলিয়া

তখন মঞ্জা করিল কি ;---

ভাষ ভাষ বলি পাতি বাহের কবিল টান নিয়া আপনি ধক্ষের পাতি বোলে রাভ দিয়া হাতের সোমাদশ লাগি চকার হাভিল।
ভাক মধ্যে দোঘাদশ আসিয়া গাড়া তৈল ॥ ৭ ৩৪৫
চামের দদি দিয়া গোদা মম্ক ভিড়িয়া বাজিল।
লোহার মুদ্ধর দিয়া ধ্যক ভাকাইড়ে লাগিল ॥

তাব প্ৰতে গ্নিল ছাত সন্ধ্র দাব ।
ভাব প্ৰতে গ্নিল ছাত বুকান্ধ পাত।
ভাব প্ৰতে গ্নিল ছাত বুকান্ধ পাত।
আন্দেশসানিক মতন, দ্বন ছাডিব ভাত।
গ্নিতে গ্নিতে মতনা এক ছফ্র কবিল
ভামের কথা বলিভে নাগিল ॥
বে ছাম বেং, গোলার বিচ ওছার কেবিলে।
মানিকচন্দ্র বাজার জিট খানতেন ব কিয়া।
সোচাতিনি মতনা আলিতে বুলাগার ছামপুরী নাগিয়া॥
অব্নে গোলা ছাম মতনার নাম শুনিল।
ইাতে মাথে গোলা ছাম কাপিয়া উলিল।

ইপানিকের : মতনা বোধন ওবে আবাল হল হুমি কার প্রান্থে চাও।

হল না পাও হুমি পাধে না পাও দ্ব।
আমি মতন পাকিরে হুই কব কি কারন ॥
আমার সেংআমিক কানে আনংলন হুনপুনী নার্বিয়া।
ভিত্তি আমার সেংআমিক আনংলন আনিয়া॥
হুবি বলেন আমার লোআমিক হোর না দিবেন আনিয়া।
হুবি বলেন আমার কানের আবিয়া।
ভিত্তি গোলানিক আমার আওলো আনিয়া।
আবাল বোলে ভুন মতুনা কার প্রান্থে চাও॥
একটা ইটের ভিউ হু হু মুই আওলো বেপাইয়া।
সুকী হয় ভোমার সোমামির ভিউ নিজাও ধরিয়া॥
এ পলি ও পলি মহুনা বেডায় দেপিয়া।
তুবুও রাজার জান না পাইল পুভিয়া।



'এক জীবের বনল কর ছাধ দিলাম সাজেয়া। তবুও অ মার কোষানির জাউ আন্তিস কাছিছা।' কুক তথ্য বৃশী মধনা চাগটেটের লালিল ৩৫০ মাও লায় দিখা কবুল করিল।

জ্পন মুশ্নাম কিবাভাক না কেবিব। ছেপিত্ত দেখিত্ত মতনা বাফিব নালাল পাছল । বাজিব প্রাধ্রি কান্দ্র ভূতিল। বেলিংক দেখিত ১ ঘণনা আউচ্চিত্র নালাল পাইল পাটহবির গল ধরি কালন ছবিল ছণ্ন মতনাম্তি বাজাক লা দেখিল द्राम अभक भ व सरच भाविवाय स्थित . भाषत देवन भाष्या क्य भाष मध्य मिल ए থোদি, বেশল ভান মা জননি লক্ষি বুটে। চল দেখি চলি ভ ট শিবেৰ ব্যাৰ্থ। कृषि करता कृष्य करत दुकाला भर्डवर । হবে তেও ধবি ভাও গোমার সোলামিক আপনার মহল ॥ শাই থাকি তৈল মংনাৰ চৰ্চিত্যন শিশ্বৰ মাক্ষাং ভাইয় দিল দৰ্শন গ শার বোলে ভুন মহনা বাকা আমার ভাও জুম ভাগিন আইসত আমার জমপুতিক নাগিয়া। এই যাৰ নৰবেলাকে অংশিবৰ সাভ্যাঃ আপনা আপনি ভিট নি ভাইবে ফিবিয়া ন (পরি জুপিয়া আইয় সভাগ লা আর পারে। हान्त्र शन्द्र १ हाई दम्पित । क्को कथा विल भा ट्रांव नवावन ! মানেন কি না মানেন কলি খোলে মঙনা ভুকৰে । একটা আশিকাদ দেই মা ভেরে বরাবব। মানেৰ কি ৰা যাবেৰ বলি ভোৱে মতনা জুলব।

গোপীচক্তির গান

'আৰু না ভাজাত স আনাক বিশুব কৰিয়া।
আহম, আতম, বাই মনের বাজারত লাগিয়া।
কোনটা হৈছে তোর স্মাৰে জাউ নেইক চিনিয়া।
মনক ধৰি ভাকিনী নম্না মনের বাজার পেল ৩৫৫
ইস্টাংঘাড় দেখি নমুনা কান্দির ভাজার পেল ৩৫৫
ইস্টাংঘাড় দেখি নমুনা কান্দির ভাজার গাছিল।
'আমাৰ স্থানীর বনল ক্যাংঘাড়া, দি শ্ম সাজেয়া।
তবুও আমার স্থানীর জাউ আনেরে বাছিল।
এই স্বি তৈতে মহ্না ও গাল গোল।
ভাই বালীকে সেলি মহুনা কান্দিরে লাগিল ৩৬'আপনার বাল্যা ভাজাক দিলাম সাজেয়
তবুও আমার স্থানীর ভাজা কো সাজেয়
তবুও আমার স্থানীর ভাজা কো নান্দ্রক বাছিয়া।'
দৈল সেনার গলা ধরি মহুনা কান্দিরে নাগাল
ভাতা হস্কম গোলা গ্রম প্রায়ন হৈল।
আপনার মহাবে গোলা যম্ প্রায়ন প্রানাইয়া। ৩৬৫
মহুবাগাকে গোলা নিয়াতে ব্রিয়া।

মথনা বৈ লৈ পান্ধ কি আলিকাদ নিবেন আমাৰ বৰাৰৰ
বি ব্বালে শুন মথনা ৰাকা আমে বৰাৰ।
বই আলিকাদ আমি দিবাৰ চাই টোৱে বৰাৰৰ
নাও মাদিয়া তেইল হল বা হিছেব ভিতৰ
বাকি নৈয়া হল বাড়া কৰাৰ পাটেৰ উপৰ
মানিকাদশ হবি বোল গোলিচল হকে
বিবাৰে পি লাগ লিছ অন্পূলির ভিতৰ
বিবাৰে পান্ধ মনন বেও ডেল্লাৰ কথা হুলি তেব বৃত্ত ক্ষাও শুনিয়া
আলোলৰ পজৰ জন্ম বিনিশে মনন
শিল্পাতি গুড় ভেড়ে জানে জৈ লাদিৰ চলন
প্রকিলালে ভেড়ের পুরের না হবে মনন।
মধনা লোলে শুন শিব ঠাকুৰ বলি নিবেনন
এইল আবাল ভ্যাক মুই না দিনু ভাড়িয়া।
স্থাধি কালে ভাইলা হয় আমাত্র বরারর।



'হাতে ধরি, যুমুরাণী, পাও ধরি চোর। ভোমার ধর্মৰ ক্ষেত্ৰট নাবেগ জ্যোর প্রাণ ব্লা করু॥ মাণিকচন্দ্র রাভাব ভীউ আমি আনতি বাজিয়। ভাকিনী মন্ন, দকিবাৰ কাৰেল আংসচ্ছে যুম্পুরী লালিক ॥° ৩৭০ 'কেনে, যম, কান্দিস মমবানী কবিয়া। निजान देहर ह रिन व्यक्तिम हिन्दा । এক কল্কি ভাষু হদি আমি নাই দেই সাক্ষেয়।। ভার ভরে মাৰ্ভিস আমাক লোৱার মুকার দিয়: ॥ ভার সংভালেটক এখন চাকিনী ময়না আসিয়া ⊮' ২৭¢ ভৰ আৰুৱাৰ্পাদা হয় কানিচাম নাগিল Chile क कार दलकि एयना नेत्र प्रथा देवस ॥ বিভানাৰ ব্যাচ নিহা হন্তক কোনা বাভিত চাকিয়া রাখিল। यथन ८ जामा यस लनायन देवन । ভপ্ৰে ৰটা মহনা বিধান কবিৰ ১০৮১ শিয়ানতে বুলী ময়ন, মুফুক কোনাতে নাগাল পাইল গ সৈরে সেনা চ্পাহেছে রাখিলেক বাশ্যে ভাডেয়া মুম্পানী কল হৈ ল কামা বললিয়া মাচা কৰি চাইছে / গাল মংমৰ মহলক নাগিয়া ॥ 'তৈর, ভণ্ডি' ধলি মহুনা দাকটেছে নাগিল। দেখ কোনা বাড়া থাকি হয় ক'পিতত নাগিল এক ডাক ৭৪ ডাক দিন ডাক দিল

ভাৰ মাদিৰে নেমাৰ সমপ্ৰিৰ ভিতৰ
ভাৰি কালে ভাত ল না তথা মামাৰ বৰণৰৰ
সোহায়িৰ নগতে সমক পাঠামো সমেৰ সং ॥
তথা গ্লায় ৰোগল জয়ক কালাইক বানিয়া।
ভাগেনাৰ মহলক নালি চলিল হাটিয়া।
আপনাৰ মহলক নালি চলিল হাটিয়া।
ব্যাপনাৰ মহলে মহলা দৰ্শন দিল
হৈমাই পাত বলি মহলা ভাকিবাৰ নালিক।

গোদার দ্রী মুমরাণী বাতির বেরাইল। স্মৰাণী ভাৱে কলা খহন। বলিছে নালিল । 'ওলেং, দিদি, বালক কার্ল বাণ মাবে বেলেনা লাকছে অক অরে। ৩১০ ভৈনে ভৈনে দেখা নাতি হয় এ এব সংসাদৰ ॥ कदबाध काइन त राज्यन स्थिति र तर्राहरू म्थिया। গ্ৰন পত্ৰ নি বেমণ্ট অংমি ব্যালকাত ভবিষা ৰ ভৈনের মাণ লাভ্য না পাই ভোক গেই ফেলাব্য ।* ষ্পন ম্যাবংগী সহলাব নাম ভূতিল। ৩৯৫ ময়নাত নিশিলে 'ভতৰ মুক্তে মাজিনাত ৰ্ণিবাধ দিল ॥ যধন ৰূমী মহলা আজিলাৰ বুলিজ শিহনে ৰ পোদ যমক বিভানাৰ থে ভানেমিল মহাময় সিয়ান নিল হদংয় ক্লিয়। চালি। ব্ৰাম সাল বৈল কুম্ মুম্না কায়। বললিয়া ॥ ৪০০ हराज (स्वाप्त टड्या प्रयूक्त धक स्वल्ल किला) চট্ৰি ঘটেয়ালেগদ যমৰ ঘাত্ৰ ৰজিল ৪ हेसुव देहदा त्लाक्षा यय जाकर ह द्रमान्याहत এটে বুদা ময়না দিশতোবা তৈল » শিষাক্ষৰ বাদী ময়ন বিধান কবিল ল ৪০৫ দিয়ানতে বৃদ্ধী ময়না ইন্তুৰৰ লাগা পাইল গ মহামত শিয়ান নিল মুদ্রী মহান। জনতে ভাগিছা सक्त द्वारक्ष नान निलाडे देवल कार्य नहिंग्य ॥ এক এক কৰি পালের ইন্র পাতেও গিলিয়া র 'मुच्छिम यथन जेन्त्य (तपे क कराच'छ जिलिया । বান সাল্সি দিয়া বেটা প্ৰিল চস্কিয়া 🚵 ৪১০ कडीन व देशया (भाषा यस मन्दर्भ फिलाईल ওঠে ম্যনা বৃতী দিশালাক তৈল । মহাম্র গিয়ান নিলে ম্যনা জন্যে জলিয়া। লক গণ্ড হাছিল বাছ হৈল কালা বসলিলা ল এককে টালে কৈ তর বেটাক মৃত্তিকায় ফেলারল। ৪১৫ भरी देवसा (शामा स्व प्रदृतात मुकारेत ।

ওঠে বুড়ী ময়না দিশাহার। হৈল। ধিয়ানের বাজী ময়না ধিয়ান কবিল চ পিয়ানেতে সমুনং বুড়ী সমার লাগা পাইল ১ মতাময় গিছ ন নিবে কদয়ে জপিয়া। ৪২০ লৈক গুণা গুণু কে হর হৈল কায়াবদলিয়া। এক এক করিয়া সধা পারতে পিলিয়া আবার বাম গাল্সি নিয়া রেগান। পচিল হস্কিয়া । ইচিলা মাভ হৈয় গোলা খাব বাদিত ল্কাইল। खर्ठ सम्बा कृष्टी जिलाहाता देवल । १२६ পিয়ানতে বড়া মধুন। পিয়ান কবিল । শিয়ানতে বুড়া ময়না হচিলার লাগা পাইল 🗈 মুনিমল লিয়ান নিলে জ্লাহে জলিয়া। লক পাতামতৰ তৈল কংয়াব্যলিয়া 🗈 এক এক কবি খাব ভাবুবাক খাচ্ছে পিলিয়ে। ৪২০ 'रेड बाब (वदी दंशालाङ क्यालाङ (श्रीलहा 📲 আবার্যবান লাল্সি দিয় বেচ্ছ প্রভাত থিয়ে দ वाम बालिशि किया द्वासा टम्किया पर्छल । পুটি মিদে ইছয়া কুলাল ল'ব্য স চিলকিক্স ল পিলি॥ न्दर न भी प्रयुक्त फिलाइएका देवल । वश्व বুলিম্ছ লিয়ান নিৰে হন্তম জলিয়া । लक्त नामा अभिया यक देशन काया वलनिया এক এক কবি পুটি মাডক ফ্যালাতে গিলিয় । भाभ भास्ति निया (शासा दम्बिया प इस्। (होदा शक्ति माळ दहेस, उगरदार र ्मान्साईन । ९९० এতে বৃদী মধনা দিশাহাবা তৈল। ধিয়ানের বুড়ী মহনা ধিয়ান ক^{ৰি}বল। পিয়ানতে বুড়ী নম্না টোবা সভির লাসা পাইল ॥ মুনিম্প্র সিধান নৈল বুড়ী মহনা হলকে জপিয়া। सक शता भागितकोड़ी वात्मायात्र देवल कावा वनसिया ॥ ८८४ এক এক কবি ভাগবোত মাছক পাইছে বিলিয়া।

বাম গাল্সি দিবা পোল হস্কিয়া পাড়ল কুভিয়া লা চুৰ লেঞ্চৰ হৈয়া ভাকাত উঠিল भारत्व मार्ग रमाक्षा एरयव भर एर छ इम्किशा . স্বা প্রার গ্রেক্টে হারতে প্রার্থে। ॥ ১৫० मानि अति याहि यादाइ भारकार के दिया। ওলটা আন্বের প্লণ নিছে এল করে। ১ থাইতে এখন গোদা যম মাতি খেলাইছ। ভটে বু া মহন্য দিশহোৱা তৈল বিহাতনৰ বুদা মহলা বিহান কবিল ৮ ৪৫১ পট গট কবি বুলা ম্থনা হাসিয়া উঠিল ॥ ् इस निम् नृजी भएना कड़े नाल भाजार्य। । মাহি রূপে বেটা লোদকে রাকায় ধরিব। ঘ্ৰিম্প গিয়াৰ নিলে ময়না হলছে ভাগ্যা। চন্তনিয়া মাতি হৈল হতট কায়। বৰলিয়, । ৪৯। চন্দ্ৰিয়া মাহি ইচ্যা উভাও কবিল। বাস্থার মধ্যে যাহয়। বেটারে ঘাছে এ বসিল। পামের রোমা পোদা দমের শি টবিয়া ভটিল -'একজুণা হাতি পদকে আমাৰ সাহয় সোলোইভ পাছল। ইয়াও কেমন মাতি উদি পৈল বাহণ মণ প্ৰের ॥'৪৬a 'মাতি নহ, মাতি নহ মহনার চককোর। মানা কবি গৈলে আমোক প্ৰের টুপ্র 🕆 মধ্রে গোদা হন হয়নার নাম নিজ। নিজ মৃতি দাবণ কবি মমক দবিলা। চানের মতি দিয়া বেবাক ভিতিয়া বাহিল ৪৭০ নে যার মুল ব দিয়া শেটাক দাকাইতে নাসিল ॥ ছোদাৰ লাগাম দিলে বেটাৰ মুগ্ৰে চুলিছা। এक लक्ष्म किए एशामात्र भिर्देश क्रिल নোৰার মুদাৰ দিয়া ডাকাইচেড নাগিক x এক দাক তুর দাক ডিল দাক দিল। ৪৭৩ মাও দায় দিয়া গোচ। কানিয়েত নাগিল ।

300

'আৰু না ভালাইস, মা, মোগ বিশ্ব কৰিছ।

কা'টিত আছে কোব সোহাখীৰ ভাউ দেওভোঁ হস্কিয়া॥'

কৈ কোণ হুই কোল দিন কৈ ল গেল।
'এক, ওক,' বলিয়া গোলা কান্চিত্ত লাগিল। ৪৮০
কৈলাম ইইতে শিব গোৱসনাথ মককে নামিল।
সান্ধ্যের মধ্যে ধ্বিয়া মহানাক ব্যাহের নাগিল

দেববাৰ কহিছে মহনাক "ওলো, মাণ

'काभाव छलाव छक्टम बाकाव का डे कामरल वाकिया। এলার যদি ভেবে লোম্মীব জাম নিগ্রেস ছিনিয়া। ৪৮৫ को भएका नवरमारक निवास (७ निया । दक्षि आसीताम (महे भा भूरथ व्यक्तियः । মোমার সোয়ামীর জীউ হা, মা, ভুল খলবা ভ্কৰিব । একটি সন্ধান আছে, মা, এভার জন্মের ভিজ্ঞে। ভাষার আশীবাদ লিখি আনি দেই বিধান্যর ব্রাব্রে ॥' ৪০+ নাবদক নাগিয়া বিব ধোরখনাথ চহাব ভাছিল। फाक्यरमा बाजन मृति कामिया टर्फिन देशन ॥ গোলাৰ বন্ধন নাৱদ মুনি খালাদ কৰি দিল। আপেনার মতলক নালি লেলে। যুম্পল্টের সল্লিল । এক্সান দেলেরে মাত্রে হার্ডা কোলা হয় ভিনিছা বলিল : ৪৯৫ কীক দা মহাজের খালোদে পাল করিল x পাডালতে ছিল কাক্ডা কাক্ডানী চমকিয়া টাইল 🥫 কাকড়া বোলে, 'লেমে, কাকড়ানী, বচন খেবে হিছা। টুনিবাাং চ্যাচাইলো আমার ধাংলাতে অংকিরা । চল চল যাই স্থৰ্গক লাগিয়া: ১ ৫০০ পা হালর কাক্ষা স্থাতে উঠিল। भारत्व भूटच भारत्य (जामात विक्यान माना भारत्य ভার্যা দিয়া গোদার টিকর। ধইলো ভিম টেইয়া। পাতালক নাগিয়া গোলকে নিগায় টানিয়া 🛊



গোপীচক্রের গান

যাবং আরোরোরোলে নড়ে অব চড়ে। ৫০৫ ডাবুছা দিয়া কাকভু আর ককেডানী কচকে কচকে ধরে। গোদা কইছে,—

'হায়, হারবে, বুড়ী শালী, এই লিয়ানে ভারর। কাৰিত। মহতে হুহয়। শালা চিক্ৰায় কামত ॥ যথনে গোলা ঘৰ একথা বলিল। কাক্ষাক কড়গুলি পাতারেল ভূপবিলের নাগিল ॥ ৫১০ ক কড়া বলে, '্ৰান, কাক দানা, বচন খোৰ বিষ্। গোদো শালা অংশ ৬ অংথার লগেলার র নাগেছা । তেম্নি কাক্ড ম্নি এই নাও পামারো মাধিকচ ন ৰাজার হাই এখনে ভিনিহানিব ⊯ ক্চলান স্বাব্ন প্ৰয় পোন সম্কানিংট্ৰ ন পিল। ৫১৫ ৰামাৰ ভাম ইম্কি, বান্তৰে নিল্গ 'खक, खक,' व ल र्य ४ २५८८ कम कर्तिस বিষয়বেনর বিবে লেগ্নেখনাত বিষয়েন লেখাব ল (भारतभाषा वरल, 'छद वि न, कर्यन (सारवा कला) कार्यम् । (तके विकास देवता है। स्वता है। स्वता है। মুখ্যন শিব বেচব্যন্থ কাক চুবুনাম নিল भारे कति के।कराद इत्य विकराय हाकि जात থালাম পাত্যা রুলাল হবং রুলাম দ্বিল । चारत चार्य राय रक्षाना रन्धिया रन्धिया । কাকিদার ভাব্য গার চুলানি সাণ্টিয়া ৮ ৫১৫ कारणमादि प्रतत्क गारीय (प्राप्ता थाए। दिल হম্ব দার কার কোলে, ব্লিক্স এই সিলে। 'জ্যান্ত দর্ভা হয়বানী, পাত দংবা লেখাব। ্ৰাৰ ধ্যের বলতে তি আগো অংমার তে টুনালি কাটা বেছল ॥* পোলার কলেন দুয়কিল হলপাণীর দলা হৈল। ৩৩১ আলাফ ব ভোষ্টে টিকার স্থান্ড। কাডিব নামারল « আছে ব হোতে টিকার চান ডা নাম্যাহল কাটিয়া। কাটা ঘাতে দিল হমবাদী সূত্ৰ কানিব চিপিয়া। 🗈



काला नवाय मा भावि (भामा मध्या याँ। भ निल । দ্রিয়ার ভেব্লাই মাছ কাড়া ঘাত টেকাইটে লাগিল। ৫০৫ (भाषा वरण, 'तुष्डें' याचा भिवादन छा अब । ভেৰল হ' মহক্ত হৈয়। শালী হেবল বিক্ৰাই কাম্ছ ॥' পরিয়া হৈছে ৪ লোগে যথ ডাঞাত ডুটিল খ্যাডিবাডি যাহত গোলে, ভিডিয়া বলিল চ প্রাভবাভির ফুর্টি গুলা বিশ্বাহরের লাগেল ৫৪০ ভগ্রানের নিকট লোদা গ্মন্ করিল " भागिक हाल देखाद ६ में फिरल में, जिल के दिया। ष्यापनात्यहत्व न विद्या / शाका (अत ७ निया ॥ कुक्त वाका नावम मु'न द्या ना कृतिन । 'या निवारक्षत जिल्ला या न्या र्फालावल । १९१ যখন থাকিনা ময়না লিখন পাইল -মাক্ৰ দ'বং ম্যন অক্ৰ চিনিল n লিখন প্ৰিয়া নহন নাম্ভৱ তৈল भय्न विलाक, 'छक व्याह ह्वा क्रम्म १७३ वात है मान ६ वन দেশকলম ক্রিয়াহ'ল লেম বিলারাপাট র লাসমা এবত एटन तम छ कि भी अपना बादका कि विशा ।'

শিব পোৰ্থন এ ম ন ক বলিছে,—'ওলো মা,'

'বিধাভাৱ কলম গঞান না যায়। चाक रङ्गाचा प्रवृत्ति क्या दिशाला कराय আড়োটোমার্দের দ্যান আন্তের্ভার সর্ভর মার্টারে ৷ ৩০৫ শিংবাৰ আৰ্শীবাদ্ধনত নৰ্গণ্পৰে মংকাৰে । **আসারে।** জনম ১৯১ লাব টুনির্শ মর্গ। শীয় নেগি ভজাইম সিভা তাডির চবণ ⊬ ঐ সিকাক ভজাইলে শ্লামার (ছহলার ন, হবে মুর্ণ ⊪'

यथन भवनायानी जानीकार लाहेल। १७० হারীঘোড়া নিয়া ময়না আপনার মহলক গেল ৮

আপ্নার মহলে ম্যান। দর্শন দিল। 'তেমাই পাতু' বলি ময়ন, ডাকিবার নাগিল ॥ 'কি কর্ হেনাট পাত্র, কার পানে চাও। হৰ মন কীক নিয়াক আচাদ ধ্ৰিয়া। ৫৬৫ সোহামীক শদ করিব গলাক নিগ্না। কি কর লিয়াকা সকল নিশ্চিকে বলিয়া इन्छिन् छुमानि बाक्ना (कता 9 जानिया। হ'ত হলে ২টা প্রতি নি যাও ধবির 🗥 বাম খুটা চুক্তন খুটা বেৰ খুটা নাও লাজ নাগাইয়া। ৩৭০ ভিল সাধিদ, এইল যি নেও কোটোবাম ভবিষা। বাচাক শ্রম কবিবার হাই গঙ্গক নারিয়া। চন্দ্ৰ গুটাৰ মছলি কাও তৈতাৰ কৰিয়া দ সংক কবিয়া নেও বংকাক কাছে কবিয়া। শ্স কবিবার হাত লকাক নাগিয়া 🗥 ৫৭৫ প্রভাক এরিয়া জাম সকল গ্রন কবিল। नकात कर्म यश्य উপश्विष्ट (धन ॥ মুখ্ন বিভালন সকল সংবাদ শুনিব। मार्थ प्राप्त शहा थाए हिंद्राई सब मार्थित । মধ্ন বলে, 'ভায়, বিধি, মেরে কর্মের ফল ॥' ৫৮০ পাঁচ লোটা গঙ্গার জনে কাজাক চিনান কৰাইল। বৌৰ বস্তু রাজাক প্রিধান করাইল ॥ বাজাৰ নৈল জাত। চৌদলে কবিয়া কী প্রীয়ায়ায় কীম্ন ক্রিয়া। ८क्छी आहमत अल्ल मध्ना इट्यू करिया । ४७४ শেষামীৰ পাছে পাছে ময়ন বাহছে চলিয় ॥

²পাঠাত্র: শকামাতা বলিয়া মতনা কুলিবা চাচে রাও। ঘরে ছিল সকামাতা বাহিবে দিন পাও। কি কর সহা বহিন নিচ্ছে ব্যঞ্জ। মধা ববিয়াও ভাও আমাক বালু চর করিয়া।



বাজাক শশ্কবিবার নমনা ভাগা না পাইল।
ভা বার তবে কথা মধনা বলিতের নাগিলের
ভাষানার করে কথা মধনা বলিতের নাগিলের
ভাষানার সোনামারে বন্ধ কোলায় করিয়া।
গালাব মধ্যা মামি পুকি সাহ হয়। ৫২০
কাঠ মুটা নেও চ চুদিলো কালোৱা;
সোনামীকে শশ্কির জানি গালায় দাছেবা ব

ম্বৰন প্ৰকাষাতা একবা গুনিব। ম্ধা দ্বিহাত গল বাল চর কবি দিল চ একইস কড কডি দি ভুই কি নিল। চাইব দিকে চাইরট কোড় লাবিয়া কেলিল u তে ৬ মেংনে মুখা থবি প্রথিতা তুলিল। ইবি বেলে বলিয়া বজেক চিতাণ তুলি দিলে॥ পিয়াভাব ভারে মতনা বলিতে নালিন কেই জ্ঞান ফিক জায় না আমার পরিলের ভিতর। নভ মালিয়া ডেইলা আমাৰ হিদেৰ ভিতৰ গ কেউ কিক্ না দিবেন আমার শবিলটার উপর ॥ সোমাঘির চরবে মতনা প্রথম কবিয়া। বাছার ভাগন দিকে মধনা বহিল ভাগা। স্থাতার হবে দিয়, মত্রা শিশুর দিব। মাওনার হবে ফির রাজ্বে সি সানে দিল 🖟 উপৰ शुही भवि शाशिया ह लिल. হাড়ি হাড়ি কৈল থিউ ভিউবাৰ নাগিল। কি কর ব্যান স্কল কার প্রানে চাও। চি শা উভগ্ৰ জোমর। এই সময় কবি ভাও। চিতা উছগ্য কবিয়া বাহনের হর্ষিত মন। কি কর গিয়াতা সকল নিচ্ছে বসিয়া। চতুদিকে আগুন লাওতো নাগাওয়া। দিক ধিক কৰিয়া আগুন উঠিল ছলিয়া।



গোপ্টিচক্তের গান

ময়নার বাকা জাত। দক্ল হুগা না কৰিল কাষ্ট খুটা চতুলিগে ক্যালায়া দিল । তিল স্বিষ্ট তেল যি দিল চুলিটেড ক্যালায়, ৫১৫ আপনে দাকিনী ময়না দিলে কানল নাজেয়া বহু বহু ক্রিয়া আনল উঠিল জ্বিয়া

শাস দিন নও রাখত মতন আংগনের ভিতর পোলা না ছায় যাত্যে ক্যুপ্ প্রিদ্ধের কাপ্ত । মহারাজাক পুমিয় মতনা কোলাত কবিল ছাত ৷ ম মনামতি কমিয়ে মাল্ড বেন মতের কেন্দেভে ॥ (छ। वियाका छेडि बरन तम वियाक। इ.स.) সাত দিন্নৰ বাহাৰ ভবি মল নাহি যাং। বিদার মিষ্টার বদ্ভক্র পার 🛊 কিক দিয়া মতনাত্ৰিক বের কর স্থানিয়া : वाष्ट्र इ.कड़े। कलम दूसर सब जाना र वर्गानस्था #বিষ্টি মাধনাম্ভিক নেত ভাষ্ট্ৰ (फिन् किया दक्तिया १ में में विशा न अधिया আজর ভাষাত্য ভাব মুচলক না প্রা क्षक निया क्यालाधा हिल्ल प्रतिशांत भावादिव দ্বিরাজে প্রি মতনা হালে মনে মনে । মএনা বলে ভান গল। কার পানে চাও। শুরা করি ধবল বান ছাওকে, ভুলিকে ছত মেনে মালারালিল। জাটুক ছাজিয়া क्षार हे इतित भावना ख्याद हे हेति । मानरमा धरम्ब नार्य अन्य क्विल ॥ চাউলের পিও না প্রেয়া মএনা বালুর পিও দিল। আপনার দোয়াখির নামে প্রনাম করিল। চাবিকা কোনের জাওকা জান গজিতে নাগিল। भाइं व वादा विविध मध्या कान्त्रिक मानित ॥

医引针的

কোলত ত পুড়েছে বাজাক কাৰ্য ঘটি দুলা।
কাৰ্য ভিতৰ বলি থাকিল থেনা কাঞ্চা কোনা।
কোনাৰ দি হব বলি থাকিল কোনাছে কৈল ছাই। ৬০০
বিলাৰ প্ৰিয়া বাজাক কোনাছে কৈল ছাই। ৬০০
বিলাৰ প্ৰিয়া মহনা আলাব দিল ভাউ।
কোনাৰ প্ৰিয়া মহনা আলাব দিল ভাউ।
কাৰ্য বলিয়া পাকৰ বেন লোভাব পাটি।
ভগান থানা কৰি গড়ি দিল হিলার উপর।
সাম দিন কালে আনল শিবেৰ উপর । ৬০০
বাজাকে শ্য কৰিয়া মহনা পাল্যত লাভ দিল।
গোপীচৰ বাজাৰ জনা চুলিৰ মাধ্যে তৈল।
ভাগাক বেনিয়া হয়ন বছ খ্যি তৈল।
গ্রানাক বেনিয়া হয়ন বছ খ্যি তৈল।
গ্রানাক বিয়া জাতে সকল গ্রানাক বিবল ন ৬১০

গোপীচন্দ্ৰ

प्राचित्रहरू प्रविद्याल (शालीहरू देहल।
'दियाई शिहा' यिल भ्रम म किराय लार्यल ॥
'कि कर, द्राडे शाह, कार शाहन हाल.
'स्था हिलाना माइक प्राचन (हालाल.'
प्रथम द्राचे शिहा हाले कर दिला। १६० (मिया हिमाने प्राच हाले श्रम कर्म कर्म (प्राच हाले प्राच हाले श्रम कर्म क्रिला।
'साना माइद वाहि लालि श्रम कर्मम किला।
'साना माइद वाहि शारीम कर्मम क्रिला।
'साना माइद वाहि शारीम कर्मम क्रिला।
'साना, स्थान' यिल 'इमाडे म किर्ह लालिल (हमाडे प्राच विमान) हिला मिया क्रिला क्रिला क्रिला हमाने । १३० क्रिला क्रिला क्रिला क्रिला क्रिला क्रिला क्रिला हमाने ।
'क्रिला क्रिला, द्राच शाह, दर्ग क्रिला मामा क्रिला क्रिला



গোপীচন্দ্রের গাম

द्यापिक हम्म द्वित श्राम त्याशीहम्म देवन । ७२४ নাভিছেলক হিচেত্য নাইছগৰি চলা ' যথন সোনা দাই একথা ভনিব। বামত্তল বিষ্ণুকলেল কুক্তশতকে ম প্ৰাল্য সোনাৰ নভ কছা ক'ছ হাবে অফলে বাকিয়া। ওয়া খোষা বিশি নিলে ক্ষরে বাহ্মিয়া , ৬১০ স্থাব্যব্য গ্ৰহ্মীন নিলে খোপায় ভূষিয়া ছবিতাক নালিয়া দাই চলিব ইাটিয়। ॥ দ্বিয়াৰ কুলে মংহয়া দ্বশন দিলা। হলন ময়নাম্ভা মোন দাইক দেখিল মুখাত কাপ্ড দিয়া মহলা হাসিৱত নাসিল। ৬০৫ हाईना (स्थिया द्याना व ६ व्यानिक ६ देवन ॥ িক কর, তেম্টে পার, কার পারে চাও॥ একখান কলার নেউছ পাত মাইন ভো ধরিয়া। নাভিত্তেদ কবিব আমি এপানে বদিয়া ।' হপন হেমাই পাছ ৭কথা শুনিল। ৬৪+ নেইও পাত ইমুগতি আনিয়া ছোগাইল। নত কড়া কড়ি দিল পালে। ই বিভিন্ন। িন আছুল জুপিরা বাজার নাডিজেল করিল ১০ নাড়িচছেল কবিয়া লোনার হর্ষিত মন। দ্বিয়াৰ ভল দিয়া কবিল ছেনান ৷ ৬৪৫ ছেনান করিয়া সোনা লাইর ইর্ষিত মন 🔻 হাদিয়া ধেলিয়া দিলে ময়নার কোলাত তুলিয়া। ভাতল। পাইয়া ময়নার হব্যিত মন । আপনার মহলক নাগি করিল গ্যন্ত

পৈঠান্তর: আপনার মহলক নাগিয়া গ্যন করিল।

দাইয়ানিক ভাকার নাড়ি ছালে করিল।

পন্ধর দিন অন্তর নাপি এক আনাইল ভাক দিয়া।

মতক ধেউরি করিল রাজ পাটে বসিয়া।



আবেশ আবেশ মহানামাতী হাততে চলিছা। ১৫০
পাতে পাতে তেমাত পাতে হাততে চলিছা।
কাতেক দূর হাম মহান কলেক প্র পাছ।
আবে ক গ দূর ঘাইয়া আবে এক তেইলার পথে নালাল দায়
বাজাক নিলে মহানা পিটে কবিছা।
ভাইন টাক নিলে মহানা কোলাত কাব্যা ২০৫
কাপে আবি কোনো মহানা কোলাত কাব্যা ২০৫
কাপে আবি কোনো নিহা কোলাত চলিছ

আপনার মহলে মাবলা মম্নার হর্ষিকে নন ।

তিন নিন অহরে রাজাক তিন কানান করিল

চাইর দিন অহরে রাজাক চতুল, ক্রাইন

রাজাণ পর্যজন মানিল। ভাব বেলবিধি কর্ হল ৬৬০
আজি আজি কালি লশ দিন হৈল

দশ দিন অহরে রাজার দশা করিব
আজি কালি করিব। তিব

আজি আজি কালি কালি কৰিলা দৰ্শন নিন্ত্ৰ ।

দশ দিন পৰে বাজা এ দলা কৰিল
বিশ দিনে ৰাজা কৈন কৰিল সাকী কৃত্ৰ কৰিবাৰ লালিল ।
ভাশা দকল আদিয়া হজা কৰিল

যত জাতি দকলক ভোজন কৰিবল ।

দম ঘড়ি মৰ্নামতি মান্দ পৰল কৰিবল ।
আজি আজি কালি কালি কৰিবল এক বংসৰ তহল ।
এক বংসৰ বালে এক দিন আসিল।
আজি কালি কৰিবল পাচ বংসৰ হছল ।
ভক্ৰ নিকটে পড়িবাৰ দিল ।
চাৰি কলমে বাজাক লিগা সকাৰত ।
মাৰিকাৰ কৰিবল নাভ বংসৰ হটল ।
নাম বাজাৰ তথনত বালিল

মানিকাৰ বাজাৰ বিশ বোলিচন্দ্ৰ গ্ৰহণ
ভাহাৰ ছোট ভাইবেৰ নাম বোজ্বল লাকেশ্ব ॥

বিশে দিনি আসুৰে কাজাৰ কিয়া ভাগু হৈল। যাত মনে ভাগো শভাজন কৰাইল ॥ ৬৭৫ কিয়া ভাগু কৰিয়া মন্নাৰ হৰ্ষিত মন। ৰাজা কৰি পায় ময়ন আপনাৰ মহল ॥

-

আজি আজি কালি কালি ছয় মাস হৈন। ।

হয় মাস অস্থাৰ বাজাৰ নামৰ লম বাহিল।

মহনাৰ ভক শিব পোৰসনাথক আনল ডাক দিয় । ৮৭০
পোপীচন্দ্ৰ নাম মূচন পাচন বাসহা।

'বিহাৰেৰ তোলে আমি বাজাই কবাব।
ভক্তৰ পাচলেশ্য মহাৰাজাক সকলন কৰিব।

বিহাৰ পড়িয়া বাজাৰ হৰ্দিত মন

আপনাৰ মহলক নালি কৰিল গমন। ৬৭৫

প্রতিষ্ঠ: আজি মাজি কালি কালি বাবে বছর তৈল। বার বছর হৈল রাজার আপনার মহলে॥ হাইলাক বিবা দিতে মএন। কবি গালে মন। হেমাই পাছ বলি তথন সাকে ঘান ঘন ॥ কি কৰ তেমাই পার নিচত্ত ব্যিষ্ট। হবিশুদ্র রাজার বাড়ি মাগি ভাওতে চলিয়া # উয়ার মরে কলা আতে আটন দেখিয়া। কথম কেয়াই পায়ে একথা ভূমিল। হবিশঃর বাজাব কাড়ি মারি সম্ম কবিল ॥ इतिकारकृत राष्ट्रिकारेश मिल मद्भम । ব্দিবার দিলে চেমাইক দির সিংগাসন। কফুরি ভাত্র দিয়। ভিগ্পায় বচন । ছেমাট বোলে মহারাভা বলি নিবেদন। তোমার ঘরে বোলে আগত করা। তুই ভন । তে করেনে পাটাইলে যোরে মতনা স্থলর। কি রাজা হইবে কও বিব্রন চ



KUS (T)

লাভ বছরকার কাল বৈল পাট হ বলিয়া।

হপন পাতা দেশে বৃদ্ধি মহলা বিধানত বলিয়া।

হিলানত বলি নহলা বালী দেখিব।

হবিচন্দ রাজাব করা কালাহ লগিবল।

হবিচন্দ রাজাব করা কালাহ ব হুগালে ॥ ৬৮০

হাক মধ্যে নাবৰ মুলি আদিয়া হাজির হেল ॥

কিবা কালা নাবৰ মুলি, নিশ্চিম্ম বলিয়া।

হবিচন্দ্র বাজার মহলক লাগি যাক চলিয়া।

ম্যনার বাকা নাবৰ মুলি বুলা না কলিল।

হবিচন্দ্র বাজার মহলক লাগি স্মন কবিল ॥ ৬৮৫

পাতা দেখিয়া আদি নাবৰ মুলি মহলাক বলিলে।

ভাল পাতী, মহলা মাহ, আদিল্যে দেখিয়া।

হোমার চালাক বিভাগ দেন পুশ্দেশ্ লেণা।

ব্যান বৃদ্ধী মবলা একবা জনিল।

একলা জনিয়া ম্যনা বাহ বুলি হেল। ৬৯০

বাজা পোলে হেন ই তুমি বহু বৃদ্ধান কিনি আন পান স্থাবিং কাই কুম পান । শুমা পান কানিল হেমাইব হুবলি হু মন । মুবনাৰ সাক্ষাশে শিক্ত দিল নর্শন । পাক পাছিছে পাক পাছিল হু গুমা মাইলে কাটিয়া আছিল ইববের নিয়ম দিলেক জাছিয়া ॥ বিমানে হুইয়া খেল রাজা দান প্ছিক্তির । হোট বুইনকে দিল ব্যাহার কার্নে বুজনাক নাম গুইলে দাসি দিলে সমে ॥ শুমালি হুছে গুনা পদ হু ভুজি ধারি । প্রিধান পি হাছর মুকুক্ত মুবারি । ধুমি রাজা পাট্ড বুদল বল হুবি হুবি ॥

এক মহালবাৰ ভাষাভাষ ৰ কাল। কেব মঙ্গৰবাৰ দিনা দৰ্ভয়া কবিল। ফেব যুক্তব্যৰ দিন্ত বিবাহ সভে ইলা, অভনাক বিভা কৈলে পানাল পাল্ল দানো। अस्य श्राह्म अस्ति तहा तत्त्व करवहन ॥ ५०० এখন বাজা রাজাই করে ও ট ভ ক্সির। যাত বোজাৰ বাইন্ত পুলে (প্ৰমহাণৰ চলিয় ॥ ছাইলাক পাট নিত্র মহন্তি হতাধার মন নানা বাভা ভাও করিল আর্ভন 🛭 বিশ্বিকর জন্ব জন্ব (ধ্যোমি মন্ত্রার ৭০০ বাপে বেটায় চিনা দায় দাকাদাকি সাব ॥ ব্যবস্থাতি গুয়া ব্যঙ্গৰ ক্ষেত্ৰগণত ভাৰে ত্তোর ভালে বৈশেষ মধ্বার ব্যায়ার ভারবাল ॥ পাট তথী নিলে মরনা সাজন কলিয়া। পাঁচ লোট গ্ৰহা ছবল ৪ ট সেনান ক্ৰিয়া।। ৭১৫ যথন পাটহন্দ্ৰী ব্ৰাক্তাক মেধিল। ভূমি তুলিয়া হবং বাজাক পুনাম কৰিব। ছযুক্তনি দিয়া বাজাক পাটে ব্যাহৰ ॥ দ্বব্যব্র আ^{হি}ক্ষা ব ভাব ত্র'সড় মন। আপন্তর মহত্রৰ লাপি কবিল সমন্ত ৭১০ ইখন ময়নমি ৰাছ সজাক ভূপিল , পাচ (লাট) কা ব ছাবে ওলান কবিবা। পাকশংলার ঘর নিলে পরিলার ক বয় থক ভাতি প্র শেবহন বাজন ক'রেব] ख्यरच्य धारल अञ्चलित भारत के नका ॥ १३० 'অটেস, আহিদ, রায় অল থাওলে আদিল, ' व्यम् कल भागाल द्राया १४५५ व्हिया ग অর জল ব্যবহা রাজা মুখে দিলে পান। মাষ প্রেড ক্য করা ভর প্রিমার চান 🖟

0

বুঝানখণ্ড

রাজ্যভোগ

অপেনার মতলে বঙে। হর্ষিত হন। অপেনার দ্ববাৰ লাগি কবিল গ্যন বসিল ধনী রজেন সভ ব্যক্তরে। চহুদিক মিবি নিল বেভা বাজাণে 🔻 মহারাভার গুকু আহল রামন সভিয়র : ৫ কবি গালেকে আজল বাজাব ৮০ট ভূগাৰের 🕫 बुबारक्ष करहे विभिन्न कृति भूदकत् । ইটি স পদ্ম পায়ে পদ্ম কাজার কল লে রভন জলো। গুলীয়ে ইজনের মালা রাজার টলমল করে 🖟 আবানি ধবিষ আইল আরু মতি কোঙ্ব। ছালের বাড়ি নিয়া আছিল ছালার লংক্ষণ । ছোমাকু ধবিয়া অভেনে ধালা মল্মল। পানের বাটা ধ^নবয়া আহু ব খেতুছা লক্ষেত্র ॥ বাও করিবার নাগিল রাজাব তেমার পারেব। পুৰে দববাৰ বৈদে চলে সদাগ্ৰ 🗦 🕻 উত্তর দিকে দ্ববার বৈলে বাছ। ছল্লেখন। পশ্চিমে বুলিল তত্ত্ব পাৰ প্ৰস্থৰ গ क्षेत्रिर्व प्रवर्गय देवरूम दाल जक्षम्बद । मधारश्रभवनाव देवरम अक वाधानव घव ॥ বাইন্ত্ৰ জানে একবাৰ বৈদে সাবি সাবি ২০ बारक व किसाब (प्रयु वॉनिसिंग अध्याती) ভবা কাড়াবি রাজাব করে ডাম্বামেল এর সোর ভূমিশন পরের ময়না জন্মব 🤌

শ্রহার প্রবর্থী আশ একটা পাঠে নির্দিষ্টিকসপ প্রভাগ সিয়াছে ঝেচু করে ঝিল মিল কোকিলাএ ছাত্রে বাও। শেষ কাকা পলে নিশি পোচাও পোহাও।

গোপীচক্রের গান

বিহাতনের বুদী মধনা বিয়ান করিল। বিহাতনত ব প্রকার সল্লাস ধন প্রলেও ২৫ হাতে মাতে বাংলী মধন ১২কিয়া উল্লি। সাজ, সভে, ব্লিয়া মধনা সাভিত্ত নালিক

স্থা। তেইতে এএনাম্তি ঝাতিয়া তেইকে গাও। আত্তন প্রেট্র সার্গি পিদ্র করিছা। ियक्षारमञ्ज्ञ संक्षित्र सहस्र देखा करिया ह ছাহলার দ্ববার নাগি চলিল হাটিয়া : বিবৈ চল্লা মঙ্লামতি করেছে প্রন্ बाक मत्वारव शिधा भिटल मत्रमा । ৰংখন মহনামতি সভাএ ধাদা তৈল। ङ्गिरवाम मिथा वाङ्गात प्रतराव हेक्रिल ॥ ম্প্রার ভাকিত লোক ঘরাঘ্রি ইউর कक्तार परि दाका भारते देवमा देवल ॥ জমনিক দেখিয়া রাজা ভ্রতন বৈল। স্থার ভার খেতুম। বলি ভাকিবার নাগিল। কি কর ভাগ গেড় কার পানে চাও বাপকালিয়া বেজি ছবি মানিয়া জোগাও ॥ মবাটা জ্যানি রাজা গলার রেজি দিয়া। জিলা দম থাকিতে কেন মাতল মতে দর্বার নাগিয়া॥ ংকে উকুম না পায় খেতু এছিবে তবুম পাঙ্ল একথান বৈজি ছুবি আনিয়া জোগাইল ন হাতের বেলি নিঃ রাভা মধিবার চাযে। হাত ধরি মূলনামতি ভাতলাক ব্রায় ॥ কুলগরে থাক ভূমি কুলগুরে ঘর। ভালে মনদ সহাল তুমি না পাব বৃদ্ধিবার » স্থাটার বচ্ছর ওমর দেশমার উনিংশ মধন। শিঘ্ৰ কবি শুক্ৰ জৰু ঐ হাছিব চৰুন। একি কালে সাভির বেটার ম। হবে মরন।



ध्यम सन निन भयमा भितिमान कृतिया !

ट्या हार्लिय नाठि निन इर्ड कृतिया ॥

ले कायक इनकि मान्डिनि छुश्युति । ७०

धृनिया क्षण्य प्रिम् भारत्व भर्मा निया ।

भून भारत्व भारत्व पृष्ठी नद्मा माहिर्ड हृज्या ।

द्या तालाय थाय भयमा छुश हान्छिमा ।

धृश्य वालमा याय भयमात हुय दिन्न नाजिया ॥

'हाय, हाथ' कृत्व दान्यभ्य छुग्व वालमा नाजिया । ७६

याय ग्य वन्तह, 'दाय नृष्ठी भयमा न्यादित नाजिया ।'

कृष्ट मृत शहेशा भयमा कृत्व भूष भूष ।

भूगवादवर हु याहेशा भयमा कृत्व भूष भूष ।

भूगवादवर हु याहेशा भयमा हुन्दिक देशन ॥

মাতৃ-অপরাধ

চাক্ষে ধনিবাজ মা জননাক দেখিব হবিজনি নিয়, কাচাবি ব্ৰথাত কবিল্ল ৭০ ধ্বশ ব্ধ নিল বুজো ললাতে পলটাইয়া কব্দত হুইয়া জননীক দেহতে বলিয়া। ভাইন হতের আশা ম্যন বান হুজে নিয়া। চাইলাক মালিকাল দেয় ম্যাক প্রিয়া। ভাইনাক মালিকাল দেয় ম্যাক প্রিয়া। ভৌজন্মায়, বাদিব পূর্, ব্যোনিলাম ব্রু ৭৫ যুজ সালারের বালা এজ আয়ুক্তে। বিভূবন টলিয়া গোলে না যাবু ম্যের ম্ব শীল্ল মাইয়া জক ভজ দিকা হাছিব চন্দ্র ব্

পাঠান্তর: রাজা কএছে শুন মা জন্মি লক্ষি রাই।

থমন দেখন ওক তোর কবে স্তবার নই।

মরন জিওন ক্রুপাত চক্তে দেখবার চাই

চক্থে দেখিলে মা লা গুক স্কিবরে জাই।

চুমি জ্ঞান শিধি নিলু কেমন ফিছাব ঠাজি।

বেটাকে জ্ঞান শিধিবার ধনো কেমন ফিছাব ঠাজি।

গোপীচন্তের গাম

যথন ধনি হাজ। হাজির নাম ভানিল। ৫০
'বাধারকা বাম বাম' কার্প হল দিল।
'শুপো, ম। জননি, জুবালু, ম, হাউ বল আর সর্ব সাঁধি।
বাইল দিও বাম হর্মা হাজিব ধনব পাও।
ইটি সানটে হাজি বিভান করে সিনান
কোলা হিলে পাইল দিনি চিল্য প্রিয়ান। গুরুর হাজি মান করে হাজি বিভান ।
ইবে কোন হাজি আছে গিয়ানে মান্ধ।
ইবে কোন গাড়ি মান আমান প্রেটিন হল
মোন ভানি মোন গৈলেল ব্লুই করি যায়।
গুন্দন ঘনে মহাজে কোলে গৈল জলালিয়া। গুড়
মান বলে, 'হাবে, বেটি, বাজ গুলালিয়া। গুড়
মান কলা না প্রিশ্ব, বেটা, হাজি যেন না লোনে।
মহালাপ দিবে সিদ্ধা হাজি মন্ত্র আপ্রান
আইলিয়া হাজি মন্ত্র কানের কুলল

মান্ন জিজন কজ্পণি চক্তে দেখনাত চাই

চক্থে দেখিলৈ পৰে ওকৰ ভতনাৰ জাই দ

মান্না ব্লোহাতে বেউ রাজ দুলালিয়ে ॥

আমি জান শিখি নিলাম কৰা গোরেকের সাজি।

টুই জাক জান শিকেক মোলা হাছিব সাজি।
শিল্পতি ওক ভজ ঐ হাজিব চকন।

একই কালো আজিব বেউ। না হবে মরন।

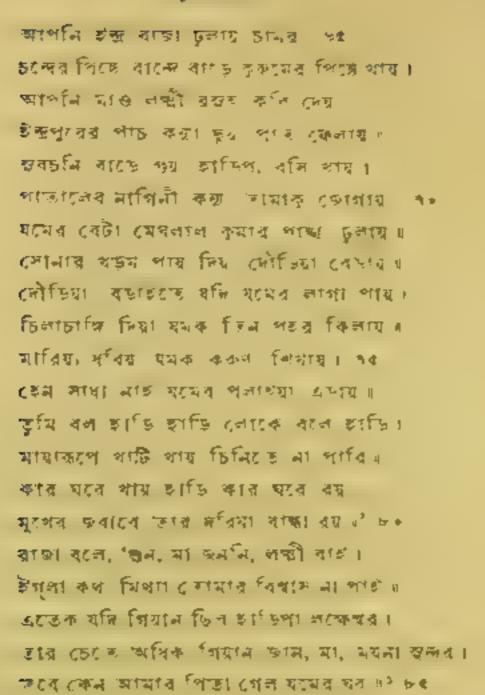
*পাঠাতুৰ: পাণ্ডৰ বাভ বৈল প্ৰিম অধ্য হাদিৰ পাও #

শ্লাঠান্তর: তার কোঠে পাইল সমর সিবান ॥

পাঠাত্ব: মহনা বোলে পোনেক ছালনা আমি বলি ভোৱে।

নিবুলিংঘা বাজপুত নিবুলিং ভাবে কাল। এক মএনা হ'ংঘা চোঘা ব্ৰাব কড কাল। বুৰিংঘা না বুৰ কেখা এই বহ ভাগাল।

বুঝানপঞ্



পাঠাতর: এত জনি বিয়ান আছে পবিবের ভিশর।
তবে কানে বুড়া বাপ মোর গালে জমের ঘর।
গোট। চারি বিয়ান জনি বাপক দিলু হয়।
জুবো জুবো বাপ মোব বাচিয়া বহিল হয়।
মোরে নাখান পাচ জন পুত্র আরো পালু হয়।
মতনা বলে হারে বেটা রাজভ্লালিয়া।



বোপৌচক্রের গংন

গোট চাৰিক গোমান হলি আমাৰ বাপক দিলেন হয় युर्भ सूर्भ स्वासाद भिका वै हिन दहन हैय ॥ আহার ন্রান পাঁচ পুর আর্ব পাশ্লেন ইয়। সালা লাভাগে পুত্র ইছয়া নাওঁ পাদালন ইয়। भवना द्वारक, 'द्रश्यम, द्वारक, च्यायि वर्क र हार्य । २० নিবো'দ্যা ৰাজপুত্ৰ নিবেতে যাবে কাল। এক ভ্ৰনী হৈছা চেলাকে বুকাৰ কাভ কাল ৷ কইদিলাম চোমাৰ পি শ্ৰু গোষান শিখিবার ॥ দল দিনে ভিলে তুমি আমার জনগুর মণ্যার। ভিথন সোহাৰ পি গক বল্লিছ প্ৰেয়ন দি লিবা**র** ॥ ছাবের নারীর রেগরান সেবে বার মার পিডিং বেগ্যুংন করের্ড রোল । ই দিনে ব্ৰাহা যা প্^{তিত্}ন প্ৰচন্দ মকা।।" ৰাজা বলে, 'জুন, ভননি, জননি, লছী বাই। বুসৰ কথা মিবন, মা শ্লামাৰ বিখ্য না লাই " হামির সাহত কথা, মা, ধ্রমির নাইভ পান। ১০০ ভাষ করি শিচিত। নিত বি হ তিত লেখান हाहित दृष्ट्राटन दृष्ट्यात रशक्ष्यम, प्रस्ति, इकद कर्तिया। च्यापात् भिनात पारित्हच, ३१ क्षष्टत दिय- शास्त्राह्या । वृक्षि भनावित्न आवान तवताम भागारेषा । दगरम, निकि. भारतम हूनि ने हापि क्षिक्षा में ३००

কোমাৰ বাপক কছ কয় বিয়ান কিবিবাৰে। ভিরিম্বেশ কিচান পেথি জান কালে চেল । ঐ দিনে ভাছুত জন পানি স্থান (১লা। এই দুয়ে এই ললাটে বাজ, পেছতে মহিয়া। আহিছ প্রাস্থ জন্ম নাই দার বেভবে আদিয়া॥

প্রান্তর: 'গ্রল্বিষ'।

পৈঠিতের: কোনকপে রাজার ছাইলাক স্থান পাঠাইয়া। শেব কালে হবে হর এটা হাড়িক দিয়া।



জাপন মাঞ্চাম্ভি আক্পা; ভানিল। কুপালে মালিফা চুচ ক্লোন জুচিল।

ইপাঠাসর: এও কথা কলু মনের গৈবলে

বৈবাগ হত্যা বান্দা ববু হিবা নটিব ঘাব ॥

নটি ছাবে খেইল ববনে তুলিছা ধাবর আছি ।

বৈমুথ হথ্যা ছোগার নটিব লাগের পানি !

পাপের জোগার পানি পাপের মানির বিল ॥

কছি কছা স্নাইছে একটা কানা হবে

কছি কছার বনলে সাত্ত আনা কিলাবে ॥

একান দিবে সিভিয়া বাউছ হটা ছালের হাছি ।

ছল উবিছা লাভ হারু হিবা নটিব বাছি ॥

ছেল জল আছুরু ঘাছত ক্রিছা ॥

ছেল জল আছুরু ঘাছত ক্রিছা ॥

বোনালিয়া খড়ম নিবে নটি চরনে নাগেয়া

ক্রি ছল দিয়া সিনান ক্রিবে বেলের বুক্ত চড়িয়া ॥



গেপিডাকর গান

কৈলাসেত্ৰ শিব সোলসম্পে মককে দিল পাও। শিলেৰ ঘণী নামিল আজ্জাস্থিৰ মাও। যেন ক'লো কুলী মহান প্ৰক্ৰে সেকিল। ১২০ এক অধ্যক্তৰ কেশে হুই অধ্কৰিছা শুকাৰ চৰকে বুলী মহান প্ৰজিল ভজিছা।

প্রমেব ভিজ, বস্ত দিবে রেইব মুখে চিপিয়া। মুখ ধবি কান্দুরাভ। বেলার ছপ্রের বসিয়া। থাকিবার বাস। দিবে চ্যেক ভাগতের থোপরি। মাঘ মাসে শিংসে নিবে বুলা একথান স্থি। দিনতার বোভান কবিলে একে কোনা সিদা। অকাবিয়া চাভল দিবে বিচিয়া বাস্তবি ॥ বিচিত্র তারি দিবে পোড়া খাচলে মানা। শোহাতে তিরা নটি নবন দৈও মানা॥ ছখন মঞ্জামতি গাও বৰ দিল। মক্থিন ভ্যারি বাজাব বাজলা চাজিয়, প্রিলায় হাটি হাটি পুদিশ নিবিবাৰ নাজিল। क्रम्भात गाउँ (मस दिन टडल। क्षिणान मधुक्त करनर म इतिन ভাষন ধৃত্যিকা সম্ভৱে দেখিল। ময়াৰ ভাই খেছুমা বলি ভাকিবাৰ নাগিল। রাজা বলে হারে খেতু কাব প্রানে চাও। निर्देश किर्म वाभाव भूति थाएक क'लेश। 'বাজি কানে। দক্ষিত্ৰ গুজাৰি গোল ভাজিলা । থেত ৰলে ভন দাদা বাছেগার ইবর। মাকে অপমান করিলেন দর্বাবের উপর। ভার পট্কিনা ভাগে ঘদিকের ভিতর 🗈 জগন ধমিরাজা একথা ভনিল। এক জোড়া থিবলি গুড়ি গুলার মধ্যে দিয়া। মাএর রগুকুলে পৈল ভলিয়া গ





'ওক, বংগ, এই পুত্র ভর দিলেন রুদয়ের হাঝারে। বেট। হটয়া কলছ দিল খাগছৰ বৰাব্যৰ । माक वरन (अभि। वृभा दालक दर्त नाल । ১२६ ০৪ পুনত্রর কাষ নাই আউকুড়াক আপন ভাল, ॥ মার একনা দেও, ওঞ্জ, বাপ, নগের দোসর। क्ररक्षवादव एहे भुद्र भागाई क्रमा शब्द ॥" যপ্ন জাকিনা মধ্না পুতকে ব্র কবিবাব চাইল। শিব প্রোত্মনাথ মহনাক ব্রাগ্রাম লাগিল ৫ ১৩০ 'এলায়ে যদি বেংগমার পুর ফেলাহস্মারিয়া। কোৰ অংশীৰ জল পিও মা, কে দিবে ৰাজেয়া॥ ফুরার না, বেটি, পুত্রক বণিবার। পাক গাক এ ছবে প্রত্তর ভিত্র । এ ভঃগ হবে তেলাবে ভাগলার বৈলেও সহর ॥ ১ ১৫ প্রথম ভূপে হবে বাঞ্চার জন্মলবা^নদ্ধ মধ্যে। দাৰ পৰে তৃথে হৰে দপ্দ বালাৰ মাৰের ॥ ভার পরে ৬:খ হবে কলিছা বন্ধর ৰাক্ষা প্রয়া প্রভাবে সিক্ষা হণ্ডি হীব এটিব মুরে ॥ দেহ হাবাৰ পৰা । হৰে আগুন্পাণ্টৰ পাছি। ১৪১ পালের বিভানা কোলবে রাজা পালের গণকে কড়ি 🛭 সেই যে নটাৰ কভি জয়মাল সংখ্যা চায়। স্পার মধ্যে হলি হ'ল। নটা একটি কানা পার। মাত্রাৰ কানা ক'দ বাজান চলে মুল

আপ্রাধ ক্ষা কব স্বলা চ'ও রাই ভোমার বেট গোপিনাথ বৈরাগ তৈয়া জাই n মীও দিলে হাও পাটে বৰ দিলে ভবি। লোমাৰ সঙ্গে আমি বাদ নাছি কবি ॥ মএনা কএছে হাবে বেটা বাজ চলালিয়া . ভে বাক বাশির হরণত আমার ভিব্বার **আগালে। খাবশে সে একবার বাজার'হবুহিরানটির ঘরে** ॥



.

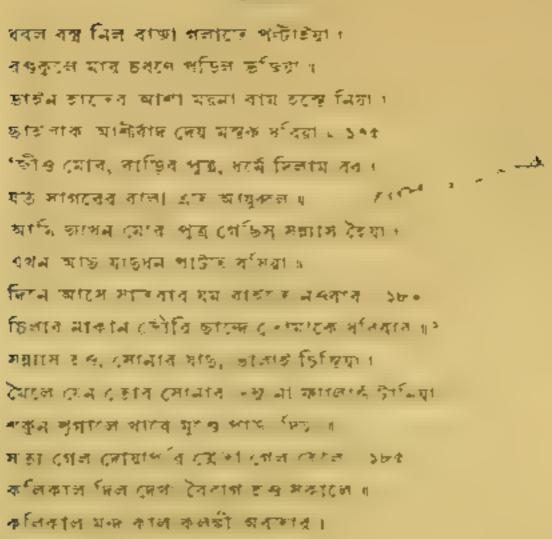
গোপীচজের পান

সিনাভূতে যাইয়া দিবে একপানি সিলা ১৪৫ আকাড়িয়া চাউল দিবে বিচিহা বাছেকি। নিচিয়া বাদ্ধকি দিবে পুদিয়া গাইছে সানা। ভোচাতে দিবে হীবা মটা লবন দৈল যানা। থাকিবাৰ শয়ন দিবে ছাগলের যুপ্রি। মাথ মাসিয়া ভারত দিবে বুদা একখান চটি ॥ ১৫० हां तर्जन व तर्भाष्ट वास्त्र हार्य र यहात् हार्य र विष्य विद्या । কোদালচাতি মহলা পদ্ৰে প্ৰীৰেৰ উপৰ ঝেচ পদ্মি বাসা করবে মত্তকের উপব। नवा मिकिया वाष्ट्रशा जित्व लि ग्रेजन नाला । ৰাৰ বছৰ জল উবি ভা 🕫 খাবে লীবা নটাৰ ব্যভি ॥ ১৫৫ বার ভার গছার ভল ভোগাতে আলিয়া আটে ভাড়ুয়ায় ধবৰে বাজ্ক চিত্ৰ কৰিয় ॥ দোনালিয়া প্রথম নিধে হীবা নটা চর্পে নাগায়। । नाकाव वक्राय भाक स्वत्य द्वारक्षण उत्तरक्षण ॥ পালাবের বাটি বাজার ফেলাহারে ভাহিয়া ॥ ১५० ৰৰে ভাৰ জলেৰ মধ্যে যদি হাঁব, নটা এক ভাৰ কমি পাৰে। মাৰ মহক লাগি দিয়া মাত বাব কিলাবে ⊭' মেন কালে শিব গোরখনাথ মনিশাপ দিল েছাড়ে বাজালার মাট্মন্দির হালিয়া প্ৰিল ॥ बाक्रम नवीव बाकाब (क्ट्रे दर्ग हिन्द - ১৬६ কৈলামক লাগি শিব গোবেখনাথ গমন কবিল ১ আছিলাপ দিহা লিব রেলাবখনাথে কৈলাদে চলিয় খান ॥ এদিয়ে ডাকিন্ট ময়ন বেল ফেক্সার লালিয়। ফের দিনে বুলী ময়ন) আসিতে সংভিয়া গ

बद्याश्रदक्रम

থখন ধর্মিরাজ জননীক দেখিল। ১৩০ হরিশ্বনি দিয়া রাজা কাচারি বর্থাত করিল





পাঠান্তব: তিলার নাকান ভ্যক ছাছে ভোক ধ্বিবাৰ ।
বৃহ, মথনার বাদে না পালা নিবার ।
বিধু নিয়া শুকি লাক লা নিন্দির থাব।
দি নানে পৈ নানে জম চুলাচুলি করে ।
দিনধান পুলি গোহালে গোক জগে নৈয়া বাবে
হুই হুইলু মোর আলেব বলন মুই লোর নিজেব দ্যি
ক্য কাল জালিয়া থাকিম ভোৱ শিহুবের প্রবি ।
কাত দিন নিয়া বেড়াইম লোক স্বাক্ষা ঘুদিলা।
কোন্বা দিন জম নিগায় লোক যালি নৈয়া জাবে।
মাঞ্জ কালনে কি ভোক জমে জাড়ি জাবে।

শিশ্ব তুলি দিবে ওঞর অন্দে ভার ৭

IKACO, T

গোপীচক্রের গান

মাণ্ট পি**ছা** হবে এক ধুতি পিছা শিস্ লাভে প্ৰাম মা কৰিবে দেখে চতুদিশ ৷ ১৯০ কেমনে পাছৰে হাইলা প্ৰেব টুদিশ ॥ কলিকাল মন্দ্রকাল কলির সাত্তাও যোগান বেটায় না পোষে বৃদ্ধ বাপ মাও ১ অকু ওল নাবী হইয়া পুৰুষ বাছিবে। व्यट्मन कृष्ट्राम शृहिता भिकाक (प्रकृष्टित ॥ ३३६ च्यात कर्ना (स्थान हास स्टक्टकन (घाडा देटन ॥ বৈরার অভেল, পুত্র, মনে না নেও স্থা। শুদ্ধ হবে দেহাগানি পরিত্র হবে মুগ ॥ কৈয়া দেওভোঁ, লোপানাগ, কোব শ্বীব্টার ভেম। আস্থা প্রিচয় দিয় চল ওকর সাথ ৫২০০ সাতে নাই পাঁচ নাই বাহিব কেই নাই भुतीन शरका कल फिर्ट्स इदाय लका नाडे ध সাদে নাই পাঁচ লাই মোৰ একেলায় কানাই। এই বালে, কোনাই যাহ, কোক সন্নাচন পাঠাই ॥ ছাত, বেটা, বলামেলা ভাত উত্থ প্ৰাছ । ২০৫ হাড়োর মামা তুর ভিয়া চল প্রুর সাথে ॥ গুকু সাচা পিটির কচে। সাম্পর ক্যু शुक्त भा एकिएन दूषर मुनाएन भाष य य অপ্যুতা দেহ তৈলে কাকে ছাহি যায়॥ ভাবে ভাবে পাজি চাইলাম এই পাটেব উপর। ২১+ হিন্দুলনি প্ডি ব্রো ভাগবত পুলাণ মোছসমানে প্রছভিলাম কিতাব কোরার । হোগী ধর্ম পাছিয়া বৃদ্ধিলাম এই যোগ গালে॥ (वम विभि পছিয়া भारत्व भाउँ है। कि। বিনে সম্বাস না হউলে শেষ ভাওৰ নিভাব নাই ৫ ২১৫ কৈলা দেওছোঁ, গোপীমাথ, চেলার শ্বীবটার ভেদ আত্রনা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাথ



আমি ধেনে জিলার থাকি ছুমি যেনে মার গন্ধ ওক ভঙা যেন চাতি মুলা তর এই সময়, যাতেরে, নিরবের বংক আলি । ১১১ শিয়ে ভাত্মন বৈলে ওক্ত না সাহ গালি ।

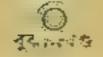
রাজা বলে 'শোল, মা, জননী লক্ষা রাই मधानि रातिथि वज् सा, अग्रतम केहा शह भुद्र देश अवहि कथा (स्थान भारत कर अरुमा প्रदेश सामान मर्ग निनान हाउ॥ २०३ 'মতনা পতুনা বাধীৰ ঘৰতে দেখি ব্যস্থাকৰ ভাগে। ভাতি মাইতে ৰক্ষের জনকে মোৰ বছ নাৰে দ্ব নাল্যা পত্নী করা হা'লয়। প্তেব যা। শোল বংসর হৈল বিভাব হলিদা আছে গায়। বিভাব ইতিহা আছে বিভাব আম দালি ১৩০ এমন নাবীর রূপ আমি করে নাই দেখি : কোন প্ৰাণে মহাৰাজা 'মামি হব ভিজাৰানী লং বধ্ব কথ পুনি ময়নার গাওচে আচীল ছব। (केंद्रिकेश) (केंद्रिकेश) म(कार्डन ऋग्ने के किन श्रेत ॥ भगमा तरल, 'तरक्रभू हे, जितुरेक शहत काल - २०३ ব্বিয়া না ব্ৰাঝ কথা এই ব্য ভ্লাল । শ্বধন কথা কল্, হাউ, চেলান মানমার কথা কোন থা সাব কলা তুলালিল প্রণার বিজে গুন ॥ नम् नम् नल, ८२%।, नम् व्याल अव क लिए। द्वापिया निर्त है। व्यापनान नय ॥ ३५ । হাকিম এয় আপনাধ কোটোয়োল এয় বিশা। ঘণৰ ঠীলেৰে আপনাৰ নয় যাব চফল চিত্ৰ

শোঠান্তর: এককনা বৃধুকে দেখি বউরুক্তথ্য ছাত্য ছাড়িয়া জাইতে বুজের জন্ম বড়ই নালে দ্যা ॥

লায়কের বৃদ্ধি কম নারীর কমরে শিকাই নাই নাবীৰ বুজিত ভুলিয়া থাক ভুইত যাগের ভাই । পোষ্টেতে লোয়াইটেড পাব দেই হড়ি তোমাব। ২৪৫ চক্ষের আছু তৈয়ে ভাগে তোব ঐ বধুর ধ্যাকাব। भाकभित्या दरशात दाघ ८ भाक सहरत पिनिया। খাইলে কলাপাছেৰ মধুৰগৃহলে চুসিয় ॥ 🐠 ু 1 ্সাফ্র সক্র কথা বশু ভোর কানের কাছে কয়। হাড় মাণ্য ভাড়ি ভোর প্রণে কাড়ি লয় ৮২৫০ কর্ম দেওটে, পোপীনাথ, ভোক আটিরপের বাণী। মাত্যুর মতে ধন নাই দুলত প্রাণী ৫ ८६ फिन डाष्ट्रया यम ८ डाक वाकि लक्ष्या यादि। অভনা রাণার কান্দরে কি যমে ভাছি যাবে ॥ च्यामलिम काटक ८ हाउ यनि छन शाहक। २०० কুকিদরি মাও কালে দাবত প্রাণ বাচে। মাবের কান্তর এলাকোলা বহুতে গোছে ঘাম। ঘ্ৰের ভার্যা কাল্ে যাব্ত ব্যাব্যে কাম 🕫 ভাল মাজুংখৰ ভালনা তৈলে বৰে দিনা চারি। দিনা চারি রবে বধু রবে মাল। হয়। ২৮= অত্থে রাডির বেটা ভোর কভি করে বয়। কোনো কভি লইয়া হাট বেংসবাৰ যাবে। আগা হাটে ঘাইয়া একটা জান্তৰ ওয়া নবে ॥ আপনার কোচের ওয়া থাইবে বিলাবে। প্র পুরুষের কোচার ওয়া কাণ্ডি নইয়া খাবে ॥ ২৬৫ ্রভিল। গাবুবাক দেখি সদ্য পাকড়িবে । ভারে সকে হাসিবে তারে সকে পোনবে দারি থাইবে বাটার পান। সেইটা হটাৰে সোৱে শীশ্ষর সিন্দ্র ম্বার নাই ভোর নাম ।

পোঠান্তর: মাএর কান্সন ওলা ঝোলা বোনের কান্সন সার। কোলার জি কোর নিছায় কান্সে দেশের বাবহার॥

Kangara Language



একেনা নবেঁকে কথা ভানলু মাকের চাঞি। ২৭০ এত ভাবিষ, বৈরাগ হও, রছো গোর্ফনত n হাট কৰে হাট্টা যেমন পথের পুরিত্র क है अधिका (मृद्या कार्या दक्षेत्रे अध् व বগ্রনে চুসিলে ধলা ভাকর এর ১ डाक घटन (डाक) जिटल खबरन डाव मिन बय o हाराष्ट्र, याप्, दलारमना हार्डक छेड्म रहाम । বধুৰ মামা তেজা কৈকে দালিফা রাখ হোল ॥ ১৭৫ যখন ভাকিনী ময়না একথা বলিব। ক্রদত্তইয়। রাজা বলিতে নাগিল। वाका बटन, 'स्त्र, या, स्त्रज्ञी सन्धा दाहै। এত যাদ জান মাজে৷ তক প্রাণের বৈবী , भरत दक्तम विवाह फिरलन ६क लड खम्मदी ॥१ २५० এক শত রাগীকে যা মোৰ গলায় বান্দ্দিয়।। এখন নিয়া যাজতে ধল সর্বাসক নালিয়া 🗴 সন্ত্রাস হাবার বল, মা, সল্লাসী * চইটে পারি ১৮৫ ষ্ণ্যমি সমালে গেলে ভেম্মার বন্ধ হবে রাডি । कर्या कर्या भारतिम, या, वध्य प्राथत कालि n दाहर क मिर्स वर्ष मक्त गार्व क्य हा है। মাম করিয়া পাত কেলিবে কোৰ বুছ। মাধ্যৰ মাপাত 🗈 ময়ন। কটতে, 'চাবে, ধেটা, রাজ জুলালিয়া। ২৯০ থাওঁনা নে ধণুধ পালি নার নাই দায়। भारत भुरक देहरल देववांग स्ट्यंत्र माप अकाय के

'পাঠান্তর: বড়না পড়না কল্লা মোরে গলাও গাথিছা। নিস্তাই কও আড়ির বেটা জাওক সন্নাদ হৈছা॥

পাঠান্তর: আমি বৈবাগি হৈলে ভোমার বধু আছি।

্রে গোপীতভার গান

ম্যানা বোলে 'কাব, ছাবলৈ এলাও আগত বাব কথা ভোর মনের মাঝারে।

क्यान किर्त मञ्जाम शाब दिवसमा महरव সাত ভাতি নাধীৰ কথা শোণনক মাধেৰ ঠাজি - ২০¢ ছহাক ভাবিয়া স্থাসে হয়েক নিৰুক্ষে কানাল 🤊 ৰাঘিনী বুধৰ কথা শেষ্ট্ৰক মাধ্যেৰ সাধিদ হতাক ভাবিষ। স্থানে যা নিবু কৈ কানটে ॥ বাংগর মাকান এছ পেছ। বিলাগর নাক। বৈদে। মাটেয়ৰ নাকা এয় স্প্ৰেল ব্জাব নাক। চোটো 🕒 🖘 🔻 ক্ষুম্মি বল কল্মের ভাল বাস । ক্ষন সংযু গু হু 'অগ্ল ক্ষন উপদ্ৰু' 🤌 मिक्रिकी प्राची माध्याप हेन्य है। লম ঝলমায় মা ছাত্ম শাছাৰে ওকটি n স্থানীৰ পাট্ড হয় দিয়ে সাহ শ্বহা মাজিবার। ১০৫ শক্ষা মাজিয়া বধু হর্মের দির্কে হয়। (काम मिरक छाज भुक्त भव देवदा शाद ॥ হালের হিজালি দিয়াবধ ভূম্বা ভল্যে। সাপনাৰ সংঘাক দেছে নিগ হেন ভিডা। পরাব পুক্ষ দেশে ফেন সংস্থাবর নি ভূত ৩১০

ইপাঠাকর: আলনার দোখানিক জাগে নিন কান বিকার
পর পুরুষক দেখি তালি বোলের করা, ॥
কালে কোলে নাই বেটির জলামর ব জা।
পরার জাইলাক দেখি খর্লে বিবারে কথা
সহি নাবির পাত বেট দেইদের চুদ।
কালের পতি জামন ভাল নারে ওলা।
ভালা নারের ওলা ভালান জালা হলি হলি গড়ে।
কাতির পতি পত্তে গদি মারে॥
কারের পাতি জামন লাকের নারে॥
কার্যা লিলু গোপিনার তোর পরিরটার তেল।
আন্তার পরিবয় দিয়া চল পুরুষ সারে॥

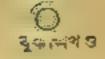
दह किया बादा राज घटन ४ इक । মাগ্রহার দিহ কালে ধন পাড় ড্রার দিহ, যায় ॥ भाग रक्ता नावान कर हुन इनक बाह्यव होडी इंट लादिर महात्म र, स्टब्स्स (श्रीमारी হ'কনা বৰু, হাত, হাত্যানি মাহ ৩,৫ कार्य (कार्य क र ठाइंसा आयु क्यापन वास्त्र । অসমুষ্ট নাতী যাত অসংফ্রেম পেল মন সংখাৰি পাটেট মান দেয়ে কুৰুকুৰ কাৰ্যা। শ্টেষ। পেট ভবে না মবৰ ক্ষা পে উঠিয়। আপেনি বণু ভা ধ নেয় উদ্ধন নেটোর চায় । ৬১১ ন্দীৰ দে!ৰেণ্ডের নাকান আনে « ভাজিল। । বড় পিডায় বৈলে বণ্ডাত্যা লামিয়া। রাক হপুর ভাগে ধাম ভাগকুরা পাদিয়া। পাত্র পাত্র হ। । বধু না পারে সভাব। । दक (नाष्ट्री कन वर्ष कार्यम इकिस) ८२४ मलक्षारमक अन अहत व्यक्त हाथिता মের কোনা বদু বেটা বৃদ্ধির নাগর। ধোল কাহন বুদ্ধি আছে শ্রাবের ভিত্র নিক্ষের ভাইলাক তাল বধু তিকাবে চিম্টাব্দ । ৰাপ হাও বালয়া ৬ টলা উত্তিল কা ৰুফ্ ০০: ঘৰত পাকি মিভাগ বৰু পঞ্চ ৰাজ ভাছে এ বাহিদিভ ভাষা ন খাওঁ কিছা ভুল কাণালোলে। স্তুপ করি ভাল খার মন্দ বেল উটিও ছাখলার মা নিগান কোলামে কাবক দিশ্বনি ভাগ নিল্যা আপাৰন কবিয়া ১০৩ নিক্ষেৰ ভাতলা দিলে আনেল অৱস মৃশিয়া। রাপাট আনি ভাত আমি দেইত ফলবেন্দ 4 इंबर्ग का इकालाधेन काभीत कारश किया। জোলা মধদ ভাবে তিনি মাগাৰ হস্ত দিয়া। **हाडेलान क्या भाषात बस्म राहेरह क्**किंह, ००० व

स्ट्रेंट, याद्वम, अहे किमा मात्री यांत घरत यादक দোনাৰ বাউত্তে কামাই করে অন্তে না আটে ।। আৰে এক না নাবীৰ কথা শোচনক মন চিচুং ইহাক ভাবিয়া সল্লাম হও বৈদেশ লাংগ্রা ॥ চিপ্তিনী নাবীৰে, যাড়, চিপ্তাযুদ মতি তওৱ দৰ ৰুপ্ৰায় মা ছাত্তে স্বামীৰ একতি " পক লোটা গছার জনে স্বামীকে ভিমার। মধে আছে পাচ কাপনা কোনামীক প্রায় ৮ আগ্গৰ কলমেৰ অয় সেংঘামীকে ভুঞ্চু 🛊 থ'হানু। লভাষা প্রাধ্পতি হয় ভাত্ত পাতে। ৩৫০ ৴শ্য কালে চিভিনী নাবী বাটিয়া খায় ভাকে ॥ মন্ধাকারে চিহিনী মাধী দেয় তৈবের পঞ্বাতি। অভিযেব দেব, হামে **ও**কর ভক্তি । এड किना नानी शब शुरू थारक। থাক পরে লবি - তারের লক্ষ্মী ভ কিয়া পুরত্ন। ১৫৫ বে পাড়ীর গিড়ামি বৈধা সভাগে বাবন বাড়া। नार- व अरल कार्य जन्दी या यात्र धावा जिला है। ." ম্থন ভাকিনী ময়না বদ্ধ প্রবোধ দিল करमञ्ज देवपा याचा यनिहरू ल,शिन र বাজা বল'তেতে --'শুন, মা কমনি, ধন্দ্রী বাই। ১৬০ সল্যাস যবোর বল, মা, সল্যাগী তৈয়া হাই 🖟 পুত্র হৈয়া একটা কথা, মা, সোমার আবে কট। ইহানে য্দি লালি পাড় পিছেব কোহাত । চাবি চকবি পুকুলখানি, মা, মাধা ঝলমল । কোন বিবিধের বোটা আমি, মা, কোন বিবিধের জল 📑 ৩৬৫

450

^২পাঠাত্ব : 'প্রিলবি ভাকে '

শিশিসাহর: চক্চক। পুক্র থানি মধ্যে ঝলমল। কোন বিবিকের বোটা আমবা কোন বিবিকের ফল॥



কেবা বাছি কেবা বাচি, মা, কেবা ধমিয়া খাই ৷ বাবে লইয়া শুইয়া পাকি, মা, কেবা নিদা হাই । 'জাকাৰ' নডে জমিন নডে নডে প্ৰনুপ্ৰি। সপু হাছাৰ আনল নতে নিন্ত কোনগানি ব কোনায়ে বুটল পয়া গল। কোনায়ে ধানাবসী । ৩৭০ কোনতে বইল জপাতপ আমার কোনবানে তুলদী ॥ কোনটে বহ'ল বড়লী, মা, কোনটে বহ'ল স্বাস্থ্য दिशासरें बड़ेन वैडनेंद हिल दिशासथानि कुल है। u r उसा नाशरन, या, उसा व्यावेरम कथ वर्ग। হুষার খল ফুটক, মা, পাছ কোন জনে ৷ ৩৭৫ ৰাও নাই বাভাদ নাই, মা, পাৰা কেন নাড়। ছুই বিরিপের একটি ফল কোন বিরিপে ধরে। यश्रम व्यक्तिलाम, मा, कमनीत छेपरव কোন্তিকে লিগান, মা, কোন দিকে পৈগান। ক্তননীর উদরে থাকি ভগতি কোন নাম। ৩৮০ প্রলো, মা, জননি, এই স্ব ব্যেলার হলি আনি রংখা পার। মত্ত মডিয়া সন্নাস হৈয়া বাই 🗥

ষ্থন ধ্যারিছো জননীক আ কথা ধ্নিশ।
করণা করি বুদী খ্যানা কান্দিতে লংগ্রিল।
'এতেক ধ্যানি গুলি চেতার শ্রীরের মাঝারে। ২৮৫
সেবে কেন কলভ দিলি মাধ্যের ধ্রাধ্রে কথা কলি, শ্রে, যাড়, কত শ্রি সায় ভাজিয়া ক্রিলে কথা ক্রাকের নয় এ

'পাঠান্তর: কোন কোন কাশ্যির ভিপ কোন কোনা জ্বা।
কোন কোনা যোৱ বস্থির পোট কোন কোনা ফুলারা ॥
'পাঠান্তর: রাখিরা কহিলে কথা লৈক্থ টাকা হয়
ভাকিয়া কহিলে কথা কছাকের নয়।

दल दल कथा, घाउ, कथाव दल बाला আলে চড়ে ১কার মাজত পিছে চড়ে রাজা। ১৯০ ভেলনি ও ডাকিনী মহন্তির নাক পাদার এট কথাৰ অৰ্থ কিয় সল্লাস কৰাৰ ১ ৪০ে, যাছেরন, চাব চকার পুকুরখানি মধ্যে ঝলমল ॥ মন বিবিধের বেণ্টাভুট ভন বিবিধের ফল 🤌 গাছের নাম মনেইর ফলের নাম বুলিয়। ৩৯৫ সাঙের ফল সাড়ে থাকে শেটা পড়ে খদিয়া॥ কাটিলে বংহে গছে, না কাটিলে মবে : তুত বিশ্বির একটি কল জননা সে ধরে। হিদ্দি গছ হিদি গঞ হিদি বাণাবদা। মুখে হলো দেশৰ ভণ্ডপ মন্ত্ৰে তুল্দী ৷ ৪০০ মনেৰ খান্ক তবন বাড, আ অমায় ৰসি খাও : प्रा हा लग्य कुर्य थाकि ३३ श निष्ठा शास ॥° অংকাৰ মতে জ্মিন ন্ৰেন্ডে প্ৰৰূপানি 🌼 ষ্পা হাভাবে আমেল মাড়ে নিম্ভ কপাল ধানি । বিনা বাদেদে, যাত, চাকের পাতা নাডে। ৪০৫ দুর্ভ বিবিতেগর একটি ফল চেন্দ্রে মার্যের পাণ্ড ধরে ॥ द्रश्रम् व्याप्तन्, राष्ट्र, क्रममीत् प्रियान्। উবরে দিলান, যাত্র, ্কার দক্ষিণে পৈলান। ক্রনীর উদ্ধে গার্কা ভণ্ড নিজ নাম n ख्या लाजित्त द्वल वाराम मुख्य देश र १ ८०० হুল লাগালি জেল কুলাৰ থায় হুলালালে । মির্মাণ জোর ইম্বীর ছিল পর্ন হয়ল ছোন সাম। ম্ল কর হৈছার কমনীর পুগার হুই সাগতি ফুলানা "

'পাসাস্ব: শোন বিবিধেব বোটা ভাত হুই মোৰ বিবিধেব ক্ষা।
'পাসাস্ব: মনে ভালে দমে পর্বে আছাম বসি থায়।
ভিজাকপে ভুটয়া পাক মেহেছে নিদ্রায়ায়।
'পাসাস্ব: 'ভুমিন' কলে 'পাতাল'।



মে দিন কুলতা চেয়াৰ জালে ভূথিৰে। জননী মাধ্যেৰ পাণে অনপে চইবে। ৪১৩ নিশ্চয় জান দাছুঃ যম চোক বাজি লচ্ছা হাবে। মাধ্যের কালানে কি চোক হয়ে হ'ছি হ'লে।

যগনে চাকিনী ময়ন। একথ কলিব কৰ্মনা হৈছা ৰাজ, বলিবে নাজিল চাইনে বাঘ ৰাজাৰ ভাৱে আছ হৈল এ২০ মধুৰ বচনে কথা বলিৱে লাজিল ৮ মা, আজকাৰ মান হাহছি আমি সকুৰবাছি লাজিয়া। কাল প্ৰায়ে স্থান্য হব বংশৰ বিনোদিয়া।

প্রিছের : রাজ। বলে ভন্ম জন্মি লক্ষি রাই। আবস্ত একনা কথা বলো সোনা মাত্র সা^ৰজে। কিছু জান ছাথাউক হান্দ লহেখন। শির মুদিয়া ধলি রাজ। ভাতি বাচি ঘর । মথনা কতেতে তারের বেটা বাজ ওলালিয়া। নিধ্যা পালাবের জাও পান্ডি টাবেন্যা। কাশ নালে হাড়ির লিয়ান ভোগে যাও ভাষে লাপেয়া। এ ঘর চইক্তে মতনামতি ওঘৰ চলিয়া জায়। ঠার দিয়া কথা হাচিত আগুণ কয়। জ্ঞান হাদি সিহা এ কথা শুনিল হাড়ি বোরল ভাষ বিদি মোর করমের ফল। কৰুনিয়া হাড়ি সিদা এ নাম পাদাব। আৰো ছাইলাক জান খাবেব। পিতে গাঞা খাব । সাজ সাজ বলিয়া হাতি সাজিবাৰ নাগিল। আলগৈড় মালগৈড় জিন্ট। গৈড় বিল ॥ মন রাশি খুলা স্তিলে মাধিল। আদি খন পটো নইকে দিকাই কৰিব।। চৌরাসি মন নোহার টোপ মত্তকে করিয়। ।

গোপীচন্তেৰ গান

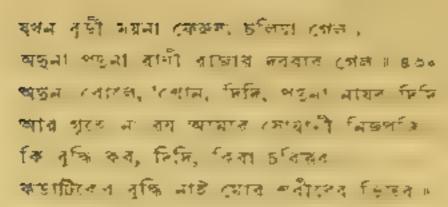
ধ্যন রাজা সর্গাদে ক্যাব দিল। ফেরুসাক লংগি বুড়ী ম্যন। গ্যন ক্রিল। ৪২৫

জননীর পরীকা

বাতি কেবে বাকিমিকি কোকিলা করে বাও। সেতে কাক বলে বাতি হাভাও পভাও॥ শালা হোলত ভাকিনী মহনা বাতিয়া ভোলে গাও॥

ভেরাদি মন নোচার আদা নইলে হতে করিয়া। বেবালি মন নোহাৰ খড়ম চরনে নাগেয়া সাজে। সাজে। বলি হাছি বাবেছে সাঞ্চিল। स्ट ना वासित अर्थ्य आध्यत्वा वालवे জল পান কবিচুত নহলে বাইশ মন কলাই। হাত মালে হাতি দিলা হল লালে। মাকাল। পা মাত্র তংমি সিদ। পা গাত্রা পা হাল ॥ পাত্র ব্রাহণ রাহেন্য। দিলে নামিনা সালের পাত। মাাধাৰ মটক বাহেছ দিলে প্ৰি কৰিলাস ॥ कतरार द्रापि शिका अर्घ व्यान हर्छ। खन्द व नमधां डा (काफ र (काफ र कहत ॥ উঠিল হাড়ি গান্ত মোদা দিয়া। সর্গে নালিল মণ্ডক ভুড়ল করিয়া n হাড়ি বলে হাম বি^{থি}ধ মোৰ কৰ্মেৰ ফল। বি/ উচান স্থাপটেম এখন রাজাব ব্রবের 🗈 আপনার সভেনি হাড়ি সাজিবার নাগিল। बाद शासदा वाना बिरन वतरल कविया। हुँहै। এशान द्वामान नहेंदन काइन कदिया । শাষ্ট। ফালো জালি নহালে কাকতে ক্ৰিয়া। ছাড় ভাঙিয়া নান্দিয়া মককে করিয়া। কলিকার খন্দরক নাগিয়া চলিল হাটিয়া। এক এক পা ফালে হাড়ি আবে আর পালে। স্থার এক পা ক্যালে হেআলিণ ক্রোণে 🛚





(क्ट्रेशास भएड ट्राइट भएम्स ५ ति (सहिधारन इस् एकहेर अवल। भूकृति । भिरत हिलाफ हा मि देकदारफ असन। কলিছাব বন্দৰৰ ভাইছ। ছিত্ৰ দৰ্শন । ষোমা কেশে অভ্যৱ হাড়ি বহিল ব্লিড়া। स्थरम ध्वात हान्य साह विन्याः बालरम बाग्ह रागमाय कापेरशाला माध्रिया , डानलान शानिएल क्षत्रात छालि निल्हा । আপরে ব্যাদায় দুর্গলি সাহটো ফ্রান্ডেয়া মান পরে মারিলে ভ্রাত কোদ লকু বলিয়া काभरत (कामान वर्गांकाच डाउँट्यांम्स ८५ हिया । মাৰ পাৰ মাধিকে ভ্ৰাৰ নাকিল। বলিয়া আবিধন মাকিয়া বচামায় ভান ছিটিয়া । হারের নার্থলিরেল হয়তি পার না স্বিধন মুপের ভ্রাবে হাতি চারি কল্প কুলাইরেল একটা দাহার ভাল হলে করিরা। পাগাল। ইপাৰি মাজ চলালি হাতীকা॥ এখানে থাকিল বাদির চলমিত মন। মত্রশার মহতে ভাতধা দিল পর্লন। ছাতি বলে নিনি কাব প্রানে চাও শেৰ ভাইলাক জান লাখেবা বছ পায় ভ্ৰ। আমল পথা দিয়া সিতল কর মোর বৃক্র মএনা বলে হারে হাড়ি কার প্রানে চাও।



গোজিচকের গান

তই নাইনে চুকনা পানের দিলি নিল হলে করিয়া। ৪৩৫ বাজার গলেপক লাগি ঘাইনছ ছলিয়া। 'আমারক নিলাই কলেন পূস্প শাসা দিয়া আমারে ইলেব পান এক দিন না বাইলেন ব্যিয়া। জননীর বাকারে যান ইলাসীনে তৈয়া

का व राष्ट्रिक है 'धून'नद नाशिय । ৰাদ হ' ঘৰ কাৰি হেই প্ৰস্থাৰ ক'ৰ্যা।॥ कथन हाफि नःवाह छनिन। দবিয়াক নালি হ'ছি গ্ৰন কবিল। भितिशात कुरल कार्य भवन्य किल দ্বিয়া দেখি হাছি খুসি ভালা ইইল । বাবে গাঠি ধৃতিব হালা দ্বিয়াএ ভংভি দিল। সম্দেশ ভল ধনি চুসিয়া ফালোইল। সাউদ সলাগৰ কালে গাটেট নৌক। গৃতহা স্থাগার কাল্সে তত্ত্বে হত দিয়া ৮ <ট বাব গলা মা উপাব কৰ **মা**ৰা वाफि जनाव कालिन भिन्न एएक टेलक्स नापा भागे। মাত মগ্ৰ কাকে ভাঞাত প্ৰিচা শিশু হড়িখাল ব্যাদাণ লগ লগ কৰিয়া। हाफि वरल इरेट्स दिशि (यात करराव कल। শন্তলাৰ অবিশাৰ নালে মৰত্তৰ উপৰ ১ मनाशरदान कांकरन द। छित्र देवल प्रशाः। বাৰ গাঠি ধাছিৰ যাথ। ফণ্লোচল চিপিয়া 🗈 সম্ভ না ধাবে জল ভাষ উপরিয়া। সাউদ সদাপ্ৰ উঠিল হবি ধ্বনি দিয়া হরি বোল বলিয়া হাডি ছিলানত নাহিম। । ছিনান কবিয়া হাড়ির অংক চটন জাড়ি का।ताहरन ভिका वश्व भवत्त अकना पृष्टि ।

হুমি খলি ধান বাজা উলাদিনী হৈয়। ৪৪০
আনি দাব তোমার পাছে বৈবাগিনী হৈয়া।
শাস ভানছি লোমার জননা গিয়ানে চাজার
একটা প্রীকা দেও, প্রাকৃ, দববারের রপর।
দাহারে দেশি আমরা ভান্যন ভরিষা
দৈহিয়া ভানিষা যাভ দেশত উলাদিনী হৈয়া ॥ ৪৪৫

ওখানে গাবিষ হামিৰ হলমিত মুন বাজাব দ্ববাবে হাইয়া দিল নাশন ॥ ৰাজ্যৰ নাবিকেলেৰ ভালে যোগ মাসন কৰিল সুপার কুপার না ব্রেকল প্রদাম ভানাতল ॥ साथ इन्द्र निष्या मानिएकस भाषाहरून कि छिए। कालि रनोश किया नाविष्यन जिन काफि कविया। भाग जन भाहरन यक्त छतिया। হেমনকাৰ নাৰিকেল তেমনি গুলল তুলিয়া 🗈 পাটে আকি ধনিবাছ, নম্বা দেখিল। পাট ভাঙি ধটিবাত শ্মন কবিল। धनारमान हरण परि अधिय अधिन व পাও ধরোঁ গুরুষন হাত ধরোঁ ভোর। সোটা চাবিক নাবিকেল পড়ে। জান আমাক দয়া কর ॥ এইলা মন্তর যদি আমি বাজা পাই। यालाई (मर्के (कार्य तार्यात भाषा क देवनाश देवना गाई ॥ * इर्गांफ बर्ज इरहर (बंधेर बाक फुलर्जिया) পাত ছাড়িলে রাজার বেট যাও ছাড়িলে নে নোব। कारक (मंत्रदल क्षिक्य भावित्व दहात म इनै दला बन् भारते आका मुझे दना वस वाहि। পাৰ ছাদি দে রাজাব বেটা হাছি বাও মুই বাছি॥ ছাতিতে পার ঘর যদি এতিবার পার বাতি। কত নাগে খেন সিভান হাম্রা দিয়ত পারি a

'ধরে, বাহুগন,

Water Control

কেশ লাভ পোড নাই হায় পরিদানের বহুর ।
কেশ লাভ পোড নাই হায় পরিদানের বহুর ।
কোমার পিশক পুড়িয়া কোলায় কর্ত ছাই।
ভব্মখন বৃদ্ধ। চিন্ত লোহার কলাই ।
কোমার পিতাক পুড়িয়া আলার দিছি লাগের ভাটি
ভব্ময়ন ধনিয়া চিন্ত ভিলকচান রাজার বেটা । ৪৭০
কোমার পিতাক পুড়িয়া আলার দিছি লাগের ভাটি
ভব্ময়ন ধনিয়া চিন্ত ভিলকচান রাজার বেটা । ৪৭০
কোমার পিতায় কোলাম পুড়িছ আলাশে উঠতে দুমা।
ক্রান ভিলন বিলিছেলি বুলী মহনা হেন কালা। দোন ॥
ফারে চিলেছ ছাতিনী মহনা পুরুক ভ্রেশবান বিলিল।
ক্রান হয়া জননীক কথা ব্লিকে লাগিল।
ক্রান হয়া জননীক কথা ব্লিকে লাগিল।
কোমার বিত্ত নিকিন মানুষ হাঁয়তে ব্বোয় । ৪৭৫
আজন বৈত্ত নিকিন মানুষ হাঁয়তে ব্বোয় ।

নও মাদিয়া ভাইনা চুমি মোৰ হিছেব ভিতৰ
ভেত্তে লইয়া সমি গোড়া আনালের ভিতর ॥
এগান করি যাড়ি ভাষ চি লাটার উপর
ভক্তা বরি মাবড়া হোর জাতার সকল ॥
মাত দিন নও রাই ল মানা আনালের ভিতর ।
পোলা নাই ভাষ মাধার কাশে মোর পরিধানের কাপড় ॥
হোর বাপের ছাড়ি পোলা ভাষ মামান পাটের থেজুবা
পোভা নাই যায় মাধার কাশে মোর পরিবানের কাপড়া॥
কোর বাপক পুড়িয়া মাজবা দিলাম ভাটি।
মানামিনি বনি আছেই মুই নিজকচকের বেটি॥

-পাঠাতুর: কোন প্রান ক্য ক্যা কো কোনে প্রেটার।

মহাত্রের ছাইলা হৈছে নাকি ব্যাব ভিতৰ যায়।

সেই কি জননি মাও আবার ভিতৰত বাইবায়।

কোনি গোপিচকু রাজা এই নাও পাড়াব।

কামন জননি সৃত্তি কয়। দা ন্যুনে দেখিব।

46

তুমি হলি দান কাজা উলাফিনী হোমা। ৪৪০
আমি নাব ভোমার পাছে বৈবালিণী হৈয়া।
শক্ষ ভুনতি শোমার জননা পিয়ানে ডাঙ্গর।
একটা পরীক্ষা দেও, প্রভু, দকরাবের উপর।
তেকে দেখি মানর ভুনতন ভবিয়া।
ক্ষিয় ভুনিয়া যাও কোনা উলাফিনী হৈয়া। ৪৪৩

ভগানে লাকিয়া হাছিব হৰ্মত মন , वाकाद प्रवचादव घाटमा फिल फार्यन ॥ বাজার নারিকেরের একে যোগ হাসন করিল। みいけ ガベ、きゃけるとかき めっぱっちょういぎき 11 বাম হলু দিয়া ন্যাবিকেল প্রায়ব্যক ছিছিল। কানি নেবি দিয় নাবিকের বিন ফ ডি ক্বিয়া। শাস জল খাইলে বছন ভবিয়া। ধ্যমনকাৰ নাবিকেল ভেমনি গুটল ভুলিয়া॥ পাটে থাকি ধ্যিবাজা নহলে দেখিল। পাট হাডি সহিবাজ স্থান কবিল। গুল্লেবের চর্গ ধরি ভাতির প্রিল্ল দ পাও ধরো প্রক্ষন হাত ধরো ভোর। গোটো চা বহু নাবিকেল পাছ। জান আমাৰ মহা কর ॥ এইল। মাধুৰ হাদি আয়ানি ৰাভা পাচ। रालाई (प्रकृत्तान वार्कान याथा ह देवनाश देश्या याई ॥ द्रोपि बर्ध झार्ड (बड़े। बाक फुलालिया। পাও হাড়ি দে রাজাব বেটা ধাও হাড়ি দে মোর। লোকে দেখিলে চাৰ্চিয় মাধিকে ভোৱাৰ ত্র হোতল পাটে বাজাম্ট হত তথ তাড়ি। পাৰ ভাঙি দে রাজাব বেটা হাডি যাও মুহ বাদি॥ ছ। দিত্র পার ঘর মুদি এ দিবার পার বাডি। ক্তুনাত্র এমন বিভান হণ্মরা দির্ভ পারি ॥

face, kross-

The state of the state of the state of

The second second the state of the s But a distance of the Courter of Single BO CAO A BURN LABOUR OUR RAS Free or the state of MARKET PROFES PROFESSOR STORY we have a second or the second of the second the said that the said that the 食司 まま ももま 中 あ 後 1 かる ヤク AL AC AL ALL THE ALL AL OF FUEL STREET, STREET, SA ****** * * * * * * * * few or can be an ear on . केक्स पुढेर राज्य रहित्या कर्णाकता । COLUMN TO A STREET THE PARTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN THE REPORT OF THE PARTY OF ART STATE STATE AND ADDRESS OF THE

7 8 " 1 % TA THAT T A T P P P P

de a grape real and a section of the section of the

A RESTRICTED AND A STATE OF

THE REPORT FOR SOLUTION

A TABLE THE PARTY OF THE PARTY.

মহানা বলো, 'দেশার বাংপার পাওঁন দেশার বাজাল বাংপার থাওঁ। ৫৫৫
লোমার বকুমে আমি দিলিনী মহানা পরীকাং দিবিশর হাওঁ॥'
থেতু বলো, 'শুন, মা, আমি বলি শোগার
কঠাতে বুলিতে হলি, মা, নাম বলি শোগার
বাজার তকুম আছে, মা, নি হাব বাজি,।।'
হবন পেতুহা বাংল দিবার চাহল ৫৬০
থেতুহার ভাষে দিবার চাহল ৫৬০
থেতুহার ভাষে দাবারী হহনা নালিশ হথা কৈলা॥
'গুরে, থেতুহা, বাজার হুন বাংল বেই বাজার গুণ পাও।
বাজার তকুম লহায় বাজান হোর পিলোর ঘাড়ে হাগেও॥'
হথন পেতু নালিশ কথা পাইল।
বস্থাতো ইউ দেব লাক প্রথাম বাংগিল॥ ৫৬৫

ইপাঠান্তর: মাজনা সলে হাবে আতে কাব প্রান্থ কাবি বাদে আফিল ভার কও বিবৰণ ।
কোল কাবি প্রান্থ ভার কও বিবৰণ ।
পেতু বলে শুন মা জননি লক্ষি বাই।
কি পল্ল কবিছিল দাদার ববাবেব ।
ভালে প্রম্ ইইটে ক্রেবার উপর ।
ভালে প্রমা হেইটে ক্রেবার উপর ।
ভালে কোনা দেশি আর্মা মারনা জন্মব ॥
ভার পাছিলাই আম্মান দর্শন কৈল
এই মতে মারনামাশি কেবার কিল গোইল ।
ভাগ্র মাজনামাশি কেবার কাবিল।
পেতুমার কবে করা বালবার নাগিল
কৈল কি না শৈল বৈবার মোর সাম্যানা ভাবন ॥
কিন চারিক স্করে প্রশিন্ধক সাহার আজ্বন ॥

শিপাঠা হির: জাপন প্রতু একখা, ভানিদ জোদিত্য ইংলা কথা ব্ভালিক মার্ণিদির মা, আপারাধি স্থা কথা সকল চ্ভি রোট। রাজারে নুম পাই আধ্যি রাভাব গুন গাই ৮

-2

सारक रित दराव भार सामास्त्र किरहा।
भित सृष्य प्रतिराक्त ६६६ राष्ट्र प्रति स्टर्ग
स्टमा रुप्टर, 'हाटड, (प्रति, राक्त ६० सिदा।
रुप्ट भ्रतिक सार्य द्रम्मार भ्रतीक स्तर १६००
हाट्य हाटड र्माम्ब सहिक महादिन भ्रति ।
भ्रतिक प्रति भ्रतिक रित्र राहक सहादिन भ्रति ।
भ्रतीका मा मिर् प्रति रुप्त रुप्य प्रति सारक राहक राख।
राहमा भ्रमा कहा रुप्त सर्प्य मान

শুটা,—মনের মানেল ও জুড়াবে ওবে মনের মানেল

ক্রুদ্ধ হৈছা ধ্যাব্রাজা ক্রোল্ড চলিয়া রেল। বাছার ভাই খেতুক ভাকিতে লাগিল " 'কিবা কর, ভাই খেতুহা, নিশ্চিকে বসিহ কেশালি ভালাতে মিলি ঘত্যা পরীকা সাধিয়। ৪৯০ याथालि भाषानि क्रोका नामान य विया। তিন্টা নারিকল দিয়া মেও তেহব। পুচিনা ॥ 5শন খুটা দেন চৌক। ভলকিয়া। বার্লপ মণিয়া কভেয়া দেন ভৌকায় চলেয়। কোল মাদে লোখাৰে কড়াই দেওছ ত লিফা। ১৯১ माल भिम्ला युष्ठ (मध् (होका ध्दार्थ्य ॥ যি তৈল কভ হাজাৰ দেন কডাৰ লালিৱা -তেল ভাৰনি উপৰ ভাৰনি মাৰেন ঢাকিয়া । সাত দিন নও বাস জালনে দৈল নিগাউস কৰিয়া। যথন তেল গ্রম হবে রক্ত বরণ। ৫০০ লৌদ গ্রের ভন্টেদ আম র ব্যাবর ॥ ছাত পাব। দ্বিয়া দিয় জন্মীক এ তেলে ফালের। ঐ তেতনতে যদি যা জন্মী খাকে বা চল ভাবে মন্ত্ৰক কৌৰি কৰি বাব আমি দুৱনাল হৈছা ॥

গোপীচজের গান

মায়ন বলে, 'তেরি বাংগর ঘাওঁ – তুলার বাজার বাংগর থাওঁ। ৫৫৫
লোমার হকুমে আমি জাকিনী মায়না প্রীক্ষা দিব বাংগ্রাং
থাতু বলে, 'শুন, মা, মানি বলি তুলারে।
কাইশার বুলিশে যদি, মা, না হাবেন চলায়
বাজার চকুম আছে, মা, নি হাব বাজিয়া 'ই
মার্থন গেতুমা কাজ দিবার চাইল ৫৬০
প্রেরুমার ভবে জাকিনী মহানা নাজিক কথা কৈলে।
'প্রেরুমার ভবে জাকিনী মহানা নাজিক কথা কৈলে।
বিজ্ঞান ককুম লাইনা বাজন কোলে বিলাব গুল গাঙি।
বাজার ককুম লাইনা বাজন কোলে পিলাব ঘাছে জাওাও।
হাবন থেতু নাজিক কথা পালল
বস্থাতি। ইউ দেবাধাক প্রাম্ন গাধিলে। ৫৬৫

ইপাঠান্তর: মথনা বলে হাবে জাতু কাব প্রান্ত চাতু।
কানে কানে পোড় ছোডা হরদিশ মন
কি বাদে আদিলু ভাব কর বিব্রণ ।
পেতু বলে শুন মা জননি লক্বি রাই।
কি গল্প কবিভিস্থ দাদার বন্ধির ।
হালে কোনা দেখি আয়ে মা মথনা জন্দব
গ্রম প্রিলাই জামন নক্ষন ইছল
এই মাসে মথনামতি একথা শুনিলা।
পেতু সারে কবে করা বলিবার ন লিল।
বৈলু সারে কবে করা বলিবার ন লিল।
বৈলু সারে কবে করা বলিবার ন লিল।
বিলু সারে কবে করা বলিবার কান্ধির আব্রান্ত ব

শিপাসাস্থা: জাপন প্ৰেচু একথ ভানিল ভোচহাৰ হওৱা কথ কৰিছে না পিলি॥ না, অপায়াধ খানা কর সংগ্ৰা চৃত্তি রাই। বাহারে নুন খাই আমি বাজার গুন গাই॥



ঘাতে লামছা নিয় মননাক ভিড়িয় বংশিন ককণা কৰি নুখী মননা কালিলাভ লাগিল । ভিত্ত, খাত্ৰন, বাদ দুংগোঁতে ক পালন কৰিলাম ছাত্তৰ আন্ত নিয়া। কোনে নিলান বাগুলু আন ক এডিছ ভিডিয়া। কৈচে লালের খাট পাল্ডি শুক্ন পাটাল ছেব। বৰ্ন বেডা হৈয়া মাকে বাগুলু পায়া সিঙ্গেব চোৱন ভাবে, যাত্ৰন বাগুল ভাদিয়া দে আমি এমনি ঘাই চলিয়া যে প্রাঞ্চ দেয় সেচ প্রীক্ষা নিব উত্তবিহান খোডু বলে, ভামা জননা, না ভিব, ন নিব, ম, ভোব বন্ধন ভাছিয়া। কি জানি গোমানের চোটাত তুমি খান পালেয়া। বৰ্ণ ক্রোমার বদ্ধ আমাক দিবে উ লেলে ক্যালেয়া।

মহারাজ হকুম হেলে পি হার থাড়ে নেই॥ মা, সংপ্ৰাধ কমা কৰ ধৰলা চ্পাহিলাই মহারাজ চকুম হইছে হোকে বন্ধ ক্রিবাৰ চাই॥

গ্লাঠিশের: মোনে। হল্ড ম্থনামতির ফালোগলৈ বাজিয়া।
প্রিক্থাক নালিছা প্রেটু নহছা গালে ধরিয়া॥
প্রিক্থার কুলে ভাগ্র লব্শন দিল
নৌড পাড়িছ, ফালো বাজাক ভালাইল॥
ক্ষান ধলি রাজা সংবাদ ভালা।
সাজ সংজ বলিছা রাজা নাজিয়ার নালিল মান।
সাজ সাজ বলির রাজা নাগানা নিশ্লমা।
প্রায়ে সাজিয়া ব্রাহাল নাগানার নিশান।
বালেজ লোকের ভেইলা স্কল করিয় গাড়গোল।
হাদি লোকের ছেইলা সালে প্রিক্ রাজিয়া নাল ৪
কাঠার ত্রিলের সিপাছি সাজে ঠাজিছ টাজি
হিন্দু মুসলমান সাজে স্থাখা জোখা নাইল
পারা মিরা লইয়া বাজা গ্রমন করিল।
প্রিক্থার করে জাওয়া দর্শন দিল॥

গোপীচক্রে গান

'ষ্যাপ্রনেব ভুট'ল মর্না শ্বাদায় ন চিয়। গড়বাম্টানাচেম্যন হাবে তালি দিয়া। ৬৩০ কাভ খানটা নাতে সহনা মাণ্যে বেভের দিয়া। ভোষনা কাওছ নেটেন নতে খবনা বুখী ভাপবিভ, ভাপবিয় । জৈলতে প্তিমাময়ন। ভূবিৰ পূলাচাতত । আপ্রেলি আপুনি গরম হৈল ভূকিয়া ব্যায় মাথে 'বারে, পেতৃয়া, ভাল কর্ম কর্ম ত্রি পেতৃয় লক্ষেরণ। ১০৫ পৌষ মাসিয়া জাৰ ধেদাও এই ভেলের ভিতর ॥ ১ কুত্রম কুত্রম গ্রম লাগে সেবে শরীবের উপ্র। ভোর পিতার আলীবালে আবে থানিক পর্য কর 🕏 এই কথা শুনিয়া থেত বাজাক এ তত্ত জানাইল। 'ভাল কম কবছি বুটলা আমি প্রেট্য লক্ষেত্র। ৬৪০ **দেশ** যে মা কার পেলাইছে ঐ কেলেব ডি ১ব 🕆 ৰপন রাজা এ কথা ভ্রিল। ক্রেন্দ হৈয়। মহারাজ ক্রোধে অর্টল। গেল ॥ 'ওবে, পোডুমা, জৈলৈ গ্রম নাহি হয় কল্ড্যার উপর সেই কারতে হৈছল বসায় মন্ত্রকর উপর । ^১৬9€

তুমি আৰ একটি কৰ্মকৰ, আৰ কভক তৈল যি দেও ক'ডেয়াম চালিকা।

আর সাতে দিন জালা থাকুক নিগাউস করিয়া। বছ বছ চক্রন খুটা দেও চৌকা ধর,ইয়া। বঁগন পেতৃয়াক রাজা তকুর কবিল। সাতে দিন সেতুয়া আবার জালাইদে লাগিল। ৬৫০ শাভ দিনের হয় দিন পোল। এক দিন বাকি থাক্তে বুড়ী সয়না বৃদ্ধি আলো তৈল।

^{&#}x27;পাঠান্ত্র: মাঘ মাদের জার খালাও ভালের ভিত্র

শৈচিতিব: দল কথা কয় মাও আমার বরাবর।

মহারাজ কেনুম হৈশের পি ভার ঘাতে দেই। মা, অপ্রায় কম। কর স্বলা চ্ডি বাই। মহারাজ চকুম হইছে চোকে ব্যুন কার্বার চাই।

পাঠান্তর: পোনে) হও মুগ্রামহির ফালোইনে বাজিয়া
প্রিক্ষাক নাগিয় গ্রেচ্ন নহয়) গ্রাল ধনিয়া।
প্রিক্ষাক নাগিয় গ্রেচ্ন নহয়) গ্রাল ধনিয়া।
প্রিক্ষাক কুলে ভাগ্যা, নবশন শিল দ্বৌড় পাদিয়া ভাগ্যা রাজ্যক ভানাহল।
ভাগ্যা বাজা সংবাদ শুনিবা।
ভাগ্যা সাজ বলিয়া বাজা সাহিবাৰ নাগিল
সাজ সাজ বলিয়া বারেইল নাগ্যার নিশান ।
বালেক লোকেক ভেইলা সকল কাব্য গ্রেগ্রাল
হাড়ি লোকের ভেইলা সকল কাব্য গ্রেগ্রাল ।
ভাগ্যাব প্রিনের সিলাহি স্বাজ হ্যাজি হাজি।
হিন্দু মুসল্বান সাহে ভাগ্যা কোলা নাই।
পাত্র মিত্র লইয়া রাজা ব্যান কব্লি

স্বাপ্তনের চুইত খ্যনা বেডায় নাডিয়া ক্ষান্ত থাগ্রটা নাতে মহনা হারত পালি দিয়া। ৬০০ আছে খামিটা নাচে মধনা মাগ্যে গোলর দিয়া ॥ ভেয়েন। কাওড়া নেটেন নাচে মহনা বুখী ছাপরিয়া ছাপ^{িহা} । বৈৰতে প্ৰিয়া মহনা ছ'বল গালা হাতে আছেলি আছেলি গ্রম হৈত্র ভূকিয়া ব্লক্ষ্মাণ্ড 'ওবে, পেতুয়া, ভাল কম কৰত তুমি পেতুয় লক্ষের। ১১৫ (भीम भाभिया काब (अलाई এই (१९०व कि इव ॥ ² कुछम कुछम भवम लार्ग भार सर्वेद्य उपव তোর পিজাব আশীবাদে আব থানিক গর্ম কর। এট কথা ভূমিয়া থেড়ে রাজ্যক এ কর স্থামাইক 'ছোল ক্ম কর্ডি বুইলা আ্মি খেতুয়া লক্ষেব্য। ১৪০ **দেশ** যে ম, জাব খেলটোছে ঐ তেতের ভিতর ॥' যপন রাজা এ কবা ভনিল। कुक देश्या महाताक दकारम कहेला रुपल ॥ 'পরে, পারেয়া, তৈলে গর্ম নাভ িশ্য কণ্ড্যার উপর সেই কাব্রে ভৈল ব্যাহ্ ম্প্রেকর উপর 🐧 ১৭৫

ভূমি আর একটি কর্ম কর আর কদক তৈলে গা দেও কংদ্যায় ঢালাতা।

আৰু সাতে দিন জালা থ কুক নিশ্টেস কৰিছে।
বড় শড় চলন পুটা দেও চৌক ধরতেছ ।
ঘখন খেতুয়াক রাজা চকুল কৰিল।
সাত দিন খেতুয়া আবার জালাইছে লাগিল ॥ ৬৫০
সাত দিনের চল দিন গেল।
ক ভিন বাকি পাকছে বুটী হলনা বুকি আলো হৈল।

পাঠাপুর: মাথ মাসের জার বালোও তাচেলর ভিত্র

পাঠাতর: নম্ভ কথা কচ মাও আমার বরাবর



मृत यह निया नित इत्य इत्या , ? সবিধা হৈয়া উঠে ময়না হৈলাৰ ভাষিতা। বন্ধনের সামভা পুটল ভলার কেলিয়া n ১৫৫ সাতে দিনা অহুবে থেড় চাকিনি জুলিল। মা জননীক না দেপি পেছ কান্দিতে লাগিল। পেতৃ বলে, 'জম, বিধি, কর্মের বৃদ্ধি ফল মামার লাকান পাপী নাত দরণারের উপর । মা জননী পালন কৰতে আলকে গুড় অৱ দিলু। ৬৬১ মাপ্ন হাতে মাধিত থাক কেলত কেলিয় k আমার লাকান পাপী নাই বাজা ওবিয়া काभाक हाँ होगा कल शहरत में रक्तया हा उत्हेंयू। ॥'व এই কথা তত্ত্বেতু রাভাক ভানাইন 'ওলো, মহারাভ, ভাতে বলে মা জননী পিয়ানে মাজব । ৬১৩ দেশ পে মবিয়া গেইছে ভননী তেলের ভিতর : डाफाय इंफिड कमनी (शन के निया সরিবা চর্চা উঠছে মা ডেলত ভাসিয়া " পটেকে ব্যিয়া রাজা একথা ভূমিল। কপালে মারিয়া চুড় কান্দিতে লাগিল ॥ ৬৭٠ याभ करण माथाव भाग हाका है। लाहेगा (क लिल। কাটা বৃক্ষের লাকান রাজ চলিয়া প্রিল দ 'কি কথা ভনালি, খেতু, আবার বল ভনি। নিভা কাইতে যেমন জালাই আগনি চ

^১শাঠান্তর : 'মোন ব্যাদি হুড'

পণাঠাত্র: ও মএনা পাইছে পোরক্মাথের বর।
সাগুনেতে পোছা না জায় জলত না হয় তল ।
ওরপ গুইল মওনা একাবার করিয়া।
সরিষা রূপ হইলে মএনা কায়া ব্যলিয়া।

"পাঠাতর: 'ব্রামন দকল ৷'

উদাও দিয়া পটল্ গিয়া ভেলনার দুই চক্ষে যাইয়া। ৭২০ उहाँ हरकार कल (स. ८२६) मुख्योग म ময়ন বলে, 'ভারে, বাছাধন, তুমি কালদ কি কাবেণ। ুনাই যাই মবিয়া আংমি নাই যাই মবিয়া এক দও আছি আমি বাও সেঞার হৈয়। ভোষাক প্ৰীক: ছেলাইলমে যাত বৈলে প্ডিলা । ৭২৫ নিজ রূপ ধারণ কবিয়া খেতুয়াক কেখা দিল শেষ্ট্যার সার্কথা বলিকের লাগিলে॥ 'কোমাৰ মন ব্যালাম, যাত, কৈলাৰ পড়িয়া। এগন মুব্ৰ প্ৰৱ দেও আমাৰ বট সকলক হাইয় 🐠 কেতুমা বলে, 'ভান, মা, বচন মেবে হিয়া। ৭৩-চাক্ষণ অনুনী আছেন বাচিয়া » কেমন করি বধুর সাক্ষাত আমি যাত কান্দিয়া কাটিছ। ।" 'ভারে, পোড্রা, ভোষোর্গের বৃদ্ধি নাই একটি কম কর। দুৱ চকে ও্কনা আকালি দেও ভালিয়া। चाराह छ जानग स्वयः याहरत स्वरिया 🖟 ५०० হখন খেডু আকালিব নাম ভনিব।

পোঠান্তব: সভা তিল মহনামতি সভা ভিল ভাও।

কৈলেই ইছই। মহনা কাছে পক রাও॥

কাল না বাপের ধন কালন খেমা কব

ভোর কালনে আমাব শবিল তৈল ভাতত

কে কোনো কালন কাললু ইই আমাবে বরাবর।

তই শুল কালন কাল বিয়া ভোর বউর বরাবর॥

হার্দ্ধ ডিল সেতু কুরেশধ লাগাল পাইর ॥

ছুকুনা আকালির বদর হুট আজল ভাছিল। 🖰

শ্লাঠান্তব: একটা মরিচ দিলে হচউল্পে ভালিয়া।
শ্লাঠান্তব: ধ্যম ব্যেতু ভোড়া একগা শুনিল।
একটা, ভালিবার চাইকো সো এক স্থার ভালিল।

49

মূল মার নিয়া নিল হানয় ভাপয়া। স্বিলা হৈয়া উঠে মহল। সৈলত ভাসের । दसर्मन शामका प्रेस क्यार (किस्सू) : ५०० সাতে কিন্তু অভবে পেতু চাকিনি তুলিল। ম, ভননীক না দেখি খেতু কালিয়ে লাগিল ৫ (भड़ नरल, 'क्य निम, कटमन नृति एल। আমাৰ লাকান পাপা নাট দৰবাবেৰ উপৰ চ ম; জননী পালন করতে সংমাক মূত অর দিয়া। ১৯০ আপুন হাত্র মাবিত মাক বৈলক ফেলিম চ আমার কাকান পাপী নাই বছো ভবিৱা মাম্কে ভূতির কলে বাবে নাকেয়ানা ভাতয় 😘 এই কথা তব পেড় বাভাক ভানাচল 'ওলো, মহারাজ, তাতের বলে ম। জননী বিয়ানে ভাজর । ৬৬৫ দেখ ৰো মৰিয়া সেহছে জননা তেলেৰ ভিতৰ হাড়ায় কবিড জননী গোল জলিয়া। স্বিধা হট্যা উঠতে মাত্রলার ভাগিয়া 🗥 পাটটে বসিয়া ৰাজা একথা ভূমিল ৷ কপালে মারিয়া চচ কান্দিতে লাগিলে ব ৬৭১ যাম হতে মাথাৰ পাণ ৰাজা টালাইয়া ফেলিল কাটা বুকের লাকান রাজ্য ওলিয়া পদিল ॥ 'কি কথা ভ্রমালি, খেতু, আবার বল ভূমি নিভা কাশতে বেমন জালাই সাগনি **।**

°পাঠান্তর ঃ 'মোন আলি খুড'

পাঠাকাৰ: ও মতনা পাইছে কোৱকনাজেৰ বৰ।
আভানতে পোড়া না ভাষ জলত না হয় তল।
ওক্প থুবল মতনা একতাৰ কৰিছা।
স্বিদা কপ হইলে মতনা কাছা ব্যক্ষিয়া।

"পাঠান্তর: 'ব্রাথন সকল।'

উড়াৰ দিয়া পতাল পিয়া ডেইল র দুই চক্ষে হাইয়া ৭২০ एडे ठटकत कल तम तमय मृङाङेया। মধ্না বলে, 'প্ৰবে, ৰ ভাৰন তুমি কান্দ কি কাৰণ নাট ষ্টু মবিলা আমি নাচ হাই মবিলা কে দও আছি অংমি বাও সফাব কেয়া। কোমাৰ প্ৰীক্ষা দেখাইলাম যাত বৈকা পড়িয়া ও ৭২৫ নিজ রূপ দাবণ কবিতা গেতৃহাক দেখা দিল। শেষ্যাৰ ভবে কথা বালচুত লংগিল চ 'টেঃমার মন ব্রলমে, যাতু, কৈলত পড়িয়, এগন মূৰণ থবৰ দেও আমাৰ বট সকলক হাইয়া 🔐 পেতৃয়া বলে, 'ভুন, মা, বছন মোৰ হিয়া। ৭০• চাক্ষে জননী আছেন কডিয়া॥ क्या करि वस्य भाका व व्याधि य.डे कानिन्या काष्टिया ॥° 'ওবে, খেতুমা, শুহামানের বুদ্ধি নাই একটি কম কর। গুট চকে তুকনা আকালি দেও ভালিয়া ব আৰাত ও আৰণ দেহা হাইবে বর্ষিয়া 🕆 ৭৩২ য্থন প্রেম্থ আকালির নাম ভ্রিল স্থাবৃদ্ধ ভিল খেডু কুবোধ লাগাল পাইল । দুকনা আকালির বদল তুই আঞ্ল ভাঙ্গিল 💵

পাঠাসুব : সংগ ছিল মত্নামতি সংগ ছিল ভাও।

নিশ্দেই কইনা মতন কাছে প্ৰং রাজন

কান্দ্র না বাজেই ধন কান্দ্র থেনা কর ।

কোর কান্দ্রে আমাব শবিল হৈল জড্জড়।

তে কোনো কান্দ্র কান্দ্র জিয়া ভোর কউর বর্ণবর।

তেই গুলা কান্দ্র কান্দ্র জিয়া ভোর কউর বর্ণবর।

ব্লাঠান্তর: একটা মরিচ নিবে চচউথে ভাসিয়া। ব্লাঠান্তর: যখন বৈতু ছোড়া একথা ভানিল। একটা ভালিবার চাইলে তো এক কার ভাসিল।

তুক আজল মবিচের বস তুই চলে দিয়া ৮ মাচ্ডি পাচ্ডি চোথ কুলা*ছলে ব্*লিয়া ॥ ৭৪• কান্দি এলা যায় পেতৃত প্ৰের মা পাহ দিশা। **আমা চেইম পেইল পেতৃ খন্দের ভিত্র**। পিয়াল কু ভা ষায় কাত খেতুয়াৰ মুখে মুভিয়া। বালের জোটে মৃত খায় ভোক ভোক করিয়া। महेरा शक तानरत राय छक्तिया छक्तिया। १८८ ময়নার মবের লোলাম দেখি খেতুক না বায় ধবিয়া ৷ এখন अन्नेत्र नाम निया (थड़ कान्सिएड कार्किन। भियादनत तुभी भधना शियानक (मशिन । থেত্যার কাল্যন দেখি জননীব দয়। হৈল। মহাময় নিলে হদয়ে ছপিয়। ৭৫ -মবিচার ঝাল দিল শালে চালাইয়। ॥ য়খন খেত খালাদ পাইল। টিকরায় চাপড় দিয়া দৌড় ধবিল ॥ কাষ্ট বাল্যা খাষ প্রেক্ত চ্যাদিয়া পোলিয় । वम्भुनाव निक्ते रचन चाल पुरे। कृताहेम्। ॥ १०० আর্থা মেন্স মিরি নিছে এক লাং সারাগ্রি এই মাত খেতুগাক খিবি নিল একশাত মহাবাণী n 'पद्र, द्रथ हुए । अ इकिन्स व्यक्तिम द्र्यालस्य हर्गम्या द्र्यालया । আঠেজ কেনে মাদিলু চুমি কাল ভুটা ফুলাট্র, ॥ থোড় বলে, 'বউ য়াকুলাইন, আমি বলি চুলুবে ১৬০

থক জাব মরিচের বস নেলে থোদার করিয়া।
আপন সংখ্য দিলে বস ৪ই চকাপ চারিয়া।
অপন মবিচের বস চক্ষে চালি দিল
অকারন করিয়া পেতু কান্দন জ্ভিল
কান্দির) কাটিয়া পেতু গমন করিল।
অন্দিরি মহলে জাইয় দর্শন দিল।

ইছে বাও বধু সভল পিছে ঘুম য°ও। হৈব প্রীকায় জননী ম্বছে খবর নাই ভার পাও ॥' ঘখন খেতহা একথা বলিল। হাতে ভাৰি দিয়া বধু সকল নাচিত্ৰে লাগিল। 'ওলো, দিদি, আরুর মাও বহরে বলে। ১৬৫ বাণী সত্তল বাজাক নিহা খাউক। আয়াৰ শান্তৰ প্ৰতিদিন বলে সলাই সন্তাস ইউক ॥ আলোই বালাব বুড়ী সতীন গেল মবিয়া ৷ সোঘামীক নিয়, রাজাই কবি এখন পাটার বসিয়া ৮১১ এদিক ওদিক দেখে খেত্যা আৰু বিভু নাই। ৭৭০ **টেকি ঘ্রাচ্ছ পাইল ধাম্যানা গাইল** ধানবাম। গ্রেল নিল পেতু ঘাদত কবিয়া । विष्ठभाव भाषा भाषा भूभभाभ के तया । শ্মধান করি হেইনা চিটেং লাগালি। ৭৭৫ यम् मकरमन याथाक तब्कत काकिया रेशन ॥ মতুন উঠিয়া বাল, পিতুনা নাহর দিদি যদি কালে বৃতী পেচতে মবিহা। গোড় কেনে নাচে মোৰ পাছত আসিয়া 🕆 তোট বাণী আছে রাজার বৃদ্ধির নাগর ৭৮০ কার উত্তর ভাষায় অভ্যার ব্রাবর । 'শকে ভ্রাভি মোলা বুড়ী গোয়ানে ডাঙ্কর সাধিনত না যায় (পাচ) ছলতে না কার ভাল ॥

*

ইপাঠান্তর: আপার আন্দন বাবন আপানে রাখিয়া।

এক শাল বানি বাবাবাইল হাতে শোলি দিয়া।

কোন কোন করা নাচে পেনিয়া পাটের শাবি।

হবিশচন্দ্র বাজাব বেটি নাচে হাতে সোনার ঝাড়ি।

এক জন বাজায় জই জন বাজায় ঝাবাৰ চল্কে হল্কে।

এইটে ই'তে রানির ঠালিক নালিল বাব্ডিকান্ড হটে।



লোহার পাড়া মা বইফে তার গ্রানার উপর। কেমন কবিয়া প্থিপে ভার রুজীর প্রাণ । ব ১৮৫ চল চল যাই, দিদি, প্রীক্ষাক লাগিয়া মবিজে কি বাচি আছে শাস্ত্র ফালি দেখিয়া ॥ ব

³পাঠাছেব: নাচন বেমা কর্বে দিদি নাচন থেমা কর অধিক কবি নাচিলো দিদি টুটিবে কাএব বল ॥ নাগ ভায় হবিষা শাহুব নাট ভাব মহিল। এই কাবনে নাচে গোলাম কাতন্ত ঘাড়ে নিয়া॥

কিলাটাক্র: সাজ সাজ কলিয়া কানি সাজিত্ত লাগিল। নিলাল ছোৱান খানি খুচা'ল ঢাকিনি। ভূট অকুলে বাতির কৈলে নামের কাকট গানি। कारकश कारकश हरलंद सारक छ।।।। সিশার লোক্ড লোকড পিডিল সোনার মুকুলা সারি সারি कारक्या कारक्या साचि हल करिल (श दे।) মাজ কপারল ভুলিয়া দিল দিলক দিন্দ্রের ফোটা॥ भाषरम भिरक (भाषा कार्डि हित्कत । খোলাৰ নিত্ৰ গালে: খালোয় রানিৰ ভয় বুড়ি চাক্ষেটা क (भारत किकिया नामि करलद निरुक्त हाय यन्तर गायुना (भाषा काहेलाहेया का गायुन ভারে পরে পিলছ খেলা চলজ আর বলক। কোন জ্বে আগড়েন নিকি গোপাব দোল হাছ। ও খেপে। পিক্ষা বা'ন রূপের দিকে চায মনতে মা পায় পোপা অভিনাটয়া ফ্যাল্য : ভাষ পিছে পিছে খোপ। নাট মার নট। 🚉 গোপায় ভুলাহয়। আনে ছয় বৃদ্ধি পাইকের নাটি ॥ ও লোপা পিন্ধিয়া রামি কপের মিকে চায়। মন্তে না খাই খোপা আউলাহ্যা জ্যালয়ে 🖫

একটা কবি ঘির ইংডি আমরা নেই কাঁখ হ করিয়া।

জল ভবিবার আলে আমরা চলি ইটিয়া।

একটা করি ঘির ইংডি নিলে কাঁখত করিয়া। ৭৯০

একশম রাণী বাাবাল হাছে তালি দিয়া।

পরীক্ষার ঐতে ঘাইছে কান্দিয়া কটিয়া।

পরীক্ষার বলে ঘাইয়া দিলে দরশম।

যগম রাণীজলা বৃদীক মা দেখিল।

একশাত ঘির ইংডি ভাকাইয়া ভাকিল । ৭৯৫

মহমা বলে, হোহা, বিধি, মোর কর্মের ফল।

বেটায় দিলে পরীস্পালে বউ দিলে ঘিউ।

আগার হাছে প্রভামে বেটা বউর ছবিউ।

গারা হাছে প্রভামে বেটা বউর ছবিউ।

গারা হাছে প্রভামে বেটা বউর ছবিউ।

**

ভাবে পিতে পিছে খোপা ওছরি ছোমর।, স্কারে সম্প্র ভোষ্টা নাগার কলতার। একগানি ধোপায় কৈল কিন্থানি ভাষার ॥ একথনে ভূজাবে লায়েশে লিভ গায়। আবু একগানা ভুখাবে ব্যক্ষণে দিখি চায়। আৰু একখানা হুআবে নট্যায় নাচন পায়ে । এই খোপ। পিন্ধিয়া বানি রূপের দিকে চায়। রানির ছটায় ক্ষেয়ের ছটায় এক লাগা পাছ। নিগাল ছোৱান খানি ঘ্চা'ল ডাকিলি। তুই অন্থলে বাহির কৈল কপেড়া ঝাম্পাগ্রি॥ প্রথমেতে পিজ্লি কাপড় কা ট্রারজি সাড়ি। সাট তবণ পিৰিল ত্ৰ মই অন দেখি। के काल किंकदा वर्धि करलव निरंक हारा। মন্তে না পায় কাপাও সভিতে বিলায় ॥ লার পরে পিছে কাপত গতর বঙ্গের খাতি। গহর রক্তি লাভি পিন্ধিরা রূপের দিকে চার। মনতে না পায় কাপড বানিকে বিলায় n তার পিছে পিছে কাপড় লক্ষিবিলাসি শাদি।

द्वान्य ५

হথন বালী ওল, বুড়ীক না নেধিল ইাতে ভালি দিয়া বালিব হব নাচন ভূজিল । ৮০০ ময়না বলে, 'হায়, বিধি, মোল কর্মের কল। নাচ নাচ, বাড়িব বউ, মুইব দেও হালি। প্রীক্ষাতে উঠিলে বাজি কর্বে কালি।

লক্সিবিলাসি শা'ছর কথা কহনে না ভার। দিঘল কৈলে সেই কাপড মধুরাগঞ্জ পুকায় " সোটা কৈলে সেই কাপড মুট্তে ভাষ ॥ লক্ষিবিলাসি লাভির দাসর নাছি জেও। দাসৰ ভিতৰ নেপিয়া দিছে ত্ৰিপ কোট ছাও ॥ হাস আগতে বাহনা লাগতে গঙ্গবানে হরি কাণের নরখতি ক্লাপছে কুবিরের ভারারি॥ কুবিবের ভারারি জাধতে ভাব গারি বাছ।। भागित मुरहे शर्मरमत भू १ (श्रष्टिक कार्ड । প্রাক্ত ক্রিটার প্রেমের জে। ভারত মাধা ॥ দ্বিহার ভাত মাছ মগ্র ভাঙে কাপড়াত নেধিয়। প্থিকীর হত পক'ষ ভাচে কাপড়াত নেশেহা। চ্যাক চেকটি, খ'লদা পুটি আর ডারিকা রাধ্ পাৰা ইলম্ বামটাকনা মৌকা ঝাকে ঝাক ॥ মৌকার আচালে চিলে মারে ভোট धिलाय याद्य (क्रीटे विभनाय धदिय। श्राय ক্ষু কাত্ৰ সৌল বাউস্প্তিন দিয়া যায়। मार्ट्स मर्भा करे याह रम मानि नाम धरत বাশিয়া রাজার তবে তিনি করা গান করে। बालिया दाकात दिवाध इय भूष्टित्छ आदरेयदाछि। **খালের কাকভায় মান্দাল বাজায় কৃচিয়া ধরে ছাতি ।** কিন কিন করিয়। ট্যাক্রনা বাজার লারেনির । টাাপা যাহ ওলা য়াকছে ফলি ফাক্ছে পান। পেপুলা ম'চ্ছা চুন হত্রহা থাত্রতে গুলা পান্।

গোপীচন্তের গান

এক পাক হুই পাক ভিন্ন পাক ঘূৰিল। ফিরা পাকের বেলাছ ভোট রাণী হুবলাহ দেখিল ৮০৫ হাতে ভালি দিয়া দুমে। ভগ্নী বলিতে লাগিল।

'ভংগো দিদি, ভুমি জান হে মা জননীরে মৃত্যু হয়েছে।'

'নাই যায় মরিয়া শাস্তব নাই যায় থবিয়া। তথ্য দেখ শাস্তব আছে ত্বলায় লুকাইয় ॥'১

> न्याल रश्लील तमाझ देश्य भारतासास कला नार्छ। डाज्यम (देही दायम देश्या दासि श्रयू पर्छ।

ু আ ক্রিকু পার: জগন ক্রার কোন পতুন ত্রলার দেপিল। বুড়ি মাননা মনে মনে কেবিজে লাগিল। भ्रायम् रग्राच बिटन समय अभिदा। বাব বংস্বি ছুক্ডি ইইল মহনা কাই বিদ্লিয়া। স্যালের কম্মত নিলে ফলকে কবিয়া। কাৰে। মাৰে ১৪ থাৰ্ড। ৰুছি কাৰে। মাৰে ভুছি। ভাষাত ভাকিনি মণনা শালাস করে নডি n शाकिला (वड़ी काला इहरा जाला लघ कर्य । দাৰক বেট লুপিছ হৈছা কমেন কাজান কৰে॥ টোরা পুতিয়া দৈলভা তৈয়া মিএর বাতি জলে এই সব মাছ লিভে কাপড়াব নেপিয়া ৰুদ্দের পণি দিছে কাপছার তুলিয়া। বাছতাৰ বালিতাৰ মাধুলি চাকাআ। লাউজালি কদমা পলি নেভিছে সাব কাপড় দিয়া ॥ চোজনবা পথি কুপিছে কলাব খাখু মৌ। চটর মনীর কেউচা ভাগিছে আব বানিয়ার বউ u ছাদাস্থার পথি ক্রাথছে ভাষে ছামে শায়। শকুন গ্রিন তাপছে ছা মর। গজ পায় 🛭 স্মান্তর। পথি স্থাপতে আছেবে ঠাকুর

শক্র প্রির রাজ্ ক্রাপ্তে প্রোন্ম আর ধ্রুর গ



তেখের কচেয়া নিলে ময়না মতকে করিয়া। ৮১০ বিশ্বলা শেতে যাহছে মহল লাগিয়া।

ব্যিয়াছে ধ্যিবাজ পাটের উপর। গ্রাহ রতন মালা করে টল মল।

বাল কাণ্ডাড় পাড়খ কাণ্ডে খাব কাণ্ডে ঘট দ্রের উপর কোর পথি করতে হ্রাছ ক হ সৰ পক্ষি কাগছে পক্ষি বুলাবুল ঝাছের বেলালা একটা ভাগতে হাজার টাকা মুল দ মত সধ পৃথি লেখিয়া পৃথিব ক ও সাধা হুই পাৰে হুইটা নেকিছে ভুলকিমাৰ পাছে। চাল কাউম ভাষাত কাক্ষান ক্রেণান করে। 5-শনা মতানা কংম ভ সাধানিত বলে « এই কাপড় লিলে বানি পরিধান করিয়া। জ,১১৬ এখন বছনা রানি পরিক্লার নালিবা 🐇 केंद्र के पूर्व श्राह्य के हक लड़ लाहेज। কানা মুনির গ্রামে যাইয়া কপছিত হৈল। মুখন কান। বুনি রাগাকে সেখিল। বানিকে দেখিছা কান্যাট ভাচে চাম এহাকিনা বা'নক হদি আমি কান পাট " স্ত্ৰ-মৰ হাল ধৰিয় ক'না ইছি টাবি বাছেছি॥ कांना कटार्स कथा भरन कांत्र घरन মতা বানি জানিয়া পাইল আপন ধেয়ানে গ রানি য'লডেছে রে বেটা কানা, ভূমি কাান অপরাধি বাকা বল— পাশ শ টাক: দেইবারে রেশ্ব হতে গ্নিয়া। বালি কবিবারে বেটা হত্ত দ্বিবা দ কান। বলে খোন বানি আমি বলি ভোৱে। কি করিব লের পাল্শ টাকা কানার নকন।



গোপীচক্তের গ্রে

ভাইনে ইবের নাজির উজিব আছে গ্রাসিনা। তেহলের ক্ষেত্র বিলোমনান, স্তিকাম নামাইয়া দল ১৫ তেওয়ান পার নাজিব হচন মহনাক কেজিল। ছবিশ্বনি দিয়া কাচারি ব্রগাস্ত ক্তিন দ

ংপাঠাক্তর: শহা চক্র গদাপের চতুত্রপারি।

পরিধান পিড়াখন মুকুল মুবারি ৮ মুব্নাম্ভী প্রিক্থার উত্তবিল বল হবি হবি॥ মরল লোকে বলে মহারাদ তোমার ভন্নির পরিক্থা হইল জয়। প্রিরাজ দাড়াইয়া বলে এও প্রিক্সা ন্য। আর একনা পরিক্থা আছে সোনা মাথর ঠাঞি। इंकिना परिक्थ कृषि खाईद्यन छेष्रिया। ভবে মন্তক গেউবি কবি শুলিচকু রাজা ভাব সন্নাম হৈয়া। মএনা বলে শোন ছাইলা আমি বলি তেত্রে ৷ এক পরিক্থার ব্দল বেটা ভেবে চাইব পরিক্থা নিব। ভব আংমির পুর (ভাষুস্রাসে কবাব দ ক্লমন মাওনা বুডি পরিক্থা নিধার চাইল। ভাট খেতু বলি রক্ষে ভাকাইতে নাগিল। ভোমার টাক। চাইতে রানি মোর টাকা বিশ্বর ॥ ভোষার বিবার টাকা দিব ভোষার বাবারে গ্রিয়া। ত্র ভোষার হাত ধবি বাাদার টারিতে হাটিয়া। ছপন কানা মুনি কেথা ব্লিল। ক্রেন্স হএয়া রহনা রানি ক্রোক্ষে জলি গেল। তেমনি ওত্না রানি এই নাওঁ পামাব । কানাকে চক্ষ্যান দিয়। পৰিক্থায় চলি ভাব ॥ ভুট বান্দি দৈল কানাক চিত্র করিয়া। এক মৃট বালু দিলে ভুট চকুথে ঢালিয়া ঃ

গাভির খুট দিয়া কানার চক্য ফ্যালাচল উলিয়া ।

বুঝানধভ

দকল লোকে বলে, 'মহারছে, পরীকা হৈল ছয়।' সহনা নারী কয়, 'এ পরীকা নয়।' রাজা কয়ছে, 'ভন, রাজ, জবাবে বুঝাই। ৮২০ কছাকেব বৃদ্ধি নাই শ্বীবের ভিত্তিব। শিব মুভিয়া ধ্যিরছো চাড়িয় বাছি হব।

কানার চক্থ রছনা রানি উলটিয় ফেলিল। চকথু দান পাএয়া কানা স্থাল সংসার দেখিল ভাল মাও চলিয়া গ্যাল মারস্থলি দিয়া। চক্যু দান দিল ভূই গুড়ায় আদিয়া : রত্না বানি জগন কানাকে চক্থু দান দিল। রাজাএ থাকিয়া ভাকিনি মঞ্না ভা*ন্*যনে দেখিল। নয়নে দেখিয়া মতন। বড় খুদী হৈল বুছুনা পড়না রানি পশু মেলা দিল ॥ কটেক পদ্ভ ভার্যা সানি কটেক পদ্ধ পাইন। ফোকলা মুনির প্রথম কাওয়া কপস্থিত তৈল। রানিকে দেপিয়া ফোকলা কটুবাকঃ বলিল " এই সূব রানিক স্বয়পি আমি ফোকলা পাই। স্থান হাতে গুখা পান পি'দ দেউক ফুটানি করিয়া খাই । একথা ভ্ৰিয়া হছনা বানি জোধমন তৈল হুই সালে হুই ডিয়া কদিয়া মাহিল ॥ ছाমুরে ছয়খান। দাত ভুট किया वा'व देवता इन्ड भिन्ना (फोक्सा मृति प्रस्त (प्रशिक्त । মাও शाय पिया (काक्ना अभाय **कामा**ईन । ভাল মাও চলিয়। গুগল মার্থলি দিয়া। मक्तान निरम घडिक वासिया -ভাইন মুএনা দেখিল ভাক ছুই নহন ভবিয়া। ধুনা - ও রদের ভোমবা ভোর প্রেমে মইকাছি। ভূমি সিম্ল ফ্লের অমর তৈয়া চাম্পা ফুলে ভান কি , রদের ভোমর। জোর প্রেমে মইছাছি।

a. গোপীচ<u>ক্রের</u> গান

বাবী কয়ছে, 'ভন, বাজা, বিলাতের নাগর।

ক্রেল প্রীক্ষা দিলেন কেম্মার মামের ব্যাবর ॥

নৌকা প্রীক্ষা দিয়া ছাড় বাছ্মির ৮২৫

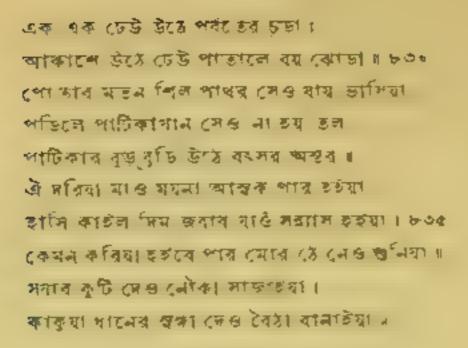
ক্মেন নৌকা প্রীক্ষা দিবেন মোন ঠে নেও ভনিম ॥

কৈত বৈ নববী নদী নাই তারে হাভ্যা।

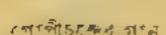
ভয় মাদের ভদার নদী ব্যদ্রে প্রেড প্রেডা।

ভিঠিয়াত বহনা বানি পজ্মলালা দিব। চাকুলা বাজাৰ লাবে ভাত্যা বানি খাড়া হৈল রানিকে দেখিলা চাকল চাক আভিটান এইকিনা বানিক ভলি মুজি চাকুলা পাওঁ। স্কুক্র পির্যায়ত চাম ভাকল। দেবিক দেখি জাওঁ। চাকুলা কুটল কথা মনে আংশে। এনে বছনা বানি জানি পাইল অভৱ দিয়ানে 🔐 বানি ক্রডে, –বেটা চাক্লা পাশ্ল টাক আজিদসার হল্ভ গ্নিব।। লাভি ক্ৰিয় বাড়োৱস বেটা খণ্ডগতে হাটিয়। 🕫 চাকুলা বলে—ভুন বানি কি কৰিব ভোৱে পাশ শ টাক। চাকুলা নক্ষা। ক্ষেৰ টাকা চাইটে রানি মোৰ টাক। বিহুর ॥ আমাৰ দুক্তেৰ কথাওলা তেমাৰ আগত কই। তিনকিনা রানি মাতে নোর মহতলর ভিতৰ চ এছ রানি কোনা ছায় মোর হাটক নাগিয়া। জাবাৰ বাকাজবাম খালি থালি হাতে চলিয়া। আস্বার ব্যালা আনুন সভল মত্তা ভিরিয়া। মধান বানি ভার হেবর প্রবাদিক নাগিয়া। শেত্রানি গাকে বাছিল্ড বসিয়া । এক উছুন ধান জোড়ে আলিনা ও নিভিয়া। টারির চাকেরা গুলকে আনে ভাক দিয়া ল কোমান কাঞ্চাত ব্যাদ্রায় কালি দিক দিক ক্রিয়া। মোৰ চাকুলাৰ কোম ভুৱা উঠে শিংগবিহা।





এইটে থাকি পাধাওঁ শালিক নাঠি বুলিয়া ৰ শালি লাগায় আনকে গ হনটা তুলিয কোর বিবাধ টাক দেইব ভোর শোলাংখক প্রিয়া। ংবৃ । ভারে শিংসাত চড়ি জাত্য দেবিহাটি নাগিয়া । ছুগুন যুদ্ধা বানি একথা শুনিল। নান্দির ভবে কথা বলিং হ'ন গিল " কিবা কর বালি বেটি নিচতে ব্লিফ।। একটি ভূমাৰে কাওয়া সোলা কোগাও মা 'নব দ চাকুলাকে ভ্রদানে দেই আমি গোড়ৰ ইয়াৰ কালাইয়া। চক্ষাৰ খাওয়া সালে। বৃত্তি কোলাইলে আনিয়া চাকুলার চাক ভ নাটি দেইল ভ্রাইয়া । মাথার উপরে তুলি খুমার জানে কুমাবের চাক। কোদ্ধাইকাত পদি চাকুলা করে বাপ বাপ ॥ গোড়বাইয়ার শেশু ভিডিয়া ধরিল। খাওঁ খাওঁ বলিয়া শে**ভগ**ণ ভিডিয়া ধৰিল। সাদদ্র হতে সদার বে চা আছেকো দেখিয়া। পোহাই রাজ্যে দেকোই বাংসার বোচার নকন। থ্ববদার চাকুলাক পাবার পাবেন না লোভগাইয়ার ভিতর ।



ভোটা একেনা পিকিছা লক কাছানী ধৰিব। ।
নাহ দাছ, নাই মাজি নাই দাৰ কাছানী ৮৪০
ঐ নৌকাই চছি পার হছক ম, মহনা ক্লাবী ৮
মাছি মুন্ত বহাত ছালা নাহি হছ।
ঐ নৌকা কি মাবের ছলা লয় ॥
বাণার বাকা বাজা, রুপ ন কবিল
দার ভাই, সেতুনা বলি ছাকিবার লালিল । ৮৪৫
ছাক মধ্যে পেছু ছোছ দর্শন দিল।
ছাইনে প্রণাম কবি বায়ে পাছা হছল ॥
যোড হল্ড হইয়া কথা কহিবার লালিল ॥
কৈন কেন, ওছে, দালা, হবকিছ মন।
কি কাবণে ছাকাইলাম শোর বহাবর।
নৌকা পরীকা দিয়ে আজি ছাছিম বাছি ঘর ॥
কেমন নৌকা পনীথ দিবেন মোর ঠেনেও ভনিয়া।
কেমন নৌকা পনীথ দিবেন মোর ঠেনেও ভনিয়া।

হাতের শা এব রগওলা গাও দক্ত দিয়া ভাতিয়া।
ঠাং পাও দিলা কবি আৰু কিবন চাপাইয়া।
সন্ধার বেটার বাকা শেশুগণ প্রপা না কবিল
হাতের পাএর বলগুলা ভাতিয়া দিল ॥
ঠাং পাও দিলা কবি দিল কিবন চাপাইয়া।
হাট্যাত হল্ত দিয়া ভাতে খাড়া হৈল।
মাও দায় দিয়া রানিক প্রনাম জানাইল।
ভাল মাও চলি গালে মাব্ললি দিয়া।
হবলান দিলে আমাক গোড়খাইরা এ ফ্যালাইয়া॥
বে লালি ভাগাইড আমাক গাইনটা তুলিয়া।
চৌবাড়ি পিট্রা কিলাব বড় মর ক্যালাইয়া।
বৈতি হতে রজনা রানি পর মেলা দিল।
পবিক্ধার নিকটে ভাইয়া কপস্থিত হৈল।



সইয়ার কৃটি দেও নৌকা সাজেয়। ³
কাকুয়া গানের কৃষা দেও বৈঠা বানেয়া ॥ ৮৫৫
ঐ ভোটা একটা পিকিড়া দেও কাঙারী সাজেয়া।
ঐত বৈ তর্ণী নদী মাও আন্তক পার হৈয়া ॥³
পরীকা সাজাইয়া পেতৃর হর্ষিত মন
দ্রিয়ার কৃলে ষ্টেয়া দিল দ্রশন ॥

^২পাঠাকর: বাজমিল্লির মহলক নাকি হাও চলিয়া ত্ৰের নৌকা নেন তৈলার করিয়া। কাকুয়া খানেৰ জন। নেন বৈঠা বানাইয় 🕦 वाञ्चाका (शहुया तथा मा कविन। রাজমিলির মহল বলি গমন কবিল। রাজমিলির মহলে যাইয়া খেত গাড়া তৈল 🗈 নাম ধরিয়া মিশ্বিকে ভাকিতে নাগিল কিবা কর মিল্লি নিচল্টে ব্যিয়া। ধৃশি রাজ দিয়াছ তেমার মহতে পাসাইয়া ৷ ভূদেব নৌক। চাইছি এক শৈবাৰ কৰিয়া। কাকুয়া গামের স্কলা দিয়েত হবে বৈসা বান্যইয়া॥ সেই নৌকাম চড়ি মমনা যাবে দ্বিল পাব হৈয়া ব ষধন মিছি একখা ভনিল। কপাৰে মাৰ্থিয় চহ কান্দিছে নাগিল ৰ তিন্দও সময় বৃদ্ধি আবেলাক ইল প্রভাল নবানের তুস আনি যোগাইল 🛚 প্টলা ন্ধানের তুম যোগাটার আনিয়া। কাকুৰা লামের জ্বলা নিলে বৈসা বানাইয় ।। বিশকমার নাম নিয়া নৌকার গুট্মা গেল গাও। বিশ্বপ্ৰ বৈষ্ণাৰ কৰি দিল হাতে দশ বাধ মাও 🔻 ভুষের নৌকা মহলায় জৈয়ার কবিল াই ভার পেতৃষা বাছাক জনেহাল ৷



দ্বিষ্ণ হাটে নৌক। বাজিল বাজিলা ॥ ৮৯০ দৌড পাড়ি খবৰ জানাহ রাজ চ্বালিয় । 'ওলো দাদা, ওলো, দ দা, রাজোর ইবর পরীক্ষা ধাড়। তৈল ভোডার হবিষ্ণার উপর ॥''

স্পাঠাস্ত্র: ধেত ধলে ভ্র লগন ক্রম মোধ হিমা। তুলের নৌকা দিয়াছে মিল্লি রুম্মার করিয়া। কিবা কৰ ভাচ খেপুছা নিম্পু বশিয়া। ক্ষেক্ষা হয়ত মা জননাত মান ডাক নিয়া। এই নৌকান্ত যাক মান্ত মন্ত্ৰিয়া পাৱ হৈয়া দ क्रफवरका (चाहुश खुधा संकर्ततः) মাজননীর কেকসাহ মতে হাপামাইত লাং প্রের বলে ভান মাজ।মি বলি ব্রারে। भन्द्रभा । द्वान देहर्छ बाखाव प्रत्यारन । শেষ্ট তদের নৌকাছ যদি পাত দরিয়া পার ছেয়া। লিশ্য স্থির।জাল বে স্লাস হৈছে। । ম্পন বুড়ি মহলা এ বাক্য শুনিল। প্রীকার হাবার করেণ সাভিষ্ক নাগিল 🛚 ধ্বল বস্তু নিবল বিধু মাতা পরিধান কবিয়া। আপনার ভাতলার দরবার বলি হারতে চলিয়া॥ ছাইলার নিকট মাইবা মহন্য ধামা হৈল। মাজননাদলি রডে। পুনমে জনেটেল । যাও যাও মা জননী মিক্রির মহল ব্লিয়,। ত্দের নৌক নেন মস্তক্ত ভ্লিম ॥ ক্ষেত্র কোন্ধ ষাইটেড হবে দলিয়া পার তেয়া। দেই পরীকা দেখিয়া আমি যথে সমাস হৈয়া। রাজার বাকা ময়ন। বুদি এথানা করিল। ছুই হতে তুমের মৌক। মশুকে তুলি নিল ।



যথন ধনী রাজা একথা ভানিক।
পোচুমার তেরে কথা বলিকার লাগিল । ৮৬৫
'এই প্রর ধনি হা মায়ের স্রাধর।
তেল প্রীকা কাইল, মাও, তুই নিলু ভালে ভালে।
নৌকা প্রীধ নিশ্ন, মা, তুই হাবি হ্মহরে॥'

ধ্যন পেতৃ ভোষা দাবাদ শুনিল।

মধনার মহলক লাখি গমন করিল ॥ ৮৭০

হেলিহাটি মালিতটি ছামাহলে চাং রব ।

কোন বেলিকে ছামাহলে আনার পাহকের পাছ ॥

রাধার ঘট পার কান্তর বুকাবন।

ধর মধাকে দেখা মাম ফেক্সা নকর ॥

এক ছয়ার ছই ছয়ার হবে হকে লিখি ৮৭৫

আহাবে) দবজার মধ্যে হিম কর সেখি

তুশের নৌক। নিয়া ময়না বৈশ্বনির ঘাটে শেল
মহলে থাকিয় মহারাছের বৃদ্ধি আলোক হৈল
ভাই পেতৃয়ার দিরে কথা বলিতে নালির
কিবা করা ভাই পেতৃয়া নিচাছ বসিয়া।
কলিয়ার বন্দর, মগুরার বন্দর, মৃত্যোগতর বন্ধর না
মন্তবের ঘারা আহম টোল পিটাইয়া।
রাজ্যাকা পেতৃয়া রথা না কলিল।
ভিন সহরে টোল পিটাইরা দিল।
পরীক্ষা দেখিতে যত লোক সাজিতে নালিল
তেলি সাজে মালি সাজে আর্ব সাহছ ধূবি।
বিছানাত থাকি কমর বাছে ছমাসিছা বোলি।
একজন বালিয়া তুইজন বালিয়া বালিয়া হলকে হলকে
আইয়াৰ পাছা নাজিব উজিব নিলাব ঘালেই হল করিয়া।
আনন্দিত হৈয়া বাহছে বৈশ্বনি নালিয়া।

আগ চন্তিৰ মহনামতী পালা বেলায়।
পাছ ছয়াৰে পেতৃ ছোড়া প্ৰণাম জানায়।
ভাতম হাতেৰ পালা মহনা বাঁতো হাতে বাখিয়া।
আলিবল কৰে পেতৃৰ মন্তক নান্তিয়া। ৮৮০
'জাঁও জাঁও, বাডিব বেটা, ধর্মে দেউক বর।
যত সাগ্রেৰ বালা এত আয়ুবল
চান ককৰ মরি ইন্দ্রে চবে তল।
তবু ছাতলা বাঁচি রুইও বেলা দিন পহর।
কেনে কেনে বাপের ধন হর্ষিত মন। ৮৮৫
কি বাদে আদিলু ভাব কর্ম্বির মন। ৮৮৫
এতা ভোকো মরদ তবলু আপনার মহলো।
এক দিন ভক্তি না কবলু বুনীৰ পদতলো।

(थड़ परल, 'खन, मा, बननी सची बादे। কি সন্ন কডিছলা দাদাৰ বৰ্ষৰ। ৮৯০ পরীথ খাদা হৈছে ভোনারে দবিয়ার উপর 🗈 ्रस्य भर्ताक भिनि, यः, जादन **का**दन । নৌক। পরীক। নিচ্ছ যার মনের ঘচর ॥ के र देवार वर्गी समें। भाड़े फादब डा ख्या। छत्र भारमत समाद समी सरमत्त भारत (अस्त। । ৮≥€ এক এক ঢেউ উঠে পরভের চুড়া। আকাশে উঠে চেউ পাতালে বৰ ছোডা। পোটোর মাত্র শিল পাথর দেও যায় ভাসিয়া। পড়িলে পাটিকাখান কেও না হয় তল। পাটিকার বুড্বুন্দি উঠে বংগর অন্থর ৮ ৯০০ ঐ র্নিয়া হাও আত্তক পার হৈয়া। শির মুদির ব্যী রাজ। যাবে সল্লাস হৈয়া। স্বিদার কৃটি দিছেন নৌকা সাজের'। কাকুরা খানের হৃত্ত, নিছেন বৈসা বানেয়া॥ ভোটা একটা পিকিড়া নিচেম কাঞারী ধরেয়। ১৯৫



নাই দাখী নাই মাঝি নাই ভাব কাঞারী। কেমন করি পাব হইবেন মা ম্য়না স্করী। মাভির মৃত বইবেদ, মা, জাগা নাহি হয়। ঐ নৌকা কি ভোমার ভরা সহ।

মহনা বলে, 'হারে, বেটা, রাজ ভুলালিয় ১১০ এক পরীথ কেনে সাভ পরীথ লব। হাতে হাতে গোপীনাথক বাহ্মিব ভাষাব -এক ঘড়ি রহ বেটা ধৈর্থ ধরিয়া। মাৰ্থ আট্ট ম্যনাম্ভী ডিনান কৰিছ 💒 दशकु बहुल, 'ठाहत, या, ८० ८ नांत्र वालित । २३ ६ मिनित बारन थारन रुष्ठ धार् भारतय।। (कादत नाभास यकि न भाग ताक दलालिया শেষে দাদা মোক মাবিদে ঐ নৌকায় ফেলাচম 🐧 भ्यमा बहल, 'हाद्य, राष्ट्र, ताक प्रवासिया। এক সভা ভুট সভা দিন সভা কবি। ১২০ জোমাক বনি ভাদি যাই প্রাণে ফাট মরি॥ भगना वरन, 'हार्य, घाठ, दाक छुलालिसा, মুণিচ ঘদি বাবেক মধনা যাওঁ আবে পাৰেয়া। আমার ঘরে আছে চাপ্তল বাকী কোনা, হকু পাও বাৰিফ বানীক লইমা হাও ধৃতিমা। इन्ड भाव वाक्या वान्तीक त्मब मतियाय कालाहेया। ३२३ কেমন আছে ম্যনাৰ গিখান নেও প্রাকিষা ব

আলা ভবিষ, নেও বগাঁট চকন দ্বা বৈল।
ভিনান করিছে ময়না ভুগ সংগ্র গেইল।
দ্বিয়ার ঘাটে ঘাইয়া দ্বশন দিল: ১০০
ছিন আঞ্জ ফলে ম্থন ঐ বৈল ভিজাইল।
শ্রেষ বৈলা দিলে ধর্মক ভিটিয়।
ভোর পরে দিলে থৈলা ব্দমালাক ভিটিয়া।
ভার পরে দিলে বৈলা ব্দমালাক ভিটিয়া।

शाह्महाल राहेया सयमा शाह कहें तन छुन कर ।

साथि शाल जाना छान याद्य एक छूट ।

हिमान किया ययमा करिएन प्रधाय

प्राम्थ प्राप्त मार्थ करिएन प्रधाय

प्राप्त प्राप्त मार्थ करिएन प्रधाय

प्राप्त प्राप्त मार्थ कर्म वर्षात्य

सामान्त राम्य मार्थ मार्थ कर्म वर्षात्य

हा हिएलत शिष्ठ मा शाह्या प्रदास वालाव हिए जिला ।

प्राप्त कर्म हिए प्राप्त कर्म वर्षात्य हिला ।

प्राप्त कर्म वर्षात्य प्रदास वर्षात्य हिला ।

प्राप्त कर्म साथ प्रदास क्राम्थ वर्षात्य ।

राष्ट्र कर्म छा भाग्न क्राम्थ क्रामिया ।

राष्ट्राम छान भाग्न हिला क्रामिया ।

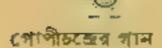
राष्ट्राम प्राप्त कर्म हिला क्रामिया ।

राष्ट्राम प्राप्त कर्माम क्रामिया ।

মহনার বাক্য থেড় রুধা না কবিল।
পুকার সাম্থী আনিয়া বোগাইল।
পুকার সাম্থী বোগাইলে আনিয়া
ব্যুমাতা কান্দে এখন 'ডক, ডক' বলিয়া।
'ডক, ডক' বলি মহনা কান্দিবার লাগিল
রুধ বইয়া যায় গোরখনাথ রুধ আউকিল। এবং
গোরখনাথ বলে, ভল সার্থি, কার পানে হাও
'আনার নাকান নাই কিছা স্থালের 'নাক্র রুধ আটক কে ক্রিলে আমার ঘড়িকের ভিতর।

^১পাঠাম্বর: ম্যুনার গুরু কৈলাসে ছিল ভালের খাসন নড়িল। অধে চড়ি শিব পোর্থনাথ ম্থকে নামিল।

ধেলানের গোরখনাথ ধেলান কবি চাল। বৈষ্ণানৰ মধ্যে গোৰেখনাথ মহনার নাগাল পায়। ১৯১ সিন্ধিয়া গোরখনাথ সিন্দ্র কলমল আলিগ র'ণ চ⁶ট আইল গোরুতের বিভাগর । গোরখনাথ বলে, 'মহনা, কার পালন চাও।' যথন মরনামানী একথা ভনিল ৷ ও্ঞ্জেবের চর্বে ম্যুনা প্রাম জান্টোল u ৯৬৫ 'কি বুলাই পংচ্ছ, মাং, কুশাৰ বিশাৰত। হি কারণে কান্ডিম মবিয়ার কুলত । দার সংকলে বল আয়াকে হাহাকর ভিটার ॥" মহনা বাল, 'ভুন, ভুক, কবি নিহ্নদন। হৈতা প্রীক্ষা আমি লইলাম ভালে ভালে। ৯৭৮ নৌক। প্ৰীকা নিচ্ছ আমার বছ ভ্য লাগে॥ ঐত বৈদর্শী নদী নাই তাবে তালফ **छष्ट भारमत समान समी वरमान भाष्ट्र (शस्त्र) ॥** दक एक (उन्डे क्ट्रिंग भवनाव हवा व्याकार्त छेट्ड एक्ड ला शहल वर्ष त्याप, ॥ २१० পোৰাৰ মুদ্ধ কিল পাৰৰ দেও যায় ভা'সহা। প্তিৰে প্টিকাথান দেও না হয় 'বল। পাটিকার বুদ্রুভি উঠে বংদর অভব ៖ महेशाब कृषि मिष्ठ (जोका मण्ड्या । কাক্ষা গালের জন্ম দিছে কৈয়া বালেয়া। ১৮০ ভোটা এক পিকিডা দিলে কাওবৌ ধবেম । নাই দামী নাই যাঝি নাই তার কাডারী। কেমন কবি তব পাব আহমি মহনা ভালাী॥ মাছি মূল বহাতে নৌকা জাগা নাহি হয় এই নৌকাৰ নিকিন ওক মধনাৰ ভব সহ ॥° ২৮৫ ম্যুনা বলে, 'ভুক বাপ, বচন মোর হিয়া। হুষের নৌকা, গুরু বাপ, দেশত পুষিব। । এই নৌকাতে হাব দরিয়া পার হৈয়।



শিব পোরখনাথ ভূষের নৌকার নাম ভ্রিল।
ভয় খাইয়া গোরখনাথ না জবাব দিল। ১ ১১০
'ভূষের নৌকা পূজিবার না পারেঁ। গোরখনথে আফিয়া।
ভূষের নৌকা পূজি দিবে হাদি দিয়া আফিয়া।

শাস্ত্রে: গোরকনাথ বলে মএনা কার প্রানে চাও। ভয় বা পাও মঞ্জা প্রানে না পাও ভর। স্মামি গোৰকনাথ থাকিকে ভাৰনা কি কারন ॥ এক যাড়ি রও মা ধৈরন ধরিয়া। ছাৰত না আইস গ্ল, মাতাক চলনা কৰিয়া॥ ওতে থাকিয়া গোরকনাপের হবসিত মন। পালা মাজ্যের কুলে জাত্রা দিলে দর্শন ॥ গাস বৈলিয়া তুলিহি চাড়ে আৰু। ঘবে ভিল গল। নাশ্বাহিরে দিলে পাও। কুক্তে ব্লিটে দিলে দিল সিলামন করপুর তাত্র দিয়া জিগাগায় বচন ॥ ফ্যানে ক্যানে ওল্ধন হৰ্তমাহ মন। কি বালে আসিলেন ভার কও বিবরন ॥ গোৰেকলাথ কয় গলা বাকা আলায় কাও। এই বাদে আমিলায় আমি ভোর বরবের। আমার চেলি পরিধ মিবে ১ চার ব্রাবর 🛭 कृषि कारल जना भागा प्रविदः क्षेत्र दल । ভাটে ভদ্ম করিয়া দলিয়াক কার্য বালুচর ॥ গঙ্গা বোলে শুন গুরু করি নিবেদন ক্যায় নামে মহনা পরম আনজে। জেদি যাবে মঙ্লার নৌকা দেদি বালু হবে । महेलाएत कृष्टि मद्य चैत्र मधुकतः। পিকিডা নয় অঁয় সুজান কাঙারি। হতি ঘোড়া করিবে পার তোমার মঙনার কভ ভাবি ।



হাতি দিকা লাগি মহনা হতার ছাতিল
বাল সঞ্চারে হাতি সিছা আসিহা হাতির হৈল।
'দিদি' বলি মহনাক প্রণাম ভানাইল। ১৯৫
'কিবা কর, হাতি ভাই, নিভিত্তে বসিয়।
ভূষের নৌকা, হাতি ভাই, দেশত পুজিয়।'
ভূষের নৌকা দেখি হাতি দিকা চমংকার হৈল।

নড়ি কড়ি কবিব মহমকে প্রানে না মানিব। হাতে হাতে মএনামতিক দ্বিয়া পার কবিব॥ ক্ষণন যত্রনয়তি সংবাদ শুনিল। গুরুদেবের চরমে প্রনাম কবিল। আপনার মহল নাগি গমন কবিল আপনার মহলে ভাএয়া দরণন দিল স পাচ নোটা কুমার ছবে ছিনান কবিল। ভিনান করি রুসাই ঘর এইল পরিকার করিয়া। এক ভাতে পঞ্চাল ব্যাহ্মন বন্ধন কৰিয়া। সব্রের থাকে অর এইল পাবণ কবিয়া ৮ আইসো আইসো খেতু ছোড়া অর পাওসিয় ॥ আর জল খাত্যা মুক্রে দিল পান। মাত্র পুরুত্র কথা কয় ভর পুরিবর্তে চান । মতনা বৰে আহের ছাতু বাছ ভুলালিয়া। এক পরিক্থ, নাংগ কানে সাত পরিক্ধ নব । হাতে হাতে আইজ বেটাকে সন্নাস পাঠাব॥ আন্তন পাটের সাড়ি প্রিধান কবিয়া। पूडे वान्त्रिक अञ्चल महास करिया। গুজা ব্যোজা বিলি এইলে কম্বে করিয়া দুট কাঞারি নটলে দক্ষে কবিয়া। দ্বিয়াক নালিয়া চলিল ভাটিয়া u স্ক্রপন্থেত ছোড়া সংবাদ শুনিল। দৈও পাড়ি রাজাক খবর জানাইন ।

লে^{-ই}ডেকের গান

ভয় গাইয় হাজি শিক্ষা না জবাব দিল।

'আমি নৌঙা পুজির না পারিম হাজিপ, লাখেবা। ১০০০
কৌকা পুজিয়া দিবে বারনাথ কুমার না

ধীরনাথ কুমারক লাগি হতার হাজিল।
ভাক মধ্যে ধীরনাথ কুমার আদিয়া খাদা হৈল।

'দিদি' বলি ময়নাক প্রশাম জানাহল।

'বে ধীরনাথ কুমার,—১০০৫
ভূবের নৌক। আমার পুর নিচে ধ্যার করিয়া।

অপন সন্ধিরাভ সংবাদ ভূনিল। পার মিত্র নটয়া বাজা সাজিতে নাগিল ৷ বন্দুকের জয় জয় পুনায় অন্ধকার। বাপে বেটায় চিনা না ছায় ছাকাছাকি শার। আঠার ভবিলের মিপাই মতের ঠাঞি ঠাঞি। হিন্দু মুসলমান সাজে লাখা জোখা নাই দ শুনার ভারিষা বনার হটল শেষ পরিক্রা দেখিবার জার ফকির দর্বেশ 🛭 পাত্র মিত্র ন্ট্যা খাড়া গমন কবিল। ছবিয়ার ঘাটে ভাইয়া দর্শন দিল ॥ নৌকা দেখিয়া সভাগ নোক বড় ভ্যাহৰ হৈল । মাতি মুও রইটার নৌকা ভাগা নাতি হয়। এই মৌক। কি মতনাৰ ভবি সমু॥ জ্পন মূলমাতি নৌকা দেখিল পুরু পুরু বলি মংলা কাকর জুড়িল। রুপ বইয়া জায় গোরেকমাথ রূপ আটকিল। श्रक्रामायम् हरास धाना श्रमाय कानावेग । হাসিয়া ধেলিয়া মতনা দরিয়া নামিল । বাং জা হস্ত তুলি দিলে নৌকাব উপর। আঠিল সংখ্যার কৃটি মধুকর হটল।



নৌক। পুজি দেও আমি বাই দবিদা পাব হৈল। ধীরনাথ কুমার বলে, 'দিদি,---নৌক পুড়িবার না পারিয় নীর্মাধ কুমার ৷ নৌকঃ প্রভিয়া দিশে মিন্দা লক্ষের ॥ ১০১০ মিনবাক লাগিয়া ময়না ভকার ছাড়িল। ভাক মধ্যে মিনবা আফিয়া থড়ে। হৈল। 'কিবা করু, মিনবা, নিশ্চিক্তে বসিয়া। তুষের নৌকাথানা দেও আরো পুজিয়া। যগনে মিন্রা এ কথা ভ্রিল। ১০১৫ মধনৰে সাকাতে মিনবা না কথা কৈল । 'নৌকা পুভিবারে না পারিম খামি, মিনবা লকেবর , নৌক। পুলিয়া দিবে চুলালা মহেৰৱ ১° ৰুড়া শিকক লাগি ময়না কথার ডাড়িল फाक भटमा तुष्ठा स्थित व्यक्तिया भाषा देवल । ১ - २ -শিবের তবে কথা ময়না বলিতে লালিল ॥ 'দেও দেও, গোসাজি, নৌকা পুদ্ধিয়া। ভাকিনী মহনা হাই আমি দ্বিহা পার হৈয়া " যখন বুড়া শিব তুখের নৌকা দেখিল ভ্যু পাট্যা বুড়া শিব না ভবাব দিল ॥ ১০০৫ জুক্ষনাম হৈয়া মন্ত্ৰনা চেচাচে। জলিয়া গোল । দেবগংগৰ মাঝাত মধুনা মাধুর আলক⁵চ ড। ভয় গাইয়া দেবগ্ৰ প্ৰায় ভিতাভিত n

তই কাজানি নইল নৌকাও চড়েয়া
তই বান্দিক দিলে নৌকাএ চড়েয় ।
তক্ষদেবের চরনে মহনা প্রনাম কবিয়া।
মধাত বদিল মহনা ঠসোক মাবিয়া ।
হবি বোল বলিয়া নৌকা দিল ছাড়িয়া ।
তুরু তুক বলিয়া মহনা দিলিয়া বাজার
ভাটি মুখে বয় গলা ভনিষা উজান ধার।

কচুবাড়ি দিয়া বুড়া শিব হাত পল্লেছয়া। কোলা বাাজের মতন মধনা নিলার ভালিয়া ৷ ১০০০ থপ কবি বুদ্ধমাতো শিবকে ধার্ল শিবের তবে কথা মহনা বলিতে *লালিল* দ 'কেন কেন, ভোলা গোষাঞি, হান পলাঃহা इरस्य भोका भूकिरङ इर्द देशक्रतीत चार्डे निया । কাতেৰ হৈয়া বুড়া শিব বৈভবন্তৰ ঘাটে গেল ১০৩৫ মানকিছে হৈথা মৌকা পুজিতে সালিল। ধুপ ধুনা মূত কলা দিলে আগো করিয়া। মধু গলাজন দিল নৌকাম ভিটিয়া গ নৌকা পুজে বুড়া শিব উন্টা মন্ত্ৰ কৈয়া। 'बा ७२ (क्यन मारल बका (क्यन मारल ১००० ক্রকা বেটা মৈল ভারে পানি মৈল ছিয়ানে। ব্রেকি আনলাম ধান বানিচ্ছে সেও পালটেল আলে কুলা আনলাম ধান ঝাহিতে পাড়িয়া কিলায় তুলে। अनुशावाधि (विम्यावाधि काम्यावाधि भि घाउँ। শিয়ালক দেখি ছাইনায়ার পালায় তামিয়া মৈল পাঠা चारश डेविकिन रहाउँ बाई भारत डेविकन मामा। কেওঁ বেওঁ করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাব ॥ त-भूतकत स्पेचिति भूभाय अक्रकात् । বাংপ বেটায় না চেনে ভাকভোকি সাব 🗥 এই মন্ত দিলা দিল নৌকা পুড়িয়া ১৯৫০ হবিধ্বনি দিয়া দিল নৌক। গ্রহতে ভাষাইয়া । মুনিমন্ত গিরান নিলে মহনা পরীরে জপিয়া। কানাইৰ হাটেৱ বংশি নিলে হল্ছে কৰিছা॥ এক অৰ্থ মধ্যক্ষেৰ কেল এই অধ্ কৰিয়া নৌকাত চটে বুছমাতা সদক মাবিয়া॥ ১০৫৫ নৌকাত চড়ি ময়মা বড়ী বাশিতে ফু দেয়। বাশির বাদ ভ্রিয়া নৌক। উজান ধার ।



এপার হতে গেল মুদ্ধ। এপার চলিয়া। গালিক ভবে কথা দিয়াতে বলিয়া n 'কিবা করু, গাকি বেটি, নিভিন্নে বসিয়া। ১৮৬০ এক গুণের গালি যায়েক ডিগুণ চুট্র 🔻 বেনশ্বলে বৃদী মহনা একখা কহিল 'বচ বহ' -করি গাভি গভিত। উঠিল । ওপার হৈছে এল মধনা এপার ফিরিয়া। এক পাকের কভার ছিল হুই পাক ঘ্রিল : ১০৬৫ पुरुष स्मोक। देवठ यथन। द्यालाय छ जि निन (मः भाव अपय भिटन यहना छवटन नाटन्या : ফলের উপরে উপরে মহলা রেল পার তৈয়। ॥ এপার হতে বুটা মহনা ওপার চলি লেল। গাঞ্জিক ভবে বলিতে লগোল ১১০৭১ 'কিবা কর লাজি বেটি নিশ্চিতে বসিয়া डिन कारशब कम या उठे वानुष्ठत कविया । ভাকিনী ময়না যাওঁ মুক্রি দ্বিয়া পার তৈ*ত* 🖹 त्मानानिय, भएम निर्म नयन हत्रम लार्गया। **क**रजन खेलरन खेलरन भवना त्त्रम भारत देहवा । ১०५३ हाय हाय करत (प्रवर्गन हिस्कात (प्रविया रक भारकत कड़ात डिल जिल भार देश। ছয় জোকার দিয়া নৌকা দ্বিদ্যা ভাছিল। দিল। পার তৈয়া পাইল ময়না গোক্ল ঘাটের কুল কামিয়, কুমিয়া বাদ্ধিল মাথাৰ চুল ১৯৮০

মত সৰ সভাৱ লোক বলে, 'প্ৰীপ হইল জ্য মতনা পত্না ক্য, 'এও প্ৰীক্ষা ন্য। ৰহোৱন ময় আছে শ্ৰীবের ভিত্র। রহোবন ক্রি পার হয় মাও দ্বিনার উপ্র। রাজায় রাণী ক্টলে ক্রা ভাজাত ব্দিয়া ১০৮০ ম্যুন্মতী ক্রানিতে পারিল দ্বিয়ায় পাকিয়া।

গোপীনবৈর গান

মতনা বলে, 'হাড়, বিবি, মোর করমের ফল া যত সকল বুকি ভালে এ নিবাশি সকল চ তবুনি মহনামতী এ নাম পাদাব। মার কিছু জ্ঞান আয়ার ছাইলকে দেখাব॥ ১০১০ মধা দরিয়ায় হাইছে ময়না কাপ দিয়া পুদিল। ভাগতি থাকিয়া রাজা কান্সর ভূড়িল ॥ মাধের ভাত্যে রাজা দ্বিহায় প্ডিবার চার। 'এইতো শিল্প ঘবিয়ালে মাওক পাইলে ধরিয়া। মা বদী মাম থাকিল বাজা ভবিৱা। ১০০৫ মতাপাপী এইলাম আমরা ডাই বুরজন पाधाक हुँडीय, जन मा शाय जाकर मकल प মায়ের ভাষার মরিবার পড়িবার চার। পক্তন রাজ্য ধবিধা রাজাকে বুঝার ৮ ১১০০ 'কাৰু কি কাবণ, রজো, ভাব কি কাবণ। আলাট বালাট লোমার মাগে। গেল মবিয়া। ৱাণা কট্য। রাজা কব পাটতে ব্যিষ্টা।

পাত্র মিত্র লহথা বাজা গমন করিল।
আপনার পাটাত ঘাইয়া দরপন দিল ঃ ১১০৫
বিদিল ধনিবাজা কভাব মাঝাতে।
চতুদিলো ঘিনি লৈল বৈষ্ণ রাজনে ॥
কথাটো ভূবিল মখনা শ্রখাটো উঠিল।
গুরুদেবের চরণে মথনা প্রণাম জানাইল ॥
মত মনে সভার লোক বলে, 'প্রীপ হউল জয়।'
আগুনা পগ্রম কয়—'এল প্রীক্ষা নয় ॥ ১১১০
আবে কিছু প্রীপ আছে ভাক দিশার হয় ॥
নৌকা প্রীক্ষা দিলেন ভোমার মায়ের ববাবর।
ভুল প্রীক্ষা নিয়া রাজা ছাছ বাভিঘ্র ॥'
'কেমন তুল প্রীক্ষা দিব মায়ের বরাবর।
ভার সংবাদ বল আনার ব্রাবর ॥' ১১১৫



'এক জোড়া নিজি তুমি আইস ধবিয়া
ক্ষমন আছে স্টের স্থা মাও নেও পরাক্ষিয়া।'
সভায় থাকিয়া রাজার ইব্সিড় মন
'দ্যার ভাই, পেতৃষা' বলি চাকে ঘনে ঘন ।
ডাক মধ্যে খেতৃ চোড়া মিল দ্রশন । ১১২০
ডাইনে প্রণাম করি বামে খাদা হইল।
কোড় হতু করিয়া কথা বলিতে সাহিল।
'ওৱে, খেতৃয়া—
কিবা কর ভাই খেতৃয়া নিভিত্তে বসিয়া।
যাপকালিয়া রূপার নিজি জোলাও আনিয়া।'
একটা পোতের দানা জোলাও আনিয়া।
ব্রুমন মা জননী স্থা কলা নেই ওজন করিয়া।'
বাজবাকা খেতৃয়া বুলা না ক্রিল
পোত্রের দানা থেতৃয়া আনিয়া ভোলাইল।

ইপাঠান্তর: এই বাদে ভাকিলাম ভাই ভোব ব্যাবর।
তুল পরিক্থা নিয়া আমি ভাড়ি বাড়ি ঘর ।
এক জোলা নিয়ি জোগাও আনিয়া।
তুল পরিক্পা নিয়া ভাব সন্থাস হৈয়া।
ভ্রথন খেতু ভোড়া এ কথা ভূনিল।
বানিয়া বানিয়া বলি তুলি ছাড়ে রাও।
ঘরে ছিল বানিয়া বলি তুলি ছাড়ে রাও।
ঘরে ছিল বানিয়া বাহিরে দিল পাও।
ভ্রথন মান্য দেল খেতুক দেখিল।
ব্সিবার দিল খেতুক দেখিল।
ব্সিবার দিল খেতুক দেখিল।
ক্যান ভারে ভিগ্গানে বচন ।
ক্যান কানি খেতু হ্বলিত মন।
কি বাদে আসিকেন ভার কও বিবরন।

গোপীচক্রের গান

এক জোড় কথার নিজি আনিল জোগাইলা। ১১০১ ভাকেনী মহনাক ওছন করে পোজের দানা লিছ পরীকা দেখিবার কাবণ কত লোক আদিল না ভহ এইন মহন বুটীক ওছন করে পোজের দানা দিয় ॥ এক পাকে ভুলিয়া দিল পোজের দানা। আব এক পাকে বদিল পিছা রাজার মা মহন না, ১১৯৫ নিজির কাট ধ্বিল লাভ লোকে টান দিয়া। দেই যে মহানা পাইছে গোবেলনাথের বর। পোজের দানা চাইটে মহানা স্বাক্তি পাতল ॥

এই বাদে আফিলাম আমি কোর বরাবর। এक (काफ सिक्डि डावे साडि का'सदा তুল পরিক্রণা দিয়া রাজা জায় সল্লাস ইইয়া। ছখন খানিয়া একথা ভূমিল। এক জোড় নিবি অংনিয়া জোগারল । তেও নিবি অবি দিল সার স্লিকোন ডাক, ঐ নিবি পরি আটেল রাভ ডুলালিয়। ন ঐ নিরি আনি দিল রাভার ধর্যের -জ্পন নৈতি আনিয়া জোগালেল মাও মাও বলিল রাজা ভাকিবার নাগিল। চাৰমাত মতন, বুড়িলৰণন দিল ॥ সভাএ থাকিল বাজাৰ চর্সিম মন দশ্র ভাই পেতৃমা বলি ভারে ঘনে ঘন কি কর ভাইে,পড় কাব প্রারে চাও। থক নি পোর্যের সানা আনিহা পছারাও । একটা পোত্তুর দান দিল আনিয়া

⁹পাঠান্তর: ভাল পিকে চচ্ছ দিলে পোরের দানা। কানা পিকে চচ্ছ দিলে রাজার মাও মঞ্না॥ ধ পরীকাত বৃথী মহানা আদিল উত্তিহা। ই

সকল লোকে বলিত্তি, 'মহারাজ, শোমার জননীর পরীকা হৈল জহা।' ১১৪০
আন্তন, পদ্নাং দিছেটিয়া বোলে, 'এও পরীকা নয় হ

ওবে পেতৃহা, কোন্দা ঠাকাব ভাজা নিজি জোকাল্ আনিহা।
ভাজা দিয়া জননীৰে ওজন পদিল হক্ষিয়া।
আবার বাপকালিয়া সোনার নিজি আন জোকাহত
জননীক পজন করি তুলদী পত্র দিয়া॥° ১১৪৩
কিবা করা ভাই পেতৃহা নিভিত্তে বদিয়া
একটা তুলদী পত্র আন জোকাইয়া।
আবার হাতেও পজন কনি তুলদী পত্র দিন "

যথন ধ্যাকি তুলসাঁর পত্র জোলাইল।
করণা কবি বুদী মথনা কান্দিতে লাগিল। ১১৫০
'আছা, ভগবান, পোজেব দানাৰ পরীক্ষা আমি নিলাম ভালে ভালে ।
তুলসাঁর পত্রের প্রীক্ষা নিজে আয়ার কিবা হয় কপালে।
কান্দি কাটি বুদী মথনাৰ বৃদ্ধি আলো হৈল।
তুলসীর পত্রের পরীক্ষা যদি আমি না নেই উত্তরিয়া।
আসতী বলিবে আমাক কাচারি ভবিষা ৷ ১১৫৫
বিজ্ঞানিয়া ভাকিনী ময়না এ নাওঁ পাছাব
পায়াণ কবি তুলসাঁর পত্র মাটিতে রাখিব ॥

ধনিরাজ পাটেটার বসিল ডিমির সোনার নিজি নিল হতে তুলিয়া।

শ্বতিবিদ্ধ পাঠ: নিজি জোড়া ধ্যিরাজ কালোটন পাকেয়। মাও মাও বলি কান্দে রাজ তুলালিয়া।

বিকান পাঠে 'অভুনা পড়না' কলে 'ধমিরাজ' পাওছা যার।

পথাঠান্থব: কানা পিকে তুলি ছাও একটা তুলদির পাত
 ভাল পিকে তুলি ছাও তোমা মাও মথনাক।

গোপীচন্দ্রের গান

এক পাকে তুলিল দিল তুলদীৰ পাত ১১৬০ আর এক পাকে বসিল গিয়া রাজার মা ময়না 🖹 बिक्तिय केछि। धरि बाखा दुनिन हाब मिया। তুলসার পত্র থাকিল আবার মৃত্রিয়ার পদির ॥ ভাকিনী মহনা উঠিল স্থৰ্ণক লাগিয় 🚓 হণক লালিয়া ভাকিনী মহন ভাগিয়া উঠিল ১১৬৫ হবিশ্বনি দিয়া কাচাবি ব্ৰথণৰ কৰিল ৷ নিক্তি জোম গড়িরাজ কেলারল পাকের। 'মাও, যাও' বলিয়ে কাশ্যে রুছ চলালিয় ॥ আরু আমি পরীর না নির মাণের বরবের। শিব মুভিয়া ধুমিরাজ মুণিজ ভাষিম বাভি মর । ১৯৭০

²পাঠান্তর : কান্য পিত্র ।

ুপাঠান্তর: ভাল পিকে চহায়ে দিল রাজার মাও মঞ্চাক 🗈

পাঠান্তর: ও মতনা পাইছে গোরকনাথের বর। তুলসির পাড়ের চায়া হৈল স্কাকে পাড়ন ম

0

পণ্ডিত খণ্ড অতুনা পত্নার বড়যন্ত্র

মধনার পরীকা গেল উত্তরিয়া। এখন পণ্ডিত খণ্ড গান পদিল আমিছা ৮ 'থাজিকাৰ মনে যাহচি, মা, ঠাকুববাড়ি লাগিয়া । কাৰ প্ৰান্ত্যক সন্ধাস হৰ গ্ৰন্থ ভূমিয়া 🔐 যেনকালে মহারাজা একথা বলিল । ৫ অভনা প্তনা রাণা কর্ণে ভূমিল ॥ করণ। কবিয়া লোন বইনে কানিলাম সংগ্লিভ ৮ অভনা বোলে, ভিন, দিদি, পতনা নাহতৰ দিদি। च्यांत शुरुष्ट मा त्रय, निवि, स्मायायी निक्रमणि ॥१ कि वृद्धि कति, भिन्त, किता हित्रवर । ১० কড়াটিকের বৃদ্ধি মাই লবীবের ভিতর x একনা বুজি আছে দিদি প্রীরের ভিন্ন। भाइन देका (मह वासित वकाल वाकिया। খোলা দিয়া আজক সাক্তরৰ মহলতে হাত্যা।" এই কিনা বৃদ্ধি নিলে যুক্তি কবিয়া। ১৫ বান্দিক ভাকায় অওনা রাণী কান্দিয়া কাটিয়া।। १

পাঠাকর: নরবারে থাকিয়া রাজার হর্ষেত্রন দ্যার ভাই খেড়ুকা থলি ডাকে ঘনে ঘন। কি কর ভাই খেড়ুকার প্রানে চাও। শিশ্বপতি পত্তি আনিয়া জোগাও। প্রাণাড়া কবি আনি ছাইব স্থানে হত্রা। বাজায় খেডু কহিলে কথা দ্ববার্থর উপর অতুনা পত্না ভানি পাইলে আপ্নার মহল।

ক্পাঠান্তর: শভিত আনিবার পাঠাইলে বেতুমা অধিকারি গুনাপাড়া কবিলে রজ্যে হবে ভিক্থাধারি।

*কোন মতে ইহার পর -কিবা কর চাপাই বান্দি নিছকে বসিয়া।



গোপীচজের পান

পোচন টাকো ধনি যাও পান্ধিনের মহলক লালিয়া।
পাচন টাকাই পোনা দেও পান্ধিতের ব্যাবর ।
সাতা কথা যেন পান্ডির রাখে পোপন করিয়া। ২০
মিথা কথা কটক পান্ডির রাজ দর্বারে যাইয়া।
এই কথা কতিবে পান্ডির রাজ দর্বারে যাইয়া
ওঁহে রাজা, নাহ বাজা, বিলানের নাগার।
এও সময় সমিবাজ না পাইলাম কুলল ও
মামার পান্ধি বাধিবার করে এ বাধ বংসন গুই ২৫
সোমার পান্ধি বাধিবার সহে এ বাধ বংসন গুই ২৫
সোমার পান্ধি বাধিবার সহে এ বাধ বংসন গুই ২৫
সোমার পান্ধি বাধিবার সহে এ বাধ বংসন গুই ২৫
সোমার পান্ধি বাধিবার সহে এ বাধ বংসন গুই ২৫
সোমার পান্ধি বাধিবার সহেন্দ প্রাক্তির মাধার কেশ
ভোটি বাধীর অবিধানে সংক্রম প্রাক্তির ব্যবহার ॥
এই কথা গাইয়া ব্যবহার বান্ধি পান্ধিরের ব্যবহার ॥
১

বাণীর বাকা বান্দি দাসাঁ বৃধা মা কবিল ।
'সাঞ্জ, সাঞা বলি বান্দি দাসাঁ সাজিতে কালিক । ৩০
পাচশ টাকা নিলে বান্দি আক্রণে বান্ধিয় ।
পতিতের মহলক লাগি বাইকে চলিয়া ॥
কাল্দ্রে ঘাইয়া বান্দি কটেক পছ পাইল ।
পতিতের মহলে হাইয়া বান্দি বাদ্ধি হাইকে লাগিক ॥ ৩৪
'পতিতে, পতিতে' বনিয়া তাম্ম ভাকাইকে লাগিক ॥ ৩৪
'পতিতে, পতিতে' বনিয়া বান্দি তুলিয়া কৈল বাধি ।
চম্মকার হৈল পতিতের সই গাও ॥
যগন পতিতে মুনি বান্ধার বান্দি দাসীক দেখিল ।
হাতে মাতে পতিতে ঠাকুর চম্কিয়া উঠিল ॥
একপান পাটি আনি বান্দিক বিস্তি দিল । ৪০

ম্পাঠান্তব: 'পাশ্শ টাকা' স্থলে 'একশত টাকা' এবং '(গাস,' স্থলে 'মুস'।

ংপাঠান্তর: একনা বছর গাবের কয় জানি গৈবন ধরিয়া। এক ছাওখালের বাপ হৈয়া ছায় জ্যান স্থ্যাস নাগিয়া।



কপূর ভাষাল দিল বানিক সাজাইয়া। মধুর বচনে বানিক দেবছে বলিয়া। 'এবদিন মা আইস, মা, মোর মহল চলিয়া। আইজ কেনে আইচেন, মা, মহল সাজিয়া।'

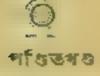
বান্দি ঠাকুরক বলছে—'ওগে, ঠাকুর— ৪৫ গণনা গুণিবার বাদে পেতৃক রাজা দেবছে পাঠাইয়া। শণন শুনি বাইবে রাজা সরাাসক লাগিয়া। এই কারণে রাণীমা মোক দিকে পাঠাইয়া। এক ওই কবি পাচশ টকো নেও আরও গণিয়া। মিচা শণনা গণ্যন রাজাব দ্ববারত হাইয়া।

যগন বান্দি দাসী এ কথা বলিল।
ক্ষমান হৈয়া ঠাকুৰ কোনে জলিয়া গোল ॥
বান্দির ভরে কথা বলিতে লাগিল।
'ভোর টাকার চাইতে, বান্দি, মোর টাকা বিশুর
নিয়া যা লোৱা টাকা কচি, ফিরিয়া যা তুই মর ॥ বং
দাইবানি দকল নাবতে পারে একজন তুইজন।
শ্বিরাজ এই কথা জনলে না পুইবে আমার বিচিতে বাইগান ॥'
যগন বান্ধণ টাকা জেরং দেবার চাইল।
ঘর হইতে আজ্বী চত্কিয়া বারাইল ॥
পণ্ডিতের চাইনে পণ্ডিভানি শিয়ান ৬০
আকালে পাভালে বেটি ধ্রারাভ হিছান ॥'
'কোন দেশে গংক, চাকুৰ, কোন দেশে লোৱা ঘ্র।
কোন দবিয়ার জল থাইয়া স্বাচ্চে পাছল॥
দিনাজ্বের বেচাও, সাকুৰ, পাজি পুরুক নিয়া।
চাউল মৃপ্তি কাচা কলা না পাও গুজিয়া॥ ৬৪

স্পাসাস্থার: ৬ট হল পতিয়ের ধবিল চিপিয়া। তুট গালে চারি চঙ্গদারিলে তুলিয়া হ ৪—০০ মান্ আপনে আদিল পাচল টাকা তোমার দরজায় শাজিয়া।
এই এলা টাকা, জোল চাকুর, দেইস আত্রা কিরিয়া।
নেও নেও, টাকুর মলায়, টাকা নেও গণিয়া।
কত লাগে মিধ্যা গণনা আমি দেই কেথিয়া।
পতিত্ব জাতি আমৰ, দৈবক চুদামণি। ৭০
দশটা ভাগা দলটা মিছা এলাক ক্ৰাৱ পাবি।
হয়তে যদি দ্মিরাজ মন্দ বলবে ভাত।
না থাকিম ওয়াব দেশে অনু দেশে হাব।
ওয়াব টাকা কিয়, সাকুর স্বৃত্তি করি ধাব।

ত্রাক্ষণার বৃদ্ধিতে উল্ক. থাক কবিল।
ইাচি জেটি ব্লাজন পছিলে লাগিল।
ইাচি জেটি ব্লাজন পছিলে লাগিল।
ইবু আহরে। দৈবক ঠাকুব টাকা তাত কবিল।
টাকা দিয় বানিং লাগা মহল চলি কোল।
হবু আহরে। দেবক ঠাকুব টাকা তাত কবিল।
টাকা দিয় বানিং লাগা মহল চলি কোল।
হবু আলি দক্ষা বেতু হকোহতে আলিয়া। ৮০
গালুহ, পতি হ'বলি গেতু হাকাহবিষ লাগিল
ভিবে পতি হ, হাকে পতি হ, তুই সং ভাইল।
মাথাব উপর সোঘা পত্র বেল তুই আভিস্ ভ্রম দ
মহলেছে। সন্তাম হয় বাজেব ইখব
প্রাপ্তা কবিতে সকুর ভোলাব তলপ ॥ ৮৫
ম্বন্ধ পতিতে আ সংবাদ ভানিল।
গালেছা, সাজে, বিলি প্রি ন সাজিবার লাগিল।

্পিটেত্র: এক চণ্ডের ছার হিনা হার বিলান করিল।
পর নোটো গালার ছারল কামনি হিনান করিল।
ভিনান করিয় লামনি রাজন করিল।
এক ভণ্ড প্রশোল বাগ্ন করনে করিয়।
সোক্রের পালার হার দিল পার্শ করিয়।



ধাৰল বাস্থা নিলা ঠাকুৰ পৰিধান কৰিছে :
পাছি পুতাৰ নিলা ঠাকুৰ ঝোলোজা ভবিছা :
দৈৰক মুনি হ'ছ ক'বল কানি অসুন ক্ৰিছি ' লং কানি অসুল চকো লালি কোল উল্টিছ্'। ফিব ঘাছা কইল ঠ'কুৱ ভাইলাক পুছ ক'বিছা । গালিক হ'জ উঠাং ঠাকুৱেৱ গুড়ি কেইল কাতিয় ।

আইস আইম তাকুর মলার রর । তে মানির ।

স্থান দৈবক তাকুর ব্রের নাম শুনিল ।

পক নোট গকার জনে ছিনান কবিল

হিনান করিয় সাকুর রাজিক করিল

কে ভাত পকাল বাংহান ভক্ষন কবিল

বর সাজয়া দৈবক মৃনি মৃথ্য নিল গুলা

বামন বামনি কয় কর পাজারের শুর

আমার বৃদ্ধিত তাকুর গনিয় নিলু টাকে

আমার বামনে কিনিয়া দে লগ টাকরে লাহা
কেবার মেশনে থাকা বামনি দৈবন ধনিয়

শুরে শুরে সর্বার হৈছে আইম কি ব

শুরা ব বলল নির সোনার বামন বানারে

শালিকের পিট্র নার্লের গোম (চ্চুরা)
শালকের পট্র নারে করার নাজির
চারিশ পাল চ বান্দে পাক্রেন্দ কর
চারন হতে বাজুবল বার হাত কোম।
গলার চুলিয় দিলে গোকরের কর্মালা।
ভাল মার্লের কার কার বার গান্ধ।
শান্ত বেটা ক র সারে পান্ত ট্রান্ধ গান্ধ।
ভাল মার্লের করে জারা নালার ট্রায়।
পান্ত বেটা করে জারা নালার ট্রায়।

্রে প্রতিষ্ঠালত হৈছে পাজতে হ মাধাম টেকিল চাল । ১৫

বিশ্বিক হৈছে পাজতে হ মাধাম টেকিল চাল । ১৫

বিশ্বিক সাবিং দৈবক সাকুর যাত্র করিল।

থালি কলদী যেলা চুল দ্যাতে কুলাইত দেপি নিবেধ করে ঠাকুরক লালিয়া। 'আইজকার মনে থাক, ঠাকুর, ধৈর্য দ^রব্যা। কাচাল যাত্ৰা কংবন ধর্ম অমেতিয়, গ ১০০ ধরম ভানি বনের কালা নিষেধ করিল। ক্ৰদ্ধ হৈছে। দৈবক মুনি কোণে জলি গেল ॥ हाट हिन अमान वाहोहन काशांक मादिन। চালে থাকি বনের কাগা ছভিশাপ দিল। 'सां ७, सां ७ देमत्क, ठाकुव, इसांक मानु वापेल । ১०० द्राक्ष भववादक रभ्जेदन र डांगर्ड छ।वना कर्वर हुन व

> সৰু আহেব। দৈৰক ঠাকৰ গমন কবিল। क्षा प्रकारक याहिया डिलक्षिक इंडेल ॥?

পাসাক্র: জগন কানি নৌকটা নাসিকার কাছে গালে। মাঝা নৌক চক্ষুক্ত মালি উল্টিয়া প্রিল । ্দেও ভার পরিং, দের দেক হএ প্রালে ⊭ কিছ পরে পত্তিত ভাত্র করি চায়। উঠিল পত্তিত সংখ্যোতা দিয়া। চালের উল মাধাও নাগিল হটটুল কবিয়া। প্রিকানি কচে কথা (হানার মাতাত নাগিল চাল। নিশ্চয় কৰিয়া জানা গুনাল পোহাৰ জাজা হঠল ভাল ॥ শেও কথা কাল্লেফ প্রির বাবে দিল পাও। মাতাৰ উপৰে কাল ভিডি কৰে সৰু বাও॥ সেও বাদ নলে পতিত পাউচান করিয়া—



পৰে প্ৰিম্বাত কবি চায় আবে দাকে পিতে ভাকে ছাইলার ছাকার । মেও বাদা পাউচান কবিয়। --পরে পত্তিত জাত্র। করি চার। শুকান ভারেল প্রিয়া কার্যায় উপ্রায় ১ হলতে ভিল পরিচেত্র ওলাল মারিল বাট্ল কাগ। বলে হাতের পত্রিত কি মাব বাড়ল রাজ পরবারে গোইকো ভোর ভারনার কবিন চুর 🗉 জ্যামন বাটুল প্ডিল মোৰ গদানক নাগিয়া। নোহার খাড়া পড়বে বেশর প্রানের উপর দিয় । দেও বাদ নিবে পভিত্ত পাউচান কবিল। কিছু পৰে আৰও পবিত ভাৱা কৰি চাব। ভাইনে আডিল শুগাল বামে চলি ভাষ সে**ও জাতা** পণ্ডিতের ভক চুট্র' গালে ল ফির ভালা প্রিত ভারা করি চায় ৷ शांति कलम मान्ता हुन भएन मानात भार । সেও লাক্র নিধে পরিত পাউচান করিয় হয় নানে গালি কল্য ছমিচ ছল চাব इय नारम भगना हुन कपि हुन नारम তখনি পণ্ডিরের কার। ভাল হবে । **আগে থেতু ছোড়া জাএছে চ**লিয়া। কান্ত তুর জায় খেডু কান্ত পান্ত পায়। আরু কভেক তর জাএব। মনে করি চায় ব ধ্যেত্র বলে শুন ঠাকুর করি নিবেদন মহারাজা জাএছে আমার সরাসক নাগিয়া : আনে বাজা হব কি না হব পাটোত বসিয়া। এক শাত্র বানি ভাতে রাজা মহলের ভিতর। রানি গিলা পাব কি না পাব আমি পেতৃ লক্ষের। আমাৰ পৰা গৰ বাকাও বদিয়া।



আদি ভৰি হট বাছা পাটেৰ উপৰ মানি বাজা ইইলে সাক্র নেক করিব পাত্র । ড়ইছেরে বাজা নৃটি ধার বাজেরে উপর । দ্রথন পণ্ডিত এ সংবাহ ভনিল। জয় ক গান ব্ৰিড় মুদ্ধিকাও ব্যাল । মুভিসাত ৰদিয়, প্ৰিত শিশ্ৰণ আৰু দিল ॥ ঘনে নাতে পাজি পুজি ঘনে নাছে মাতা। भरत कर कथा । বাদ বর্ন গলে বিলিক্থের পাত। স্থাকার্শন ভাব প্রের পাস্থারের বাল ॥ একটা, একটা কবি গ্রেভ্রন হাছিব ভাতে। রাম্পার বংলিতের গ্রেম পদ্দির ক্ষেত্রকার পাতে । একে একে প্রিয়, আংশে ছাত মাদি নালা। জিন কোন প্তিকির গ্রেমন সাঞ্চতে গুনি বইলো : সংখ্য ভিতৰ প্ৰাপ্ৰস ভাৰ খনন খনে । ক্ষম ক্ষম বলি পাছি বাহির করিলে টানিয়া। আপরে ধ্যের পাছি বাল রাও দিয়া। মনে এংকে পাঞ্চি পুলি মনে নাডে মাতা। মনে নাহে মাতাপতিত পনে কয় কথা। পতির দংল ভুন পেতৃক বিনিবেদন। একারকার সমত আমি মা পাইলাম কুশল ॥ মতাবাজা ব্যাহার ভারেকে সম্বাসক নাগিল। তুইৰ ভাৰাজা হ'ব খেডু পাৰ্টা হ ব্ৰিয় । অবনা পর্ন পুরিব্র হলস্তি ইংয়ার श्रीकाछ। श्रीवानमा श्री नरवनत দ্বী বই প্রক্রমণতি ব্যবে মহলের ভিত্তর ।। হুট খেছু রতিবু বংলিধেবর দখল। ছপন খেতু ছোলা এ সংবাদ ভূমিল। ধব ধর করি ধেতু কাপিতে মাগিল।



বেনকালে ধনিবাজা ঠাকুরক দেখিল। ১১০
আপনার পলেছ ঠাকুরক আগায়ে দিল।
'আইদ, আইদ ঠাকুর মলায়, পলেছে বৈদ্দিয়া।
আমান সহায়েদের গণনা ভানান ত ব্দিয়া।
কান দিনা ধনিবাজা লিলাব কুলি কাগে।
কোন দিনা ধনিবাজা আনি মুড়িয়ার মাথা। ১১৫
কোন দিনা ধনিবাজা বনবাদ হব।'
'ভাচ, ভাচ' কবিবা ঠাকুর পাজি বাইর করম টানিয়া।
আপনে ব্যের পাজি বলে বাও দিয়া।

কেই নানিৰ ফক আমাৰ দেকৈ কৌনি কৈই কানি ন পাওঁ আমি প্ৰেটু অধিকাৰি ॥ কৈই কৰি প্ৰিটক তুলিকো টানিকা। শাদানা দ্বি প্ৰিটক কিল প্ৰাক্তিৰ দিল। বাজাৰ দিশবাৰক নাগি কানি ক্ৰিলি॥

ইপাঠান্থব: দ্বব্যবে আইছা পণ্ডিত কুব্দিত জানাইল।
কুলোব দেখাতা বলি বাজা প্রনাম জানাইল।
ভাইছা ঠাকুব ধনি পণ্ডিত্ব পালাহে ব্দাইল।
পত্তিত্ব ব্দিবার দিল দিকা দিকাদন
কাকুব ভাতৃল দিয়া জিলালাস বচন।
এই জল ডাকিলান ঠাকুব চোল ববাবর
মা জামাক বহিশার না ভাষ সংগ্লব ভিতৃব।
এই লাম ফাইলা পাইল ইন্দাবিক বরাবর
এক শাত রানি ভগন সাজিখা বাহিব হৈল।
আমিষা স্কল বানি পণ্ডিত্ব ফিবিয়া ধবিল।
বানি স্কলকে দেখিয়া পত্তিত ভ্রত্র হৈল।
বাজা বলে হাবে ঠাকুব কার প্রান্নে চাও।
শিল্ল কবি আমার গান্ন ভাতে আরও গনিয়া।
গনাপাভা কবি আমি জাই স্বান্ধ হৈছা।

লোপীচন্টের গান

প্রথমে শুণিল সাক্র সর্গোর হাত তাব। ১০০ ভাব প্ৰভাহ গুলিবেক পাতালেব বাল 37774, Ju J ত্তার পশ্চাম গুণিলেক বিবিধের পাত। व्यवस्थारम अभिराम अस्मृद स्त्रम देशाचन स्थातः। গণিয়ত গণিয়েত ঠাকুর এক ভুপুর করিল খোলা দেওৱা বাডিব কথা মনতে প্ৰিল ৷ ১২৫ ও পাত আঁকিয়া চাকুর আর এক পাত নিল। ব্যাছণক দেৱে কথা বলিতে লাগিল। ষভা কথা পুচলে পরিত একতার করিয়া। মিধ্য গণনা রাজার পরিত দেয়তে গণিয়া । পাঁওত বলে, 'ভুন, রাজা, বিলাতের নাগৰ। ১৩০ এইবারকার সময় আমি না পাই**লা**ম কুপল । আমার পাতি বাধিবার কচে এ বার বংসর। জোমার পাকুক চুল লাড়ি অভনার মাধার কেশ। (छाउँ वागीव व्यविचारम इत्यम श्रवतम् व'?

পণ্ডিতের দণ্ড

বেন কালে দৈবক ঠাকুর একথা বলিল। ১৩৫
হাতে মাতে ধনিরাজ চমকিছা উঠিল।
'মাও আমাক স্থাস করায় এই শুকুরবারে।
এ বেটা থাকিবার ব'ম এ বার বছারে।
কিবা কর, ভাই, খেতুরা, নিশ্চিছে বদিয়া।
আমার বাপকালিয়া পাঞ্জি পুত্রক জোগাও ত আনিয়া। ১৪০
কেমন গণনা গণিল ঠাকুর আনি নিজে পণি বদিয়া।

³পাঠান্তব: এবারকার সরাাস তোমার না পাইলাম কুশল। এ বছর থাক মহারাজ ধৈরন ধরিছা। এক ছাও্যালের বাপ হৈছা জাও সর্যাস নাগিছা।

^ৰপাঠাৰার: ভখন ধৰি বাজা একথা ভানিল। দ্যার ভাট ধেতু বলি ভাকিতে নাগিল।



আপনার পান্তি রাজা বাইর কৈছ টানিবা
আপনে ধর্মের পান্তি বোলে রাও দিয়া।
গণিতে গণিতে রাজা এক তপুর করিল।
পাচল টাকার খোলা দিতে পতি তক পুস্তকে ধরা লইল। ১৭৫
বাছা বোলে, 'লোনেক, ভাই, পেতৃতা লক্ষেক।
পাচল টাকা থোলা দিতে আখার সাহলানি সকল।
পোলা থাইলা মিতা গণিল রাজার দরবার।
তেমনিবা গমিরাক্ষ এ নাও পাচার
চণ্ডী ঘারে নিলি প্রাক্ষণক বলি দিব। ১৫০
ওরে থেতৃতা, কিবা কর, ভাই, থেতৃতা, নিশ্চিতে বলিবা।
চণ্ডী কালীর মণ্ডল নেও পরিকার করিল।
তেলে খইলে নেও ঠাকুরক ভিনান করাইয়া।
মইষকাটা মইষাক্ষরা নেইল আগিনাই গাড়িবা
মইষাক্ষরার ঠাকুরের প্রান্ধ রাধিবা। ১৫৫
হরিবোল বলিবা, খিল মারিল ঠোকিবা।।

য়খন ধানিবাজ ভক্ষ জানাইল শাসার জলে দৈবক ঠাকুরক ভিনান করাইল। চুড়ী মাতার ঘর্ষানি নিলে প্রিজাব করিয়া ১

কি কর ভাই পেতৃ কার প্রানে চাও।

মা আমাক বহিবার না ভার মহলের ভিতর

এর পাজি রাখিবার কয় এ বার বংশর।

চতির বারতে পত্তিক ক্যালাও কাটিয়া

রাখন বহু করি ভার সর্যাসক নাগিয়া।

ক্ষম পেতৃ ছোড়া এ কথা শুনিল।

হলু গুলা পতিতের ফ্যালাইলে বান্দিয়া

চত্তি মাতার সর্জার নাগিয়া নইয়া গ্যাল ধ্রিয়া।

>পাঠান্তব: পাচ নোটা কুঝার জলে থেকু স্থান করিয়া। চত্তি মান্তার ঘরখানি নিলে পরিকার করিয়া।

গোপীচক্তের গান

মইষ্কাটা মহদাস্কালের গদানা রাখিয়া। ১৬০
কলণ কাব কালে সাকুর চণ্ডী মাও বলিবার
'হালে ধরে , চণ্ডী মাও, পাও ধরো ভোক
লোমার ধর্মের লোহাই লাগের জামার পাণ রক্ষা কর।''
'চণ্ডী, চণ্ডী, বলিয়া ব্রাহ্মণ কালিবার লাগিল।
রাহ্মণের কালেন লেখি চণ্ডীর দহা হেল । ১৮৫
চণ্ডী বলে, 'হারের, বিশি, মোর কর্মের ফল।
এব মরে পুছ খাইলাম র বাব বছেব
শীৰ কথায় প্রাথ হারায় পান্তর ব্যহ্মর্বার।'

ন্নি মধ গোষান নিল চলা মা জাল্য ছেপিয়া। খোজ মাভি তৈল চড়া কয়ে কদলিয়ে ৭ ১৭০ উচ্চত দিয়ে পৈল সাক্তিয় ক্পান্ত হাইয়ে। কৰ্মে পদিয়া চড়ী সুকুদ্ধি দিল নামা শক্ত কলি মাডি কলা ক্লিয়াৰ লাগিল।

মৈদকার মৈত্র দক্ষার গাছিল

কুলি জল দিলে পণ্ডিবের মত্তকে ভিটাইছা।

শোল জানে পরিকে পণ্ডি কুল মরিম বলিছে।

পরি নিয়া জায় চণ্ডির দর্জাত নাগেছা।

মৈজ্বার চি দর পণ্ডিকের গ্রানা রাখিছা।

তেটি কিল উপর সিলা হারিকে তুলিছা।

শোল জানে ধরিলে পণ্ডিকে কোর করিয় ।

ভগানে থাকি প্রেচুর ইর্মান্ত হন

শিক্তল মন্দির ছার জাইয় দিন দির্থন ।

মার মার বলি ধ্রু আইসে চলিয়া।

^২পাঠাস্থা: এইবার চণ্ডি মা উদ্ধার কর মাডা। বাদি ভাইবার সমও সামি নিয়া কাব তোক লৈক্স গাড়। পাঠা ॥



'প্রার্থ করের ব্যার প্রত্থা আনিবেক সাচা ধবিও।
বাজ ব লোহার দিয়া উঠিস কাত্রার পাকিছ । ১৭৫

* সেহাই বাজার, গোডাই বাদেশর রাজ রাজেরব।
প্রবিদার, আনাক কাচেতে পাববি না, গোড়ায়া লগেরব্।
কাচল পণ্ডিত চলি গোডিত চলি লোকের হর।
অব্যাধ ভাভয়ালে ক'ছেই পাঞ্জি এ হেটা দহল

ভিনান ক'বয় স্থিধ ৰাজ্যৰ দ্ববাৰ " ১৮০১

ক্ষেত্র কর্ম নিয়া গ্রেছ ক্ষেত্র ক্ষেত্র কর্ম করা ।

স্থান ই নিয় উচ্চ সাক্র কামরায় থাকিয়া ।

স্থান ই রাজার 'দোহাই বাদ্দার, রাজ রাসজন্মর

স্থান নার আমারে কর্মের না পার্বি, স্মেছ্য লাজন্মর ।

কাহল পতি ও চলি গোড়ন্ম ডিচি লোকের মন । ১৮৫

অবোদ ভা ভ্রাকে কল্পে পালি ও স্টেন্ডিল ।

ভূলদী জল দির পারিত ভিটাহ্যা

ক্রিবার ক্ষম কলির রাজদর্ম র সাইয়া '

কামরায় বাকি ঠাকুর সোহাই ক্ষিরাইল ১২০

ইত্রপাট্টের গাড়া গ্রেছ্ পাক্ষ দিরা সেলাইল ॥

*

পাঠাতের: নাবালক পুত আছে আমার মহনের ভিংর হ সেই ভাইলয়ে পাঞ্জি কবিয়াতে তেওঁ উছল

প্রাসাপ্ত : জগন পেতু জোড়া ও সাকার শুনিল
পেতু বলে শুন সাঞ্চ বাকা আমার কাও
আমার গ্নন গাও আবেও গনিয়
ভবনিদে ধরি জাব গোল দর্শাধ্য নাগিয়া।
পতিত বলে তাবে পেতু এই তোর বাবেহার
ফৈলুরার মানো রহিল আমার গ্রন পড়িয়।
ক্রমন করিয়া জোর গনন ছাও আরও সনিয়া।

লোলিচান্দ্র গাম

কাতের। হতে দেবক ঠাকুতক তুলে টান দিলা ঠাকুর সহিতে হাইছে প্রতু রাজার দরবাবক লাগিয়ে।॥

যথন ধর্মিরাজ ঠাকুরক দেখিল।
কপালে মারির ১২ কান্দিতে লাগিল ১২৫
রাজা বলে, 'ওবে, খেতুরা—
যগমে আভিনাম আমি রাজোর ইবর।
শামার লক্ষম নব্দলি কাচ্টেছে বিশ্বর ।

ছখন খেতু ছোদা ৫ সংবাদ ভনিল হত ধরি পভিতের টানিছা তুলিল। চরি বলে হারে পরিছ কার প্রানে চাও। মিখা মিখা গুলি খাও খেতুর বরাবর ৷ সভা প্রমা পরি ভাও রাজ্যে দ্রবার ॥ धडे कथा विभिन्न (शहुब वनावत এ সম্প্ৰ কামি পাইলাম কুশ্ৰ » মহাবাজ। ভাবে আনার সল্লাসক নাগিল। তুই রাজা হবু পেতু পাটে ব্লিয়া। এও সকল পাবু রাজার শখ্য চক্র মোড়া ভাজি টাকন পাবু নত্প হাকাব ঘোচা **ঃ** বাভি মধ্যে পাবু রাজার দেউল ফুলের বাভি প্র পাইটে পাবু রাজার স্বরের থালি। ক্র পাইতে পাবু রাজার মানিকের ঝাড়ি। পাটবানি পাৰু রাজাব হবিচক্তের বেটি ৪ শখন করিতে পাবু কুলমের পালছি। জ্পন থেড় ছোড়া এ সংবাদ শুনিল . পঞ্জিতের চরনে প্রনাম করিল। আনি খেতু কদি রাজ হুই পাটের উপর। আমি রাজা হটলে ভোক করিব পাত্তর। ছই জনে রাজা লুটি খাব কার বাবার ভর ।



এখন হবার চাই কলিমলিকা কড়াকের ভিধারী।
আমার চকুমে কাটা মা বাহ পরিভ অধিকারী।
' ২০০
পেতুয়া বলে, 'শুন, দাদা, ধর্ম অবভাব'
ভৈলপাটোর খাড়া নিয়া যাই দৌছিল।
আপনার দোহাই দিয়া উঠে ঠাকুর কাভরায় থাকিয়া।
কেমন বোলে চলি গেছিল ছচি লোকের ঘর।
আবোধ ছাওয়ালে পাঞ্চি কচ্ছে বোলে এ হেটাউছল। ২০০
কের গণিবার চাইলো ঠাকুর দরবার উপর।

যপনে ধনী বাজা একধা ভনিল।

হাউক লাউক কবিয়া দৈবক ঠাকুবক পালক আনি দিল।

'আইস, আইস, ঠাকুর নশার, পালকে বৈস্পিয়া।

সতাক গণনা আমাক ভনান বসিয়া। ২১০

কোন দিনা ধনী রাজা পিলাই কবিব সুলি কাগা।,

কোন দিনা ধনী রাজা মূড়াইনা হাব মাধা।

কোন দিনা ধনী রাজা হোব কপ্লি পবিব

কোন দিনা ধনী রাজা বনবালতব ।

ফ্ৰম পণ্ডিত এ সংখ্যাদ শুনিব। ২১৫ 'ক্ৰম কল্যান' বলি ঠাকুৱ মৃত্তিক্য বেদিল।

পোঠাপুৰ: আমারে ভকুমে মাজুস কাটিতে না পারিস।

শৃপাঠান্তর: 'ধৃথা' অবসার স্থলে 'রাজোর ঈখর' এবা সংপ্রে আপনার দোহাই ফিরার প্রেচুর বর্ণের। কামন করি ধেতু ছোড়া ধরিমা কবিম বল॥ নাশালক পুলু পণ্ডিতেব মহলের ভিত্তর। দেই ছাইলা পাঞ্চি কবিমাছে হেটাউছল॥ তুলান জল দিলাম আমি প্রেচ্ছ ছিটাইয়া। কামন গনন গনে পত্তিত হাল নিবেদন শ্যন স্থামন গনন জোব কবে নাই ভূমি। ভাল করি গন তবে হামরা ভূমি। পোলীচক্রের গান

ুকানি নৌপু দিয় হিন্দি মুন্তবাহ আঁক দিল

লগু ধির কবি প্রিতি ভিতিয়া বৃদিন ।

আত্তে আছে পাঞ্চি পুলিবার লাগিল ।

ঘনে নামে পাঞি পুথি ঘনে নাছে মাথা । ২২০

ঘনে নামে মাথা পরিত ঘনে কয় কথা ।

বাজার হত দেশমান পাত্র নাজির উজির সহা কবি বৃদিন ।

শ্বনিবারে দিনা হৈবে শ্বা মহাজিতি ।

ব্যিবারক দিনা ভাজের আহারতি ॥ ২২৫

শোষারক দিনে ভাজের ম্বিল্য মারে মাথা

মঙ্কলবার দিনে ভাজের মুদিল মারে মাথা

মঙ্কলবার দিনে গোর্থনাথ হবিনান মন্ত্র দিরে ।

ব্যব্যর দিনে গোর্থনাথ হবিনান মন্ত্র দিরে ।

ব্যব্যর দিনে গোর্থনাথ হবিনান মন্ত্র দিরে ।

বিশ্বর্থনার হত পর সম্যু স্বন্ধ স্কার্য ক্রিন ক্রাছিব ।

শুক্রারে হত পর সম্যু স্বন্ধ স্কার্য ব্যাহার ।

শুক্রারে হত পর সম্যু স্বন্ধ স্কার্য না ই ২০০

যথন ধানিকে সন্নাদের গ্রনা শুনিল।
লক্ষ টাকার ক্রমাল, সাকুরক কেলাইয়া দিল
কির কর, পেজুল। ভাই, নিশ্চিত্রে ব্যাহ
শাচ্য টাকা ভিকা দেল টুই সাক্রক নিহাইল, দ পাচ গাঁতের কালাল দেল টুই রাক্রক নিহাইল, দ একনা কান্দালি যোগে বেল টুই রাক্রক নিহাইল। ২০৩ একনা কান্দালি যোগে বেল নি সাক্রক নিশাল্লা

শৈশাস্থার : শেন নিলারে নিনার সিলার কুলি কার্যার নামলবারে দিনা, মৃথি জ্ঞার মাথার ব্যবংশবের দিনা রাজা লেখার কৌনীন পরিক। বুদ্ধতিবারের দিনা রাজা বনবাদ হইর।

^২পাসাস্ব: জন্ম ধ্যা ব্যাভ, এ সংবাদ ভূনিল প্ৰশাহৰ চৰমে ভানাম ক্ৰিল।

250 44 450



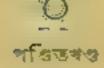
বাজবাকা খেতুর রুগা ন কবিল। বেই দিবার কৈল দেই ধন দিল।

দয়াৰ ভাই খেডু বলি ছা`ৰবাৰ না'বল ॥ কি কর ভাই কেটুমা কাব প্রানে চাও। পাচখান ভালুক পতিত্ত ব্যাদ্ধ ছাওছ পাচটা যোগা ভাও পতিতের বর্ষের। পাচখানা কাপত আৰু পতিত্তৰ ব্ৰাব্ৰ চ পাচ শাভ টাকা ভাও পণ্ডিরের হত্তের উপর । আনিবাদ করি ভাত্রে পরিস্ত আপনার মহল। আন্তে ভাতে ধাকি বাজ ভাতি বাডি হর॥ দান দক্ষিনা পাইলে পতিত বিজ্ব ক্ৰিয়া মালকিবানি ধুণি পরে গোড, ছেড়বির। ॥ ক্ষোদা পিরান নহলে পাত মধো নিয়া। सर्भव भागक्षा सहरत शार्य कालाहर s টাকা এন নহলে ধুডির কিনাবে বাজিয়া। চাৰি ঘোড়া নহলে কোড়ল সাজাইয়া। একট ঘোদার উপর পরিত আংসামার তৈয়া। চিত্রি মাত্রার দবজা ধলি দিল খোড় দাব্দাস্থ, দ চলি বলে জালে বিধি মোৰ করামৰ কল ফাটির বালে, বেট মানি লালে পা দান দক্ষিনা পাইফা ভূলি ভাইদ মোধ কথা। ভবুনিয়া চঞ্জি এ নাম পাডাব। हित्तित त्याका प्रकृति व विस्तृत গালে চওম দিল বেটার টাকা কাডি নিব ॥ মানেহা গুটিয়া হৈটার ভূমি ভিনি নিব। এক ওম শাপি তোৰ হিওম কাৰৰ 🕕 শুরুপ খুরাল চড়ি একারার কবিয় । कुक दामानि देश्य काग बन्ताहेगा ।

গোপীচন্তের গান ,

ধ্ম দৌলত পাইষা চাকুর বড় খুসি হৈল। ২৪০ আপনাৰ মহলক লাগি সমন করিল।

भाकि अधि अहरत कात वनरत करिय । তেপথা আন্মান রভিল ধিয়ান ধরিয়া। আগ পাচ কথা পত্ৰিত কিছুই না ভাবিল। ঐ দিয়া প্রতিত ঘোড়া মারি গিল। মিন্তি কবি কথা বামনি বলিবার নাগিল। সুপেনি বলে হারে পরিড কার প্রানে চাও। কোথায় গিয়াভিদ প্রাপাত করিতে। সভাত বৃহত্ত দান দক্ষিনা কেপি ভোৱে হলের উপর। কি কি দান পাট্যাছ হল্মের উপর ভার সংবাদ বল মামার ব্রাব্র ॥ পত্তিত বলে তাম্মি কার প্রানে চাও। ম্চাধাত, স্থাসে চত্তে রাত্তার ঈশার। প্র পাছ কবিত্ত লিয়াছি রাজ দরবার চ পাচথান তালক দিয়াছে হামার বরাবর। পাচটা ঘোডা দিয়তে হামান ব্বাব্র হ भाइ भाइ हे। का कियारड टरकर डेभर পাচগান কাপম দিয়াতে আমার বরাবর । আলিকরাদ কবি ভাবে আপনার মহল । ব্রাখনি বলে হাবে পতিত কার প্রানে চাও। ভালক ভূমি পাইছিল লাগি পাড়ি থাব। যোগ্য পাচটা পাইছিদ চডিয়া বাগদাব । টাক, ওন পাহতিশ ভাঙ্গাইরা খাব। কাপড় লাল: পাইছিদ পিন্দিয়া বাছার ৮ কলা অ্থি দিহাটি রাজার ভিতিব মহল একাশত রালি ভাগেড রাজা মহালের ভিতর n ছোট বানি গুখছে বোলে পণ্ডিতের কারন। এই কথা ভাইটা বুল ব্রাক্ত দরবার ॥



ভাতে লাভ ভাতে রাজা বিভাগ্তির নালার। কোলভ কান্দ্রি নাল্ড ১৯কের ভিত্র ख राज्यात दल्लीस चार्च रश्या वराध्य । तु कार्या रव इप्त भाग उसाम करियात শিক্ষা কামিবাকে পরিষ্ঠিত চার কর। রাক্ষমি কতিয়া রাখি এ বাব বংসর ৫ চৰিয়ায় সংবাধন পতিত বহু লাকবিল श्राकात करवांट्स ट्याप्ट कार्यप्राधेन । SOM 123 CO . OFGER 18FOR মিনতি কবি কথা কহিতে মালিল। (१३ वर्ग चुल २ द्र व्राचेर व्यक्ति र र् क কি কি দান নাছি পাও হথেব উপব। ভার সংখ্যম বল আমার ব্যবির। व्यक्ति भारत होत्त (१३ करत स्ट्रांस ६८३) भाषात हाका इंड त । त असत কো াম চত্য দিয়ার পার লগেন্র সম্প্রা , (क क्षेत्र के क्षेत्र कर्म আপন চকাল দান আমি ব পার কাছে স্থিত ল क्षान कर करने जनग्राबन व श्री । ৰকলাম বালিন্ত গেলিন্ত হলাব <u>ভি</u>ৰুত শিক্ষা খানিকে পতিত্ক সান কর। ৰুজননি কৰি বাতিৰ এবংৰ বংসক মধন ধামি রাজা এ কংবার ভানির। সমারে ও চাল্ল চুব্দি দিং কিলাদি ≃া ভার कि कर नाड (४५ कार प्राच ५ स েজ হিয়াছেন দ্ন দক্ষিনা সেও কবাৰ কুছিল। •हित्रकारण। दास्य विदेशिक किलाह ल न 569 में देखा का व नाम আপুতি লগতি বটাৰ ভনি । নাতাওল



একপুন কাজি পরিচেত্র হিপুন করাও পেতু বাল হাবে দ্বিত কাৰ প্ৰায়ে চাও। তে বামির জন্ম আমার দৌহালনিছি সের রামির জন্ম আং দিয়াত পরিছে অধিকারি ॥ ক্ষে দিয় ডে দান সক্থিনা স্কলি ফেবৰ নই ব মাত্ম ভয়ত সিহা পণ্ডিতক ভববার ভতাস ব্যহিত কবি দিল।। পরিচুত্র চার্লার পরি লাম নিয়ার আকাৰে পৰ্বালে বেটি ম'ব, বছ সিব ল वार्षि इहेंद्र सिद्ध अलाल परिवर के वृक्ष स्वय किहा। এক কালে মাত্র পিউ করে পড়িতক সর্বারের নির্দ্ধি। রাজনব্যারে পত্তি হানি দব্শন নিল। মেটুয়ার সংক্রথ কৰিকার নাথিল भवित्राचि करह कथ हारत १०३ वर वर्ग दाविहरत । বাজি ৩৩টো অন্মলেন সাভ্ৰক ৰছি ভবস নিয় এটুক নি স্পেম্ন কর লগবলের সংনিত গেড় বংল ভ্রম পরিভানি বাকা আমার রংও। ভ্ৰে বানিৰ ভৱা আয়োৱ কৌমাকেছি। সেই বানিৰ ভৱ আহমতে সমাস পাছ । অধিকাৰি॥ য়াগন পভিতানি একবা ভনিল। **গ্**টুমাৰ কাৰ কথা প্ৰিবাৰ নাগৰিল। জী'ৰ সেবকৈ পতু (১০০) দী ৰ দেবক এট ক। মন বালি চাবাৰ আমিত অক বান গ্ৰাছ। মুই । ফুৰুৰ প্ৰিলৈ কাৰ গুমাৰ অভিনিম না এল ছাত ছেটে বানির চাইতে মই মাজুড় ভাল ল ছেতি বানিৰ শৈৰানা ছ'দিও মুই প্ৰত্নি পত্ত हेटार वर्षक छेडलन साधाक (प्रविदार भाव €দিশের ভাবে খেডু ভোগে ওনিধে ভাবে ভুই। ক্রামন কমি চাহিলার আইমণাঙ্কানি জ'ওছি। মুহ'। ছুই হল্প ধার্লে পত্রিষ্টের পত্রিয়ানি জেনে ক্রিয়া। ছুই গালে ছুই চঙ্চ মাৰিলে পৰিসাৰে পাঁও লানি জোৱ কৰিয়া ॥



পাত পুরে পরি রামি হলু রুরে, রেশব । অধিক কৰি মা মাৰিষ অন্যাৰ গুণালৰ উপৰু " মুখ্যের ভ্রাবের ভারেরেলায় বহাত আরে কাতা 🖫 পাত্রতামি বলে পতিত্র কার প্রাচন চাও। ভেগনি পতিভানি এ নাম পাছাব । বুজ দিয়াতে লান দক্ষিত কৰাৰ কৰাৰ নতাৰ। প্রিয়েশ্র হল পরি নাম ধ্রির ভি পর। बाक मत्नार्थ मानि नरान हिन्धा । মধারাজ—বাধ্যন গ্ননা করে আখনি লিবি চায় ইচাৰ দান দল্মিনা কেব ভূ নহালে মহাপাপ তথ্ মুখন ধবি রাজা পাপের নাম গুনিল। ৰাণাকুফ বলি দৃদ্ধি বাহাৰতে হজ দিল ≱য়াৰ ভাই প্ৰতুৰ'ল ভাকিচেড নাপ্লি बाका बहल शहर (शह कार्य प्राप्त कार्य । ত্তে দিয়াতেন দলে দক্তিন। সক্তি কৰণ সংগ্ৰদ পরি স্নি অ ইল ভগন নববাবে ব'ল বৰ্লি ক'ব পাচ টাক অংশ প্ৰিলানিক হাত্ত ইলিয় ॥ দান দক্ষিনা পাইকে প্রিত বিশ্ব ক্রিন আপন্তর মূত্রক নাগি পণ্ডিত চনিল হানিয়া॥



মৃগু-া২ণ্ড মাপিতের ছবু দ্বি

পতি ভগও পান গেল উত্বিয়া। মাপিতথ্য প্রমে প্রভিল আসিয়া। "তাকৰ শতেহেছা মিশিচ্ছে বুলিয়া। ছল্লিলাল ১ ১১ই ৬ চ্ছেলেন্ড আনিয় 🐠 যখন ধর্মী রাজা একথা বলিল। ৫ विकास करून नाम न किया जा काल < रह के किस्तिक के का अगान भागाना के किसी ৯ শব্ মু' - ১। পালত তি ম্রুর ভূতিহা। भोठिल वेराच एड वर्णक अवस्ट र किए। (१) मिर्च आखक सर्गित्व ३३ लग्ड १३३) ३० ू राम अपने निम शादक यम मार्ग गूर्ना यन स्माउद्या ।" इड वृक्ति वालिस माराव मिल वह विराधना . পাচৰ উক্তৰ্তি স্বৰ্ণনি মহলক লকিব্য 'না বহু, নাগে হ'ব বাহু হ কিচুম লাগিক रम्भ कारल भाष्य छ ८५३। त निस्ता भाषा । ५० वाक्तिय क्ष क्ष व र र साजान ें इ.इ.सि.स. इ. इ.स. वा चन, घटलाक छ जिला। আছিল প্রনা আস্ট্রন, বাজিল, আনের ন্রনাক লালিকা এ वास्ति वरम, 'रुमान्नर्व, मा । मा आहिन वीत राज्यदेव । न भी भी भाश्रद्ध मिल अभिनाद भ्रष्टात ५० भाष्ट्रम होका एक इंड करि (संख सार्था स्थित्।। আমার দিন থাকর ভূণিখক হা সংক্রেছ 📧

শৈ গোস্ব: শংকাক লিখি মাধুন দিখিক আমান দিনি, মাধুন হল হা নাল্ভান ইংগান

रदेन करित नर्गण मारत्ये हमात्रः कुलिताः

हुन है। वास्त्रिक कथ जीन, इन्हें जाजित

الما عامد وا

বিধিয়ে কা হুল জালিলৈ যে কিলেন, যে হুল কল নাই

নালি কা লা বিমানিক লালেন হৈ জনা লাভ না

নালি কাজ প্ৰতিকলি লালেন কালেন লালেন

মালি কালেন লালেন কিলেন কালেন লালেন

মালি কালেন লালেন কালেন ক

সাধি কাষ্ট্ৰ কৰিব বিশ্ব কৰেব নাগা নাল কলা । এন সাধি মাজিলাৰ কুল কলা কলা কলা কলা । ইয়া ১ বা জিলিক কৰা কলা কলা কলা কলা । বা জাবি কৰা কলা কলা কলা কলা । বা জাবি মাজিলাৰ কলা কলা কলা কলা । সাজী কলিকাৰ কুমুক মাজবাল কলা । সাজী কলিকাৰ কুমুক মাজবাল কলা । সাজী কলি সাজিলা নালি সিভা ব্যাল্যা হ

বাত্তিকৰে বিজিম কি কো কলায় কাছে বাও।
কোন কাপায় কালে বা আ আনাও প্ৰাণ্ড বাজা বলে, 'নাপিত কেটাক্ড আনিয় জোগাওন' বাজবাকা সেমুয়া বুলা না কবিল। ৫০ নাপিত্ৰ কালিয়া গোলু গমন কবিল। নাপিতের মহলে স্টেয়া গেছু গালা হৈল।



গোপীচন্তের গান

'নাজিন্∞ পি ∙' বলিয়া খেড়ডুলি কবিল রাও ! হার্থ নাতে দিয়ে হার ধল নাগপিতক কুছা মাধ্য ॥^২ 'পুল গড় ক্ৰেল ন দি • চলি গোচ্ছে লকগন্তা ঘর। ৫৫ मारिक प्रया भिन्ति मार्क त्रहेता है ৴৽ঌৢয় জীলগ্র শত্র লাজ্যণ জলবার 📩 उकरी कुरेन्ट वह किटिन घटन गल। ৰুক্তিৰে চকাৰ হ'বকু কৰা বলিছে ভালিল भिहाताच स्वांत्र १८४८ला अहर्यक द्रार्थ द प्रता छ०। থাটি দান অভাবে আবাধ্যু আল্পান ব্যাহল 📩 नाक पर । १ मारासक, कड़र, कार्टर पान्छ । ক'ৰুত ক । দিয়ে সংগ্ৰি বিহাসের পাই। দীর দিয়ে হৃত্ত কিবে রর মরলক লংলিছা। मान कर्रालय पर्यं प्रयास के कार्यक के किया। कर रकार्त्हे रवरा ५ वर्षात्र रक्षे किए ये छेक वर्षाण्य ॥ একর ভুনা, গেড়ে কোন কমি ক'বল পরিচ্ছত চহলক লাগি সমন্ক বলী। भावित्र व बाह्य शहस (अङ्ग्री शास देशला। 'কেপুড়ি∗, দক্তি' ব'লা (থড় দকে ছালাই সাংবিলিয় সভ

পি সাক্র: অবন্ধতু জোম ব ফার্মে জুনিল।

না প্রত্ন মহরের স্থন কবিল।

না প্রত্ন মহরের জাইয় দ্বশ্ন দিল

না প্রত্ন কাপির বালির মান্তির মান্তির আব করাপির সাপির মান্তির মান্তির মান্তির ক্ষিত্র কিল

প্রত্নে ক্ষিত্র দিল কিল্ল নিক্ল নাম্লিক ক্ষেত্র ক্ষেত্র কালের কালিক কাক প্রায়ের ক্ষেত্র মান্তির নিক্লিক নিক্ল ন



'ভূচ বৃদ্ধানি, ঠাকুৰ, চুছ বৃদ্ধানিয়া। মাথাৰ উপৰ চুপুৰ বুৰলা কৰি মাতি ভা ইব ॥ সাজাৰ ধনা ধৰিয়া হৈছে শুটাল্টা। সাকৰ ধন চৰিয় কৰুৰ বৃহান্ত ভাকাডা কি ॥

যথন ঠাকুর ধনের নাম ভনিল। ৭৫ इ। देक माहिक कालग उक्तम हिर्ग नार्शित व পালি পুত্ৰ নিলে প্তির কোলোস ভাব । বাভাৱ দৰ্ব্যুৰ্ক লা লাহা হ'ছ চলিল 👵 যখন ধ্যিবাজ প্রিডক দেবিল। ম্পিন পাল্য বাফ সাকুর্ব ডাহির দিল ৮০ १६६ कार्यस स्वयंक आकृत आखु छाक निया। दकारके दगडार आणि र दगरे अन्य पास सामित ।" नाफवाका मितक ठाकुर दुख व करिक পাথি প্ৰক চুধৰ নিয় পৰিচাৰ লাগলন প্রিং প্রতিরে সাক্র এক ওপুর কবিল ৮৫ স্কৃত্ৰ কথা আজাক ব্লিকে অংগ্ৰিল। 'ওলে, মহারাছ, কোনার মধের হাক সম্পি গোলাস গাপের। কাচৰ টাক গোল দিল্ড রাণী সকর । পোষ থাতা মাপ্র আগত ভূকিচনার ভিষ্কা। যেন কালে ধনী রাজ একথ জুনির 🔉 ১০ হাত্তিৰ মুক্তৰ পাত্ত লি - স কুৰক ভি^{তি}ত বা **ভ**ল ॥ পালখেৰ খুৰাৰ ই কুবক লাখেক ব'ছিল। গেড়ায়াক দৰে কথ দেশতে বালিন

রাভার বিচার

'কিবা কৰ, দাই জেয়া, নি'কাস্থ বসিবা পাগল হণ্টা নে বে, পেতু, সাজন কৰিছ ॥ ১৫ একধান কোলাল দে হণ্টাক ভাষ্টত বাহিংগ্ৰ



নুগপিতের বংশিবনটা আজবেক খুলিল। কেন্দ্ৰ গ্ৰহ্ম গ্ৰহণ স্থাপুৰ নেম্ম প্ৰাক্ষ্ম কৰিব 📑 রাজার বাকা খেতুমা রুগ ন কাবল পালিল। ইঞ্জি বুগড়ের সালিটের্য লা পলা ১ ১০১ रेन कार दास्ताहरतक हुए के ियत करिए। একগান কোলাল হিচুল হুকীৰ স্থানি হু ব্যক্ষিতা 🕫 নাপিট্ভর ন্তলক ল'প হাইছে চ'লং ন ज्ञालित्रेषु व स्थितन्त्र शास्त्र है है है, हिन्हों हैन । ⇒্ঞিদিবাৰ থ কি। নাপিদি কান্দির • লগালে॥ ১০৫ 'হাতি ধালে, নাজীয়া'ন, পাভা হবে এই ক। ट्रिकेस्ट्रिक मर्द्येक (मन्द्रे के लाइक रकात लाग तका करें। माधिरण्यत्र कालस्य (प्रांध स देशासिन प्रांच) हाइक हाइक करिय वाहरासिय इक् वाचि मिल म कुष्मियान कर ब नामिय क इ नाल प्राच लिय । ১১० की पुर्वा वह अधि भारता भी तम्र साला ना व ব্ৰেকাত ক্ষুব নিল ছেবে শুন নিত भुर्तित र्वारम भिर्म स माह निष्या करा । भारत्यात् किर को प्रश्वात्त्व का कुर्दे के लिए। (शहुप नाल, 'त्नान, नाल र, नफन ८०१ हिस । ১১¢ হৰাৰ আহোগ সংগ্ৰহণ সভা আহৰ, চলিছ 🥫

বাজাৰ নৰবানত হাতীয় ন পিত সংগ্ৰহণ গাতীদমূজ হৈতি ক কৰিল পদায় জনতাল ত

পি ঠাতার : সাধন মারু নাপিতি এ সংগাদ জ্নানি ভাটার খ্র নিলি বিগলে কৈবিং পাচি হতা দুলি নহল পরিধান কি বহা চিরা চাদের নহলৈ ঘাড়ে কবিনা। বাজার দর্বারক নাগি চলালি ভাটায়।



রাজা বলে, 'কোনেকে, ন' দ, আদা, লিল হারে। এম দাবি কোনো কাইলো অ পান ব এইলে একল নাপতি বলো, 'ওকল মহালাভণ কাইলে বানিবাজ বন লাকে ভিছ পাঁচিশা টাকি কোণো লাভি বানা সভাল। কোনা কাইলাজ ভাই ভাই ম নি ভাইছিল তাল ভাইৰ

হাসন নাপ্তি বেটা কর্ল করিল।
দৈবক মুনিব ব্যান রাজ প্রাম করে দিল ১০০
লক্ষ টাকাব ক্র-লে সর্বেক মানাল্ডম নল
দুধ কলা গাল্নাহল সাক্রক মান্দ্রে করি
লাচন টোকা ভিক্ত দিল সাক্রক লাগি।
দৈবক মুনি ব্যাল হামন মহলোক লাগি।
নাপিতিপত গান পোল ফুরিয়া। ১৩০
মাসক মুচি মাইবের ভা সন্নামক ন গিলে।

ক্ষুত্ৰ ভাইটো না প্ৰক্ৰ পালুপত আৰু কুইক চুঃ ভাইটো বাজিব লাও পাত কাতুসববাৰে ভাইয় নাপিক সকলন দিব জাখন ধৰা বিজান পালিক সাকল নাপাৰিক বসিৰেই দিলো আন্তাতি চুক্ৰি, মাসুকে ভুজাহাত দিলো ভাল মান্তিক ক' দুদ্ধ ব

0

সর্গসখণ্ড

যাত্রার উচ্ছোগ

বাজ বলে, 'আনক, দে চু, দে চু প্রাপ্তর লাই
কিবা কবা, ভাই পতুর , নিভিন্ত বলিন
পাচ্যানি কলাৰ নীক কেলা প্র প্রানিত
কেলালিক ড্রেন্থে নিলি মান্তে মানিল
পুপ ধুন স্থাক কলা জালাইলৈ নিলিল ॥ এ
বাজাব হাল দেশলৈ পাই না জব উ জৱ আন্দিল সংক্রি ॥
সংস্থাক ব ইন কভ আন্দিল সাজিত ॥
বাজাব হাল প্রানিল মানিল সাজিত ॥
বাজাব হাল প্রানিল মানিল সাজিত ॥
বাজাব হাল প্রানিল মানিল সাজিত ॥
কলাবে ভাকা স্থানিল মানিল সাজিত ॥
কলাবে ভাকা বিশ্ব শালালিক সাজিত ॥
নাজার মানক মেনিল আনিলে ভাকা দিলা। ১০
বাজার মানক মেনিলিক কবে মানিলায়ার বিদিয়া॥
নাজি পালাৰ মহাবাজ বিদিলানিলিত।
বুলী মানল নালিকক দিয়াতে কলিছা॥

পাঠাকর: যা যা বলি ব ছা দাকিতে নাগিল।

ছাক যথে মংনামতি নবশন দিল।

আফিয়ে মুংনামি নিলিতক দেকিল।

নাপিত দেগি মুংন ভ্যুত্ব হৈল।

নাপিতের ভবে কথা বলিতে নাগিল।

মুংনা বলে নাপিত কাব প্রানে চাও।

কমেতিও ডাইলার মাতে, না ক্রিও ছিল

কোনাইও ডাইলার মাতে, না ক্রিও ছিল।

কামারি পিছা রুজাক ব্যাবার দিল।

ক্রি মাতি জল আ্নিয়া জোগ্রেল।

ক্রি মাত্রকর পাক্রি জোগ্রেল।

ভ্রে বাজার মাত্রার তুলি দিলে জল

রুজা পার দিক্সানন করে টলম্বত।



মথাক মৃতি ইংজাই চর্ষিত মন।

মথনা বলে, হারে বিহি, মোর কন্মের ফল।

কেম্ন কবি স্থাস কর ও ম্যুনা হালক।

পাচ গ্রি কবি মান্দ্রো গ্রি লি মান্দ্রি। ১০

সংহরে হলে বাজিলে সেন্নার্মট চলন্ন বাদি॥

পিটোছের: মহাক ভিজাইয়া নাজি ল পাইয়ে গালে ল ক কাজিয় কুজিয়া বা কো হাজাকৰ চুলা। হাছে খুব নাইয়া নাজে ল গদিশ কৰিল চাব কোন চকুন না জায় গ জাব হাজায়েই বানায় মহান, বাল হাবে মধু কার পানে চাও হাজায়েৰ কর চাইলাৰ মধ্যক ন কর খিন সোনা দিয়া বাকাৰ গ্র টোর মানিক দিব্চিন। আমার হাইলাৰ মধাক কামাও নাইদে হাছ বাব। কোনাৰ হাইলাৰ মধাক কামাও নাইদে হাছ বাব।

পাচ লগা , লগাল নিমাকেলি BY BERTHER THE BONDERS WELL কল পদ দিশিৰোগ ভা হাতে ও হয় ষ্ঠ মনে সিহাক নিম্পুণ কবিল। ৩৫ 関ではなして ノンテル エ 4を向り上げる 통하다는 병화 사는 어때까지 한 경기 기억화학을 즉 통과 나는 다른 사람이 ধত বাণ ধরি আইল জীরাম-লন্ত্র। भ लग तथ् ५ ५ भग्डील तुगल्यर १ विद्याप्त्य ए পাঁচ ভাই পাওৰ মহুতে নামিল। ৪০ *≱*୍ରିମ ପ୍ରତିନ ଅଟଲ ଜଞ୍^ର ଅଟମ ନ যভ মনে সিভার(জাক দেখিল। মুরুমার ভবে কথা বলিতে লাগিল 🗈 ম্টন কলা 'পুন, ফিলা বাল লাভাব আর জন পাও বদন ভারবা। ৪৫ 取制剂 化二甲酚 智尔 经金融银行 化二十二 THE BOW OF FREE WAS TO FREED ! আর হল থাটলে সিকাবদন ভরিয়া। याचे कल पाठेका मृद्ध जिल भाग । TORK I SHAN IN THE SEASON OF BY BY BY পার্চিট্রিচ্বজ্ব জব্ব বৃত্তি ক্রিলালে ওলাহ্য মাচডায়ার ভবেল নিয়া গোল ধরিয়া a रक्षात र्र ६ ५ व वर्षित १ / ६८० वर्षा ঐ শৈতি নিগার হল্পত দিব। হয়াপের বা, দর ব্রতি কর্মফণ ক দিল। বর ছবিংবাল কলিয় ক'ল বিষ্ঠ কৰ্তিলিল দৰশানের বৈরাণী সংভিত্রে লংগিল 🕡 একধান বস্তুত্র জোলাতার বানিয় । ঐ বহু নিলিও সহনে চাড়িব চকুত দিল। ছবিবোল বলি হতু পরিছে লাগিল 🐧 ১০



নাম্ভ তা । কা । র ভার পবিবাস সাজাতল। লোমা বিশ্বাৰ কৰ্ম হল । বাহাৰ হিছে ব্ৰেছিল : দেৱক আমুল কাপত ফ্ৰেম্কাপন সংবাচৰ আংশত অভুনি কংগতির সহৰ সাধে হব। হ শিবেলৈ বলিয়ে ব ভার সিক্ত হাতিল : ৬৫ হবিবোল বলিষ্বালাক ভোৱ ব্লালীন প্রচল ৰ समित्रत देशा तालात मृत्य प्रवास्त्रिक । রবিবাব দিন ছেল ভারেওৰ অংশাল্পি। শোমবার গালিকে ব্যোক মণিয় বলল হাছে ব মজলবাৰ দিলে ৰাভাৱ শিহাতৰ ক'ল কাৰ্য 🔍 ১১ ৰুধবাৰে কোৱেখন হ'হ বিনাম মহ দিল (रिक्ष कर शहा साम नावाद देवार वोल्या पत केल ॥ **चिक्**रीयरिय पुर्व भौतित सम्बद्ध सक्षास स्ट्रिक सल्ला পুমা লোকে মনন বুলী কাজিলত লাগিক कालि काछि ८५ इलाक जिल्ला २१ व इत्यु जिला। १३ 'নিপ নিসা থাত কপুরত্যতার হব ভাসি। বাবে বড়র পুরিহা গোলে আছে ক আলিল ভ্রুত্য দ অম্ব গিয়ান দেওল বৈশ্বেশ নিগিয়া। বার বতর সভে অংমার কেওলাক দেহল আংশা আংনিয়ে।।

গোঠাত্ব: শাব্ল ধাবল বাজ ব পিডে, নিবল গাবে হব দেখা শাক্ষাৰ প্ৰতি বাম ব ম কথা বলৈ । বান আৰু শাবে ধানুক্ষাৰি কুখা আৰু ত ব ব বি । নি জাই অৰু শাবে দিকশাৰি বাজ ত ব সভা সি ॥ আপ্নাৰ কুলি মাত বাজ ক দান দল মাপনাৰ কৰিব নাম্মৰ ম লগাব জ, ক দান দল ॥ কাৰ্জ তুমা কাজ্যাৰ হবজে দিলি ॥

শিশাঠাজন: এক সক্তির বস্থ নিবলে কপনি ফটাস্থা টা'র আফল বস্থ নিবলে এ , চার কবিয় । বিনাহাস বস্থা সিলো ওমকা বালান কুলি কাৰ্যা লিলেৰ কাৰ কৰক তুলিয়া। ৮০
হালি বলে, 'হা বে, বেটা, বাজ চুল্যলিয়া
ন মলে চলিটে কৰল মুডিয়া ও প্ৰহৰ।
কাৰজনে চলি হাবে ভাৰটেপুৰ সহৰ
কিছু নিজা কৰেক বেটা স্নাৰ মাহক।
কুক লিয়া থাৰ আমানা প্ৰের মিলার 'চহ
বাজ, বলে, 'জুন, কক, ডুকলা জনম্বী।
কেমন কৰি যুঁতি ভিজা মামি নিল্যানা জালি।'
হাণি বলে, 'হাবে বউ, বাস চুলালিয়া
দলিও লেশি মনিৰ হামৰা নাম ব্লচাৰী
ভিজা কৰিছে মাহৰা সন্বান কৰি ৯০
তে তুলা লোৱে, হা তথা কৰিছে।
ভূবা তুল শলিয়া নিজা বামান তুলিয়া
ভিজা কিছিল মাহৰা সন্বান কৰিছে।

ভলনীর ভিকা দান

ভক্সেবের চর্বের র জ প্রথম করের। ৯২
মহন্রে মহলক লাগি চলিল ইংটিয়া ॥
হাডি বলে, 'হাবে, বেটা, বাজ ওলালিয়া।
যাও যাও সোনার চান, ১.পিনীর তুলালিয়া॥
কিলকে ঘাইবা, ভাইল সাহকে আসিবা
হিজিক বিলম্ব হৈলে আনার লাগাল না পাহবা॥ ১০০
হুই থাকিব ভ্যন আপনার মহলে।
মূই ঘাইম ভ্রন বৈলাল ভ্রনে ॥

পোরাত্তব : বাজ বলে শুন ওক ওকণা জলত্ত্ত্তি। কিছু ভিকল নিব আমি মাধ্য বর্তাবর। ব্রুমি ওক শিস্কে জাব আমি বৈদেশ সহর।



পথেৰ মধ্যে হামি দিকা ব্ৰিয়া পাকিল

কিকা বলি মহাবাজ জননীৰ মহল গোল।
প্ৰশোকে মহনা ৰুদী আছে কৈ ব্ৰিয় ১০৫

তেমকালে গোল বাজা ভিকা বলিয়া।
'ভিক দেও, ভিকা দেও, ভননী লক্ষী কৰু

কোনৰ হক্ষের ভিকা পাইবল বেনেশে মতই ॥'

एन कारल वृद्धी प्रधान शृद्धक (प्रशित ।
धंनी वाठ (प्रशित प्रधान कान्ति इ त्याचित ॥ ১১०

मयना वरण,—'श्रद्ध काठेणा,—

(कार्याव शुक्रव प्रश्न ह (प्रात्तन याद (वर्यतन लाचिया ।

(कार्याव शुक्रव प्रश्न ह (प्रधान याद (वर्यतन लाचिया ।

सामा वर्ण, 'शुन, मा, भाग्नि वित्त (कारत ।

मामाव शुक्र वांम्यारह श्रद्धत भागारत ॥ ১১६

शिक्र वित्त शारूपेया मिल भागमाव महरत शिक्र वित्त शारूपेया मिल भागमाव महरत शिक्र व्यक्त (क्ष्म व्यक्त भागमाव महरत्व

ছোটনাকে দেখিয়া ময়নার দয় ভন্মিল। পাক কোটো গালাবে ভালা ভিনান করিল ৫ ১২০ এক ভা ম পাকাল বাজন বজন কবিয়া। অবেশ্বে গালাত মহা নিলি পার্শ কবিয়া।

^३ शांठी खत : 'कशांटन भारत्या छछ'।

প্রবর্তী ভ্র: চান বদন চাইছা লৈক্য চুম্ম শাইল।

*পাসাম্থ : ওক্ষড়ি রহিন্দ বেটা বৈর্ম ধ্বিয়া ভাবত না আইন ছিলান করিয়া। পাচ নোটা কুয়ার জলে ছিনান কবিয়া। পাক্লালার মর নইলে প্রিকার করিয়া॥



ংশকিল পিমা দিৱে বসিবার বাগিল। ন্তবৰ্টৰ বৈ গল জল দিল আগা কবিয়া ১ ভূ উলাকে মাকাছ বু^{নী} সভল ক কিছা কাণিডা া≧ ১৯৫ * জ্বলাল মুল্ল পুন্তু বিনার মূলগীলয় মাল থাতা হাক্হাড়, বৈদেশ লালিহা ম' যথন ধমিবাজ আরের মাম ভানিল। পঞ্জ লোটা গঞার ভাল ভিনান করিল দ শনিনাৰেক বিবেশ। আভিতিত দেশৰ ১০: कार्यक्रक करिया जाता. याचन नत्तर राजन ॥ खुतर्मन भारत अञ्चलक क जिल्हा र साधिक 'ছত্তুন অংগতিক হ'ত নালে জন কল্প সুৰ্ব্যুক্ত বাংলাৰ অনুমাতি জ ক্যাড়ি বিজ্ঞা ব্যুল্য ক্লাম্পন ক্যক্তের নগালী ১৯৫ ফুর্বেল্র বুল হার ২ জার্ম না প্রতি ব

অসুবলীৰ গুলেলৰু আৰু কৃত্র গালে নিহ सुन्त् स्वार्यन् स्थापन कन्य रूप र न्य । আন খাম ধর্মিবাক পত্রে বসিবা । ভাল আধাৰ মাৰ বাংলা গড় ন বলিল ১৫ পাত্র থাকি হাড় সিহালিম স্মিতিল । ন্যাল্ন দেগিলাত ির মন বিভর তৈল ॥

[`]পাসাক্র: সোনালিয়া ব্যাদিক চল নট্যুল ছবিয়া ঐ ভর দিরে মধ্যা করিয়া।

[°]পামারর : এমান ফলার পাত। আনিলে কাটিয়া । সেবেরের থারের অর এটারে পালায় আবশিয়া গ সেনোলিয়া কাড়ির ফল নইকে তুমাম ঢালিয়া। मृद्धिकाम् वस्तिन द्वारा ८्वाण व्यामन स्विधा ।



महाप्राप्त श्र

'পথম শিক্ষা কৰিল ন আনি ব সনায় হছা নিয়া।
আমাক ভা ন হল থায় জনন ক নাল হালায় ।
কেমনি হাল কিছে কিছে কিছে কা বি হলা
শত্ব গলাল শালাল শালাল লিকা '
মহামায় সিমান নিলে হালায়ে অপিয়া।
কাৰম হুখাৰ লিন অভাব হলা বান কৰিছে ।
গ্ৰিমান নালান হলা কাছা হান হুখুক 'লং ই হছা
কাৰ্যেৰ আহি লাভ কা বান কাৰ্যাল বি লাভ বাৰ বিংমাৰ হিলা গ্ৰেষ্ট বাল হৈলা।
বাৰ বিংমাৰ দিনি গালাভ বাল হৈলা।
বাৰ বিংমাৰ দিনি গালাভ বাল হৈলা।

সাম প্ৰথি দিনিক নুখা লৈ প্ৰ ১৯৯
মাল পু দিকম লৈ হিবল জ ব কাক কাইন কৈ দিনিল ছিল নি মালিছে।
মানা, কাল, সাংগ্ৰাহ, কাহ বা বা বিলি কাক কাইন ক'ব ছ ও . বা হা বা কা ভালা কা বিল কৰা না হা সাংগ্ৰাহ সুকৰ বা কৰা নি হিবল কাৰ্বি কৰা না হা সাংগ্ৰাহ সুকৰ বা কৰা নি ১০০ কাৰ্বি কৰা না হা সাক্ষ্য কাৰ্ল প্ৰায় সাল কৰি নিনা কা না ভালাকালা

শিক্ষিতার সাম পাই। এই বার করিব করিছা প্রায় লাভা হুমা পিছি হল দক্ষিয় প্রায়া লাভা হুমা পাছি হুমাল করি সাধলা।

[†]পাঠ,সেব: অন ভোল গারত মৃত্য দিলো পান। াড পুতা কথা লাভ ভব পুতাতিক চানত

া কোপুৰ: কোনাগ্ৰ সংখ্যা নক্ষ সাক্ষ্ বাৰ কম্ব নিৰোহাৰিছা মাধীয়া। বাৰ্ম নে কৰ্মিক কুমানগ্ৰাকীতি কুরুও॥



গ্যেপীচক্রের গান

শাক্ষ্য শাক্ষিক শাক্ষ্য প্ৰতি প্ৰজন হাত হ'লি

হাত্যাৰ, প্ৰত্ন হাত্যাৰ, লেখা, প্ৰস্কৃত্যাৰ হাত্যাৰ, প্ৰত্ন হাত্যাৰ, লেখা, লেখা, প্ৰস্কৃত্যাৰ কৰিছে

আহল যা কলিছে হাত্য পাঞ্জন কিছে

আহল যা কলিছে হাত্য পাঞ্জন কিছে

লোকা পুৰু নাৰ্ব সাজ লোকা কৰিছে

কৈৰাণী বৈউনক শাহ্যান কৰিছে তাৰ

সাজ হৈছা প্ৰায়ে আনাত সামাৰ প্ৰায় তাৰ বিবাৰে

ভাত্যা কৰিছে লোকাৰ প্ৰায়ে বিবাৰ হাত্যাৰ হাত্যাৰ হাত্যাৰ

প্ৰদেশে যাত্যা, আৰু প্ৰায়ে প্ৰায়ে কৰিছে

আগো আয়ে কিৰি লোকা প্ৰায়ে কৰিছে

পানি প্ৰি কৈ কাৰ্যান কৰিছে

পানি প্ৰায় কিৰি লোকা প্ৰায়ে কৰিছে

পানি প্ৰায় কিৰি লোকা প্ৰায় কৰিছে

পানি প্ৰায় কিৰি লোকা কৰিছে কৰিছে

কাৰেছে

কাৰে

কান্দি কাটী বৃদী মন্দ ছাত্ৰাক বৃষ্ তল কৰ্মত হৈছে আছি বিনায় চাল চাত্ৰ ॥ 'বিদায় দেনে, ম., বিনায় দেনা, জন্মী লক্ষা লাই। ১৮০ শোষাৰ বিদায় পাইলো, ম., বৈশিক্ষ হ ॥' জন্মীৰ বিদায় মিলোল জ কান্দিল কাল্ফি। হাত্ৰিছ একনা ধ্যালিয় শুকৰে লালিয় গুৰুৰ নিকিট হাত্ৰ কৰ্জি ছিল্লীত হত্ৰ ; 'তুকা, তুক' কলি সিজ অভিয় হত্ৰ ১৮৫

> কানি কাটি ভিক্য ছা এছে পুত্ৰ নিশিয় নিজ নিজা ভিক্য জাত কোলাত কবিয় ॥ ভাক শিশংস খাতন তুমি বৈদেশেতে জাত্য ॥

পোঠাতর: গছ হতে প্রণাম কর ভাতার গ্রাব দল্পন্তের মালা।



হাড় সিকা কতিতে, ' দল ভাৰ থা নিত্ৰন, যাত, নিজা ধ্ৰিক পাই কেনে দেশি কলু কোনসালে নাজ্য । 'পুৰু ভাজি। ৰুলা পাঠোছন নিতানন ম সন্নাৰ্থিত লগালোন। সন্নাৰ আল্লাহ্য আনিত ভিজা ধ্ৰিৰ পোন ক'লে মহাৰ সা আলি কৰ্ল কৰিব। ১৯৬ একল ভানিন বিদা ব্যাহ্যিতে নিলা

পত্নীর ভিক্ষা দান

নক কো শাহত কোশে বিন্তুনাল পোল বাজাব ভাবে কথা সিভি হা শ্ৰ লাপিব। বাঙাবে বাঙাবে নিগাওঁ কোন বাহেশ লাগিব। ১৮৫ কিছু 'ভজ আন্দু হাত ফেকলাতে ২৩২ আবি কছু গালেক ভিজ কোবাৰ বৈ হছল হত্য স্পুৰ্ক কিছে সাবু বেলা বৈহেশাস্থ হাত্য ।

শৈতি হৈ বি নি বলে হাবে নেটা বাছ তুলালিছে।
নাড়তে চহিংত ককলু মুন্য ড্পাইন্ট্রন্ত ল কন্ম চলেম্ছাইন ছাহার ছাডাইপুর সহর ।
বাছা কাই জন গুক গুকলা জনস্ত ব ছাইলেছি আহিলা গুকারন প্রশেশক না সহ জালাৰ কালে বানি গুলাক হুল আইটো নি গ্র হাড়ি বাল হাবে বেটা ব ছ গুলালেছা বানির কথা বলিস লোব ওকর বর্বের ॥ থাকিল ব্যান ডক্স মেরে পালাবের ভিতর।
ইয়ার লান্ডি তৈবে কোরে জন্মলের নি হব ॥ জাও ছাও সেনার চান চ্ক্সিনের ডল নিছে।
ক্সান্ধ্যি রাজ্য এক্সা গুনিল।
স্কানির মহল নাগ্যামন ক্রিল্য শুকুর বাকা মহারাজ রুখা না করিল।

ভিজ্ঞান ক্ষা না বাহেল বাবা হল

সাধ্যার কাম হাজা হারতে লাগিয়া।

দ্বিলিক কে ব্ৰং কি ইচ্চান্ত হল দ্বিলিক কে হল বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক কি হল বিজ্ঞানিক কি লোক কৰাৰ কি লোক কাল হল লোক হল কি লোক কৰাৰ কি লোক কাল হল লোক হল কাল কৰাৰ কি লোক কাল হল কাল হাব কৰাৰ কাল কাল কাল হলক কাল কাল হল কাল কি হল কাল হলক কাল হাব কাল কাল কাল কাল হলক কাল হাব কাল কাল কাল কাল হলক কাল হাব কাল কাল কাল কাল হাব কাল হাব হাব কাল কাল কাল কাল হাব কাল হাব হাব কাল কাল কাল কাল হাব কালিছে। হাব কাল কাল কি হাব কাল হাব কালিছে। হাব কাল কাল কি হাব কাল হাব কালিছে। হাব কাল কাল কি হাব কাল হাব কালিছে।

ইপ্টেশ্বঃ বন্ধ কৰাৰ বহনতে ব অব্ন নাগৰিব নিজে।

নিজ্যা হ বালাম আহি কোবানি নিজে।

কি আহেছি পানে বিনি হিচালৰ ভিতৰ

ইব জাকে চালিকে বাবে বা চ কামি ছব।

নহাৰ আ সাইকে আমাৰে সন্থাসক নাকিন।

আন্ত ই কমিন কামিৰ কবা মুক্স চাহিছিল।

ক্তি ছবি কেই কিনি হাজে বা

কামে কি আমাৰ কাম কামিৰ সকলাৰ

কামে কি আমাৰ কাম কামি আহিল।

কামে কি আমাৰ কাম কিবাৰ কিবাৰ

কামে কিলাৰ বাজাৰ চৰানা কৰিব।

কামে কিলাৰ বাজাৰ চৰানা কৰিব।

কামে কিলাৰ বাজাৰ চৰানা কৰিব।

কামে কৰিব কামিৰ জ্বানা কৰিব।

কামে কৰিব কামিৰ জ্বানা নাকুল কৰিব।

কামে কৰিব কামিৰ জ্বানা নাকুল কৰিব।

কামে কৰিব কামিৰ জ্বানা নাকুল কৰিব।

কামে কৰিব জ্বানা কৰিব।

কামে কৰিব জ্বানা কামেৰ কামেৰ কামেৰ বিজ্ঞান



कर्न पार्म द्रा मिन्दू न दार करन 'हर्ग्डम जरहमत रहमा है है । से दरस र । च जा शतकार, सर्वार, सूच हाला स्तार কৰি জালে বাহিচেল শালে হলি গালা नरम संस्ति धत वर्षेत्र मध रहम करेर ३३० इयह दण्डन छ। । ११७ ८०५ था कुन जि दुशा भाष्ट्र कि नाष्ट्रात ६१ मेर ४ भट्ट १०४ মালত গ্রামার কোতার নাউ দ্বাক নাও কোলিন निरम्पत अगरन उपका इस टेइन्टन। THE OF THE SECTION AS SECTION OF SECTION IN का भारत के महत्र किए पहले में साथ। মানি নাটো সভে অলেত ছিল তার ভাতান हुम दक्र कर्तल खादा किन एकराभ दल्ला छल्छा। 81 241 12 of 4 8 66 4 4 424 3 24 आदिन गारत साम कियात म नगर नास 知情 你 (F) 下 (F) 同 3 (F) 2 (F) 4 (F) भाष्याचि । प्रदेश राष्ट्रभा च प्रतिक तक (तोड़ तत हा पर् १००० मात १ बाष नात 'खुन, र ए, इताह्य दुशाही, २ ६ किकाल के दिवा प्रकार साथ गार साथ । ত্যি ন বী সভে লেগলে ব ই লগলে পাব েটামার রূপ ২ ছ(ল জগ ্লভ্রাক ভার্ম) দশ লিবতে বলাবে দৰ কেবালা নানীটে ব । मानारहात निवर, जिन्हण मा (म्यू हे कि १९० ভাল গৈতিব ভেললঃ লৈলে বংসা দান দিৱে। গৌষার পিরপ্র হৈলে আনাক জব বে পেন্ট্র 🛚 ছোট বদ গিরিব বেটা বৃদ্ধি খালচিত। मन शिवरुष वनस्य ४३। रेवदाधी भागेरहाया ॥

1824 1 100

গোপীচক্তের গান

নানীপুরবেশ অবিভিত্ত বিজ্ঞাত নাকেন্দ্র সংখ্যি ২৪৫ দেৰ আয়াতে বা ও বা কেটি কোধান দেশেৰ ⊯াৰ ⊪' বাছে বাল কিবল ্লাক ব প্রথাথ যাইবাম আলেকে লাকবিও বাবা। মৰ্শু বৈঠম নই তা কে বিদেশ ৰণা। 'আ'লে মর্ব পাডে মর্ব মর্ব একবার। रक्षवाहन द्वारीना रूक प्रदेशन हे हरहरे से से प्रकार লাভালি চলা হলে ব বং তর হার বাবি ব্ৰাঞ্জা হৈছা ব্যমর দায় ভগিত্তে না পারি ৷ बाका दिया मा करव बारकाव विधाय। ना रेंग रेंग . ज कर्र त , छरतात नता व । अन्तर भिना देहगा ना सदद शुक्त चात्रात । ड के कहा एक रहा है। " प्राप्त हारम करिकार निभी जाला, पेनाम एकु ६ २ व लर्गात्र इति राज्यस्य असीम राज्यस्य जाता जाता जातासः डिसिंद रेगल हैं जो ल क्षरी जुल्ला के छुठ रक्त्य क्रान्ड्रम भ कति । १५८१४ वट द प्यू दर्गता के नाम राम्यु देन प्रमा अस्तु । 'सिनिक्र प्रतित्रकार के कुल्ल के यह जा उन्हें है ज ঠোটে নালি বাটে বাকে সদাক্ষণ । পান আয়াত কুলা নাৰ বাংগী বীলন আয়াতে ১৯৫ মুখে ৰচন হাপ ল কাৰে সদ ৰাজ্য ৰাল। ও বে ডুইটা জীব সমালতে যোৱে । श्योक्तर रागात लाघा फिला के फिला क (मत डाधा नाडे के राज में अड शिक्स বনের পশু চারণার বাছ। বার নিনারণ চরত এম ভ ব্যাসভাচি লাথ চিল্ল লিড পুন্

এখন কড়ো বলগুৰেসভূ

একো, বাণি। তুমি কি নি হাস্ত কৰিব। আমাৰ সংখ ঘাইবা।



'আলোব সংক্ষাৰ্বানি, পাথৰ শেল কাহিনা থিদি, কাগার্ক সার দিরি ৯. কিয়'স কর ল পার্নি ২০৫ শাল্যন শিষ্ক্রন চলিতে মালার। ধ্যে দিক ইংগ্রেছার্গি গুরু দিনতে আছে ব মেঠ পরে কাত্র আতে গজন বাংগণ ভরা প্ৰী আৰু পুৰুৱে কপন পদ নাহি বয় । প্রী আমাৰ পুরুষে মলি গণাবত্যা হয়। ১৮১ টেন বা গ্রেব বাঘ আগত ন বা ধবি সায় या. इर्ल जा या इरल एप एक गार्व या निया বুল কাইজে কেনা মধ্য হৈছে ব সংস্থা হৈছিল। ই বাণা কর্মচ, 'শুন, ব্যাহ । ব্যিক নাক্ষর 春代 母母 不有时 难的 中 与村中全 中衛 化分析法 পুরুষের সালে রোলে কি 🕞 ক নাম খায় এমন ওটবংনৰ বাম পিলিপুৰস্প জিন মন হেলার্ভর ভাষান্ত বাঘ আছোর বুলিয়া। जिला मुलर्टर का रजत अधि दुशक भर रहा पर्याप प्रार्थित हैं। त वी नामा ०१०, 'बाला, सामायरिक । ३३० अन्ति मा करना प्रतिभाग नाम्य भाग मा कर्ण पर 「中国大学 A 2日 東京会 1981 TA 2日 かみを持て (म मार्थात् र रहा ६ वय देगाल इत्तात असल CB 可能引持 97日 到7日 東京市 香田本 (农司 司 · · · · · · · · · कालां से राजद ना कि सार्यन ना कर कर कर कर विकास शांक नाचा, '८७' १ र ६, द्रान्तिसाध ४४' । । । কি আমাৰ প্ৰাদ্ধ্তীৰ নাৰীকোত্ৰৰ সংস

গৈপঠোজাৰ: ব্যনি কটাত পাশালা মনা সক নাম কোনা । ভাৰে মাসে ,ৰউ ও নিজি তিব কলাচ,ৰামা আই। ভে ভেডিলাৰ মান নাই নাম বাংপ আনিক্ত ভাষে। নাহভাৰি কলানো কি কোন কোনিক বাংসা পাষি॥



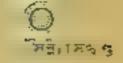
আলোক সভাল নাক, সংগী, মুদাভ লাবলৈ হ'ব । হাবি মিভি টেটার কপ্রিটেশক ভিচেম জংক লৈছে। ১ সেছে ুই (মৃণ্যে পুরুষ ক্রিয়া আম্পান কামিলা) ৩০১ ক্ষাৰ প্ৰায় ৰ'ছি প্ৰেন্ত্ৰ ব'ছৰ ব লাত লবিৱাৰ ভাৰ হৈবল ওচৰ কাৰ্যা ডিভায় रेड्य देशादक्षत द्वीपम में के पर खक द ছয় মাস পদ, রাণী, সরার গন্ধ পায় 🛊 হাজাৰ সংক্ৰাৰ বাস: আৰু নাৰ দশাৰ জগতি । ১০৫ শুরুমের রেলহা নার উত্তর ছারি আলি 🤌 কোন কাল্ডিডার নে কাল্ডিক কল্ডিডার এক দিন দি যে খামি প্রদেশ বাদ্ধে রলে। হোপৰ ৰ তাৰ ভিন্ন ২ হয় মনেহাৰ কামহুছ হাহি ওকৰ লাখে। দহি নৰ্পোকৰ ৰূপে না আভালে ৰাজ্ ৩১১ शक ६६ हें इस द्वराध खकर वित्र है। इस्त ह বুশারেক, আনুন বিবী, শালিকে প্রকার পাহাল হকা নাই পাৰেক দিব হনা বাব हा साधा पुर एम हाराम द्वार उत्तर पूर्ण सन्। मत केर्नुलाम इति निय ८० जन ६९ इत हेलव " ०३व র বাবলে, 'রেশান, প ভূলামি, বলি ১ বংরে ১ চয়ন কৰে সৰ্পেক পে জুল চক্ৰেন্ত স মাৰক সেয়েটো সভাগে হৈছে আহু আৰু কিবু আছে ৯ ৩

ংগাসাধির : সানোর সংক্ষে কালার চাওি কুন সম্থার কল ক্ষালোপি র নি সংস্টেদ সামি পাল এ বাল্ল ক্রাপুলি॥

^{*}প সাহার: 'একু^রি বিভাল হাটো ও লাগ ব্যালক ৷'

পোঠ ছার : সাপের কুক্স আংশত বিশ্বাণ আৰু মাকেবোর জালি। বিশ্ব সংগ্রহার আস প্রবাস হ লি ডালি॥ শ্রশাস ডালি ফালি বিগ্রাব উর্গুল্ব লগ্যা নাই॥

°পাসাত্র: হয় নামে দর। ক্রথে আত্তক চলন তই বোনে করিব ক্রথেকি ভাত্তর ওখন।



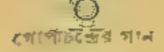
व्य १६ व । वर्ष चा १०१६ व वर्ष हु व মরা কার্যের সংক্র নিক্রের তার্যিক মা ১১৬ के इ.स.च के के विकास के विकास करते। স্থায় পুলিয় কল্প স্পত্ত সংযুদ্ধ।* ছক বহুলৰ শাদি ছিবি কলত ব্ৰাত্ত্ৰ, শ্ৰুত্ত মোনার গুনার কলার গুনার কারের নির ন হাজাৰ টাৰেণ দিৰ ম'ন দ্ভিৱ ম দল দৰ্গত ১০৫ চাবিশ কৈ চাটক হাপিকা মুকিল লগ্ডাল হয় व्यक्तिय है। • अन न के उन ६/३ /१ न ५/१४ । ইটি চাৰ প্ৰথম ব হতে মে জাব বাহি কোন কামালের মহলে প্রে েল যিন্তুর কিছি केर्य अभागान कार्या भूत्रत भागान गुन्य । १०० হিন কন্ম শ্ল সাৰ আই নালোভ বৃদ্ধি ও विका बदल 'दनरामक, दागर, श्रीदक्षक र ६ व १५छे (भागात के नेशा निव भागाय ठारभ ५६१ . ११ व न १९ ভাল পিবও হেলে বাদাৰ ভান দাব व्यक्ति कर्म्य विवय देवदल क्षय हव अवहत्व । ठ०व क्रीकरण महत्र ग क्षेत्र ४ ५ विषय 🖶 हिन हाजि ता ३ भार ३ ५ हा थि तर ६ त यक्त भाग वार्थिया, नाता, तानान द्वांग वाना राजा वा ঐসে তেতে হবে কুম ব্যাহর পর্বন্ধর।। পর্তন্দরাক্তে রব প্রভিয়া। ৩৪ • ভাল্ভল গিৰিছ, বাণি, বৃদ্ধি মাৰ্বাক্চিয়

অধিক সরা হ'লে ফকিরক বিকাব। ভোহার অসক স্বাহনল আন্নাপুরি

প্রায়ের : আমেরের পুলিহা ক 'গ জরে ন'স হয় দিব বুরুটী পাঠে 'মানিক' শকে পুশ্র ' মাহর' পাওয়া লাহ।

০৭/স থ্য 'পাহ' কুলে 'কছের পাশ্রা হ'র।

•পাঠানের 'অভাগির' বলে 'মানিকের'



ধা,ই মাই লাটি নিবে বাধা গৈছা বাহ । আ নাকো মাবিৰে সাকু মুগি ছোল দিয়া । আমা এক নাবিল চাকু এই নাবা নিব্যাইকে ভিনাব বা । ব্যাক বিভাব কনা নাবা আন্তি সংক্ষেত্ৰীয় । ১৮৫

दर कोर के एक संस्तृ ब्यानिक सरक राजिया । १५३ রাগী বলে, 'ওলো, মহারাজ,-মহন্দ প্রাংগুর , এজন কার্মিন সংকল সন্ र प्राची कर्न की भाग करण करण ত নাত চলাম নালয়ে আলার জার নিয়া 🐧 बाजा बरन, 'खरमा, बाबी,- ७१ -५ पार्च भारतान व्याच छात्र त्राच उत्तर है। न के तर न, के नाम, न . , तम क्षत करता न व्रक्ता ^{कि} कि किट्रीच रक लाक व्रक्ता । उद्ध • कु के के ने इंटर्ड पहुंचा 12 तर्कां বিবাধ দৰ নাহেবল ভুলি স্ঞাসে বাজিরো॥ देने ४-त राष्ट्रास, र्वाभ पेक, पेत के से रहशा। বাহ পাই বাহ মনা কুনিংকু প্ৰিকু The sting sting of your large a suc

শংক বিশ্ব প্রিরিজ্য কা ব্যাক্ষর সহ কর্ম প্রকার সাক্ষিত্র সাক্ষিত্র জ্বাক্ষর (এলাছের ক্ষেত্র বিশ্ব কর্মবার স্থিতের জ্বাক্ষর পরার ক্ষেত্র কিলেক বিজ্য কর্মবিশ্ব করেন বিশ্ব । কাকে সিপিয়া গ্রেম্ব কর্মবিশ্ব করেন ক্ষেত্র বাহি ॥ ৩৬৫ ক্রেক্রের করেব পার্টের করেন, কে করে ক্ষেত্র।

কোন মৰণে সাধিত জাবে লোক বিলাদের কমি ॥ শংকণ ধানারের লোক কংব দেশহান মারে ।

^মপাচাত্র: চতুর। বিদ্যালয় বেলিয়ে করিবে: ভাদি কুদি সংখনা কে দালিয়ে বেলের ॥

The Contract of the Contract o



सन्। मन व

এক শত সাণীগুলা কার মূপ চাবে। রেছিয়েৰ ভালি বুলি গুলোহায় বিভুন্ন ভালে সমান্ত পালুকে 🧻 😊 🧸 ने(क नेप्स, (कार्यक नार्य, इ. व. व.स. (कारन গোলোটিন প্রদি, গোগোমেন ক্রম ব্রুপ্রাব্রভারি ভারতি ব * 7 带 1 1 H 역 범죄 李 超 및 4 H 및 4 T 및 18 1 भागक्ष अभाकारम् दा १ ८२ हु १ लगा - गरम ४ क देला बा है कादक भा धार है हरितत्व रश्नात । १५६ নতিবোদ কাে। বন শুকারন পিজ চাল নত্র বংবাধ টুল্লে নানা ব্যাপ্ত দ্ব मा । युनर्धन धार्म । एक रक युनर-व ५५ । আংকি ৩ ৮ বাহাব ১৯৩৮। ৭৩ ১৫৮৯ ম_ু ১ ৬ · # 151744 314, 411, w 51453 CH2, 1 174 रक्षा देव ११ वर भागित दल्ड देशी है र र प grape into any a green after any t क्षापन हार्षित आहे, हार त्थान संस्था ত্যতুত দিয় বংজাভাব প্রতুক ভিন বাছি चाड रशहर में प. यह , रकार <u>द्र्न क</u>्ला<u>टी</u> व र मालु कड्राइक, 'फुल त छा, 'द नार ४१ लाग्य । भारत के करा राज कुल गाँउ उन्हें ८६ सिम , इर्ड या लाफ, रहारा मीलकार मिरह राख निष्यु पान् काष्ट्र सार्वेद काल ६ किन साथ

পশাসাস্থার ব.জ. কংগজ শুন বানি জবারে বর ই আন্ধার নান বংকা ভাব বাহুক সংগ্রা। হর। পুদান বাজাব ক্রীনা জ ইন সন্দাস হয়র

২<mark>পাস্কুর: কি ক্রিব নাজা পাট নলোন কেটোব বাজি</mark> ভাগ গেডুখাক স্পিয়া সংগতি তেখি কান কুন্দ্রি

<u>্রি</u> গোপীচক্রের গাম

८०६ व दान ह िल ६ मधान वाल भाग कहत বাপ মরে ভাই মরে ভাও না ভাও মনে। টুল দেখানো ভাগান স্থানুল পাদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰ গ राष्ट्र द त, (त में, ल न व्यादन) स्वत्रा ক ভ রজে কর মাধা সহিতে লা পারি। (कर् ३६४ भग रेताकः) , साध्यतः अवस्थानकः। ७५४ राज्य के उ. माध्यक क्रिक्ट न स्थाप भारत आहे ॥ ফুখের হাবিলাস জলেতে রাখিও। ৯ মার ১০১ বাল ১৮৮ বস্তুর ভারতে ও িন দিন এক ভাচ ফ, তাতে আমাক পাস্থিতু⊪' राषा काधार, रिमान, राष्ट्र, तनार कर नाल्य पड़ी हो र न द्वित होने पहले पहले होरेड जररहा भद्रतम वर्गस्य भगोक भगतद्रक राजा हुद्रागला इस पन वाकिता जात्व हुद व अलात - 18 % व व वाड , वालाय C- इत करत कर मा र अर दर्भात न की कर कर 80% वत् त्वाकाद्यत् भावत् व व ना व व क्षत्रः मनोत्र भार १५ व क का अन् स्रोताहरू है त मनम दुष्य अपन्य के के करता अपने के ते হাজিল। পালেন্তু ভ ল কেব সালোক, জন ামু পারি এই ব্যাংগ্রাক ডাকে বিলোল লেকের তেকে নাল - ৪১০ किया है सिकार है ने पिर्में के से सिकार এট স্থানামৰ হৃদ্ধ নিজেবল শব্ধের ব্যার্থ साव व∉न र उस रस को ऐसरशोस देहर द्र व त तालाद प्यति छ इस एक्छ घाषात् द्वा स्व (सिब्) . . মণৰ বেনে বনি পছ সর সে লালি, ৭ ৪১৫

³পাঠাপুর: জার জলানন কথি কজো বৈদেশক নাথিয়ে। অনুনার কোলে একটি তুটেল পায়নার কোলে দিয়া। অবহাচে কথি বাজা ভাও সন্ধান হৈয়ে।



ব্যন কারের নিমিন জ ভ ইলার নাম স্থানির কথারের মানিক, চুদ কানিনেক লগজিল । এবং পির বিম স্থানির, ইপা, আবার বল স্থানি নিজ হা কাজক করে, কারি, আহি, কর্ম, স্থানি দুটোর কথা দুলের পারেরের কথা, স্থানি ইনি চুলা কলা নাম জবল ক্লিয় হাক । এবং কালি হল কলা নাম জবল ক্লিয় হাক । এবং কালি হল কলা নাম জবল ক্লিয় হাক । এবং মানিক প্রতান্ধ ক্লিয়া আহিনিক নি

পি সাৰুব: (৪শীলাৰ কেল চলু লে নি কাচন হা কল দেশ বুলৰ ভাষণায় কাই কে চলগাৰ আনানি লোলন সকল বুটি পাকুলাৰৰ ফালেন্য কৈ জিলিয় কলাল নিৰে। মাজিৰ ঘাক্ৰ কামন্থ কা সম্ভ পাই ব ্ট্রে জোপীচটের গান

ইপারান্তব হ কালাব নাবি হিছেব কলেছ বাকায় পুন থ ই

কেনাব বেট পুলিনাথ কেবলে হৈছা জাই ।

কলালৈ ম বিকা চছ কালন কুমিল।

কলালৈ ম বিকা চছ কালন কুমিল।

কলালৈ ম বিকা চছ কালন কুমিল।

কলাল ম বানামতি লামিয়া শুমার ।

কারি পেকট জাম হছিল চোক বাছালা

মানার লীলোক চোন পাএব পয়জবে।

হুমায় না বে বোজা , যাক নাম বলিবাব

বচন বাল বহীন মোন প্রনান হলে কিলি

বেমাব কেমাব হলি ভবা হাট নি বিল জাব মানা কোন হাট কেওছাছি লায়ন ।

কান বেটা প্রিছ বলে নাবিব জাম ভালে ,

নাবিক্লে সাম হৈয়া আমাব প্রভাগত্ন ক্রানা ॥



वेक्पा निवय अधिर राज्य सर्व कविस शकाय (तोष्ठ फिरा ताल इन्द्रम प्रति तस्त as put to long ! निक्रित 5नरण साली (ल= + . विर ८ ६०० कारक रक्षत मार्चे हाह दाल वह है । *ভিকাৰ লিপ গাম দিবুলন লালাৰ হতুল বাৰিল্যু ব্সেই গ্রেক্ত নাল চনতে বুলল ১ ছবি Cet of Hot old as all wells ८७६० धुक्त घटलत १७१८ १६६० छ जिल । ५०० ে ব লীর ভার ভারত আহিছি দলবলৰ সমস ८मझ ताम्य भूड्रा विका आध्यात हतरत्व देवन मिक्ति कारण ताली कि बाद डार्क लट्डिद হাসিয় জলাব বিশ্ব, সংখ্যিত খিল ভিতৰ ? म्बिता तानी चार्कि र्वदेशम देश में जहस्मक र १५४ আবিহরে বাহিব তাহিক বেলহার হৈছিল ট্রিধার মধ্যক প্রির নিম্মাধি কল আমাৰ মাণ্ড, নাক অবদ বাস্তিয়া

নাবিকুল বিষ্ণুক্ল আনি হোলায় হাবালান কে নিশি সংখ্যাৰ সংক হুকো না বহিলান হোল কৰাৰ পিয়াৰ সংক্ত চুকল কাল সংকি। ভুকটি আছি নিল কালেল চল মুখ্যৰ হাসি বাজ বাৰ ভুন বা'ন ভ্ৰাহৰ বুঝাৰ ভা ম জাই কাল্ডাৰ নাম ভ্ৰাহৰ কুঞাৰ

পাঠাতুর : তুক ডুক বলি কল্নে ক্ছ মূলপ্ৰিয়

শিশাসোজির : এশ কাজিক থান জবিল না হণ্য এক ভাবতি আসিয়ে । লাল ক নাৰি হণ্ডেৰ দিকিল নিধা আৰি সভায়ে না কিছি । এক এক বলিয়ে বাজি কাজিক লাগিলে। প্ৰতিপাতি হাড়ি কিছে ধ্যিত্ন নেপ্ৰিল ।

গোপীচন্দ্র গাম

प्रकार्थन ५ ६ हर्गत क् ि १ हुन ३ - १

ব্ধন ধ্যিরাজ দত্ত কথা বলিল। ৪৭-ं-१११ ति कृष्टि इप्र^हे अफ्रिस इ रिष्ट्र वर ग्राहरणन जिल्ला है के स्वर्ण के स्वर्ण নয় কথা বাল ,সই স্চানাৰ মহল रत भारत सामा वर्ग सम्म वर्ग । कुलावान प्रवास स्वता सन्दर्भ गाला प्रव यथन भर्भी द्वाचा छक्टमबर्क स्विश्व। 'প্ৰক, প্ৰক' বলি কাদন কুছিল 🕫 A ST ATT . They have able to them. + 5 1 13 35 N 100 234 हिन्द्र है अर्थ नार्य कर कर रहा निक् was a see and a se that sure that रामा के ते देन ताल के के कि कि की र न कार्ल का कि है। ये ५ व व विक् इंग्लंड राजान जिल्ला वा वा स्टब्स्स क्रामित्र । इत्राप्त, हें, यक्ष इत्यारिक, भारती व के सार सम कास्त (वो) रहराम विस्तृ । राज्य स्वार्थ लग्न तथा तथा का किया इं च्ट्र इह्टन, विनि, ताब करहान कन करील का कि किस है आहे से कार्य हरू। অংশাণ নাবর্পে হতি বুললভ্য म म'त मुद्र कालि कर्मात नाम निर् १६० व १५ क कि व्यत्याव भागा कि. . . বংগৰ প্ৰেড়া দ্বা কাহিত্ৰ ক্ৰিছে

ধিবালনালে হাণাৰি সহিং। মৃত্যুৰ লোগায় পাইল। ৰাজ্যাৰ মাৰিট হ'বিচ সিকা বাংলাৰ খাল বৈলাও শুকাৰ দিবাৰ কথা বাংলা বাংলাও লোগালেও



'ভড়'বলি হাড়িভছাৰ ছাড়িল। ৪৯৫ শ্রীরে বকু আদি শ্রীরে মিশ,ইল : ৰহোৱন কৰিয়া বুংলিৰ হংম কোম ইল ॥ হক ঝাড়ি জল বাছ আছল ধবিও। 'ভুক' বলি হাড়ি কল পভা দিল। গা মোডা নিয়া বাণা উঠিয়, বসিল 🕫 ৫০০ 'ভাল পিয়ান আহেছ ভুক্ত প্রতিবেদ ভিত্র। নিশ্চয় কৰি ধনী ৰাজ্য ভাদিন ৰাডি ঘৰ চ এই স্ব বিয়ান বলি আম্ব ভুর বহরে পার। भाकाई कार्त हम न नार्कात व्याधना छ त्राध्या इह एकि ॥ চোট বাণা আহেছ ব্জাব ব্ছিব্লাগব , ৫+৫ িনি উত্তর জানাহেছে ওকর বলাবর ন 'মহাবাজা হায় আমার বৈদ্যেশক লালিয়া। কেম্ন কবি বহিষ্ঠাহল মহল আভুলিয়া ড' हाडि वर्त, 'खन, या, कात पारन हाल। রামজালে ব্রহ্মদালে বাহিট হেলাও। ৫১٠

পাঠান্থব: তাও ভাও ভাক বাপ কানি মোক দিয়।

কোন কালে ধানিবাছা একথ বজিল।

পিয়ানের হাছি সিন্ধা ধিয়ান কবিল ।

বিনের হাছের এজি নিল হল্পে কবিলা।

রহনা পহনার মৃত কালাভালে ছাতিয়া ।

হিমার মৃত উল্লাব ধ্যে বদল কবিয়া।

হিমার মৃত উল্লাব ধ্যে বদল কবিয়া।

হিমার মৃত উল্লাব ধ্যে বদল কবিয়া।

বিলমি পাচৰ দিয়া বাজিল তাকিয়া ।

বাম হল্য দিয়া কিল হিলা হাছি বিদ্ধা ছালিয়া।

বাম হল্য দিয়া কিলা ধূলা পড়া দিল।

বাম ঠাছেও ধিয়া বদিল ।

বাম ঠাছেও ধিয়া বদিল ।

বাম মানির হল্য নিশিয়া প্রমার হল্য চিলা ।

नाम अध्यक्षाय रही के निर्देश र इस आयक्षाय थाला অভিন বোর্য আসিতে এই বাছি ন মানা। যাহা দেপিবেন নাবী ভূমটি দৰ্শন্পারী কাটিয়া ফেলাছবেন অভিন্ন পুক্ষ প্রাচ্ছর বেরা। द्वी बाध्य ही बाहमा है लाइद्या १ ४३४ ष्ट्री वह शुक्त मा उर्भिष्यम भागदेन देलक इंदि बहुल, 'खुन, या छन्ना, लख् गार মতেরে পালা দেই হতে তুলিয়া। वान वरमन १२ क्षा भाषा । ज्ञारात ,म तहा त क क सहसू, ॥ अकराप टेंग्स लिय द्वा रहदारि, १०० खाई अमाल कालाव ("पान रेन्द रेस्ट र रे पृष्ठ देल ह्या छ। इ.च. व हारल होराज्या (कि! ५ ८कोड शांध तथा ल शहर १० ६ १७६ मादि चुए अध्य चाड मनकाय है द्वर भमात होलियार १५ मिन भम तहरत हार्व वश्य নিশ্চয় ছান বৰ্মাৰ সোৰ এই হাতাৰ ব্যপুৰা ॥ যে দিন কোৱাৰ প্ৰথমত আজিব্ৰক ফিব্ৰিয় বিভি আনাল অলপ্রিক চুলালং ছাৰভাষ্ ভোষ্ট লাছ উঠিবে বাজা ভছৰ।। নিশ্বয় ছালিক তে ভাষাৰ সেঘালী অৰ্ণিত ফিলিলা " ৫৩০

'নেও, নেও ওক্তন, কোনাৰ বৈত্য কৈ স পাৰ বংসৰ কোন আনক আনি নেওল । তুই আপ্ৰে রাজার কাজে ছুটার জানা হব আনাম বালাকের জ লাগিল হাতিবার মানা বহিবার চলুবার বাজের হৈল কাজে ছাতি হাতি প্রাপ ব্যক্তর সংস্কৃতিক লাগিল। ম্যানার অই কেও স্কৃতিক। চাতি হাতি প্রাপ ব্যক্তর সংস্কৃতিক লাগিল। চাতি বাতি প্রাপ ব্যক্তর সংস্কৃতিক।



গুক ই শিয়া পছ মেলা দিল। ৫৪ -যত আতে দৈল দেন। স্তিয়া বাহির জৈল । জেশ্চ বাংলার নাট মনিব হংলিয়া পছিল ॥ বাজার হত 'দলু দেন। কা লগত লাগেল বেপ্রা ঘটে কাজে রাজাব বভেশ কালে নাও मारुण करान जान कराने हारकल कराजा के गा। ४५४ পল্যাৰ মাধ্য কালে বিশাশ্য কাড়াৱী পি বৰাৰ মধ্যে কাল্সে টিভিব «মূব। ालक त क तिहार कारक साथ वृद्धि कुट्या। इष याध्य करान्य याच्य व (संज काटना वार्ड) भक्त(भ कारमा उल्लेक कारम बाल करमा शिक्र) শহান কবিলে ক নে পুন্দের দারে ছ ৰুদা রাজাব কালেব কালে বালেব কালে হলী। विशिष करिया देखी करिक हेल्ड के नेवा छ या। इर्गान डेलंड यावड काटक ट्यून वर्ष प्रधान यूरे ॥१ विभवात वर्गा क्या कारल क्या ठक स्थाप । देवद লাভাব তুৰোকৈ কালে নতাখ তাজাৰ গোচাঃ

ইপাঠাছর: গুলা, নাবিকল কালে রাজবে গাত তেলাতে ল।

ধলি বাজা সন্ধান হৈলে আমাকি ক নিশ্ব পান।

এত সকল কালে বাজবে সন্ধানক যে যে য তাজিয় টাফন কালে নও শাত তাজাব যে য ॥

এত সকল কালে বাজাব লাব নাত বুলি

পিল্লানাত মাতে কালে বাডাৰ কালন তালি॥

তাজিনাতায় হাজি ক কে বিবাৰ কবি হুছে।

তাজির উপর মাত ক বালে জানে পিকিডাৰ মূটি

অর খাইতে কালে রাজবি মাণিকের ভিজাবি॥

ভল খাইতে কালে বাজবি মাণিকের ভিজাবি॥

কাভ শ্ভ রাজয়ত বাজার কা নাট্ড লা গালী। ८ वर्ष कपान या ज कारम भारत कारन मुल শ্যার তৈতে মৃত্রির কংকে ছয় মানিবারে গী। পানিত কালের পানকোঁ দি স্বটাবের কালের কাল । ৫৬+ পাজীৰ বাছৰ জাভিয়া কালেন সায় মাহেৰ ছব ।। कानस्थाय भागान देशल नाखान वाष्ट्राभूनी । সভাবে তবাৰ কাকন দেখি ৰাজাৰ দৰু হৈল , केष्ठ काष्ट्राच प्रज्ञ (प्रभाविकाक कारदा) चला। মৈলা সেনাক খায়াটারে সভোষ কাবহা 🔞 ৬৫ ৰাপ কালিয়া টাছন কাখিতে এলাগান লাগিয়া ১ क हा भारत प्रकार बार्गिय्त वस्त्र कोर्या । কত শতুলাভা ৰাজা বংগিলে বংগিলে। ছদ কলা পায়ার্ডাল সাবি শুয়া পাঋ্ক সংস্থাধ করিয়া। সাবি প্রমা পরিষ্ম গুটালে দকভাতে টালেয়া খ ৫৭০ व्यविधारम ह कि यम हैल (भन्धारम धामा) বাৰ বছৰ ছতুম কৈল লোক আসবাৰ মানা।

শাল কবিশের কান্দে কার্থনের পালকি।
পাট মাঝে কান্দে বাজার চাবশ্চন্দের বেটি ।
শেষাক নালি মালি কান্দে আবিও কান্দে পুরি।
সংজাক নালিয়া কান্দে ছয় মালি কলি ।
মহারাজ সর্লাম হয় শক্ষ প্লাল হর।
পাতারে পাঁচ কান্দে শগ্লাক কুকর।
হরিনের বালাবানা কান্দে ভোকোডার হাওয়ালগানা
পাইক সিপাই কান্দেনে ভিশ্ল হায়াজোদা ॥
ভনারের ঘাটে কান্দে বাইম কাহন নাল।
বাইস কাহন নাও কান্দে হেইম কাহন ভাঙি।
গাবেনার মাজি কান্দে বিমাস্য কাণ্ডারি ।



वासकार अस प्रदेश हैं जिस्स विश्व कि स्टार अस प्रदेश हैं जिस्स विश्व के प्रदेश के प्रदेश कि स्टार अस प्रदेश कि सिर्देश के प्रदेश कि सिर्देश के प्रदेश कि सिर्देश के प्रदेश कि सिर्देश कि सिरेश कि सिर्देश कि सिर्देश कि सिर्देश कि सिर्देश कि सिरेश कि सिरेश

ইপ্রেশ্ব: আদন্ বলে ব্রন্থন বন বন্ধন নাজ্যক নিদি

থানি কাজাব কবি কালে ক্যেম নি ভিজ পরি

আলেনার মহলে হুইয়া বানি সকল চর্লন দিল

গুকলেবের বাকা কান্তি সকল হুখা নাজ কলিল

বাল জামুকার (১৯৯৯ দিলে হুয়ের ছামুকার খানা)

র্মি ইম্প্রিম জাহারে এবংনি স্বালা

আহাকে বিস্তুম জাহারে এবংনি স্বালা

আহাকে বিস্তুম জাহার এবংনি স্বালা

আহাকে কির্নেন নি বি হুই দিনক নাবি

ক্তি ফালোহাবন ব্যি স্পুষ্প জাবনে ববি ॥

ব কুইছি সালাকিব ক্রিন ক্তিল বালি নি

গুলিপ জালিবে বিবা দিব কানি ন

পোঠান্তর: সজোব পাসা প্রাল বাজ চালাত টালি:

এক দ বা বাধিলে দবজাই টাপোই ।

রানি ক গ্রে,—গ্রেণ মহারাজ, ইয়ার ইপানশ কি ?

রাজা প গ্রে,—ভেগিন গণখেন লা হার অল বিন ব্যায় পড়বে উপলিয়া।

নিক্ষ ধ্যিরাজা আলিবে ফিবিয়া।

কে দিন ছাবেন সং লার পাসা পড়িল আইলিয়া।

নিক্ষে বিদেশে রানি আমি ভাবানা মহিয়া।



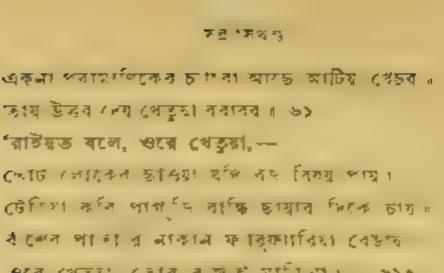
গোপীচক্রের গান

লাগার টালি,ব বেদিন প্রণার হবে চুবি।
নিশ্বে জগনিবেন লোহগুলী গালারে ম্মপুরা।
হথন আজুনা হালী উপদেশ পাইল।
কালি কাটি ,সান ব ব ই হ ভিজ সাজাহল ॥ বলব হথন নেও, নেও ভিজা, বাহামা, কোলায় ভবিনা ভক্ত শিশ্ব আব্দন বৈদেশক বাইছা॥

যাত্রাপথে

বাম হকু দিয়ে মিছা ছাত্র হক ব্ৰিল रेवानम स विक्र, खक्तिगाम भए , इ.स. हिल 🖟 ଶ୍ୟ ନମ୍ବର୍ଷ୍ଟ୍ର ବିଶ୍ୟ ନଥ୍ୟ ସୁ ମୁଖ୍ୟ । ଏହ ৰাম ৰ সংগ্ৰহত কেছে। পদ্ধ কৰ্ণকৰ্তত লাগিল 'ফ্ৰায়ৰে সীম পৰে প্ৰিয়ৰে ঘৰে প্রাপ্ত লাজ এত্র ভূপিন প্রায়ন আপন্ধি ভাঙি কর্ত্র কারের । नार राज्य सामा सा हेला कि भी देशप বিষয়ের রাজ হারিক করবের বেরাহার পাটর ম ব্লিয়া ॥° রাহর बाङ्गा बनाइ, 'बाब, खानव काडे,---বার ব্যুক্ত হাতি আহি বিজ্ঞান্ত হৈছে। তুমি বাত ই কৰেন খামেৰে প ট্ৰেছ ব্যিয়া। হানুহ ছিল গোড়াই কুলবাদ লাগাল পাছত त्रोफ दावा (४ए६ २५) स क वल । ५०० ें इक क्षेत्र शास्त्र साङ्ग अरब के राज्य । (साराष्ट्र किरिया अपरामे वल्लादात्व शाहेया र ব্ৰদ্ৰক ল পিলু পুণতু প্ৰয়ে কলিল 'দেকার', দেরোর' বলি পেতু টেরারীনত লাগিল ॥ 'দোহাই বাজ্যে, দোহাই বাছার বন বির, ঘ্রে ঘর 500 আলোইজ হৈছে ল আগতি কাজা কৈন্তু কেন্তুৰ, কাৰেৰৰ গ বেন কালে ধেত্য। নোভাট ফিনাটর

ৰক্ষিয়া ৰাইখা হাধ মাধায় বছর ভাহিছা পৈল।



ধাৰে খেতুহা, হোৰ ৰ জ ই মানিনা। ৩১৫ বাৰ বছৰ মানেছে ৰাভা ৰাইবিশা ক বহা। বাৰ বছৰ মাজন: খোৰ মোকোৰ ক বিহা। বোলিন দেশৰ দলী বাজা আলিবে 'ফ্ৰিয়া। বাৰ বছৰ পাজনা দিব হিসাৰ কৰিয়া।

द्यम बाह्य म मक्दल इक्या बिल्स १०० त्याल तमन दिन तम् इक्ष द्र द्र द्र द्र । भाष्ट्रका ल ल हिं तम् इक्ष क्या विद्या कालिन । किविय के स्था शक्क क्या बिल्स नालिन । किव्य के स्था शक्क क्या बिल्स नालिन । तिन्द्र के स्था स्था कालिक क्या किविया १०० न न किव्य किव्य स्था हामान सिल्स किविया १०० न न किव्य स्था हामान सिल्स दिस्त किव्य के नान देश स्था हिंदी के स्था के स्थान देश्या। विद्या भाष्ट्र के स्था के स्थान देश्या।

আক দণ্ড হঠ দণ্ড বিনা দণ্ড বিনা। ৬০০
বাজাক ধবি হাদি দিছ সহন কবিল।
(গাট বাহ্যার বালা বাদ বাজ্যাল দাবী করিয়া।
'কোন দেশী বোষ্টন বাহাক নিশায় বাদিবা করিয়া।
চল স্বাই মিলি পাছাই হাই আবো নাছিয়া।
আদ্ ঘাটা হৈনে বাজাক মানিখো ছিনিয়া।' ৬০৫
বাজাক ছিনি আনিবার ১০র এনেট্র ধবিল:
স্বুদ্ধ ছিল বাজার ক্রেণ্ড আলাল পাইলঃ



আপনার ম্বালর ভিতি কিব্যু দেবিল বি বি বাহম্ব স্থাক দেবি রাজ কালিবেল লাগিব। প্রক জিজাস না কবাবে রাজ পার বিলিল ॥ ৬১০ ভাগাও আবের ছোর কৌপান কার্ক আবের হস্তির। আরা হাওম বহল না নামার বিলেশ লাগিব। ধ্যেওলার জন্ম মার্ল ওক ডল সিনী হৈয়া। সেই বাইমুর পাজ আস্কু আমারে পাছাল কালিম ॥' ম্যানে রাজার ছোর কৌপান হাবে হস্তিরা নিবার চাইল। ৬৩৫ আছিটিং রার দি সিল্লার মন বিলেশ মন্ত্রিন । প্রমে নিয়া কবিলাম আমি হবিলাম মন্ত্রিন রাহারে কলা দ্যিন কৌশান নহস আবের, হস্তিম্য বিলার ভালে লোক্ন হাবে কশিন। ৬৫০ দ্যাধিরণ কর প্রের ব্যাধা। আপান ব্রাহার পাছ ব্যাধা।

भिषाण खुद्द इक् चिम्म प्रद्रल हिला,

কর্মের হ্ব জাতার হাত্তি কর্তু আন্তু আহ্ ॥
কর্মের হ্ব জাতার ব কিলিয়া বেলিয়া বিধিলা ।
কর্মের হারে কামির হাড়ি ভ্রমের হাইল ॥
হাড়ি বলে হারে বিধিল যোল কর্মের ফল।
বাড় কথাল লাগে পালের উপর ॥
আদি কালে কিরি না লাগে রাজ বুলালিহা।
বাউস দর্ভের রাজা কবিন উপ্টেল ব্যাহা॥
আবৃদ্ধি রাজানে বেটা কুসুনি নালাল পাইল।
কর্মের ভার জাতার রাজ, কিবিয়া কেলিলা
দর্গ সেনা দেখি রাজা ভ্রম্ব হাইল।
ক্রি সেনা ক্রি বুলা জার্ছে মাতা
ক্রি সেনা ক্রি বুলা জার্ছে। মাতা
ক্রি সেনা ক্রি বুলা জার্ছে। মাতা



সুবুদি জিল বাজাৰ কুৰণৰ লগাল পাইল
বিয়াৰ জাল দিয়া ৰাজা দক ধিৱণ কৰিল।
কুপালোৱ লগা বাজাৰ হ দিয় পলাইল নাও।
পায়েৰ ৰো দ দিয় ৰোগাল চুলক হল
বাৰ বছৰ হাল ৰাজাৰ কপালোক বালল ব মত আজে বাইঘাই পাছ কিবি পানায় ৰোল বাহু কেনু শনি আদি ক্ৰম স্বাল বাহু কেনু শনি আদি ক্ৰম স্বাল বাহু কেনু শনি আদি ক্ৰম স্বাল বাহু কৰা কিয়া সিজা দাইন হল ধৰিল। ১৬০ বৈদেশ শাণাম্বা পৰা সেলা দিলি।

অর্ণ্য পথ

সাতি কিনকৰে ব্যোহাত্যা সিদ্ধান কুদি আগলক চল।
বাজাৰ ক্ষেত্ৰ ব্যোল সিমান্ত প্ৰাণ্য কুদিল
কোলাৰ ভ্ৰেত্ৰ হলৰ জ কা ন্তুত লগিল সাছা ক্ষেত্ৰ হলৰ জ কা ন্তুত লগিল সাছা ক্ষেত্ৰ হিল্ল আৰু কা শ্লোৱে প্ৰাণ্ড স্থল প্ৰে আগসি কোলাইইল বাহৰ মন প্ৰব ন ব্যুভক ম্দি জ ন, ডুক, প্ৰ স্থানক দ্ব । ব্ৰ ছন ম্দি জ ল, ডুক, প্ৰ স্থানক দ্ব । ব্ৰ ছন ম্দি জ ল, ডুক, শ্ৰু স্থানক দ্ব ।

> হাদি বংশ হাবে বেউ, হাজ ্লালিয় র জুলি আছিব বেউ। আজে হেলালে কাল হাদি সিদা হাইছা লোধাক বুঝার কাছ কাল বোছার উপর গোদা বুক্যা পা চুকাও আছেটে অজুলি বিভাব খনাকু লাভ মাজন কর। দেখি সক্ত সেনা কিরি হর জাইবে।

শ্পাঠাত্র: শুক্রেরের বাকা নাজান না করিল। পাত্র উপর পা প্রথি পা চুলকাইল। আদোই অসুলি বিভার বাত্ত দিলে মারান করিল। বার ব্যার ভ্রথ রাজার কপালে নিধিলে।

গোপীচক্তের গান

হগনে ধনিবাক এই কথা বলিল। ৬৭-ও কথাতে। হাতি গাম মাখিয়া নিল। 'दम, दम, दब याज्यन, এई ८ टाम्ब ब्राम्ध्य । 墨·科特特多用印度的形式 實際自 सार्वार र इसन अरमना के हार्क न वेश अविकास केर हर र १० के कि रहा १ ४ ८० लगा भि 医存在 医医内内 电电力 医 婚友 计2 360十分十二 BIN THE EFF STEETS WAS TO WERE 不多 侧水门 所以可以以 日本 日本 人工 不可以 衛衛日 司 अञ्चलकार्त विकास विकास अञ्चल भारताहरू । हिका हार्रा अगदान अनिक मेर्गका । एकर বাক চুধ পাতিহে বি কেল ছোলা এছে।। বিশ কুম লৈ লগাল্য নী এম কয় বিরাহ্মাল কালিল গাড়িয়া िन दिवारमार्ग्य गाम जिला एकल (मध्यानद्वा । के लग भिना स कान र र मजरूक भिनाय र भारतिस्था। শালে হান্দাৰে পৰাৰ প্ৰায় কোল কোল তেখা (হাখা নাই। ১৮৫ শ্যের হাড়ি বার শৃত্তে চলিয়া। ष्ट्रेड देवल राथ वाद। इन्न हार्किए! हींचे कारते निश्चि कारते नायान राक व्याप सारत कित्र मा प्लाह्य सार क्यान केया इत्राहत 'सार चन, सार चन, चनना चन्यादी । ५३० ব্ৰানাৰ মতি কং আন্ত্ৰিয়া লগৰি গ सार दिस सब ना ब डॉस इक्टनार्ट की है। 5ান স্থ না কেলিনমে আন্ত অভ গায় একিই ফুলি ভারেন্ন রেকার প্রায়ক। সংক্রান ভারন । इ.स. कथा करिश्लाम मा ४, नर्भवर भगरताब कियान १३ ५ ५००

•পাঠাকুর: কিন্তর দোঘো ভাছি আইলাম কামি মবিলের ভিতর ॥ একটা ঘোড়া আইনলাম কমি হয় নাগের দোসর। ওকট শিসমে চুমি গালোম হয় ভাড়াইপুর মহরু॥



সমূহা কৰা উ

পুন, কাদপুল, হাজী ভাতে আমে মত নের ভি ধর ধাহটা হলি মাহলু হয় সাজে ভ কবিয়া। হাজী শাচাও জালল দিয়া পোহলাম হয় চলিয়া।

डर्गाइ बरल डाएन (४५)। ६६ , ११५ व वडाव ছম্পুক্র; বলিস ভুট মানেব ব্ববের 🧢 👚 र कड़े। (घा ६ । आंक्षत् इय ए इ भागत् (भागत् । হ্যা হলকেল হয় হয় দেব দেবে লোভাবে। तुक रत्य बाय एक कडिलू इस्पास काणितात । মন্ধ কোৰেল ক হলু হয় লাভা শক্ষ কৰিবাৰে टा (क्षि कडिल् इस च्यान्य दक्षे घ्यारत थ डेक पाडेक अक्स एकर भागाग्वर किन्द **টভার শাশ্বি হাব্ডে রুসার ঘ**িকের ভিতর রুত্ত বলি চাডি রুকার চাডিল। এক শুন ভঙ্গল ত্রিপ্তন হউল । শুকোর হাড়ি কাষ শুকো চলিয়া। ভগন দ্বিবাভা ভগণ দেখিল। कलारत भारित हम्द कांकन हरि । চর আহেবল বল ভারোর হতুর নাবিজ হাত সংক্ষেত্র হার মৃতির না সল ক্ষুত্র হ ভারত। মহানাত। 'ছম্বার ক্রিটের নালিব গ বাব অনুস হুন বে প ব্ৰঞাৱ ব্ৰাপ ব্দিল ৰ্ক ধৰি বৃদ্ধিবাও। কাল্ডন জ্ডিল ॥ গ্ৰাক্তিলয়ে ইংলি প্ৰাচলিয়েও নংগিল सकारत करिया दाहा कास्त्र छ छ। পাটে থাকি শ্মন রাভা জ্যের ও শ কাষ পাইল ॥ ্রাল জন উঠি বাল আবাল জন ভাই। नाकात (७३)मा काल्यस स्टब्स अस्टलक विस्त নান কলল লিখি দি ছে ভ্ৰমণ্ডিব ভিতৰ ॥



গোপীচকের গান

যেন কালে ধনিবাজ এ গল কবিল। এনত দেশ হাডি দিছ গায় হাথিয়া নিল । ১০০

भागात मरमन चार निवाहर न इन्त दिल्लि नरमहत प्रत्य কুদি ব্যস্ত ভত্তল প্ৰাকীন সুন্ধ ভ্ৰমলেখ ভিজ্ ভিক্ষ কৰি ভিন্ন আইম গুলিভাইক ইমপুলিস ভিন্ন টামন কলি কোনা হাক হল হুকে কলিছে , ∡ললেন হয় হাৰে অংকালে হয় কুকোলের সংহিত্ লৈ ১ পুনি প্ৰত্যা হাতে ব্যুক্ত কে ভালিত ভালনার কার্ড ভালার হর বার্ডের সর্ভিত্র माकार मान किया कार में हर दे का वर्ष क হাত্তে পদ পাএ পদ কপালে রভন ফলে। कुल्यालय व न्यापा हान् पेत्रात क्रात स বিশাল ভাষ, ইবু লিবল আবুলোল জন্ম ভূপা। अयम केल रमित्र माह स्ट्रिंग से वहाँद्रम Be of alth a vicilation or for the orthograph বিসক্ষ হ কুন সৈতি ৮ সভাক একট্ড হল নাই ॥ মুৰ্মান ড বলাক দেৱ মধ্যাৰ পুৰ্ব নিং জাব্দু इ.स.च. १९६ वर्षः । अहा स्थापः र ५६४ वर्षः । ४ वर्षः । १ रचा स कर रहि रास कानास छ। ५ ई माजिति न्यमय देख काहलान है जिस्स देखा कु प वर्षत भू व पार्त किया कार्य के बेलाक कर भूतित कि कर ॥ অভো পোদা কম আটিয়া গাচির। लाकि: हो एन बाद्यात बुक्रायन एकन bir ব সভি সি. পাভাক ফালেপেত্র ব্যক্ষিয় নোতার ম্লান নিবা ডাফ তারে নালির ৰাম কমে ব'ল বাজ জিউ ছাণ্ড নিল दाध, कृष्ण देवना ताल दुख्य देवना भिभियोक सुद्रा इडेल इदि दिव बर्ला॥ কর্তেক ভব ভায় ছাভি ক্তের প্র পায়। সাভিক ভর ভারতে হাতি ফিপিয়া দেখিল।



জুনি বাজাব ডেহলা যাও হল ত চামিয়া।
আমি বিচাৰে মাত ম যাত চারা কাজীয়া॥
আটিক আটক এজন হলে প্রতির ভিতর
কোন এলে নিশ কো যাব্য জললেব ভিতর ॥
অতি হতে হল্ডি নিজা পর ব্যান, চিল্ বন্ধ
বিয়ানের হাড়ি নিজা বিরাম ত ব্যবিলা॥

फिनिया (मधिल दार्टि माछ, थिएछ आई ताकाक मारमधि शक्ति स्थकत देशेल ॥ এই তেঃ বোলের বাঘ ভাইলাক স্বাহল ধরিবা : ৰা ভাগাতেল মাএনাৰ সংক্ৰমিলিবৰ অংগুমা » হাতি বলে হ'বে বিধি মেণ্ড কর্মের ফল। এওডো বাঘওলা যোর ঘরের মণর। श्वास्त हाइलाक भाडा है कि काब खारम न है है। বেনের বাঘ বলি হাছি হছার ছাছিল। ८) के अर्थ के द्वार्यय याच मांच्या वादित इंडेल ॥ মাকাতি গাড়ি বাঘ বাঘ বিভাগার। বাহাত কোটি বাঘ আমিল হাডিক প্রনাম । কানি কানে ভাক ওক আনাত কিবা কালন। কি জনু দাকোইলেন ভার কও বিধ্বন । त्नार्मन वाघ वरल छक्ष विल निर्वसन . (कड़ रहायात कुडिलाक बाद भाडे धरिया। স্কার ভাইলার মত্ও ইইয়াছে ভক্লের ভিশ্ব ॥ স্থম হাডি একথা ভনিল। দ্বেপ্রে রিবাভিল চাড়ি ঐ পাপ ফিবি আইল -কর্ত্তেক তুব ভাষে হাড়ি কর্ত্তেক পত্ত পার। আৰু ক্তিক ভূব ভাইন্স বাভাব নাগাল পায় 🤊 লোপিনাথ লোপিনাথ বুল ডাংকবার নাগিল 🔻 এক দাক হুই ভাক দিন হাক দিল দিন ভাকের সময়র জা শুনাই নাহি দিল।

মুনি মাজু শাহিন নিংকি ভাৰতে জেপালি।

জ্যু মান্দের বাংকি দিশি অকং জন্তল সিক্লাইছা দ

কৈ জন্তল দিয়া এক শাকু হাইশিন হালিছা ॥

কাশিক দিয়া বাংকি সিক্লা কাশেক পাছ পাইলা ৭১০

মা বাংকি জন্তাৰ বাংজি ক হাণ্ডিয়া হাণ্ডা হালিয়া (পালা॥

হ হি ৰাজ হাবে বাই বুল ভুল লিখাত জত নিৰ নাহি জ ও আপনাৰ মুখ্যে জিল নিলি জান সূম্ভজ,লার হিসবর॥ এক পাঞ্ছই পাএ সমন করিল। রাঞ্চাক দেখি হাড়ি ভয়মর হইলঃ द्राष्ट्र र ६ वत पर ४ ६ वर्ष स्कार्भव हिस्स । ব জিলেইবল মুন্দাৰ সংখ্যে ইমাৰ ঝলম ন পুরান পুলিছ হা ৮ বিচার কলিবার নাংগল পুরান যু বং তে ও পুরাংনের পার্যনা ক্রাথা। कर्रा । क र ्र र केश्राम र शता श्वा. द्वार्मिन वास्त्र का उत्तर कर कर रहा एक छ इ.स्टल रवर्बन व.६.६ प्राप्ति अ. छूपीला । বোদনৰ ব্য আমি ৰং ত " -ক পল ন কালিক লি চাক্তিৰ ডাচ খামাক কিব, কংম। डाई० न सहर्द छ छ कर पदम हान्। এই ছল ছ বিবংল আহি প্ৰাহাৰ বৰাৰৰ র'জার ভাহল র ২০৪ হলল জন্মের ভিত্র ॥ সকলত থাক ব্ৰাহ্মণ প্ৰৱ 'দুহু ভাৰত না আছেলে নুধ্তত চিলিকা ভনপুৰি দে ধলা। क्राभुद्ध सोवदार अवस्तरित। ्नाचार ८७ वर्ष १३८। हा पि छाला होने नातन व বৈত্বনি পাৰ্ভত্য ক্রম্পুত্র পত্তিল। লোহাৰ পণ্ড লানিবু নহলে দেখিল " ক্ষরের ম.ও ৬প করে জমপুরিক ভিতর।



ষ্ধানো ধনী বিভাগ সকৰ না কেৰিলেল 'জক, সকল কলান পাছা ক্ৰিকিকেল লাগালিলেল 'মহল হবল মনোলে ডুকাৰৰ ভ্ৰমত কিনি, । ষাক্ৰণ জ্ঞালে বন্ধাল লাগা ডুকাৰ লাভাতি হোল ৭১৫ চাবেগো ব্যক্ষে বাজাৰ কাৰ ভিলাবল । দুই হেডাধনী আজা ভাগাৰিক ভ্ৰমণ ॥

> মোন সাত্র সংহার নরেবলের মাটে পাও চা'ব নিৰে জলে দে দ চইবেৰ ব'ও। হাতি বলৈ শতটা নিশ্চয় জনমূপ মাও ॥ চক্তে না জাজে বুডি কানে নাডি ভানে । ভিষল নিবলি হাম চাক্তারের নাজিল। এক ভাক হুই ভাক ভিন্ন ভাক দিল। তিন ভাকের সমত কমি ভুনি নাহি দিল। 21 ৯ 1 ল 215ৰ বেটি এই C +14 4 f421ৰ 1 क्षाप्त भारत लीव एक्स कांत्रम भारताव बदावद ॥ ৰছ চাপৰ অমলামিক মাৰিলা তুলিয়া कर्यन भावत जा जार्त्त के यू (जॉम न्यू ॥ कर्म मार्थात घर्टच वी स्वयम मिला। ছামে কাষ্ট্ৰতি শুন জনান লক থ বাচ কি কাৰ্ডন ম সিল্লন মূৰ্ব্তেব্য দপ্ৰ ভার সংবাদ বল ঘড়িকের ভিডর। क्रमण न ताल कार्य (व से वांच श्रास्त जिल् হামি সিক্ষা হাট্যয়ণ্ডে ভয়প বর্ণ ভরৱন ভ্ৰম্মাল কৰিবৰ চুখানাৰ মডিকেৰ ভিতৰ ৰ क्षणन करपथ मक्त क क्ला स्टिन्स । এক এক কবি সকলত প্লাংগ্র মাগ্রি प्रवताद्व कार्यया द्वाफि प्रवत्नन मिल । ⊕পন ভয় সকল হংকি ব ্রথিল চিত্রলোধিন হছ। হাছি বলিবার নাগিল।



তুই হতারে মহাবাজ জজাল (দেয় ভালিয়া। নাটার কাটায় দেশ্র লাগি পাছিল জালানীয়া কিত কাম কাট রাজাধ পূক্ষে ব্যালা । শংক মুতুর সমান হয় রাজা কান্দিতে লাগিলে।

> द्या प्रदेश कार्य कार्यान क्षार्य है। स এর জলু থ, সলাম আগম ত্যোক দ্ববারে নালিব। । বাজার ভিউপক আ নমাণ্ডন অমপুর্ক নালিয়া । চিত্রপাধিন ব্যাপ থকা ভাল নির্বাদন । सर्वात वरमव कथ छेप्सम वरमदव घरमा। क्ष प्रमान भीत्। जाकात् क्षाराज्य विस्ते। এ করেনে আনিছ"ত আনবা রাজাক জনপু'বর ভিতর। दिवासी इस गामान नाकान किये काल किस करिया। इन्हिन्दल शास्त्र द्वार कार चादन शक জ্যামন আনিয় ছেন বছেবে জিউ ভ্রমপুরির ভিতর त्मड तकः, कि है भिया व्याध्य कव्यक्तत हिस्ता। গোলা ভয় মাব আবাল ভয় নং লে বাজাব ভিউ সঙ্গে করিয়া। পিছ করি চলি ভার ভ্রন্ত বলিয়। ॥ অকলতে ভাতহা ভয় দৰ্শন দিল। হল পরি হা'ড রাজাক চিং করিল চ বাম পা নিলের কার বৃক্ত তুলিয়। বাব অস্থলি হন খোচা খুলিংল টানিয়া। হয় বলি হাড়ি হয়ার ভাতিল। শ্বিকের ক্ফু রাজ্যে শবিকে মিল্টেল্ল নামাত্রণিড় করি রাজার ভিট্ট জন নিলে ভাণিয়া। ভিত্তশহ মহুহা হৰবি,ল জুপিয়া। ^{ভি}ত্তান দিলে রাজাক হণ্ডি এথানে বাঁহয়। ॥ জ্বন ধ্যিবছে। ভিবন্নে পাচল। **ওক ওক বলি মহাবাজ কান্দন জুডিল।**



ছয় কোশ অফুরে হাডি সিজ। কিবিয়া কেবিল। রাজ্যক না দেখি হাছি সিদ্ধা চহকিয়া উদ্ভিত ॥ "মাইড হলি ৰাজপুত্ৰ জলতে হাতু মাৰ্বা হবিত্ কাহল দাকিনী মহন মালিকে আয়োক লোভার ছবি দিয়া গাঁ বংক ভয়ত কাল অনুস্ত হাছি সিদ্ধা আদিল কিবিয়া नार रष्टा अभितनक ब्राह्मक प्रान्तित स्तित्र स াইট বাড় রাসিবে , ভাংচলা, তুচা বৰ বাসিয়ে । সাত দিনকাৰ নিছ পালু ভগলে ভাতিয়া গ মেন কালে ধর্মী বাজা গুলুক দেখিল। ৭৩০ अकटक द्रमधिया बाज, कास्मिर व लाखिन व বিষয় কোল, ৬৯, বাপে, কম্বোজার কলালে कार धन कार्य वहांमाल अस्टा व प्राचारत प (करबें (करबं, खंक, वाल, ४) कर कर ए करा। পানিক ক্ষেত্ন। হয় পুর্ণন ক'লয়া । ৭০**৫** হালের সর্বোট, গুরু, বাপে, পণ্ড দর্বো ব্যাক € ভাষাৰ ধ্যেৰ জোহাই লাগে সম্টি বজা কর 🖈 ক্লাকাৰে কংৰুমন দেখিয়া প্ৰথম দয়, হৈল। ৰুক্ৰে পাও নিয়া কাট। টানিয়া তুলিল ।

कान करान एकमन खनायत छाएछन छ।

लन्दमान खानिया बायात इहा किन्दान विष्टमना ॥

इन्हें भवि हाछि दाखाक छानिया हुन्ति ।

छ असूरन नाकार करान दुनि जिल्ल छात ।

ना निस् छ क्राये कथा रागात छकत रुवायत ॥

ताखा करहरू छन छक रिन निर्नाम ।

मांड जिन ने व वि वि वि व्यापि छहन वाछि निया।

वस्त खान । (निधनाय खादि खनाविया।

ताखा करहरू छक छन निर्वामन।

इहें छक्रान पाद्य खनान वाला छ वि छाई ॥

ক্ষেত্ৰকাৰ ভূলেক নাকান বুজু জুটিল। ৭৬ -ব্যক্তৰা নদী হৈছে। বহিছে লাগেল 🖟 মানিম্ভ পিয়ান নিচে দৈও জনায় জলিয়া: मार्ज्य समादक मिट्टा भुक्त र दिलावया । 🛅 इन्नाम क्षाप्त भित्रार्थिक के 'नामन जे 'नार्थ कुछ। धरत, 'सुन, धक स्थान, बीट राज उ. १५० ভূম্য হৈ ইটেডিডি পুক ভুজাল ক' দেশম্পনে চান প্ৰায় কৰি ভিকৰ্ষ হয় ত'ব না ও ব লিক, (জেও কেও, জুরু বাপ, একন্ স্কা সিম্নু^হ,। এক ঘাঁড়ে স্থাথোঁ। সূৰ্ব নয়ন ভবিষা। इर्ग के भिका बहुत क्य निर्मित कार्यन नगर्यों के सार १६० ভায়াম ভায়ায় ৰাজ্যক "নাম্যত বাদশ সহৰ চান প্রথম দেখি পর চাম্মেছ পর্যর ভগর ॥ ুৰ্মনিয় ছ ডি মিলা বহু নাৰ্প প্ৰাৰ চান পুৰুষেৰ জ্বলা জালি একটা যুক্তাব ভ **७.स ८ इन्हार्थन नाल्य भियान इत्यान् पित्र प्राप्तन । १००** 'ভ ভ' বলি হাড়ি ভখার ভাড়িল। শুজোৰ ভাষৰ চাডি শংলা ভাছি দিব 🖟

মসুস্পথ

इप शासन भए हहत र राष्ट्रिया व सिक्ताइन।
हाफि दाल, 'ठाइ, दिनि, भान क स्थान कल इठिन दुन पार्टित पान भाव व स्थान कल 'क्षंत्रमन' दिन हाड़ि हमान हाड़िला। खान स्था क्षंत्रम सित्त प्रत्यन। क्षंत्राका कामिन्न हाड़िक क्षंत्रमा। 'द्रम, द्रम, हाद्यम, खुक, क्षाय द दिन दास ' 'उक्तरस्व' दिन हर्गेंड हमान हर्गेंडन। १७६ फाक स्ट्रा डक्क्ट्रम प्रत्यन मिन ।



ব্ৰহ্মদেব আসি হাড়িক প্ৰণাম। ক্রেন চাকেন, 'দাল, মামার কি কাম গ হাতি বাল 'ক্যানেশ, কার পারে চাও। (ত্ৰটা কুৰ্বৰ জালা বলভ ুলা ছাডিয়েল ৰণ্ড কলে ১৯ক ন্থা বালা; উপরে বেশ্যের জালা। B निवास भा भारत दाङ अर्थो र त्यम देश काल्य ॥ कि कन्दर, बक्करभव, काव भारत ठाउँ। মূভ মনে বাল আংগেছ আম্বিন্ত ভাগ করি দেও 🕆 স্ত্রপ্রের বলে, 'দাদা, আহাফ দিলে লাজ - ৭৭৫ বালা তথ্য করা বড় মহে কাছ। ক্রের সংখ্যার জ্বলো দিলে ভানিয়া। ভ্ৰমদেৰ গেল বালা ভগ্ৰ কৰিয়া। যুগন ধ্যিরাজ বালা দেখিল। শিশুর্বলার প্রতিজ্ঞার মুম্নে পরিলার ৭৮০ দেই দিয় হাইয় বালায় দিলে পাও স্বাক শ্রীৰ ৰাজাৰ জলে স্ব গাও "১ 'পুক্থুক' - পলি রাজ কল্মন ছ্ছিল। ছত ন্যান ব্ৰহ্মবার। বহিমার লগসিব । 'নতে গুৰু, এতে গুৰু গুৰুপা জলন্ধবী। ১৮৫ ভোষার ম'হম আমি ব্রিটেশ নাপাবি॥ हरल देशन रख ताल हेल्द्र हरिद छाल চলিতে ন পাৰে। আমাৰ শ্ৰাৰ হৈল কলা।

শ্বাংশক চান ক্ৰকেৰ জ্লোৱ একেকে কিবিয়া ভ্ৰাংশকাৰেকে আক্ৰে কিবাৰ কাৰ্ দিবজাগ্ৰ । বাজাৰে নিয়ন নিলাৰ ক্ষা নিউ ইয় ভ্ৰাংশ কিবাং বাজাৰ নিলাৰ সংগ্ৰাং । ভাৰিকাৰে ধ্যিবালা বাল্য পাও দিল চালিং মেণে, সাপেৰ নাকান চট্কিয় উল্লিখ বাদিছ'তে অনিলেন আমাক বৃধ তবস দিয়া।
১৯ কেন মাথ দিছেন আমাক বৈদেশ আনিয়া॥ ১৯০
শাজ কতেছে, 'শুন, ডুকল জলভবী
১৯ বালবে মান্য হলি একট কৃষ্ণ পাই
ডুক্লিছে যাহ্য আম্বান্ধত বৃহ্দেশ হলে দানাই॥
শেশু দিও, ডুক্ ভাপ, একন বিবিধ দিবুজাইয়া।
এক অদি নম কুৰ্ম বিনিধ্য বাল মাইয় ॥ ১৯৫
ভাবপ্যৰ ডুক্ শিশ্যে যাই আশ্ব চুলিয় ॥

इटकृत काल्यन भीत्र ५०० मध् देवल । মায় করি পাত্র মধ্যে নিম বিবিশের রাছ ফিচ্ছটেল। Bimary भविताक विवेदानय शांक (करिल) শুক্রেব্র পাছত ক্ষেত্র অত্য চলি পোল। ৮০০ ', ভ্রনিয় হাড়িমিজ এনাওঁপড়োব। শ্রেণ বিণিধ আমি শ্রে চালেয়া দেব ॥° মতাময় লিয়ান নিবল সিদ্ধা কদব্য ভাপিয় শ্রের বিবিধ তাহি সিক সিল শর্কেটে চালেয়া। বিবিধ বুলি মহাবাজ মায়েছে। লৌভিল। ৮০ই শেও কেন নিমাকণ বিনিধ মাইছে পাওডাইমা ॥ দৌচি ষ্টেম ধ্যিবাঞ্বিবিধের তলে বদিল **धाल आकि निमायण विदिश ভृति**ल्दल भरित ॥ ৰুকণ কবিত রুজ কাভিছে লালিল। 'আতা, বে, কলবোজা নতিব, কট নতে ভাল ৮৮১১ থেন, ৰিবিধেৰ লগলাম ছাভৱ ভাবে, ভাহিল ভাল ॥ ভাল ভালিয় নিলকণ বিধিও পৈল ভুমি নলে আহো বে, কম্বোক ন্ডিৰ গই ছিল কপালে 🗈 তেনকালে গুরু হ'টফ উপস্থিত হৈল শুক্র চন্ধ ধরি রাজ কান্দিল ল লিল । ৮১৫ 'বিবির্থের 'কলে দাঁ দাঠলাম ছাওল। পাবার আদে। ভাল ভালি নিমাকৰ বিলিখ পৈল ভূমি নকে।



रमेख रमेख, खुक, बाल, एक मा विविध मिछा होता এক যদি দম তাওঁ বিবিধের তলে হাছম ' 'विविध', 'विविध' तील ताक कामिए र लाशिल ५२० ভাকের কাত্র দেখে ৬কব সম তৈত্র আবার তিন কেলে অভারে এক না কেলল কদমের স্বাভ কিজ ইল । ১ পুরু শিল্পে প্রাল গাড়ের সভাস চলিয় । कुक्रव भटन कथा क क्लि रम्बट्ड दिल्य । 'পুরু । বিনা ্রুকে আ সিন্তু পুরু, জরুলে ইব্রি । ৮৯৫ মাৰো তিন কোৰ মত্ত চক বালবৰ্ণত দিয় ॥ र रामान के हिंद लाख ...क te era लाखि । এক মন্ত ব্যুপ্তাত জ্বাও বিবিশ্বের সালুল জ্বিব ॥ क्ट्रकुत कालिस्स एसिए । ५ पत्र मेर , इस बाब के हैं। के दिन भिक्क निकाद जानि किले ए एक পুৰুৱ ইণ্ডয়: শিলান দিন রূপে নিলাম পাছল। মতামত পিয়ান নিলে জলবয় জুপিয় हकारवर इ बिलानिक अध्यादनम् आक नियः। সাক্ষিত্রকার নিল কিলে বাজার চাক ভাছিল। डिकालि प्रदेशन न. प्रतिनाह नाहार । ५ ०६

শাসিকের সগ্র ইইটে একটি বুক্র মধ্যে নাম ইল।
সোকার কোশ হয় হৈ বকটি বুক্র প্রেছ দ্বাইল।
কাণে কালে হাতি সিক্ত ভাষ চলিয়
কুলি কালোর বাবা নহলে যাতে কবিয়।
কালে আবে হাতি সিক্তা ভাষ চলিয়।
পিছে ভাষ ভাষ বাহত ভুলালিয়।
কাঠেক ভর ভাইলে কাউক পছ পায়।
কাঠেক ভর ভাইলে কাইডে বুক্রের কলে ভাষ॥
কুক্রই শিস্মে গ্যাল বুক্রের উল্লে

ৰাজ্পুত্থবঢ়ল সৈক নিদাৰ ফলাব্য ॥



গোপীচন্দ্রের গান

তাতি বলে, তাথ বিভি.ুম্র করমেব ফল। ব্যক্তার ভেত্তল নিলাম ব্যক্তির তার কান হ'বে পালত আনাওঁ ই দ লাজেপ্র শিলাবেনৰ ভাগিম বিভান ক'ব ভাগা লাভ্য ভিয়ালনৰ মুক্ত সম্ভালীৰ একে পাছায় स्रभ्त्र साल्च हर्षे द्वार र । सा खाक प्रत्या एक मकर्त्त वास्त्र की ला ॥ द्वाक रूप के देश र कार प्राप्त कार क्षिति वृद्ध के संस्ति वर्ष कर्म के प्रस्ति क्षिति আমের ওর তল বাদ্যতি বংলি বর্ট गकत १६ आहि। जत दानाल रहान नहीं। মার লখ্য কাড হৈল ভার হাটিভ পেল লাহি॥ বিষ্ঠানৰ হয়, সকল 'দ্ধানা কৰি ভাগা। निवादनक प्रत्म । हा पन लाखा भाषा व छवन 'বাজের তান নিন্দ ইবড় বুবকর হলে : ८ र कर्तरण ५क ए काम आधान वर्गवर्त ॥ কি কর, খনের মা, কার পানে চাও। একপান পালৰ নাও মুখুকে কবিয়া » একগান স্থান ও ডবেছ কবি ৭৮৫৫ मीप कोन्डिन सम्बन्धन कल नोल्स हो

ধানন বিষয়ে মাও একথা ভানিল।

বক্ষান পাৰত নিল মহাক কৰিছে।

বক্ষান পাৰত লগত হাক কৰিছে।

শীঘাক বিষয়ে নাটা বাক্ষান হাৰ কৰিছে।

চলন হাছি নাছ পালাহ হাছিল।

বাজাক কোটো লগত হাছিল গালাহে কোটোলালা।

চলন সলন ভাবে বাজাৰ বাক্ষান্ত দিল

ম্মৰাণীৰ ভবে কথা কৰিছেল লাভিল ৮৮৮৫



'ति कत प्रदान प्राप्त काल भारत हा छ ছাইলার পরালে, বেটি, বিদানিহাতিহা মাজ্য, বঁত্ৰে ছাত্ৰাক বাদ্যে কৰ ক্লিছ ॥ কোনখাৰে ল গিয়াতে গোচ গাল বাহির কর টানিয় ॥' टा कि बरल, 'टार विदि, ८- । ब कदरमद कल । ७१० রাভাব ৬৯ল নিলারেল ব্যেকর ওলে। म के ले या के लंडान चार्मि पानाइन्ति महरते ॥° कार्ति नदल, 'काटन, निर्मित त्यान कन्नद्रम्थ कन्।' 'रियक्ष ' तिल अहि अद्याद क्रारिता 'গাডাবেরা' বলি ভাকারে মলাগিল ভবর ভাক মধ্যে তিন্তন দর্শন দিল » িন্তুত্ন অংশি চামিক প্রগম্করিল : 'কেন দাঁকেন, গুঞ্জামায় কি কাইল চ' हारि बदल, 'हादब हाछ, कार शादन हान বাজার ডেটল, নিলা প্রলাবুকের হলে। ৮৮০ ম কলি বাজি লচৰ আহি, ভাৰতেপুর সহতে ॥ যাবা পাডাবকা জঙ্গল ভাজিখা। মুন্ত বিশ্বৰ্ম বেট 'ছচন্ত্ৰিছ দ' निवाद देशवे न क मिल सार्य देखन अध्य "रिकार अस. निमाद अन्त एकण कनकती. 'आलता राज होता याड केशन ना घडा इर्गाप्त वाल, 'इएट, पांच, काव कारम हांखा এক লও বিধিরনার বর্গর । সিল্লালিয়া। যাৰত না আৰ্থনৈ নু আৰু চ, ডি সিক, মাকলি ক্ৰেছিল, বিভাল প্রথানে থাকি হাডির হর্ষিত মন। মাকেশিৰ কংক হ'লে জিল লবশন ল ম।কলি ,দুপি হাডি খুলি ভলে হইল গ ভাল মাল্লি ভিত্ন কবিয়াতের ভাবারপুর সহবে 🛭 क्षां प्रवृत्त, 'ठाए, विधि, द्राव क्षत्यात कल । ५३६ কার হল্ডে মাফলি বান্ধি মেই ভারারপুর সহব u'

71 3 % See

聖神神事 佛教神

্পদিল ঘমেৰ মণ্ডবের কণাট।

भागक द्या क्रम्बन

নহুত্ত সংক্রিয় ও্র

্জীকী ভাগি ষ্টু হ'লৰ কা'ছি। ১৯৫

ম্যুক্ত স্থাব্যস

যার অই ফুপাল

८ दे । द्वार्थ १ इ. ११० व मधान्।

सरकर्म हिम्हा

ুকুল বন্ধাৰকান

মূর তেন কার মুক্তর দিছ নাক্তিয়া এক পাংক। সংক্রিয়া পিশিতার কার হ্যার্থরা কুফ্রপড় কর্ম, নাভিত্ত লাগ্রিয়া

ভৌজ লকে জামর হার সাজি বাহিব চইল। এক জন বাবোষ ভই জন বাবোষ বাবোষ চলকৈ চল্কে। একটি হাতে সাংগ্লাহিক ওকদেবের সাকার্ত ॥

^২পাঠাত্র: ভমপুরক নাগি হাচি হতার ছাড়িল



গুকুৰ নিক্ত ৰাজ্য হন অবস্থিত হতল 'গুৰু, ডুকু' বাল্য ভুগন আ খুন জ্নোচন ১৯৫

সিদা হাড়ি ধনক বলিতেছেন,— '.র বেটা, বন, ভোনাকে জামি এই হল এক ডা

'আমি একটি বাছ র পুরুমানতি সংজ্ঞানতি, ভাষে হাটিতে প্রের এ, হ'ছ বার হা জাতিত ইাট্ৰোৰুনা পাৰানৰ ১৯৯৮ বা বি মুদ্ধ ১৯৯ হাঁকী বুলি বাংশালৈ সভাপ ৪ ব্যাহলীৰ সহস Blats भूत महरूर व शांद्र अल आर्थ का क्य বাছনক ধ্রিম ধ্যাম ডিট্রেলেল লালন বেন কালে হম খেটা একথা গুলিল। থাৰ পৰ কৰি হিন্দুত ক কি ৷ ডুড়িল ১০৫ "CHE CHE, SIN, ATM CONDICT CHE STILL ভাবাইপুৰ সহবৰৰ মালি লেভ আ বা ব জিড় ৯ रिम्ल क इल १६,८५३ । दक्षालाल ५११३ल (कामालक लाजिया भिक्र एक व वर्गधन क्षांक प्रदेश अन्दर्भ। यहांभ्या दर्शकार हेन । ५५० হাম ব্ৰেটাৰ পৰে শিল্প কংগ্ৰেৰ ফল্ম শ্লান্ত । ক্রেয়ান ভোৱান হ'ব হাপ চ'পা ক বিহ' -का त्वा कालन सरम राज कारण करिय ষ্ঠ বিশ্বসূত্র হাও চাপারে বাহিমা শন হাত ওসাৰ কৰবেন মাহিক গুৰুক উচল 🤚 ৯৭৩ मृत्य भारत चुर्कि गाहरतम भूमितिलेत **छ**ल

> ক্ষম রাজা আসি হাড়িক প্রনাম। ক্যান কালে ভাকায় শুক হামার কি কাম।

ম্পাঠান্তর: সোজা হস্ত ওদার এক বুক উচ্চা।

<u>্র্</u>তু গোপীচক্রের গান

পুৰুৰ সাক হয় বেবলৈ ৰুখ না কৰিল। B द प्राहमन कोच र्घ हर मा छ के नेले । কল্পে তথু হয় ৬৯৫ ক হত বল্ম চাইল ৮ · तहाद अस्त दिमाध दलक, इक दिलाध दलक आयादत र अध्याद व के भाषान शाह एवंदर ने प्राचीति ॥ ्रेस कराज रहा अहेर जन ५ 🕾 🗀 ठाईन मिल्ला र्यक् १९९५ । स्व १५४ यु व ४ ^१४८ ॥ कारण दार का किया । अस्त जा त्यारकारक ता'खारा न रियम । কিছাল দুনিক ল পি দিছ এছ বছা টাল n ভাইব ভাৰে মণো কজেল মুনি ৩,চি০, ২৭৬০ হৈল। भंदन, कर, कक्षण चुन, कि क्टर वर्श्वर । বুক ও কু ব ম ক ল ্ল সামান কৰিবল ল' হুকার বাজা কভেও নুনে বুধানা কবিল तुक प्रतिक व भाग अक सामान क वर्त - 250 अहरा जिल्ला लिया मिका रक्षा सक्र पन ভাক মবে ই ইমানি আ সম্ভারণীজার তিলা। ्यास, क्रम ६ ६ अ कात्र ८५ ७० (क्रम उस ॥ বাহন কুঠিয়াক লাগি ভয়াব ভ িব ए के भाषा वाह्म कु:5 । या मर्ग्डगाइन रेडल । 254 গাংগ্যের লুপে নিয় যা লাগ্রাপার্থ জালিল হারলানিক লাগিল। সিভ ত্তাধ্রাভিল। ष्टाक प्रदेश के काली अर्थमह कार्य देखना। প্ৰত কৰা আইলালা, লিপিচতে ব্যিক আত্র পোলাপ চলন কে তৃত মাঞ্জিন ভিটায়া ৪৯৭০ প্ৰব ব্ৰেট্যাগলানী বুল নাক্তিল। कारत (भातान हक्त याकित हिने हैल ॥ মত্ব দেবলগ্ৰ দিছ বিদায় কৰি দিল । হকে মেলিল হাছি কিছা, হাক গোল আকোশ । পাও মেকিল হাড়ি সিফা, পাও গোল পাতাৰ # ১৭৫



গ বেব বামা বাছে নিলে ন চা জাগানৰ গাছে।
বহু সামা, বাহায়। সিজাক লাছ যু হে নিলে ।
বক হহুমান লাজ বানাৰ চ্যাহিব। মহুলি ২
তে ই হুছ্যান বহুল, দাৰ বাছ হুছ্যান নাই ।
হুদ্বা ,কনে ইলাপ কৈছে চল লগান বাছ লাজ কলা প্ৰতিষ্ঠ আৰু হুছ্যান হুছা ।
বামাক লাগা হামি কিছা হুছ্ আন্পামা নিল লাজ লাজ হুছ্যান হুছাৰ হুছাহুছিল ।
বামাক কাজ হুছ্যান হুছাৰ হুছাহুছিল ।
বামাক কাজ হুছ্যান হুছাৰ হুছাহুছিল ।
বামাক কাজ হুছ্যান হুছাৰ হুছাহুছিল ।

হত্যান আসিফ, বলতে, 'ওংগা, ওঞ আমাৰে ভাৰতেন কি কাৰণ'— 'এই কাৰণে হত্যান বালু ভাক দিয়া কে দও যাও পাহাড প্ৰতিক নাগ্যি এই ১১০

'পাসাত্র: হত্যানক নাগি হণ্ড চ্ছাব হাজির। ভাক মধ্যে হতুনানের সাধন নদিল।

শিক্ষাক্ষাক হাজ্য কৰি কৰিব হাজ্য কৰি হাজ্য সাধি আৰু জাইন ইন্ত্ৰান কৰি হাজ্য হিছি হাজ্য কৰি হাজ্য হাজ

প্পাঠাসূর: বাজাব ছাত্স, নিদা পাইল বুকাগর হবে বুদারীদের ছালা হইছাছে ম্রেলির ডুপরে॥ ভূই **পালে বুক্থ ছাও নাগাইয়া।** ছায়ায় ভাষার ধবি জাইব বাজ বুলালিয়া।

প্রেণীচন্দ্রের গান

কাৰ কাম সংগদে আ আনিবন কুলাথ কৰিছ আৰি কাম সাধান আনিবেন কোডে প্ৰথমি আৰু ও মাধ্যম ২ নাৰ্যমুখ্য কৰিবা

ওকর বাকা হত্যান বুধা না করিল। গাঁহা ভাগত নাজি গান ক'বল গা ১৯৫

भागायतः १८७० १० घर ७ उति ५०५ সেই উত্ত ক্রডে ইতুর ব্রাবর । দলা কার ঘার ভারা হাছেল কার ঘটে বহি। িন্দ্ৰ ক নাব মাধ্য প্ৰচাৰ কাৰ্কান কৰিছে সাধি ॥ সুদ্ভাহিত কথায় সাহতা কলাল কহ দী মাৰ हरू वटन कर क्रम कार्य कारन हान ब विक २०) इंड्सा १ का व को नालन छ हता। কাৰিন কবি বুক্ত আনিৰ প্ৰনেশ নক্ষা দ द्रोडि कान दाय दल उद्घेर राज नहानदान হ হ বলি হাড়ি হথার ভাতিল। কলার বাণ্ডচা ঐ থানে কথাইল। कर पन प्रयू मिया कलान ना कुछ । प्राप्त होन ॥ হাহিদ বলে হড়মান কাবে প্রাণন চাড়ে : भौगोरकारण के ने विशेषका के एक कहा है ংক হক সভুমান সাম কলা প্রিভয় সং হ ॥ ত্ৰৰ হত্ৰমান বাওচা দেখিল। ঝাপায়ে পি ল ফালা ফ কবি কলার বান্ডচা প্রবেশ কবিল। भारतियाद्व कल यश्चियाद्व भारत ওক এক হতুমান খাইলে কলা পির ভুরু সাতি॥ কলা পাইয়া ইতুমানের আন ভবিল পাটে। কোপ হও কামদাৰ হওমান কলাৰ মুড়াত সম্বের সমল লৈত হ'হ গালে বিনাস k



ক ব ক ন পালাধ মানিত্তক বৃক্তে কবিয়া।
আবে কান পালাগ নিত্ত প্ৰত্ত পলাসীয়া।
আৱ কান পালাগ নিত্ত মাজাক কবিয়া।
আৱ কান স্থালৰ গাছে নিতা ইলগাড়িয় ।
পাৰাগ আনিয়াৰ ভূমান ভূমৰ নিক্ট নিতা ১০০০
আৰোৱ গোলাব বৰ্ন দিন্ধা খালাস কবি দিলা

हा कि वाल दारत छा छ अवस्म सम्मन । কামিন কবি বৃক্ধ আনিবেন আমাৰ টে রাও ভনিয়া। বুক্য মধ্যে আন্নেরেন আত্র ক্রেন বুক্ত মধ্যে আনিধ্বন শাল আৰু সিম্ল , ৰুক্থ মধো আনিবেন পাললে মাননাৰ तुक्ष भरमा व्याप्तरयम यह कान भाष्ट्रत ॥ बुक्ष घरषा चालित्व छत्रा बादिरकल । ফুল মধো লালাক্তব্ন দিলিয়া মালতি ভার পরে লগোল্বন সন্ধ মালসি। कुल भट्या लालाहेदवज हाल्ल जारकश्मन ফুল কৃটি নাম কবিৰে রাজার কুছব ॥ নট্র পানিয়াল গাড়েন মারি সারি। ফুল পালাজ্বেন হওমান ফুলের না পান দিশা শ্বেদ্যতি পুজে হত্যান লগ্যা জালে কান্দ্রা॥ তুর পালেশ পুক্ষ আৰে লাগাইছ। ছিমিবি ছামায় পরি জাব রাজ ভল লিফা। আহের গাছ হ লাগ ইবেন দান বেলখাল ওমার কাতে লাগাইখা প্রবেন চুনের ভাভার ৮ म्थ चकार्रल भाग सार्वत साकार दाख्यात ॥ ক্রণন হতুয়ার এ সংবাদ ভানিল। বাম বাম হতুমান হদএ জণিগ 🛊 ওখানে থাকি হতুমান কবি গ্যাল তাপ প্ৰাভক নাগি বেল খারিলেন এক লাফ

'কিব কৰা, হাবাল গল, নি ভাগত ব্যাহ্ ।
পাল্ল নিং, 'ত গল লেওচ 'ব ঘণা বং জানা
বা বা বা বিচা বেল হাক লব বগলে লাগাহা '
হবনে হাজি দিল নাবলৈ হাকলিক কেবিল ১০০৩
হাবাল গ্লা, চে হুছক বিলাম্ম করি নিল
ভাগত ল গিছি, 'সভা হুছ আহ্লছ 'লল
কাজ লাজ ইন্থমান হল্ড চেড়িল ।
লগ্যে হুছমান বলে, 'লাল, বহু হুছমান হুল ১০০৩
হাড়িয় ভাবতী কে ,হল বিহু যা কান জন।
বিহাৰ ভৰ্গমান বলে, 'লাল, বহু হুছমান হুল ১০০০
হাড়িয় ভাবতী কে ,হল বিহু যা কান জন।

শেশ বিশ্ব কুলো জ শ্যা গাও হোল গল।
আশন আশন কৰি বুৰণ নহাল দিয়া কৰিব।।
কোন কৰে বুৰণ নহাল ছাইছ বা নহাল।
কোন কোন বুৰ , নহাল ছাইছ বা নহাল।
আলি নেব মৃথিক হাইছে এক এক বুক্স নহাল ভূলিয়া॥
ভাগ নেব ঘাকি হাইছে এক সকলে হাইছ হন।
মাবলির কুলো ছাইছে নিল সকলন ।
মাবলির কুলো ছাইছে নিল সকলন ।
কোম কামে বুক্স গাড়িছে না গিল।
বুক্স নাগাহেত হাইছান পা হয় গালো কুলা
বিদ্যায় হাইছে কায়ে হাডিয়া কুলো।

*পঠোতার : ধকনা বহুমান আ ১৯ এটিটিন বছৰ গোট উচিৰ হান্য হৈছিব বৰাবৰ কাৰ গুলি পাই আমৰ কাৰ গুলি ব^{িছ} আহা ৰপায় আমাৰ হাডিক বিন্যুক্তি ভালি ॥ আংনাবিৰাৰ কাষ্য আমালৈ হৈছি মতুক্তিৰ লাপ ভাৰাৰ কাম ভালি আমালি কানা পাপ ॥



রাম সংখার জারে আনোচিতা নির্গিষ্ট ।

হ'বি শলোব হ'বে ল'ব হ'বি হুলি বিজি নিয়া

চাজি ব কেবাছেল বাব হ'বি হুলি ইনে দিয়া॥

কাম লাখেল ছেল হ'ছিল হলত শাংগালেল ১৯১৫

হ'বে বিজে লাবি হাজালালার হব টি নিচেড লাবিল

তবুলি ভয়ুমান মামি এ নাম পাম্ব জাবার মন্ত্রতাহিত সংগ্রহণী জন্ম করিব। কাম্ন আছে ত মি সিকা মা ন প্ৰিক্তা কৰি নব এ मामाल विकास के म द्रायान विकास के वा ই। ডি বিদ্যুক প্রায় করে তেওঁ চত্ত্ব করিল হামি বলে হাবৰ ্বন প্ৰয়েখৰ এক্ষন , (क श्रम क[ि]न्यात्क्रम भाष्ट्र संभव ত্র সংবাদ ভানি প্তয়তি ব্রুপর ভার ॥ আনিবার সময় আদিলাম আন মালুরের জেলব। छ। योज सम्मा का छ ८ १ है। खानाव के बद वह है भटत হকটা একটা কৰিয়া ১০ আমাৰ হবসৰ উপর হেলা হেলু তেলি গ্ৰ অ মি পলত্ৰৰ উপৰ -আপেন বাস কন হাড়ি ফাডিকে নাগিল আপ্রেট্রার হার রৈড দিন্টা লৈড 'দল গ মন রাশি ধুলা পরিবে মাখিল 🗈 উল্লিখ হাড়ি সিদ্ধ গ ও বেছে, দিয়া সপ্রে নাগিল মত্তক তেকিয়া। হৰু ৯ টুলে হাইছি নিজ বহুত গোলা আ কৰাৰ . পামারের রাড়িফিড পারার পারার খ ৰোম গলে হাডি দিহাৰ নাছিল। ভালের বাড় ॥ দেখিয়া হতুমানক নাগিল ভরাল । বাদ সাদ হর্মান প্রনাম কবিয়া, একটা একটা, কবি চাড়ে শারিলের উপর। হৈছে হেনু ভুলা লংগ্ৰে প্ৰশাস্ত্ৰ উপিব । লৈড প্ৰিল্ডাৰ মৃত্যের উপৰ ।



গোপীচন্ডের গান

থাক পণ্ড হাণিক তুনিধাৰ হাত পান নাডাইল মা পাইল।
সাউৰ হলুমান হাজিব হাত পানাম ছানাইল।
সাত্ৰ সিহালন হাজি সিহা ভানিতে পানিল
'বেট নিকট আসিফ ডাকায় আমাক পাক, শুকু ধনিয়া। ১০২০
লহায় হাইছা কালি দিকেন শালি ব্লিয়া।

হাতি বাল ভাবে বিধি যোৱ ক্রামর্ফল কমে কাজা কবিত্র প্রেছে বর্তী হয়মান রস্ক্রের ॥ এবি ইঞ্মান্ত্র বৃদ্ধ লাগিবে মান্ত্র উপর॥ জপন হতুবান ও কথা ভূনিল। মনে মনে বসুমান জলিয় সঞাধ হটল। রাম বাম হতুমান কদএ ভাপিল 🛊 ওপানে থাকি তত্মনে কবি লন কাপ। द्यापित पाप वर्षि प्रावित्त उक्त आण । पाएं काडेगा प्रत्यत जिला। হাড়ির হাড় ধনি ভিন্তা দোধান দিলু গ রি কোন পথিবি কল্পবান হইল হাড়িন স্মিল তাব কমিন ধান নড়িল। রাম বাম হত্যাম তার শবিলে আরও ভুপিল। আপনার সিমামাত্র ভাইয়া বেটাব গাত্র হণল বল । लम्बा सम्बद्ध करिताक काए। हेर्ड अधिक। আপনাৰ দীমানা এ জাতহা বেটাৰ লাও হটল বল 🛊 इक लेगा हुडे भेगा किस लेगा किल o शिया टाफिक =िट्टिश द्राहित ॥ জন্ম ক্ষে হাদিক টানিতে নাগিল। হাদি বস্প হাত্র কেট। এই দেবর বাবহার। খুদ হচতা নাড় বেটা আ্যাব ধ্বাব্র । হত বলি হাড়ি তভার ভাড়িল থুকপা বাম মাধিকে তুলিয়া।



যা যাবে, হতুয়ান বাসা, চুহাক নিলাম ধন নুগ পোদ, বানত হৈছে থাকে শাংক্রের ভিতর : টিকান্চাপড় নিয়া নিবে ভাত্রের সভ্রাত

ম্থা গোড়া বাদ্ধ হৈথা বনোতে পাকিল
লাম কৈছে হল হাড়ি টানিয়া নাম্ছিল।
মাকলি দিখা দিছা বড় ছলী হৈল।
হাড়ি দিছা বলে, 'জন্ন বিনি, কর্মের বোঝা ফল।
বড় হলে মাকলি বাছি নিশু ভারতেপুর সহব । ১০৩০
বছ চাপড় বাছাক নারেঁ। জুলিয়া।
যদি করেল ওচে উয়াক মায়ের নাম নিয়া।
তবে রাজাক না নিব মাকলিত হাটেয়া না
মালি করেল ওচে ডক্ত ডক্ত বলিয়া।
তবে রাজাক নিয়াব মাকলিত চড়াছা॥' ১০৩৫
বছা চাপড় বাছাক জুলিয়া মারিক।
'ডক্ত, ডক্ত বলিয়া রাজা কালিয়া উঠিল।

হত্যাদেশ লাজে হ'তি জালোইল কাটিয়। তিন; লাজ নিজে হতনান বাকনা করিয়। বান বলিতে বলিতে চলিল হাটিয়। ' হাছি বলে হত্যান লোক দিলাম বর। মূল পাদ বানর হও থাক রাজ্যের ভিতর। টিকবা ভাজাইয় নিবে সাক্রেল সকলে ' মূনির বাকা জ্ঞান না ভাষ। জং ঘটি শাপিল হ'তি ভং ঘটি পাকাইল।

পোঠাতির: জনি ইটেড ছাজনা মাও মাও বনিরা। আব কিছু হুজানিব ভালল (বাচ দিয়া॥ 13—O.P. 174

গোপীচন্দ্রের গান

वास इन्छ किया वाकां व काइस इन्छ धरित ।

साकति एकथिया वाका वम क्याँ देइन ॥?

साना कर्गात कृष्ण वाका नयदन क्षिण । ১०६०

छत्क दिन वाकां व कृष्ण नामान भाईन

धन्न करंद करें वाका विल्लाह नामिन ॥

'न यावाद निद्न में यादम, छन, ६४ किना भर्थ

धान रगाती हादि कृत नि स्प्यू दानि कावर्ण ॥

दाकि वर्ग, 'क्य विधि, कर्यन 'वास क्ला ১०६६

या छाटम सार्क वायस भर्षन देखन वास्त्रा।

डाट भूभ नाई रम्ह बादि केंचवक वास्त्रा।

खाक दर्गना छात्र भाकाद्वन 'छात्र धक्ता छात्र किया व्यक्त किया व

ত্রথন থক শিশো হাইন্ড পদ ইন্টির
হাড়ি বলে, 'হারে হাড়, বাজ চলালিয়ে।
মাকলি বাজিয়া আমি বছ শাইড় হুপ।
বার কড়া কমি লে আমাক গাল কিনিয়া গাই ॥
গাল কিনিয়া ভাইয় আনি গায় কবি বল ১০০০
উলৈ নি ধবিষ্ণ যাইম ভোক ভাবাইপুর সহর না
বাজা বলে, 'জন, গুলু, গুলুপা ভলজ্বা।
হামার হহিম আমি ব্রান্ত নাপারি ॥
আমির না জানি ব্রান্ত আনাচারে থাও
আনচারের সঙ্গে আইম কোন জন ১ ৬০
কানচারের সঙ্গে আইম কোন জন ১ ৬০

পাঠাতব : দুই নকুলে বাজার কান্দে তুলিয়, দিল ভার . এবায় বাজানে রাজা নাগিল হালিবার ।

•পঠোতর: ছেটে সানির বাচে।

শ্পারণস্তর: ভূনো হানি চিম এলাড উক্লার বন্ধবে



हाड़ि बटन, 'दारव (नदी, दाक दुलानिया पद्ध कथा कहेम चामाय बतावद ॥'

ক হক ব্রে হ য হাদি ক হক পথ পথন্ন
কৈছি, কড়ি বুলিরা ই হাদি চাহাহে ল ১০৬৫
রাজা বলে, 'শুন ওক, ৬কপ, জলজনা
বার কড় বালে কেন বার কাছন মাছে
ইয়াব ভাল পুতুলা পার্যা ভালন হন শোষ ল'ল
হাজি সিদ্ধা বলে, 'ভয় কিবি, ক্রের বোরা ফল
এর মা ময়না জ্যানত ভালব : ১০৭০
বার কাহন কদি দিছে রোলেলাব ভিতর ল
কো ধন ধার্য বেটার গ্রব হৈছে বড়া
কোন্য, হাড়ি সিদ্ধা এল নাও পাড়াব
কোলার মাণিক মোহব কড়ি পুরো চালি ধর ধ
বার কড়া কদির আকি বাদ্ধা পুরুষ, ধ্বা ল' ১০৭৫

মতামত সিহনে নিলে হাদি হলয়ে ছপিয়া। ঝোলার মোহর মাণিক কাড দিলে শ্রাভ চালিয় ॥*

শোঠান্তর: কতেক ওবে জাএএ দিনা কতেকপর পাইল

ওধ খাবাব বাবে কোডা কডি রাজার কাছে চাইল।

জাড় মাকলি বান্দিয়া বেট বছ পাই তুখ

বাবো কোডা কডি দে মুক্তি কিনিয়, খাহম ওধ।

জ্বন হাজি দিনা ওল খাবার কডি চাহিল।

ওকর সাক্ষ্যাৎ মহাবাজা গল কবিল।

বাবো কোডা কানে ওক বার কাওন আছে

মদ ভার বাত্রণ ভোবা ফললান হলি ভালে।

বিশ্ব হাইন কডি বাভার ভড়েই দিল।



কাত্ৰ নাৰ্থালৈ লা দ্বানিক সক্ষা ।
কৈছি কামি ৰিখিল এই চিলাগ্য ।
ইচামিৰ যে কাৰ্যাল সহবাৰ না পাৰিল ১০৮০
মাৰ্যালৈ ইছা কিছা কৈছে প মন্য পাল বালা।
কুলিৰ ইছা কিছা কৈছে প মন্য পাল বালা।
কুলিৰ কাছি কুলিছ নাই, 'ডুক কাপ, এ কেমন কথা।
উপাৰে মাণ্ড পিছিল। গাঙাই হলত নাই যে ভালা
কুলিৰ কিছি কুলিল নাই ডুক বাপ, মাক ঘুটা। থ বালা '৬ ' ১০৮৫
কোন কাতে ধ্যী ৰাজ বাজাৰ নাম নিল বহুমা থাকা ইইদেৰভাকা প্ৰথম বাহিল ।
'বহুল, বহুজ, বহুমাত, তুমি বহুজ সংক্ৰী
ৰাজপুত্ৰ বহুক মিল ইংজ্বি দেশ্য কি .
*

किनाज बार्डे

বার গাটট দচি দিয়া ভিদিনে বাজিল ১০৯০ 'বাজা, বাজা' বলি দিজা (৪৮৮৮৮ লাগিল । প

শৈষ্ঠি হৈছে থানে কৰিছে এক বেনান পাথৱ কোনায় সিছে।ইন।
ভাত ধৰিয়ে ধাখাৰ সা চুকিবাৰ লাগিলে।
ল দে কৰি বলিয়ে হা'ত কাউ শিকাৰ লাগিলে।
একবাৰ সুই বাৰ কোন্য নালাহল পাইল।
কো শদাৰ গিৰা যু লহু কেলাহল।
বোলাৰ কিবি যু লয় পাছিল।
শোলাৰ কিবি যু লয় পাছিল।

পাঠিকের: 'কান্তর লাবেগ চোলের বাক্রা' এবং তথ্যতে ক্তি দিবার না পারিলান আমি লোনার ব্রাব্র। বাক্ষা প্রমু পার আন্তর্ধকারের ভিতর ॥

পশাঠাসর: চট কবিষ হা এন কবি মানিল কিইন ভেখন ৰস্মতি লোমৰ বন সাক্ষি। সংগনি নাইনাৰ ভুটিল মানিল বিভিন্ন কলিছাৰ ৰাছাৰ হালি আনি কৰিল বোলাচাকি কৰিছাৰ ৰাছাৰ লাইছে লাগান ই হাটক লাগি ওক শিকা বোলাৰ চলিও বোলা, বালা বলি হাছি বেগাহাৰ কেউচাহত ১০০০ বিলা, নেও, বালা নেও লব-বেছি বাই বাৰ কম কছি লেও ছাইলাক বাফ পুই বালা নেও, বালা নেও হলাক বাজ পুই বাজি কেও বাজ নেও হলাক বাজ পুই বাজ নেও বাজ নেও কেইল নাকেব বাছা মুই বাজা কেও বাজ নেও কেইল নাকেব বাছা মুই বাজা কেও, বাজা নেও হলাক বাজা মুই বাজা কেও, বাজা নেও আহলানি হেকা বাহ বাজা কেও, বাজা নেও আহলানি হেকা বাহ

পান্ধা, ৰান্ধা বলি বাহাৰত ১১তাতে ল'ল ব হাইলাৰ কল কেহিছ হৈছ ব্যক্ত ন নি ব ১১ ত পুৰ পশ্চিম উত্থ গলি বেমাতল সূবিক ক্ৰেহেৰ গলি সিদ্ধা কলেতে পুলিগিছ বান্ধ নেও, ব জ, নেও কুলোভুবেচি বাহা বাৰ্ধ হা কছি সভাত হ'লাক বান্ধা হছ হ' মেন কালে কালোহাতে হি কাছাক কৈ লি ১১.০ বাহাৰ কপ ক্ৰিছে চলিছাক কৈ লি ১১.০

পৈঠিছির: বান্দা ব্নেয় বুলিয়া চাম্ম ট্রাচ্বেরে নাগ্রের মধ হঠতে মুম্চিকানে বাহিবে বাবানা । কামন চালো আন্তেন কোব আমার ব্রাবর । চালা কোনা আপ্রার চাঠ ন্ডিকানি । হল ধ্বিয়া ধ্বিবাছাক দিলে লাগাচ্য রাজার রূপ দেখি মুচিকানি চলিয়া প্তিল মিন্তি ক্রিয়া কথা ব্লিব্র নাগ্রিল ।

গোপীচক্রের গাম

কালাইন দোকান কালাহবেচি হাপেয়া ফোলায়।

দমিলাকের কোমন থৈলে মবিন বলিয়া।

কালাইবেচি দগন রাজার কোমর ধরিল।

মত গোকানীর মাধায় বক্ষর ভাকি গৈল । ১১১৫

লবণদেচি কলে, 'লিলি, কোমনক ছাড়েক ভুই।

লবণের দোকান পৃথয়া কোমর আলো ধরটো মুক্তি ।

স্থাবিদ্র লোকান পৃথয়া কামর আলো ধরটো মুক্তি ।

স্থাবিদ্র লোকান পৃথয়া কামর মাধ্যে ধরটো মুক্তি ॥'

মাইলানি বলে, 'লিলি, কোমনক ছাড়েক ভুই।

হলানি বলে, 'লিলাই, কোমনক ছাড়েক ভুই।

হলানি বলে, 'লিলাই, কোমনক ছাড়েক ভুই।

হলানি বলে, 'লিলাই, কোমনক ছাড়েক ভুই।

হলানি বলাকান পৃথয়া ব্যামন আলো ধনটো মুক্তি ॥'

হলানিব নাকান পৃথয়া ব্যামন আলো ধনটো মুক্তি ॥'

থাল ভবিয়া সেই টাকা খোলা ভবিয়া সুগও। श्वाक का का का अपने अपने वाहा है या का का व হাদি বলে আবে মৃতিআনি নেশর গালে পড়ুর চওছ। বানদা ভানদা হইলে গৃইয়া ছাইবার পারি। আমাৰ বাজেৰ সাধ্য নাই, বাাচাহৰার না পারি॥ হু দিলানি ব'ল ভুন বৃশ্ধি বাকা নুমাৰ লাও। এবা তুলা শিন কৌল মোছৰ মঞি লাও মালিয়া। নান। ছান্দাৰ কাজা নাই ভাও কালে বাচাইয়া। হাছি বলে ছায় বিশি মোৰ কৰ্মৰ কল। দত্ত কথা কটালে বেটি আমান ব্রাক্র । ভথন মুদ্দিখানি সেটি কাহি মুস্প হুইল সোনাৰ ভোমৰ। এইয়া সাহি প্ৰকে উভিয়া গালে। ত ত কবিলা হাছি ভ্ৰাৰ ভাতিল। তিন গোলা ধন কডি ভারে উডিয়া গ্যাল। ধন না দেখিয়া মড়িমানি কাক্ষর ছড়িল। গুরুদেবের মালিয়া মুভিজ্বানি এ দেবৈ করিল । জাইয়া মুদিমানি গুক্রেরের চরনে প্রিল ।



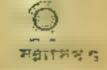
েইনানি বলে, 'গ্রেম্য জনসেই, কোমর ভাছেক তুই । তেলের দোকান গুইয়া কোমর আগে ধর্ছে মুঞি ॥' ১১২৫ টানাটানি বিচাহিছি কেলার এক তুপর। আর এক টান দিলে ব্যালের ছি ছায় কোমর॥ সকল সোকানী রাজ্যক টানিতে লাগিল। অবারণ কবিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।

> মুভিমানিৰ ভাৰত হিছেব দয়া ভূপিলে : লক্ষি লক্ষি ব্লিয়া হাড়ি হ'কিবাব নালিল । मान घरमा नक्षि गाउँ महस्य नित्र व हो। इत्त लक्षिया है कार खादन होता। এত তুম্ভিমানিৰ ধন দিন ভাগ কবিও ॥ েক ভাগ ধন ছাও কবিবের ববার্য। ६क लाग धन शास श्रुट्यत वेवावत । এক ভাগ্ধন ভাও মুভিমানির ব্রাবর । শংস্থাকিয়া হংড়ির হবসিত্মন পলিখাৰ বন্ধৰে জাইছ দিল দৰ্শন চ পলিভাব কলর হাড়ি তুলারন কবিয়া। শিকলাৰ বন্ধৰ হাড়ি উত্তিল গিয়া -भिक्लात रमस्त्र भारत भारत छन्। থাক পড়িয়া দোকানি নিকাবির কথা শোন । শীক পার ব্যব্র হাড়ি জাইফাদরশন দিল। বাক। বাকা বলিয়া হাডি ইয়াচাবার মালিল গ व सन् गृपस्य वास्त्र भूतन्त्र (भानाद विकि भारे । कुम्मव ह्यांना स्मामिक वास्त (यावाव हाई 🕆 छथम यानारविध दाखाक रामिन। জ্বত মেলা চ্যাংবার হাতে দিয়া। ঐ রাজার কোমর ধৈলে মবিম কলিছা ।



ভিলো শুকুৰাপ । নগাৰের কলাভা বন্ধৰ আনিয় বন্ধবিয়া বৈটি ছাওবাহ কোমৰ কেনাছল ছিলিছয়। । বাজাব কান্ধন লৈ পৰা ওকৰালয় হৈল মহামন্ত্ৰ পিৰান নিশো জনাই ছাপিয় বাসু সকাৰে হন্ধ বাজাক আনোছলো ছাকিবা ১৯০৫ ইন্ধবাজাক লাগি সিজা কুছাৰ ছাপিনা। ইন্ধবাজ আসম্যাতানিক প্ৰশাম কাবল । কৈন, কেনাৰ কান্ধ, ডাগ, হামাৰ কোনাৰ

धान करि मई छाद दक्षाल, करि कुर् तास शास व कार्य मह उद्देश वामिन्द्री छ। छ कार्क पार्कित हासित हत्रित स्वा कनाइन्डिन कार्ड कि जिल प्रमान स्थन क्यारविक वाकाक क्रिकित। अर द्यान कल अल त्यात् हार्व कि. 1 के बाक द इकायत देवरस प्रतिय वित्र व 60% वर्षक , व प्रित वर्षम र अस হল্পিবেচির কংছে গিছ দিলে নরশন্॥ ভগন চল্লিবে'চ বাছাক দেখিল। হল্দির কোকান খানা ভাষাইর ফ্লালারয় ৷ औ ब्राफान दकायन रेपटल करिन निस्ता । ৪০ঠ অভিনয় ভাষির হবলিত মন। কলোভাগে বি কাছে লিয়া দিল দৰ্শন । वान्त का ५ वान्त। का छ का तः इदर्वा माड , শ্বন্দৰ চ্যাল, আনছি আমি বান্ধা গুইবার চাই ছখন কালালবৈতি হাছাক দেখিল। কলিটেব লোকনে খান। দেৱেকান, কবিয়, অপিনার মহলে নালি চলিল হাটিল। ৰ আপুনার মহত্ত ভাত্যু প্রশন্দিল



কিবা কৰা, ইন্ধাত, নিশান্ত হৈ ব্যৱ মুকানি বৈস্থন বুই লৈ কাৰ্য হ ছিছে ১১৬০ লাগান্ত ফাবেক মাহ কৰা, হাম্বাহা কোন কিবা জল বুটি কোন ফিকে হবং ॥ এলা হাবে কাইফ কাই, বাব কোন পাছৰ মিন মন্ত হাহিব বিদ্যালয়ন উপৰ ব হাহিব বাব , ইন্ধাজা, বুৰা না, কাবল ১৯৬৩ বিহিবিন্নি সমগ্ৰহণ লাক্লি

> ঘরের সোঝামিক বাপ দার দিয়। । ঐ রাজ্যন কোমর বৈল্লে মবিন বি ত থাল ভার দেই টাকা কোল, ভার ভার वास्त कानाच काला नाव ४२८५ व १५१४ काल इन्हिन्दरल के देन कालाकदन्ति के वे अग्राम हास । দক্ষিন্ত্ৰশি ক্ষিত্ৰ নামে ব্লচ্চতি ক্ষমন চালোক আহি ব্যাচারণ্য না প্রতি বাদেশ হললে একবাৰ প্লান জালবাৰ পাৰে। खाशात नार्थित भाव, म व नगहाइनाज भावि के नार्वोठ, रभानार्वोठ, रचोन्टर ५, कान्यरार्वोठ স্বাম ধৈয়ে বাছার কোম্ব মবিন বলিয়। । 'আপন। অপেনি নিবার চাহ আপনার বা'দ বাল, ট্নোট্রিক্বের জাক ব্যালার ভিন পংবর अत वक्ना देवन सिंग्ल ६७७ (काइन ॥ অকাৰ্ম কৰিৱা বাজা কান্দন জুড়িল। কার্যনে কর্মনে গুরু স্বধ্যের ৯1% লয় विश्वदन कानिय कामाव मिलान क्रमधा হাতি বলে হারে বেটা রাজহলালিয়া। ব্রামির কথা বল্ডিস বেট, মেণ্ড যার্লের উপর . কামেন রানি ভাড়ি আইলু আপনার মহল। **লেনে রানিনে বেট ইকলবে বন্দব** ।

বিমি কিমি কল ক্ষে কোল কোন পাছৰ।
আবি কোনাট না পাছিল দোকানের উপর ।
ধুমধাম কৰিছে, কছ পাছৰ বাহি লোলিলে।
সাক লোকানা পাছকেব কোলপ্তে বাহাব কোমর দিলে ছাছিল ১৯৫০
কালারাবিচি কে মুল্ধবাভ মবিম ক্রিল ;
আবি লোম দিব আগমি বাহাব ছাছিল ।
ইাছি সিদ্ধ বলে, আন বিবি, কাম্ব কোন জাব

ক্ষেত্তি বেলি কামৰ দৰাত মাৰিম ব'লয় দ ১১৫৫

আবে নে বানি নাগে হোর ববাবর
আনে কিছু বানি ভাও ভোর গলাব উপর ।
আকারন কবি বাজা কালন জুড়িল
চল্দিবেচি আর কালাগ্রেচি বদ ঝল্টা নাগাইল।
মোলাবেচি উঠি বলে কলাবেচি বাই।
ছাড়ি দেই বাজার কোনব আলোত দক্রি মুক্তি।
চল্দিবেচি উঠি বলে কালাই বেচি বাই।
দল্দ বগভার কাজা নাই পিবিছি কবিয়া জাই॥
বাজার কালনে ভাডির দরে জব্মিল।
ইন্দ্র বাজা বলি ভাডি মাকিবার নালিল॥
বাজার কালনে ভাডির দয়া জব্মিল।
ইন্দ্রাজাক লগ্যিত জ্জার ছাডিল॥
ধুমধাম কবিয় পাগর পভিত্ত লগ্যল

'পাঠাকুর: কালাইবেচি আটিয়া খাচেব।

নিকিম কবিয়া খৈলে রাজার কোমর ॥

যাবের সোআমি আফু বাপ নার নিয়া।

এই বাজার কোমর মৃঞ্জি না নিয় ছাণ্ডিয়া॥



ে নমনিয়া ভয়তি সিদ্ধা শহানাও পামাব ভেঁচতি শেটার পাটের কন্দে বংগিক। কিবা করা, হতুরাজা, নিশ্চিকে ক্সিয়া দশ্মেনি পাধাণ দে কালাইবেডিব পির্স্তার ক্লেকেইয়া ॥১১

ক্ষমনে বৈষ্ঠ ক্ৰাজা ক্ষেত্ৰ জনিয়া পোল ১১৬০ দশ্দেদি পাষ্ণ কালাইবৈটিব পিছে ফেলাইয়া দিল। মেৰ পাছা ভাছিল কালংইংব্চিব কুভ বাহিব হৈল গ েছমনিয়া ধর্মী রাজার কোমর ভাতিয়া দিল বাম হল দিয়া রাজাব ডাইন হলু নিল देवरमञ्जानिया कुक निरंत शब रूपला मिल ॥ ১১५४ কালাহৰ যোকান কালাইবেচি নিলে ছড়েয়া। হেচ্কে তেচকে যাইছে আপনার মহলক লাগিয় n কালাইবেছা লক নিয়ায় ভিডিয় ভিভিয়া। 'মাউগাও মাউগাও, বুছ , সোকান নিগ আসিল 🗝 वाकालिय वतकसाख दकायद एकजाहेरल फ्राजिया व 35%। 'হাউক, দাউক' কবি কালাগবৈধা দোকান আলোম নিল চালের খড় খলাইয়া কাল্ডিবৈচি আপুন জাল্ডিয়া ছিল। পাভি কোনা সেকিয়া ফ্রেফ্রা করিল ॥ জলা হোলা মড়ি কালাগ্রাব্য আনিল কলামিয়। कोलाडेरविधिव डा र ह लाभग्डल वैष्की भिन्ने किया।

শোসাস্ব: থাকিতেই থাকিতেই ইজোন গোলা সা নাগোল পাইল বাইন মানে পাসেব একটা কালাইবৈচিয় কোমার পদিল ॥ বাপ বাপ ধানি বেউ কোমার ছাড়ি দিলি।

শিশাসাস্থা : হৃষ্য ছ'ড, চুমাৰ ছ'ড কালাইবাচে ,বান।
ভিহিন্ন মবটে মুই বাহিছে এডক্সন।
কালাইবাচো ভাবে শলা মাধা থ হ'ড দিয়া
শ্ৰীয় গাল স্বালাইবৈচি কাপ দায় দিয়া।
পূৰি কামন আহল লাভিত কেটি মহলের নাগিন।

্রে গোপীচল্ডের গাম

বিদ্যালয় দিশ । সংগ্ৰাক কৃষ্ণ নি কৰি কৰিছে হ'ব গাছৰ কৰিছে কৃষ্ণ কি কৰিছে।

কিন চা প্ৰিছ হ'ব সাম কৃষ্ণ ন স্থাসিন্ধ ন কক ভাষে কৃষ্ট ভাষে ভিনা ভাষে দিশ।

বাপ দায় দিশ, কালাভাবোৰ, সানিনান না প্ৰিছ ১৯৮০ আনক না প্ৰেৰ্থ, বু , নিকৰ কৰিছে

প্ৰাপ্তায়ৰ দি ৯০ মানিনান হ'ব দিনা।

কালাভাবিহি হয় কি এইনান বিশ্বিক বিশ্বিক কৰিছে

বাহাক কৰিছাৰ কিছে ই বাহাক চিলিয়া।

া পাঠে থাবে : সিংকল ব বনাল হণ দি নানভুন কবিছ হীৰাৰ মহলক লাগা চিলা হৈগীয়ে । কা ভাক দ্ব ফাইয়ে কিছা লা ভাক পথ পাইল। ১১৮৫ ইপুয়ে নিকট ফাইফা কাপস্তিভ ভিলাস

একটি পাসে হলুৱার নিকট মাইবাদ পূর্ব এক নালালের নিকট মাইবার নিম্লিখিসকপ বিধবণ আছে,

বাজাক হন্ন নিলে সিকা কলিলার বন্ধার নিলিয়া

ওঠে হল্টারে গালে সিকা আলের আলক নালিয়া।

বান্ধা নিরামান আলোল প্রানের ভালা।

বান্ধা নিরামান কালাল বান্ধার পুটা।

বান কালে বাপাল মুনি বাজাক দেখিল

হাছি সিকা ব্যে ক্থা বলিতে নালিয়া।

বান কোড কালেন্তে নৈন্ত্র বাব কালন লাও

আরে বান্ধা, হান্ধ্যে কালা নাল আলোর ঠে বাাচেয়া হারে॥

সিকা বলে খোনেক আলোলাল নন্ধন

চক্তিম ভালে আলি আমি নাথে ব্যক্তারি

গরের ছাইলাক আমি বান্ডাইতে না পারি॥



'বাজা বাজা' বলি কিনি কেছিছে ল লাগিল ।
'বাজা নামা, পাজা নাম বলি হাল্যা প্ৰান্ত ৬ ৪ ।
বাব কম কমি দেন ছাছলাৰ বাজা প্ৰান্ত
যথম হাল্যা রাজাক লেখিল। ১১৯০
বাজাব রূপ দেখি হাল্যা ডলিয়া লহিল

भाषां वर्त उरे दकानाक हाए द कि मुक्ति शहदावाल पर्छ। षाव हाईहै। भारतन शक (तमि कविवा हवाई মুঞি আংশে বলে থাকিয় মতেল ব বুসিয়া के भागात हरण जित (५५ सामहर्ग । शांकि निका बटन चारशाचान,---यान (सहेक या ना इसहेक भारत शाकिया। বিনা অপরাধে ধংলা বল্ল আলারি চবেখনে ভারভ্যা। বেটা অহম্বারি ভোর কাছে অবে বন্দক গ্রহ না का कारन जाशाल (नहीं) ह इनक फिलाम नव চুলি পালাটি গৰু হউক ভোৱ পালেব উপর ॥ চুরি পালাটি গরু চত্রতা গাবেল্ডের ঘাউক পাকা ধাম। সংশ খোলা দিয়ে হলি সেউক ভুৱত নাক সার কান 🛭 কান্দি কাটি জা'ক লেখৰ বাপ মণ্ডৰ কাছে কুলিয় প্রতিক পার্ডিয় কুলেক ভালক দেলের স হাজি মিছা অধ্যোত্তালক জন্ম বুভিৰণে দিল। চুলি পোপটা গুক্ত হয়। সুক্র পুরের ব্রাক্রিল ৰাম হল নিয়া আবোৰ ভাতন হল ধৰিল ঐ ঠেতহত আছি সৈক৷ প্ৰমণ্ড দিল

^পাঠান্তর : ভোরা হালুছ। সকল ।

°পাঠাতুর: ভাষান্ধৰ ছাত্ৰ পদহি ছাইল বছন ছাল বুচ নাক্তি থকাতে পাবে আমাৰ চালা লোকেব হাবে॥



'হাউক, দাউক' করি হাল্ল হাল হাছিয়া দিল। হালের রাশেরা নিল হাল্যা কলোচেত পাল্টায়।। क्रमण देश्या कथा स्थापक बन्धिया । 'टार ट भना भारद भना कभारत द उस घरत । ১১३१ रगीत बन्ध नवान लाग्रह ऋलिनाइत এখন রূপ দেখি নাত দেবৰ দেবভান কি দিয় প্ৰহে ,দহা লাগতে জলিবাবে : ঘেমন ৰূপ আছে বাভাব শ্ৰীবেৰ উপৰ এল কি খাটিবার পারে আমার চালা লেহেকর ঘব । ১২০০ মাতি লংগে ভাষ। কালা নাহি লালে সিদ।। কোন বিধি ঘটাততে তথু পাওয়া না ধাম দিখা ৷ এমনি হয়ার বাপ মায় দ্বিষা মাতে তিয়া। ভাৰত বহুমেত্ৰে দিছে ভোৰু ব্যৱস্থা গামালয়। । যেমন ছাইলাক দেখি ছাইলা র এন ছলে। ১২ -৫ ইয়াৰ ধ্যোগামান আছে দেৱ হাঁত, নটাৰ মতে । সেই খে হারা ন্টা বছ লালাবান। জ্যেত নাগ্র। বাহিছে ন্টা নরভাষ টাকিয়া। কোন ঠাকার বাজা বান্দা হলি হায় আর্রা নাভিয়া अक छा" ७ (स्यू भाषात्त्व यहवा । ३३३० ६क टाम्सद है का बाद भद्र महत्र मन्छ। : (मान निया सम्ब भित्त हदन ह नाताहमा । **ठामदत्त्व वास्त्र फिया भिया घाटव ई (काइमा र** এক হছেরে উকো যে বা দিতে নাই পাৰে মান্দে হাতি দিয়া ভাৱে চতুৰ র বা র করে ১ ১২১৫

> হাতে রাজন পাও ধাতন কপালে রাজন জালা। বেনির উপর তুম্টি ভাষা ভগ্মগ করে।



হাল্যাৰে বাকা ভানি সিদ্ধাৰ বন থুলি হৈল।
হাল্যাকে হাছি সিদ্ধা আৰিবান দিলা।
ধা বাবে হাল্যা, বেটা, সেকে দিলাম বধা।
যোগান প্ৰামে থাকে, যাড, ই খাম প্ৰাম লোৱা।
হাবে নাড হালে চাড নাম পাডাই ও চ্বা। ১০২০
যাত দেখেন রাজা বাদলা অহিথ দেবলন ভোমার যারে আলা।
হাল্যাকে হাছি সিদ্ধা আনিকাদ দিলা।
হীরা নটান মহলক ল গি বাহতে চলিয়া।

নটার ক্রীডদাস

हाडि निका बर्ल, 'विभि, क्रायेव द्वाबां कल एड्सिनिया हाडि निका छड़ मादे लाइ।व १०२१ द्वायन होता मही डालातम नयदम हित्त ॥ ताम हाड निय निका छान हाड स्वित । होता महीत महलक जाला लक्ष (मला मिला ॥ होता महीत माद्वाद ह ह्या निका साम देशम मक्ति हित्या हाड़ि माल्या वाकावात हास १२७० 'हाडेक, माडेक' क्तिया वाका हिल्हाह क्रित्य । 'यक छा॰ माद्वम यक्ति माल्याय हुलिय क्रि हाकात होक। मिद्य महि हलालिया ॥ दकारित हट होका मिद्य नहीं मनक्ष्य क्रिया ॥

ইশাঠানতর: খাট খোন গুলা লাখা লাখ নিগ্র নাবিকল।
তর মহালে হাখা জায় এটা কার বাছি দর ।
হালুহা বলে কথা গড়িছয়া বচন।
খাগে গাও বহিল বেটা পিছে মুম জাও
সারা কালে যাও ভিশ্না কবিয়া
হিরা নটির বাড়ি তুই না পাস দেবিয়া।

जा[ं] ठरेन्द्रे भाग

হাতি বাল, 'হ তে যা, বাজ চ্লালিয় । ২২০০ ভাল ভাল নাগৰ স্কতি লবজাম তুলিয়া।
নাগৰ বাজ কৰি জন, বাজ চ্লালিয়া।
কৰা যা যাল নাগৰায় তুলিয়া
চুম চুম কৰিয়া প্ৰীটা টুটিৰ কালিব। ॥
নাগৰ বাজাৰ, ভাছুয়, কাৰ লানে চাল। ১২৪০
ভূইচলে মাইলচ আজ হ'বি হবি কও । '
কৰা হল নাগৰ পূৰী বাজা জানিল।
সোমালিয়া খাচম হীবা বালাল আছে চলিয়া। ১২৪৫
ভূই হাজাৰ টাক। নেহাম নবজায় গ্লিয়া ॥
ধাকিতে থাকিতে হাছিব গোম বাগাল লাইল
আৰু এক ভাব নাগৰায় মাবিল ॥

জ্যন হাল্য বানেয়েগ্য হয়ল সোনার ভোমেরা কবি যা**জাক ব্যোলকাত** ভবিল।

পাঠান্তব: লকরি মসেন সাজা ব দাং ব্যাহল
হিবা জিরা ছই বোনি চ্যকিবা উট্টিল ॥
সোনার কাশির মুখোর গাম্ছা বানি ফিকারল ॥
কিবা কর বানি কেটি নিচ্চ্ছ বসিয়া
কোন বা টাকার রাজা বাস্দা মাইল চলিয়া ॥
কি হাছার টাকা হালা হাজা মান্য।
কি হাছার টাকা লোভ ম চিয়াও গ্রিয় ॥
পি হাছার টাকা লোভ ম চিয়াও গ্রিয় ॥
পি হাছার দিলে নিগা ব কি ব্লালে করিয়া
এক তথ্য করি লগ হাডার দিল কোনা করিয়া ॥
জগন হিবা নটি ছকুম করিবা।
বিশ্বেশ্ব মালি নিজে বানি বলাল করিয়া
টাকা নিবার স্থান জগব্যে বানি বংকোর নালিয়া॥



की दर्भ 'इएट दक्की, के देशाराज हा क माल, अवकात्र । अवहात की व ें बर्ग के काल होता कहा स्थादस रहाति ह नहीं से के वे सिक्त जित्र घटनात है न र स হুণতি জানিরে প্রেণ বাহিরে সকল তিন হংজার ডার ন্টান্পার বহিল हेंथे में करिया एक एए हारि बालानाय एक हैल । ३२४४ চাত্ৰ হাজাৰ টাক এটা লগতে বল্পিল थाकित्र पाक्तिक इर्फिन तुमामः लामाल पाछल । শার এক ভাং নাগ্রায় ভালাইল। পাচ ভাজার টাক। সরকার মধ্রের বেছিল धत बन कृति हाकि कालियान लालिल ५०५० নিদাম ভয় বৃতি ভাং নালবাড় ডালাচাল कार कर कराय पुरुष भ्रष्टा भर्तका भन्कान क्षेत्रक्ति नाजिन ॥ এক ৰব্জ পুট দৰজা ⁶ এন দৰ্জ ব্ৰাল্য। হাড়ি সিল্লাক দেখি বাললা চ্মাক্ত উঠিল 💸

শ্লাঠান্তৰ: এটি বলে হংবে বান্দি কাৰ পানে চ'ও।

তুই জন হিবাবে বানি সাজিত বাবাও।
বে হাজার নিক নেইস দেশত গনিয়া।
(সানালি প্রত্যা দেশস চবনে নাগা ইয়া
শিল্পানি প্রি আয়ে আনার মহক্র নাসিয়া
ছেইম হিবাবে বানি সাজিত বাবাল।
বাবোয়া বানির ঘর হাছির দেশির।
গ্রিত গ্রিতা ক্লে ব্লিবার নাগিল।
হুলি কি ভার্থন মোর মহলক নাগিয়া
তে ভার কোনালি প্রম চরনে নাগাইয়া।
কর হাজার নিক জ ও আমার ন্র্যার গনিয়া।



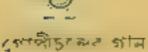
ভিতৰ কালৰ বাইবা নাটিক ব বাছে কালৰ ১২৬২ ভিৰেম, আ নাউ আই দেৱাত বাফলান ৰ আশাস কাভিয় কোন কালাৰ ৰোৱাৰ একটা আশাহ দেৱ ও বাভানি মুনি কোনি আনিছে কোম ব শাহ্মি চিল্লি মুনি দেখা নিজ্বালাক কৈ

ষ্পন হাড়ি এ কথা শুনিল। रास्तित कात्रकण विकास काला ଓଡ଼ କଣି ଓଡ଼ କଥ ମୀ ୧୯୬୯ ଫୁର୍ମ ভাল চালে বান্ধ গুল্ম বনকে ভিত্ত নিক্ষা অপন বান্ধির বেটি ও কথা শুনিল। तिक महत्व देशके कम विभिन्न कहा लाख काल दकान दा दकन विक्रिया पर्य . . হৰ দেবি দিখি বৈ ছাত দিল্লেড্ 🔍 পু'রুব্র শ'শের নাক ন উট্ন ও বং দ राकान कथ अभिज किए। मिषि । এমন কথা কেখি নাত ভাবেৰ ভাবেলান কি দিয়া গড়েছে লেল এব বিদ্য ्कान द क्षिति ज सर कि । २ कि ব্ৰিক্ষাত্ৰ প্ৰিচিত গেলাক ধ্ৰিক ধ্ৰিক ক व्याकात तुमाकात इहीर न प्रति चारा । स क . व শ্বাংর মালিছে। ডিক ছাতে ব্যাল পাব হায়ি বলে হারে রাজি কাল হৈ হ। . रमो म अरह का स्तत् क मा व हितार नर दन दोस्त नि न १८ र दक्ष विश्वित प्रदेश र भोष भराष्ट्र शार्तिक दुवकि वदन के बाध कि वाल कर दुव বাভ নালি নিবে গুলামার হিলানী লগত দেপে দেখো কেমন ডেলা ভেডিবং ডাড

开发了开发与

পকাৰ ম্বিটোপ নিজে মৃশুকে কৰিছ ১২৭।
নাৰ কৰিছা লোকাৰ ওচম নিজে চৰকা লাকাৰ
কান ১৯৯ কেলা হাছ, ম., কাৰ্চিকেল কৰা
চিক্তিং কোলা হাজত লোন স্বলাবে তাৰ
কিছাৰ কিলা হাজত লোন স্বলাবে তাৰ
কিলা কাৰিছে, জহানে না, মাৰ্চি ম্বাস্থান কৰিব আন্তাহৰ
কাৰে কোলা কৰা কাৰ্যাল কাৰ্য

• ব ঝারেণ তামি শাক্ষ কর্বেল স্থানল ১০৮৫ বেও ক বলি কাৰ্য কৰিছে লাগিল। * किया दन्दन, दन हम दक्षी, 'किन्द्रिक के ज গুড়"র মরের বউ বেটি কি বহু বতে হব 🖰 য়খন বান্দী দংগী বেট। বলিল। 'ঠুন, ভুন' কবি হ'ড গজিব ড্টিল ১২১০ হার এটার পাট পিড়া নড়িছে লংগিল क्राक्त देश्य इसी फिक्र, यान्ताक निम्म कोडल श्रीकृष राष्ट्रम् याच्यः, दान्ती, मण्डम् उपकार्यः বৃহ্মী কোকের ডিকাৰ মামে লগগিনা তাক ত বাং কে যদি ভিজ, দেই শ্রেব সংগ্রান স্থান ১২৯৫ ट्रासिया डिक सिव तर्राट्यत तकरवन মুখন হাছি সিভু খাল ক নিকা কলিব। চাট্র কড়ি ব্রেটী বেটি পাছ নিয়া ফেরাচন 51 इस कोड़ (कलाइट्ड सक्तो (5साक (स्थित)



ভ্রেছিলন কাপ নুদ্ধি কানল ডিলিড প্রিছিল এই ১০০০ ভিতৰ অনুদ্ধ লাভার মানীৰং কাশিকু লংশগিলে এ

'**ভাগো, যা জননী !** আমেৰ হালে কে বোইমে ভিকাবন্ধ না '

বিশেষক হাদ ভিক্ত দেশ, মা, সংইবানি সকল
কোনায় ভিক্ত নিয়া অধিচেত্ৰ কোনাৰ ॥ ১৯০৫
কোনা, মা জননি নামৰ এক কথা ভাইনাছ।
কোনায় বাবেদ লগাকৰ এ বাবাৰত ব
সোচা মাখাছে লোগাৰ দৰভাব উপৰ ॥
কোনায় কথাছে আৰু চৰণাৰ উপৰ ॥
কোনায় কথাছে বাবাৰ কথালোৰ উপৰ ॥
কোনায় কথাৰা নামী এ কথা ভানিব ।
কুজনান হৈবা নামী কোকে জালি লালা
কোনায় কাই দক্ত ভিন্ন দক্ত হৈল।
ভাতুমাৰ ভবৰ কথা বলিভে লাগিলা॥
কিবা কৰা ভাতুমা বেটা নিশ্চিন্তে ব্যৱহা
জননি বানাবেশৰ কাৰে হালাবেল জাবে।
কিবা নামৰ ভাতুমা বেটা নিশ্চিন্তে ব্যৱহা
জননি বানাবেশৰ কাৰে হালাবেল জাবিনা।
কোনাবানী যাওঁ ভবে ব্যৱহাৰ লাজিবা।
কোনাবানী বিশ্ব হয় কাৰ্যনাত আইকো মুন্ধি দেশিয়ে।
কোনাবানী বিশ্ব হয় কাৰ্যনাত আইকো মুন্ধি দেশিয়ে।
কিবা বিশ্ব হয় কাৰ্যনাত আইকো মুন্ধি দেশিয়ে।
কিবা বিশ্ব হয় কাৰ্যনাত আইকো মুন্ধি দেশিয়ে।

পাঠাতের: হলে কোনা পরিষা বের কাবল টানিয়া তল মল কবিয়া বাজ উঠিল জালিয়া

^বপাঠাকুর: দেই জে বৈদ্টম কেটি। একন চলাক আনতে যা সকে কৰিয়া। ভার পাত্যের কুপ নাই যা জননি ভোষার কপাল ভবিয়া।

পণাঠান্তর: নটি বলৈ চারে বান্দি কাব পানে চাও।
বাগ কালিছা কাকর পান ছোগাও মানিছা
লাস ঠান কাকর আই কাক কাকিবার নাগিবার
কোঠে আইছে হতিবারা নুজি আইকো। দেখিয়া।



होत महीत वाक, ह हु हुथ मा त्रांति ।

साध प्राहेडिय चित्र स्थानिय गाम्य हुन का स्वर्णात शिव 50% ।

वाम्य प्राहेडिय चित्र स्थानिय हुन ।

प्राहेडिय चित्र स्थानिय हुन ।

प्राहेडिय चित्र मुश्री हुन ।

प्राहेडिय चित्र मुश्री हुन ।

प्राहेडिय चीत मही हुन ।

प्राहेडिय चीत मही मान्य हुन ।

हुन वाम्य प्राहेडिय मान्य हुन ।

हुन वाम्य प्राहेडिय मान्य मान्य हुन ।

वाक्ष मान्य प्राहेडिय मान्य मान्य प्राहेडिय वास्य प्राहेडिय का स्वर्णा मान्य प्राहेडिय स्थान ।

वाक्ष मान्य प्राहेडिय स्थान मान्य प्राहेडिय स्थान ।

वाक्ष मान्य प्राहेडिय स्थान स्थान ।

যাগন হীরা নটা নাজাক চোপোলা। শাস্মুণ হৈয়ে বিজ্ঞাক প্রায় কবিলি - ১০০৫ 'থালি চবা দেটে হাহেব কালে ভার নাম্য

বাদ্ধ ভাষাৰ কাম নাই এইখনেন নেচাইম মাত্ৰ বাদ্ধিন কিছিলে প্ৰতিশ প্ৰতিশ প্ৰতিশ কাইম নাত্ৰ সংগ্ৰহণ

পৰের ভাইলাক মানি^{*} আহি কেডাইটার না পাতি

আনিল পাটেব। ব'ল গুড়াইল ঢাকনি। গুই নগুলে বাহির কৈল নাদেব কাকট লানি

পাঠান্তব: যথন হীবা নটি গুপিচকু কাড়াক্ কেখিল বাজাৰ কথা দেখি ডুই বোন চলিয়া পদিল : বাব কোড়া কানে বৈস্টম বাধ কাহন কুৰে :

শাসান্তর: কথন চ্যালাক হাম্রা

বাব কড়া কভি দেও মেন্ত চক্তের উপর ১০৪• বাৰ বংগলকাৰ প্ৰ ক্ষেত্ৰী চৰ্ছাৰ উপৰ ॥' যখন হীরা নটা এ কথা ভনিল। বিন জনা মহাজন্ত ভাকাটয়। সানিল । এক কিন্তা কাগত আইল ধরিয়া। েকটা লোৱাত কলম জোলাইল আনিয়া । ১১৪৫ ম্থন ধ্যী রাজা দেবল ন কলল কেজিল হাত্র কলম নিয়ালাজ। ২ হালিজিলার লাগিল ॥ সন্ত্ৰী কেলাইলে লিখিয়া। ন্দীৰ নাম ৰাজ্য প্ৰাল কালাক লিপিয়া ॥ ১৩৫ ≥ কড়িবাৰ কড়া গুটকে লিখিয় ১৯৫০ তিন অন মহাজনক থাইলে সাজী কবিয়া ॥ আপ্রাণ বিলে বাড়া দক্ষত কবিলা : ঐ খণ দিলে তাদিন হক হ তালিয়া যথন হাড়ি খাত হলতে পাইল। বী বাদ নিলিছ ভাচি ভীবা নীল ভাচত দিল ॥ ১৩৫৫ কড়ি বাৰ কড় আল্লেখা হীলা হল্ছিৰ হলে দল 🗈 হল প্ৰিম সংজ্ঞাক এটাৰ তাল নিজ্ঞ

প্রলোভন

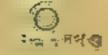
যথন হীরা নটা রাজাক পাইবা।

পট মট কবিয় নীয় হাসিয়া উদ্ধিন ।

টুপুস টুপুস্ কবিতা হাজি মাজা সম্ভাইন ॥ ১৯৬০
বহু রূপ আগত শেকার শ্বীবের উপর

কিন দিন বা সংযোগ হৈলে মাবে ম্যের ঘর॥

পাসাহার : কার কোন মান্নক হ'বল মাধ্য একথান কুট্ছ কাগজ ,ছাগাও তেওা আনিও ॥ বাব বভাত হ'ব কাছা ,দেউক আগ্রা নিধিছা ॥ বার কোনো ক'ন নিলো হিবঃ নাটি হবিদ্, মাধ্যা।



বাসু দক বে বা াব গাং দোলকাল ন হিবি নাপুকৰ বাজাক কর ইল। কান এজাব, বহি, মাফা দকলি সুটাইল টো ১০৬৫ থান হীয়া নটা বেনাম্ধ্য হৈল। কমি বাব কছ নটার দৰজ ব গাছিল কাশান লোভৰ হাছি কুল বাছি ব্যাহল সোনার ভোমার। কেয়া হাছি পাছিল ভোজ হৈল।

হকথন কংগ্জ হোজাহলে আ নিছে।
আপনাৰ বলবনৰ সদ বাজ আ হোলাগিছা।
আই বাং কনাৰ কান নিজৰ হোজ ভিল কলালে
কাম বাজাৰ বলন বৈলা হিব নিজৰ মৰে।
আই নিখি মহাবাজ কামিল কবিল
বাংৰ কোটা কছি নিছা গুৰুৰ হাম্ম কিলা ॥
আই মেই সিহান নিলে সিচ্চ ভাছি বিলয় আপিয়া।
কোম বাংলালাৰ সংগ্ৰে কড়ি আজিলো সাম্মান ক

পিশাস্থির পুনানার ন্থা কমা ক্রানার উত্তির কালো হল। না হ'বল পুরুষ ঘ'মকু কর হল।

শিশাসাক্র : লক্ষি লক্ষি ব বহাছি ছাকাব্রে নাগিব হাজ নারা লক্ষি না হালবশন দিব। কাছি বলে লক্ষি মানা কার প্রানে সাও রাহ ব ছেইলাক বাজ ব্রলাম কেব নাউর ঘরে॥ বারে মংসর পাক ছেইলার নাভিত ব্যিষ্য থিল ব্যস্থান হয় জাত্র শ্রিকে আ সয়॥ নিরালি বলিয়া হাছি ছাকাবার নাগিল হাক হবো জোগ্যায়ো নিব লি দর্শন দিল। নিরালি আসিয়া হাছিক প্রনাম। কি কার্মে ছাক্ষি ছেই হামার কিবা কাম॥ ক্ৰেন্ত কৰে কুৰুৰ নহাইছা দিয়াৰে বাদিল ১৯৭০ উচ্চ ভাৰনি হুগায়ৰ মহাৰ কভাৱন ব্রহ্ম কলে সেভিন হয় নিবা কটা লাজের পাছ বং পাছ স বার বংসর হাতি বিবাহন ব্যাসক । ষ্পত্র ধ্যিরাঞ্জ গুঞ্জ না দেখিল। করন করি। রাজ কান্মির কালিল ১১৬৫ মিলল তৈলৰ আনোলা গুড়বৰ দৰ্ম কো ন্টীৰ মহলাৰ বাল্য গৃহীয় পালাহল - শি ही र सही वास्त्रीक तक्तिहरू । भाज ३ ** • * লাল বিষয়ের নাম লাজ্যক ছেলাল লাল কেত্র নলাল মাজে বস্তুদ্ধ প্রতিক্র কবি । ১৬৮০ विभाग कान पूजा रही केट र पाय रहा । " ন্দীৰ বাংল বালোলামাতে, নাকাৰত চ বুৰিকৈ এলুল ম্বালাছ'কে নিন্নে ক্ৰ'ৱ ৷ ११९७ र म्याल भारक नष्ट्र में नताल करा ডিআন ব্রাথা ফুল ড্রাকিট্র বংট্র ব্যা 💢 ২০৮৫ প্ৰিৰ শৰ, ৰ ৰুণ বেটি, নিশিচাছ ৰুচি । व्यक्ती में पुर राज्यान व्यक्ति है के प्राप्त के निर् है। हिन हेशन भाषि विष्ठा है इस वस रहत হাটিসং হ থাকি বিভাষা দে তুই জদামৰ কুৰে 🗈

> হাহি বলে নিদালি কার পারন চাও ব বাজার বেটালার বাজা হ্রবিটা হিত নিরি দার বার বজ্বর থাকে বেটালার চউকে আনস্থিতা নিদা জান না হয় জাতির শবিকে আফিন ববিল বার বভ্সর থাকিল হাহি গানি স্থিয়া

^১পাঠাতর: শোনার কুমানা হটল সিভা কায় ব্লজিয়া। বার বছর থাকিল সিভা পাকারন শোনাইয়া॥



শোঠাপুর: বাজা হৈছে বিজ্ঞান কালোজাত হানটি ভাল ভালন

আগুলে লিবদ লাগত লিবদ কোনিক বালিন

আগুলে কোনা ধানা বাজা মালবে আলিন

ইন্দ্র পুনির গুলা ভাল মহানি লাল

ধানা বাজা গুলা করিবা ভূট খানা।

পানের ধুকাল চুলের ভাজেনা নিয়া
লক্ষ্য করিবা ভূটিক নিয়েল বিজ্ঞা করিব।

পানের বাটা নিগা গুলির বিজ্ঞা করিব।

ক্রানির ভ্রার মানো জল বদলাইয়া

পানের বাটা নিগা গুলির বিজ্ঞান ক্রান্টিয়া

এক ভিলিম শামার গুলার টিকা ব্লাইয়

ভূজান করিয়া বাজাক আইল ধরিয়া

মাধার বাবির জলে নিট বাজার ধ্যামার ভূট পাও।

মাধার কাহিশ ধন্মি বাজার মোজার ভূট পাও।

গোণটেক্রের গান

प्रति विद्यु प्रावेद्य, त्यकात जुहे देशत यन । ३००४ द्वारण्य भाष्ट्य गाह्य त का कविता गरेन एम विष्या विद्यु गाह्य प्रश्ताक क्राण्या के किया प्रावेद्य मही वनन क्रतिया । विक्रिया प्रावेद्या महित व्यक्ति गरेन त्यक व व्यक्ति प्रति व्यक्ति क्ष्म । ३६३० व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति क्ष्म । ३६३० व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति क्ष्म न्यव्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति

মটার রূপসজ্জ।

নিবাল হোরান পানি গৃহারল চাকনি

দই অস্তাল বাহর কৈয়ে নামের কাকর থানা হয়ইছ

কাকেন কাকেন নামী চুলের ভালে ছালি

সিথার সোড়া পিছিলে মারা সাকি সাবি "

কাকের কাকেনা নামী চুল কবিল সোটা।

মান কপালে চুলিয়া পিছে ছিলাকের নাট স্কাটা।

মান কপালে চুলিয়া পিছে ছিলাকের নাট স্কাটা।

প্রামার জিলাল থোলা হাটে টাটারা হ্রম্ম

শৌহার ভিত্র সেলা সেলা হাটা টাটারা হ্রম

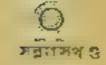
শৌহার ভিত্র সেলা সেলা হাটা দেবল হায়।

মন্তান থায় পোলা আটা হেটা ফেলাই॥

নার লাভ ব পিছে সৌপা হলা আব বালে।

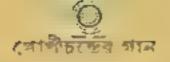
কোন ভয়ে দেবতেন নিকি স্বাপ্তার সাক্তার সাক্তার স্কাল সাক্তার স্কাল স্কাল

দোন'লি থামা ছিলে বাজাব চবনে নাৰ্ণাইয়া অংপনাৰ এইলে নাগি চলিল হাছিল।



নির প্রাচিত পিছে থোপা মাটি আবর মাটী ॥
ঐ থোপার কৃষিত মানে ৬০ কথা পাচবকর মাটি ॥
ঐ থোপ কিরিল মাটি কপের দিকে চাই। ১৪৩০
নানার না পাইল থোপ আইলিল কেলাই
লার প্রাচিত পিছে গোপা ওছারি ভোমনা।
সহায় হৈলে ভোমর লাগাই ভলহার ।
কে থান থোপার কৈছে নিন লান চুইলে॥
এক থান হুইলের সাহালা গীর সাম ১৪৩৫
আর এক থান চুইলের স্থানের সাহাল নিথি চাই
আর এক থান চুইলের নাইল নাইন পাই॥
ঐ থোপার কিরিল। নটী ক্রেলের দিকে চুইল

^{াপঠাত্র: কাকিয়া কুকিয় নিউচ্ন কলিল (গাউ} মাঝ কণারে তুলিয়া মারে ফেল্পের জৈকও কোটা।। हरत्व द्वारक द्वारक भिरत हरूल द्वारे द्वारो । ও খোপা কাজিয়া নটি কপ নেহালায়। মন্ত্র নাগিল প্রাপা মাউলিয়া ফালায় 🗵 यात् उक यात्र (यापा स्थक साल ६० यात्र स्थल থে পাৰ উপ্ৰ নাগালৈ নানা ঘূলেৰ ব্যাম : नाई र देशक रामार्खे कृत ऋगन संवर्भव स्वेता। (পাপাৰ ফুলো পালে। কৰে পুঞ্জেৰ (ভাষৰ)। 😢 ८थामा वाटक अपि छेम (अशासाय । মনত না নাগিল গোপ। আটোলয় কালায় । এর একনা খোপা ব্যক্তে নাও সার হুনি। পোপাৰ ভিতৰ ভাষ। কৰে বাজাল গাইয়ার টুনি । ও কোপো বাদের এটি আরেল পাছে চায়ে মনত না নাৰিব খোপা আইলিয়া কালায় ॥ बाद এकमा (शांत नां:क माउँ हारा दर्गा । ভাগেছেন নাকি বংপু দকল খোপার তিন পান সাং ॥



⊋केटियु इस कोल्लान क लेक्ट स्ट स्टाइट रेख মহলে থাকিয়া মটীর তব্যতি মন। ১৪৪+ 'तासी नामी तील प्रकृत करत प्रवास the engineers of armore year ALM A FOR ALL TOR BUTCH TOTAL TO THERE ! ম্পরিকে সম্পাদি সাক্ষী গ্রমত ব সারি মহান্তির বিশ্বের নির সংখ্যালর ইয়ার ছবি । ১৭৭৫ ঐ সংগ্রি পরে মনী রূপ মেচালায়। • इ.स. २० ११ स. ४० कि. स. स्थापित विस्तरा खारत र त्यार अर्थ च घरतु विकास स्थानित রাধার বৈশ্ল লাভি গানি গালক নিগ্রে ডিডিয়া सिन्न देशक नहीत अर्थित हैता हातिय - 584 a के नारिए किएल जीने प्रतिभाग करिए। ৰ পদি তাৰে এটি ৰজান আগল লিভিন্ত ॥ भीत कर संकीत त्यति कात्रवाद्य हा क কংগ কালিমা প্রথার ঝালি আহিমা ক্রোলে ." মানিল পালেইলা লাকী গড়াল ডাক ন ১৭৫৫ द में जार्याल कार्किक वेकस जारक व अववादि ॥ जाक प्राप्ता जिस्स हति जातक व ज्युशान्ति তেওঁ কংশান পিশায় শুকি ট্রপর কারে চাকি দ পল। মধ্যে তুলে দিলে শ্যান্থ্রী হণর।

ও পোপ বাদ্ধ এটি আদির পদত চাদ মন হ লা মাধ্য গোপা আদিলিয়া ক্ষালয়ে ॥ আর একলা থোপা বাদ্ধে নাওঁ কার দালা। ঐ গোপার উপর নাগায় নটি আচ্লোআব্যাতার মান্তা॥ ঐ গোপার নটি গালে মিলিয়া। আজা যাহনে গোপা আফিলে সাদ্ধিয়া।

^২ পাঠান্তর : আত্র পাটের সংঘি নিশ্র পরিধার করিয়া



ক্রাবাদায় টুলিফা হিলামর৺ জালে বাল ১৯৬০ পায়ের মধ্যে ভুলিয় ভিল পণার্য কালট্ট हिरक्त खेलत कुरत किरल इस बात कार्य ल ্ভাটগ্ৰে ভুটলি মাজিল ম্চলাল ১৯৮ । ঘৰ তত্ত বলৰণ্য এটা ডিভিয় স্বিল্ল পানের থিলি নিলে ন্বী হলে কবিলা ১৪৬৫ কাহিনি লাভের ও্ড বিল ২৪বি লাভের পান ত গিলি কানায়া নটা কৈলে ভুট খান। তেওঁ খিলি উপ কিলি মণৰ ৰাজিয়া পানেৰ থিলি নিলে মটী হল্তে কৰিছ । नाषान भागक नाशि मध्यक ह निया। ১৯५-4 के शिक्ष्य, अंगाल श्रष्टांक छात्र छेन्द्र छात्र। ॥ এক বান্ধ্য নিলে নটাক পছে। ইংকার্য্য। অবে এক বান্দা নিলে নটাক চক্ষম যাসাহত कारतायान भिष्य सार्वरक ब्रीने शालक नाविया ॥? ছার্টনে ব্যক্তি হরের। ন্রী ভিনিয় ব্লিল। ১৪৭৫ মদুর বচনে কথা বলিতে লাগিল প্যাঙ্টা কৰা কমুন্দী বৃদ্ধান্ধৰ কাছে भूग न्हर्म कर्य करी, श्रीत का देश नावर ॥ 'ভয় ধিলি মাও, রাজা, পান বি'ল খাও। আং ভালির নদীর দিকে মাধ তলে চাও ৫ ১৭৮০ থিল লেখিয়া লাভাব মান হৈ বমুস अदिनाम द्वि निम म व कि ा उपनि मा ५ व এক জাবন ওই দাবন বিল ও বন লিও মায় যে কইছে কথা খনত পতিক। িন ভাবন দিয় "প্ৰি ওচকালে কেলিল ১৪৮৫ ঐটে কোনা নটাৰ মন কেপ তৃত্য পেল।

শাঠাম্ব : হাদিয়া পেলিয়া মিট্রিল এটি পরেস্তব উপর a



গোপীচক্তের গান

'কি ব্যাবা পাছ কোন, ব ভ , বিলিব 'ভ ব'
কালেপ জেল হাছে মুখ পাসল হ'বও
লোসরা বিলি মূবে ভূলিবা দিও "'
মালক ধনী লাভ সাব হ'ল গ্র ১৮৯
আনালির হাঁরা নালী স্ভালে সহ হ'ল
মালনের ছাল নালী সহলার না হ বিলি
ব্যাবার সালে নালী কোরা হ ছ লল ।
লোচ চালিক নালিক কহা লাজা বালেল হ লাজালা
'কি মুন্নি নহাল ও নালি, বুলানার পাছাম্প ড নালুল লাভাগ হল পালি হেলা হ বালা দুলুবার হল
ভূলা ভালিক হল বালা দুলুবার হল
ভূলা ভালিক হালা হ হালালে ।
ভূলা ভালিক হালা হ হালালে ।
ভূলা ভালিক হ লাভাগ হ হালালে ।
ভূলা ভালিক হ লাভাগ হ হালালে ।

शीवा अजी वहन, 'खरणा, मञाता च--

নিৰ ভিষা কৰা লগ লাভ কৰু ক্ষেষ্ট এক ল এই কল কেল কৈলৈ লভ আৰু হিছি ল ৰাজ কলকে, 'ভিটি সামি ক'ল , লকে কি পা মনী কৰা ,কলল লি ,ই আছি ন ভোজাল মাজি হাল্যৰ কলা পুনি ক্লেজ কান্য ক্ষেত্ৰ লাম ক্ষেত্ৰ কলা পালি মনকে কুৱা হয়লং হাল্য ভিলাম কলা লিভাম আৰু হতুৰ ভ

শৈষ্ঠান্থের: ্রানের্থনে পালনার কিলি বাল বার্ণেল বুলি দিল।
বাম বাম বলিও হিলি ভালাবির যে লেল ল
বি অপরার পাটেরেন লাভ পালনা উপর
পান্দ ভাল গানির) মান নাল্রের বিলে বা ভাগালির লাভে, ভালো নাটি,
বি অপরার পারে পালনা উপর
পাল বলিয়া পালনা করা এ বারে বিভার



সর্পাসত দু

প ই লিখা নাকাৰ কলা কেটা নাভি ৬ৱৰ এটা কা বৰ্ণ কৰিলৈ সকলা কৰিল গছৰ গছৰ মুক্ৰ মুখ্যিল সাজুল ৰাজাক লগছি সাউল্ভ , না উন্দিৰে মাৰে। • কা কাল্বি পালিব ভাগাল লাভ হোৱাক বিলাব মাৰ্কাৰে ১৫১০ বালাবি প্ৰায়েক না ভাগাৰ্থ কা ভাগাৰ কি নিয়ে ভুলাৰ, কাপাৰু নাকি ভি গাল্ভ

सम्हार काल सहि मध्यात के लगाना ताकान कल कर्न के हिस्क हु ले नल अस्पर के कि 'साल, साल' नित लग के नगान किल अस्पर मही तत्त, जुन, नाका, ादला कर नाम क्ष्म के त्राक्ष से भाषा कर्म निवान एक्न से नाकान कर कर्म कर्मन नामिल अस्प नामि विलान के लग्न कर्मन नामिल अस्प नामि विलान के लग्न कर्मन नामिल अस्प नामि, निन्ध न क्षम कर्मन नामिल अस्प 'नामि, नामा' नाम महि काकिनान लगीन

প্রতিহিংসা

'ৰেল ব নাংশব ৰুদ, নিদি, কথাৰ নাগৰ বু
কাম বাৰ নাই বেটাক ভালাই ধানে কুব ॥
এই বাৰণে ৰক্ষ দুইল হ'ব নাটীৰ নাৰ্হ মানিছে ২০২৫
(ম লিখিন শেশবাক আধান কৰ কাছি নাই।
এইফান বৈৰ দিক ৰাজ্যা হোট ভালাৰ হৈছি
ভালা দ্বাহন্ ভাভ মাউকি বৈ হ'ব নাইৰ ব হ ॥
ভাজ্যা ক বালা নাটী, 'লিখন ব ব ভাবু গালাজনা।

শৈপাঠাতুর: তখন ধ্তিরাজা নটক নিশা কবিত ংক নাদ হ পালছ হৈতে মিভিছাং ফালোইন। পাধায়ে খুটাত নাগি রাজার দত দেক্তি গাল

গ্রেপ্টের গান

ব্যার মার্কারণ হল জারাহার হার্কিন হিন্দুর বিধ্যালয় বিশ্ব হার্কার কর্মান হল হার্কার হার্কার

216

FORTE ! "

m 15

মেন কালে হাবে নটা ওক্য কবিল নার চিলিত্রের হার বাহাক সাহার নিলা॥ হক্ষান "ন্তে সিকিন্ বাস্থা, ত্রাটা ভালের টাডি ১৫৪৫ छन अविदान याद नाज उन्हर भए भनी ह নটাৰ প্ৰবাৰ কৈল আধুন পাটের দাটিছ অহা ব ভাব প্ৰিবাৰ তৈল বাৰ গাঁটি লছি। থাকিবাৰ শহায়েম দিল ভাগালেৰ খুপুরি মান হাস । ভাবতু দলি বুলা এক খনে চটি ॥ ১৫৫० ছ প্রেব লগ্ল হেল ক ও ছবিদ ব্রদ কোলাল চাহি ময়ল পৈল শলীবের ইপর কেও পাতি বাস কৈছ মতকেব উপৰ। দিনাত্রে অংগতে দেহ ও কেলানি দিলা আৰু কাহিত্ত চল দিল বিভিন্ন বাহিত ১৫৫৫ বিচিতা বাভুকি দিল পুডিয় গাছত চানঃ রাহণ্যত কবিল নটী লবন এত[া] নান। জল গাইতে দিলে বাজাত হ'টকুম বানন KLA BLY "HA - SALION



নার 'স'ক' বাউজা দিল পি ন'লেন নাগালিব এক নাব বছৰ ছাল নাব এছে হ'ব নালীর বা দ ১৫৬০ এক ভ চুলাক নিলো নালী সাজা কৰিছ কর্মোর ব হাই আ' সল দেহাছান ব্যার বছর নালী হকুম কৰিল। বাব বছর নালীৰ মহাল ভল ভোগাছাল

भाके खित : एडे वास्ति एडे वे कलम कार्थ की विदेश प्रतिकात चारहे जिथा प्रतयम किंग्ल कत चीत्रा राकार हार मान र फिल ভাগন বাহি বাহা ভাব কথকে নিল। **प्राथ्मिक कारण काष्ट्राय स्वर्गक्रम्।** अधिस क वास्मित हतरम भरिका ताका भाष भाष दिल ছুই বান্দি চুইটা কল্ম ক্ষেত্ৰ কৰি নিল। বাছির আউট্র আনি বাছার ভার সাজাই দিল । কান্দিত কটেটিয়া বাজা ভার ধরি মহলত গালে। ছখন চিরা নটি রাজাক দেখিল। মৰ হৈছে হিবান্টী বাহিণৰ ব্যব্তালন ৰুক্তে হ'তে দিয়া রাজার ব্যক্ত পতান নিল নাক যোচাল কমে মোচাল রাভ ক বিশুর কবি দিল। বালির স্থেন কথা বলিবার নাগিল। সারা ঘাটায় অনেছেন কলম কাপতে কবিয়া। বাড়ির বাটটের রাজাক দিছেন ভাব দাজাইয়া 🛚 মনিয়ার ঘাটে পিয়া রাজা কান্দর জুলিল ্ সুন্ডিল পজামালাসতালিল ভাও भव तक देश्या भना माना कारत भन वास्त्र গঞা বংল হ'ম বিধি মোৰ কৰ্মৰ কল। এয়ার ঘরে পাছ পাটলামে ও বাব বংসর। ম ওনার ভেইলার হস্ত হৈল হিবা নটিব ঘর ॥

পে.পীচা-- গান

বার দাব পানিব মাঝার এক ভাগে কমি পায় ১৫৬৫ জন ভারব ব্যলি সাতি ভাগে কিলাও ॥

আছি আছি কালি কালি ব্ৰাৰ বছৰ দিনে বাৰ বাৰ জল জোলটোৰ নিমিয়া ৷ আপট ভাড়ুয়ায় ধবল বাজকে ভিত্ত কবিছ 🗸 সোনাৰ সভয় হাঁরা মনী চৰুণে লংগ্রে। ১৫৭০ ব্যাছার বাক গাও ধোরছে দোয়ায়া কোমান পাহারের খাটি রাজার জেলাগল ভাছির 🕆 ভিজা বস্তু ভিৰে দেৱ বাজাৰ মুল্পৰ উপৰ মুগ ধবিষ কালের রাজাবে বার ডিন প্রব আজি আজি কালি কালি এ বাৰ বক্তৰ ১৫৭৫ (क भाल 516) प्रथला देशल जाकात सर्वाद्वत देशत ॥ या विकास कर्त कर्त सहय में १५५ मान व्यापन अर्थ নাক নিয়া প্ৰন্তুৰ কৰে আসি যাই « কৰে বিজ্ঞাৰ বিজেন বিজ্ঞাৰ সংগ্ৰাহ প্ৰতিয়া । ফলিয়ার ঘাটে মাহায় কান্ডের ভাডর । ১৫৮০ আন্তৰ্ণেৰ কথা আহি না ভূদিলয়ে বাংন জ হানে হাবাহাটে আল্লামান ব্দ মান্ত্র বছানে ৮

জ ভা রাজার পুল এটাক দিও বছ

আমার মাটের মল চচল নোলাম পাদল
এক লার জন নিলাও বিশ্যে লাব ভাব মাদিয়
ভল লারী জাওক শাজ গুলালিয়
কিবিয় না জাল মাঘার বা মাণ জল ভবিয়া রাজার হারদিন মন
নিটির মচলক নালি ক বল গামন
ক্ষেতির বিশ্যে বাজা মাঘার করিয়া
কৈ জল নিয়া ছাম করে নিটি বাজার বুকার চানিয়া



পূৰ্বস্থৃতি

स्पन कारल भनी वाला नालेव नाम निल महान लाला हिन्छ पृत्रह हाल र आहेलाहिया लिएला। महान लहन नाले का किएल लिएल माहिल्या। पिय किन त्यारल महार न नाले लिएल माहिल्या। निक्ता विराधित का लिएल महिल्या है। महान महिल्या का लिएला महिल्या। निक्ता विराधित एक वाले का लिएला महिल्या। निक्ता विराधित एक वाले का का महिल्या। रिमायाचीत है। का का का किल महिल्या किल्या किल्या किल्या महिल्या महिल्या किल्या किल्या किल्या किल्या महिल्या महिल्या किल्या किल्या किल्या किल्या किल्या महिल्या महिल्या किल्या किल

'বংগা মা! তুমি কান্স কি করেণ'—

'আম ব ও ভাইন ব্জন দেও আগব ভা ভিয়া ১৫৯৫
উড়াও দিয় হাই, ম. বৈদেশ লাগিবা॥
মবতে কি আন বংডি আহে আসিতে কেণিয়ে॥'
'বলাহ্ হলি কোমাৰ বাজন মুখিত দেও ভা দিয়ে।
বুনেৰ পালা ব্যাংশ মধি হ বেন আৰো চলিয়
কুণ্যাৰ শোকে ভুই বহন হাৰ ম্ৰিয়াঃ ১৮০০

গণ (গ্ৰান্তৰ: মন্দিৰে আৰ্কিয় বান্তিৰ আৰ্কি জ্বানিৰ প্ৰদিশ নিবিল।

অকাৰন কৰিছা বানিৰ আৰু আৰু কান্তিন জ্বানিৰ বাংশৰ গাংলি সেলাম মি আংগ্ৰান কৰিছা ।

বাৰে ৰংশৰ গাংলি সেলামামি মি আংগ্ৰান কৰিছা ।

গাৰে বংশৰ হলল সোজামি মি আংগ্ৰান কৰিছা ।

পদাৰ চুৰি হলা আমান প্ৰিল নিবিল

না জান আনাৰ শোলামামি বৈৰোধ মানিল

ক্ৰাৰন কৰিছা বানিৰ ঘৰ কান্তিন ক্ৰিল

ক্ৰিৰো আৰিছা সাৰে ভাষা জানিৱেল প্ৰান্তিন

'মা, এক সভা তিন সভা করি। इकि (र भाक इन्हिं राज भ कारण कारण भावि ॥ দাবি ভুলা পদা হিখন দল কবিল। কান্দি কাটি পঞ্জিব বান্ধন থালাম কবিয় দিব ॥* তুধ কল। বোহাহালে পদ্ধিক দক্ষেত্ৰ ক্ৰিয়া 💐 ১৬০৫ ভোগ নাড় ভিযাস নাড় দিল ব্ভাত বালিখে। b 'ষদি চোমাৰ পি'ৰাৰ লাগ্য পাৰ্যন মাৰে বুলিয়া তিন বাপত্ৰ জাৰ পান খান মাজাত ব্যিয়া চ' ছননীর আজ, নিহা পদ্ধি উদ্ভান ক্রাঞ্ল মাটিটে প্ৰিয়া পদ্ধি পাদায় মাকলে সংট। ১৬১০ **८८क (**दलाय डेंडि (शन इक ट्रिकिश्त (क्स ॥ धक (हिक्सान (अर्व व कथ कडम मा श्राय । अक देशा के वार्क वार्क अक प्राप्त आहे। ? ভাজি বা তুকাক ঘোড়া লাগা নাতি পায় 🕫 ন্ত কোনা দেশৰ পদ্মি বেড়ায় ভংলাসিয়।। ১৬১৫ ख्तु ब्यादना लिहात लागा ना भाग मृद्धिय ॥ মাটাড়ে প্ৰিয়া প্ৰি পাখাৰ মাইল সই। এক কালে উভিয়া ধোল কান্পভাৰ দেশ। কানপ্তার প্রাজ্ঞার কথা কহন না বাহ .८क काम भाष्ट्रीता पाच धटक काम खटक, ३५२० পোষ মালি ভার একে কানে সংরে ৷

'পাঠান্তর: ঠেণ্ট দিয়া পিজিবার পাতি ফ্রালা'লে কাটিয়া। মন্দিরের উপর রানির প্রল উভাত দিয়া।

শোঠাতর: সত্তরে পদা দিছে রাজা হতে করিবা।
বাব বছর পেলিলাম পদা দোঝামির নাম লইবা।

প্রায়েশ্ব: একে জ্যাত্র থার ওরা একে জাত্র বায় হ

•পাঠাতর: তেজি দোড়াব আলার দৌদায়।

ও কেনো দললৈ দল্ভি দেক য় সালালিয় হৰু আহব পিছিব লংগ্ন সংখ্ খুলিয়ে । केरक किंद्र ने भाष्य दक्षण्या भाषा है भाष्ट्रे একে কারেল উমি বেগ্ল মুলা রাজার ক্রেল ১৬২৫ মুলা রাভারে বাজের কথা করন না যার ক উর চিলার নাপান মধা ভব্মিয়া বর্মায় ন তিনাপে বেল খাকরে বিরুপ দুনাফে লগেফ ঢোল ভ বাড়ি দিবা মশাক পেদায় a মাগার সোদৰ গোলে লাক পাউছ ফেলাইবাৰ চায়। ১৮০০ भुषांत ८४ ७६ । जाला चित्र २४ १४ । छाल ५ ক কোনা কেৰে প্ৰিচ বৈহণ্ড সালাসিড। স তৰু সাৰো পি ∗ৰে লাগা ন পাইলেন খুজিয়া মাটিরেড পশ্যা পদ্ধি পালা । মালেস টাং इरक कारन पेडि रज्ञ ८२५ लाहाय द्वम । ३५०६ মেট পাছিল লগজোৰ কল কছন না হ'ছ এক বেটি মেচনি আগড় বাম চোল ধাৰ টাবে আশী হলে ক পদা হৈছে। কোমবের বক বেছ ।। हात (भाषाभीत सभ (३३ कि भाषत মান দৰ্শক লান শুক্ষে পিশ্টৰ টি ব - ১৫৪০ रात , हाई सार्व बार्व राज आएया रजान इन्द्रिरण काम हाल याद्य र्जाट्सन जा भाग र्वाय ভাব ভেটে বৃহান আন্তে এটি ভাবের। কেকি। নও ইংডি পান্যা ধায় দশ হাড়ি দশ্ৰ ॥ জোল ডেড ট বছন আডে নামে হতুম বংলি ১৯৪৫ আংশি মূর্দে পড়িয়া কিলাম নাই চোপোপ পানি क्षेत्र देवर इ अध्यक्षत समान कवाईल লিপান্ত্রৰ লেশে যাত্যা পভিত্র পাড়াইল ন ত্রিপাটন রাজ্ঞার কথা কলন না যায়। মূর্টে রাজেন ভাতি লাইয়াম ব্লিকা কার ১৯৫০

ছাকল্ড ভাত ন। পাইলে মদেরে পড়িয়া কিলায় ॥

গোপিচান্ত্র সাম

ক র জনা দেশে পৃষ্ঠি, বেজার র গুবিদা। গ্যা স্কাকালী বুজাবন মতুদ দেলে দিয়া। দুবু মারো পিত্র লাগা না পাইল খুছি_{ল ন} माति डेडिया बदल, 'खुदा, शादनव इन्छ। ১५१४ বলাপ্রাদি হাই হোলা এংলক লাগিছা। रिर्णेत यस किन्त राख अन्य स्टिश ॥ দলে, ৰংকা ভুলিনাতি ১ নবা সাবে নলা সাগব। उद्या व पार तह ल पुर है है विकार . ५५० मनिश्च व वर्षात नर्दान अङ्द (६१७ ७००) कर्निहा कितिय सा राहर अन प्रस्तिन सालित है हेडा व किंग्न रहेद ल भागता ने पता काष्टाक्ष कि कित्र भारत्थ सार्वा গাসা ম ৪ বলে, ⁶⁶া ৫ ,মান কলমার ফ্লা ৯ ১৬৬৫ ময়নার ন ডি আমি প্রসংখার কবি কে উপার্য যে রাজে সকল প্রিয় ক বাসন বল। रकात (६ थाड थाइ) प्राप्त एकता अल्लान एकता नाभ कर क्या भरित तस्त हर द सम् रे स हार से भोता न कता राष्ट्रमाहाद रहिन्छ । 5 स्व. र केकि का दिश्व क्षेत्रक। अहे र कार किया e মাৰ বিন লও বাহাত ভালে দ বাবে উপয় ब्रुव १ विष् भा श्राप्त साथ। सदल

'পাঠাতের: সার বাল ভুন হাল ভুষা প্রান্ত ভাই।
কাদ গিলা হাল দিপ আদিলাম ভ্যনিয়া
তিবু আগবা পি লাব লাগা না পাইলাম পুকিয়া।
১০০ না দেপাইম ভননিক নিজিয়ান

হাত বিন নও বংইছ ধবি মল নাই আছে। ব

ব্য মাত্রী জন ভাব ব জাব কুছব ১৯৭৫

ঐ ঘাটের ইপর বাড়ে বট মার পাকর

Amarka



हेमा के नियः राज्या भिष्ण कृष्य छात्न भक्ता।
(शिपि) कर्यक कृत भिष्ण नक्ष्य है रहे अवित ।
दीन छान घरन नाष्ट्रान ६क छात किया बार्फ छन छार्यद नाइन नाष्ट्र ६ एते छ कराज्य है ३ ३ ७ ० ० भाति वर्स, 'च्रम, महा, च्या खार्थद हाड़ इंड छानि ब्याडमर्फ खन छेदिनान । नारभव मध्यम ठाउँ, महा, नारभव छसम । भिष्म मध्यम दस्थि, भाता, हर्नद नाष्ट्रमा ॥' ख्या वर्स च्या, माद्रा, मादि ब्याचिट छ है। ३ ७० ० (काम ना ठावान छ दिन छानी ब्याड्स छन सरिमान। हेठा कि (ठर र भारत द्वान द्वाना याद्र र

জুমি যাও লালে মাইলক চলিয়া আমি না হাব।
আমার লাকে এই কথা খলি দিও।
বিধানত পুল শুসা বিধান কোনা হাল দুবা মৈল
জুছা জুছা বিভিন্ন শুজা লোক নালি নিল
ভাগাকে আজিক বুলি নালৈ কেবিল
হিছি নুমুছা পুলা হু মান কিবল চালে কিব লাক খলে শুলা শুলা শুলানাৰ নালী।
কি অপকাৰ কৰ্জি দিন মানক ব্যাবর হৌ কার্ন না খ্যা দ্বিয়ার মন্য মার্ব।
কৈ ব্যাব্যা মান্ত্রী ক্রিছে প্রি ক্রিছা ট্রাক কার্যীল কর্ত্যামার যা তীর শুলায়ে কার্যীল

স্পাসাম্ব : 'ক্রাইডে' ভাল 'ধনিডে'।

পাচান্তব: ব্যপের নাক। গাছা গছা ব্যপের নাক। রাথি
 বাপের নাক। দেখি ঐ চুলের ব্যক্তনি ।



ভয় বলে, 'ভুন, দাদা আমি বলি কোৰে থাৰ কগামৰ কাৰ্য নাই দিবদি কৰি নেই ' হাবি বেণী জল চকক হেটু মুখু হৈয় ১৬৯০ উয়াৰ মাধাৰে উপৰ দিয়া বেদাই উদাও কৰিছা। কোপীনান পোপীনাথ কলিছ এ ভাক ভাকাই। যদি কালে ভুডিৰ ভানী হয় ত মাধাৰ চলিব যদি আমাৰ পি সা হয় নিৰ্দ্ধ ভিনিয়া। মনি আমাৰ পি সা হয় নিৰ্দ্ধ ভিনিয়া। ১৯৯৫

কা দেক দৰে হাইয়া বাজা কৰে কা প্ৰ প্ৰতিল কাল দ্যাৰ ঘাটো হাইয়া উপস্থিত হৈছিল। নাই সিকিয়া কাউনা হাইল কৰিয়া পি দালৰ গাছে নিলা হাইল কৰিয়া আন কাৰ মহাৰাজা গলাই পিছেয়া। ১৭০০ আকাছিয়া চাইল নিলা লকিয়াক ফ্লাটোইছাৰ দিনহাৰ মাছ মাকৰ সাহা আগৰ সোকাৰটোইছা। ভাৰ সাহালা সদলে লাজ চুটা নামন ভাৰিয়া। ভাৰ সাহালা সদলে লাজ চুটা নামন ভ্ৰিয়া মাটাৰ জ্যা চুটা ভাই উহাৰ কৰাইল মাধাৰ উপাৰ হাইয়া ভাৰ ছবিবাৰ লাগিল। মাধাৰ উপৰ কাৰি জ্যা দিনবাৰ লাগিল। মাধাৰ উপৰ কাৰি জ্যা দিনবাৰ লাগিল। মাধাৰ উপৰ কাৰি জ্যা দিনবাৰ লাগিল। কাজাৰ জায়ৰ জায়া জ্লাক ক্ষিল।

>পাঠাত্র: সাবন উঠিও বলে শুজা পার্নর ভাই। ও কোনা কথা ভেরুর সন্ধান আ পাই।

*পাঠাকর: কপালে মাবিয়া চড়



'रशस का कि नाय का दि ता का त के बत এই मान्ति ? शांति का दि स्ट इंट इंट इंट के देशस के दि के ने दास का दा के के मान्ति कि शांति। এই सन भांशि का दि श्रीतात से भांति। नात ने कि देश का स्वादि देशसाल का स्थि। ३ वे देश का सान से। इसी से भिष्ट इसी के देशि। ' वे 'शांभी के का, इसी भींकि की ति भींचा हु से देश देश वा का का से के कि का दि ता का ति से भांकि। ' यह भारत है से से दि से ता का ति भांकि। । सोस क्षित्र। इसे का का ति का का ति भांकि। ' ३ वे देश

মেনকাৰে ধনী কাজ। প্ৰিক নে ধলা।
প্ৰিক দেখিয়া বাজ বাহা আলে যে নিকা।
'যাত্ৰে, আমাৰ নামে যদি বাল আদ চন চনিয়া।
আইস, আইস, যাত্ৰন, মেৰ্ক ব হ প্ৰশিষ্ঠ।
শ্ৰেম্বিক চুলন বাহা ফাওঁ মৃতিক বনন ভতিহা। " ১৭০২

পদ্ধি বলৈ, 'সুনেক ভে'টা, বছন মোৰ হিয়া। এমনি না পছিল নালাগৰি ছই বাই সাম সাহথা কোনোৰ মানা কোনু হ'ব পিলা পৰিচৰু কো গছাই লৈ মায় শুনিয়া পছিল কোৰ হুট বাই সেল হ'বছা। সাহাৰ শুহু পদ্ধি মহন পৰিচয় চাই লা ১৭০০ কাৰায় নাছাই বাজা পৰিচয় নিজ

শ্লাঠান্তর: এই মত

প্লাঠান্ত্ৰ: পাথি বলে শুন পিশো বলি নিংবদন।

নোমারি ধ্বরে আঠেছি ভাই ড্রজন।

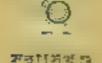


হিছিব দুখন মণ্ডাত জাত প্ৰথম হল। মাজ মানা শাল্ল কথা যে কতাৰ দ্বাং মাহান কলে কথা যে কতাৰ দ্বাং মাহাব কোন্তাক আছেছ ভাগাড় পুৰুব দুখা উন্দ্ৰ হৈছ । ১৭০৫ মোনা বিশ্ব কিল্লান জন চাৰ্কাড় বন মোনা বিশ্ব কিল্লান জন কৰি বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কৰি মাহাবিদ্যালয় স্থান কৰি কৰি সংগ্ৰাহ্য বিশ্ব কৰি মাহাবিদ্যালয় স্থান কৰি কৰি সংগ্ৰাহ্য বিশ্ব কৰি মাহাবিদ্যালয় স্থান কৰি কৰি সংগ্ৰাহ্য বিশ্ব কৰি সংশ্ব কৰি

শেব ছঃখ

র হবে জহাল চর্ভ রবলহে তুর রুধ ভ্রসার ভিনা । বাদ হ.প দিশের ৬ক বৈশনকুৰ আগনিয় ৮ ১৭৪০ প্রথম হার নিছে আন্তর ভলের বা দ্র মারে। ভাব পৰে ছঃহ নিভে ∗প্ত ধ লাব মংখা।। भाव भारत ३.६ जिएक के लिख न नम्पर्त ॥ नाम पुर पालाहाफ एक रोपा सकेव परव । र সেই স্বাধান কৰিব ৮ আৰ্বিল লাবিল চাহি । ১৯৪৫ বেবি বাছ ব প্ৰিবলৈ টেডে ব্যোগ্যিক ন মান भारत्य विद्या क्रांच श्रुक्त पार्यं बहुनी क्रिन रम्झे द्र अभित कहि छ्य र त्राप्य अभि । हार मार व २७४१ इति, १८६, ४ कमा करमा १८४ সাদ্ধার কাল কড়ি আনার চংকারেরসংগ্রে : ১৭৫ c থ কিবাৰ শ্যন দেয়ত আলক ভালতে ব খুপুল মাৰ মাজিষ ভাৰত লেতে আছে কৰ্মা একপান চট शाह (त, ज्ञानात्वद सर्वात भाश करहरू (यात के विना तरहा) কোদালচাতি মহলা পাছাত্র শালীবের উপর ! কেচু পারি বাসা কইচেড মনকের উপর ১ ১৭৫৫

^{*} পাঠাতব : হাছি ওক আনি গুরুছে আনংক হিরুও ঘবে বারা। আমার কলালে হরতে এই বিভ্যনা ॥



관광대위적 등

দিনাভাবে মাহলা দিল্ড একগানি দিল আক্রডিন চাউৰ দেয় মেকে বিচিন্ন বা বৃকি। বিভিয়া বাঙ্কি দেহু মেকে পুড়ি গ হলে সানা ভার তের করতে নটা লবন জেল নানা ৮ ন্যা সিকিয়া বাউজা কেছে পি বলেৰ নগৰিবী ১৭৬০ বাৰ বছৰ ছল দৈলাও হাঁকা এটাৰ কাদি ল মাতি বে, বার ভারে ছবলের মধ্যা সালি এক ভার কম পায় भा • ६ ६ म जार्ल कियु, म बदान निजाय ॥ মাজ্বৰ বাৰ ভাৰ গ্ৰুভন ভোগ্ৰে নিনি, মাত ভাত্যায় দাব আমাক চিত্র কৰিছে ১৭৮৫ कोटा बड़ी जान (टाय भाष व दृष्ट्र हाई हा ব্রের্থক, গ্রে, পালার্বর পাটি মোধ ফেলাইডে ভালিয়া 📑 প্ৰতিষ্ঠানী বিভাগাৰ হ'বেৰ কথা এক দিক কৰি। ্তনান কর, পিতি উকুর, জলপান গর ব্সহ र डाल् अ हु, र पहे आहू जिल्ह आधार राक् र राक्षय । ३९९० তেনাৰ কৰ সিন ৰাপ্তৰ লাছ পতে ব্যিষ্ট *र नाप रोम में छ त्कान हैं व रिस्टो भाष সাসে গ্রহণ তালার ভাতুলা আনাক কিল যুৱ গাত বে. এ 'য় হ'ল লাভ পাও কাণ্টি 'চ'ব্য लाह का का का राजान करी हालहाए जेन्द्राहर, . उननेश পদ্ধির জিলি ন্তারাজ স্থরার না পাচর বার পাটেট। কু •টি ভাজা ৫ ২ সাইয়া প্র ৫ - ১ একগান জিলাৰ ভাল নিলে পরিবান ববিলা প্রস্তুত মহাবাত গলার না'ন্যা । চক্ষ যদি মহাবাজ দৌভিয়াকশপ দিল। ১৭৮० পাছ। দিয়াছল পাখি /ছচিবাৰ লাগিল। ঠোট দিয়া সাত্রে মহল। কাটিবার লাগিল ॥

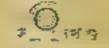
ম্পা**রাভ্র:** ধার গুটিয়া ধড়ি ভ্রমা বাজা দিনানে নামিল 🖟



সাধ্যাৰ মূলৰ দিনে শিক্ষাপ্ৰকাৰ চল কৰিবল এক ডব চই ভব তিন ডব দিল ៖ बाह्यत स पि तमार गाल दिलान है पर लिलान में ३१०१ बोकार सार्फिरत पर्देश हिला र अरलस पेप्परा সেওৱাণী দিন মাক ছবিহাছ ভূপাই বাঘৰ প্ৰায়াত্বল লগাটি কেলাভল বিলিয় ग्राचि वृत्ति कराक नाक नकार भाष र 'ষ্ডি রে প্রিকার দিছে আং আরু ব্রার্থ এই স্থি এ৭৯১ মার্থে ভিজার মধ্বে ভুক হ আর নার ধ্যু প্রি॥ इंडे ल्एडि चिर्यात रशांत हिलाय है छा। कि कि कि यात यह सक जर्मक । स्पापि सुनिया ताला कर्णकर व लालित । र प्रान कालाइन श्रुक प्राप्तान हर क्रेस न । ५०२४ भुसा कति भवल १थ निष्क ह भागत्य । के यह जिल्ला नाक अन्तिमान करिया क হাসিং ইটুৰবার দাহাবলাগিও িদ্দা বংগাত ভল পান খান মালাত বৃদ্ধ ॥

ইপাস্থাপার প্রিনার চকু হনার জালিও উরিল শক্ষাক হই মানিক মৃথ হিছা কহিল। শর্পের ভাবিপন ভাষ জার চাহিবিং পালামানি । বাহি কে চু শনি লাভার চাহিবং পালামান । রাহার ভেলারে প্রায় মাল চল ব্যাহিমা পালে কার গান্তি ধুছি রাজার সোলালে নামা লালে॥ উদান কিয়া প্রি জোছা বুক্স হোলে নাইল আবাধন ককিয় বাজা কানিকে, ইরিল

পাঠান্তৰ: ৰাজ্যৰ কাৰ্মন দেখি মদন গোপালেৰ সহা হৈব বিজৰ নে'টি মদন গোপাল আনিয়া জোগাইল এই বস্তু নিলে আছা প্ৰস্থিন ক্ৰিয়াণ



রভেন্র লিখন

নাড় পাইয়া রাভাত হর্ষিত মন। ১৮০০ দ্বিষার জব দিয় বাজ। করিল আচমন মাক্র প ক্রণ সহলা লোভ আনিল ছি ত্যা দাত দিয়া কলং লাজতেরে ব্লিয় ॥ एकिंग देखें निया नाम। रेग्यु देश के क्रायित ঐ বরু দিয়ে। তেতিবার লাজিল 🗝 ১৮০৫ মঙনা বাণীৰ পত্ৰ পুলব্ধ হাফিয়া পুগলিয় আৰু না মাৰ, বাৰী, মহলক ফিবিন্য নিশ্চয় তুমি ভিনা করবন ভার পোত্রুট্রার্থা গ শেষৰ ৰাজাই ভাছিয়াভি নাট্যনিংৰ গুৱুৰ ব্রিপ্তাশ লাভাই পাছি আর্লি বৈদেশ সহরে ॥'ই ১৮১० এখন জননীৰ পত্ৰ লেখেন কানিয়া কাটিলা, 'ক্যান্ত তৈলে নিবেন উত্থাৰ কৰিয়া। क्यां छ देशता प्रश्तिम भाग र रक्ताहरू। १ स्ता या, यहन देवत्व व्यानत्व एक तुन हत्य विष, । ব্যথম ডঃপ দিতে আমাক ভ্ৰমতে ফেলভয়া, ১৮১৫ জার পর ভূষে দিতে তপ ত বালাব মাণক। ভাষার পণ হঃথ দিছে কলিছার বাহারে॥ ৰাক্ষা গুইষা পালাইছে গুৰু হাবা এটাৰ ঘৰে ॥ দেই হীবাৰ প্ৰিয়েই হৈছে আন্তন প্ৰেৰ পানী প্ৰিবাৰ দিছে আমাৰ বাৰ গাইস দুছি ছ মার্গে ভকাই মার্গে হিডাই আৰু নাত যে পরি ১৮২০ থাকবার শয়ানে লিভে মোক ভগেলের কুর্বি।

[>]পাঠান্তব : নাইকেলের পাইকোর।

শোঠান্তব: অক্সম বটের পাশ চকুন। আন্ছে ভিডিয়া। আপনার কানেয়া আসুল নিজে দাসু ফার্মিয়া॥ জত ভক্ত দিলেন পত্তে শিধিয়া॥

"পাঠাতুর: তুনার[জ] হতি আমি শ্কিলার কন্দের।

মাম মাসিয়। জবেদ দিছে, মণ্ডুছ, এক ধান চৰি মা, ছাগকের কগ্ণি গাও হঠছে মোৰ হবি ল বৰণ কোলালড়াভি মহালা পরতে তুলক লতীতের উপর কোচ পদ্ধি বাদ করতে, ১ , কোন মককের উপর ১৮২১ দিনাস্তবে দেয়, খা, একখানা সিধা। জাকাছিয় ভাৰণ দেয়, মা বিভিন্ন বাৰ্থক वि इश् वाद्यकि त्रा, १९ भूदि अ, १९ र ११ । ভাষাত্ত কবিয়া দিছে লগন টুলল মান, মা, নয় সিকিলা কাউছ দিন্ত মেকে পিত্তের না লাই ১৮১০ ৰাধ ৰছৰ জল উবাইছে। শীৰা এটাৰ বাহি বার ভার গ্রাল জন জালার নিহিন্ত। আৰ্টে ভাছমান ধৰে বেবক ডিল্ল কলিছা ন খীৰা নটা গ, দোঘ, মা, মাক ব্লেলে চড়িয়া পাছারের খাটি, হণ্ নোর ফেলাচডে ভাতিয়া - ১০০৫ কাৰ ভাব মালেৰ মধ্যম্ভি এক ভাব কমি লগত সাত্যদত লাগে দিয়া দাত্ৰাৰ কিলায় স্থায়ৰ বেমন নিখিয়া নিত্ৰ ভ্ৰাৰ ব্ৰাৰ্থ एडाधन जबब जिथिया किट्स महित्स वरायन । হুপুর দাখা ছেন্দ লিখুর পাইল । ১৮৪ পিশোর চর্গে পানী প্রায় ক্রিল ৮ জল ধ্নিত্র সাধি বেটা নটার মহলক লেব । আট ভাতুদ্বায় পৰ ভ ৰাজ্যক হিছা কৰিব शीला ⇔ही जा करनाय नर्यक च हाहिया ॥

শাঠাতাৰ: সাধন উঠিয়া ব'ল ভায়া পাত্নৰ ভ গ কোনট ইয় হিব নটি চল কেথিব ব ক'ল উপান দিয়ে জাতাৰ পাছিল নটাৰ কাজলাত গড়িল নান শক্ষে কুলি কুলিবার লাগিনে ॥ ঘৰ হ'লে দিবা নটি ব কেবার ব কোল বাদিল কালি বলে নটি ভাকাবার নাগিলে »



भागित किया कि छेड़ा छ कराई स भागित किया कि छेड़ा छ कराई स रिक्मिट घाँचे में कि बांछा देखा । वैदिश्य ठवका निर्देश भयम वैदिश्य है किया । किया किया किया कि कि स्वार्थ किया । ५७३० भूगि भयम ठवक कार्ड प्रशास किया । ५७३० भूगि भ्रमि प्रशास माना भागा जा हिए किया । पिकास छा छेट्छा (सिंड छा पेड़ किर्ह किया । प्राचिश्य भागित कार्य (स्वार्थ हिए किया । भागि देखा, खिन, भाग, खाने छ किथि। भागि भागी सामित्र हाम (साम, खाने छ किथि।

্লগ লেখ 🗓 সংখ্যিক 🕻 শাল ন্তুলার কর্মি भाव भाग राष्ट्रेस द्वारिक आराज छोष जिल्ला " বেন কারেল সূচী মধুন বক্ষা ভূমির । ১৮৬০ চৰক। কাট আনি হিছা বিজ্ঞা টগলিয় আপুনিৰ অকার ধ্রিরেল মরুনা অকার ডিন্নল 8नेक अनुष्य नष्ट प्रदेश, कामान स्टाकिन in বিপুৰি মহালাফ লৈ পি আ ইমাৰ কিছে, লোল 🛊 ধেন কালে অভুনা বালী পজিক দেখিল ১৮৬৫ র শ্বৈ পত্র পদি, কোড লগীতে মেলতে ১ তিল a আঞ্চর ধরিয়া রাধী অকর পড়িল। यहें बड़े करि समामा बर्धरम र विधा है हिंदा त 'দিদি, আরতে, ন আস্থের রাজ। সেংশ্র লিয় হিল্লা কৰবাৰ ক্ষেত্ৰ আমাক স্বেত্ৰাৰ কাছে হাইয়া।। ১৮५० ব্যেন বোলে বাজাই ভাছি গোইছে বৈলেশ লাগিয় ক্রিওৰ রাজ্যত্ত পাত্রভ, দিদি, বৈশেষত হাত্যা। যেমন বেংলে রাণী ভাতি পের্যন্ত নাট মান্দ্র মধ্য खिल्ल नाली भारत्क नाक देवरम्थ महत्व ॥ দিনি, এফনি যদি তুট স্বংনে যাজত লা ম্বিয়া ১৮৭৫ তবুবেহক ভাৰ থাব না পাটেশৰ কমিয়া ল এই পাছা ,জাড়া নিব সত্তে কবিয়া। কোতে আতে মহাবাজ দেখিৰ আদিয়া 🗈 (य ८४८४८ म भाइति दाछ। दाछ इ करिया . ঐ বাণীৰ খাউৰ, দিদি, বান্দী রূপ তৈতা। ১৮৮-ঐ দেশত লাগি, দিদি, যাবে রা চলিয়া। এক মত ভুট মত ভিন্দত হৈল। ক্রোক্ষমান হৈয়া হয়না ক্রোধে জলি গেল 🖈

পাঠাস্বর: কপালে মাবিয়া চছ কান্দন জ্ডিল।

ুঁ পাঠান্ডর: 'ফকের লেখন'



'আমান ভ ইলাক নিগাইছে বৃধ ভবল দিয়া। এই সংবাধকন দৰছে নিগেশ নিমিয়া। ১৮৮৫ দোয়ানি সক্ষিয় যাতৃক সাল কাহাবে ব্য ভোহার শ্রীরে কি এভ ছংগ সর ॥ ধ্যান্য মহনা বৃদী এই নাও পাছার বিন দিনকার মধ্যে ভাইলাক হান্যা নিব এ

পরিক্রাপের উপায়

মতামধ্য বিষান মধন কৰা ছবিল । ১৮৯০
কপাল কাছিয়া মহনা দেয়ানত ব্যিল
দেয়ানেৰ মহনাম বি দেয়ান কৰি চায়
ক্ষেয়ানেৰ মধ্যে হাছিব পা বালে নাগাল পাহ
ৰক্ষ চাপছ হাছিক মন্ত্ৰা মাৰিল বুলিয়
ধেয়ানে ছিল হাছি উঠিল চম্বিত ১৮৯৫
হাছি বলে, হায়, বিদি, মোৰ কৰ্মেৰ ফল
আমাৰ মাকান সিন্ধা নাই স্থাপেৰ ভিতৰ গ'
দেয়ানেৰ হাছি দিছা দেয়ান কৰি চাহ।
দিয়ানেৰ মধ্যে হাছি মহনাৰ নাগাল পায় ॥ ১৯৯০
হাছি পৰে, হায়, বিধি, মোৰ কৰ্মেৰ ফল।
বাজাৰ ছেইলাক ৰাজা প্ৰছে। ই'ব, নীৰ ঘৰে।
মইল কি ব্ৰিল চেইল না শেলাম গৰাৰ ॥

পাঠাছর: ব্যক্ত চাপড় থিতিয়াএ মাবিল।
পানালেতে সিদ্ধার আদন নছিল।
বট খাগ্য গাঙ্ত ডাফাচাটে নাগল

সাজ সাজ বলি সিদ্ধা সাভিটেশ নাগিল।
দিলির ছাইলাক ব্যক্ত গুটাছ কিব নটির ঘরে
এই কার্নে মংহার নিদি কানে থার কলালে।
ভেখনির ছাইলাক আদি সিদ্ধা এই নাও পানাব।
দিদির ছাইলাক আদি সিদ্ধা এই নাও পানাব।

हरतान बाह्य प्रदेश है। हि अधिकौतार बाहिए। উঠিলে হ'ডি সিভা গাও মোড দিব ৫ ১৯∙৫ 'দাঙ, দাঙ' বলিও দিছা হাড়ি দাছিরে লাগিল बाग्राम श्री कार्य जिल दकायदव वर्गक्या মালী মুণা সোচ। নিল কুপাৰে ভাবিত । ন্যুম্পিয়া প্রমু নিল চর্গে লাগ্যে।। মণ প্রকারেশক ভাকের ওড়া মুগ্রের মধ্যে নিয়া ১৯১০ কলদী দেশক জল দিয়া কেলাইল বিভিন্ন ॥ चाड रेग्ड बाद रेग्ड डिस रेग्ड लिया। मुर्छि छोन्द भूता दिल इन्द्रम याथिया । প্রটে এল হাছি সিদ্ধা গা মেছে। নিয় । খণতে ঠেকিল মাথা চট্টদ্ৰ কৰিছা ॥ ১৯১৫ একনা পাও বাড়ায়া ফেলায় আংশ আর দালে আর এক পাও বাভারয় কেলায় বিধানী কেলেও ॥ যেওখানে হাডি দিয়া পাও কেরাছা হাছ ভারি। ষেত্রপানে হয় যাহ কোমল পুক্রি। ছয় মহেদৰ স্থাৰে। হণ্ডি ভয় দত্ত গেল ১৯১০ कदरहायाद घारडे याहेबा मिश्रा बाह्य देवल न मदासप्त शिवान निम कनत्य अधिया । गुपका घाषियाल देवल करण वर्जालया । नीत छात्र करले प्राप्त दोकात १क छात्र क'म बार्ड জল ভাবের বাদে বাজাত দেখিত দ্বিতে » ১৯২৫ যাটোৰ পৰ যাত্যা উপস্থিত তৈল নম্বনেত প্রকল দেখি পুরুষ ডিনিল « ময়া মিকিয়া বাইছ। দিল জলাস ও সংখা लि ग्राह्म आशिष्ठी पाछा छार्क्य । इकिन । खकत Bबर्ग भवि दाखा काश्मिर्ज साधिल " >> >> द्राष्ट्र व काम्सन (न[ि]ण कुण्य स्ट्रा टेडल বাষু সকংকুর হাড়ি সিছে; রাজার গা; 🗕 দাকাটৰ পাণ অপরাধ কিছুই না পাইল।



টোলা মাছ কৰিয়া বাজাক কুলিত ভবি নিল ।
বীৰ ন্টাৰ মইলক লাগি পৰ মেল দিল ১৯৩৫
লকুছি থ্যায়া দামকে ডাং দলেক দিল ।
ই'ব জিলা হুট বুটন চম্কিয় উঠি।
ঝাবিন মুখ্যন গাম্ছা দিয়া বালিক ফিকাটল ৬
'য়াও, যাও, নাকী বেটি, বাহিলকে লাগিল।,
কোন দেশেৰ বাজা আহ্মতে আইম হ দেখিল।।' ১৯৪০
নটাৰ বাকা বালা দাসী বুগা ন কৰিল
বাহেবাক লাগিল। বালা গ্যান কৰিল।
হাডি সিন্ধাক দেখি বালা চম্কিয়া উঠিল।
ভিতৰ খন্দৰ ঘাল্যা নালী চম্কিয়া উঠিল।
ভিতৰ খন্দৰ ঘাল্যা নালী ব্যান বালাত লাগিল।
ভিতৰ খন্দৰ ঘাল্যা নালী ব্যান বালাত লাগিল।

শোঠাসাব : হাদি বলে হারে বাড়া রাজ ওলালিয়
কালন না বাপধন কালন ধেমা কর।
কোল কালনে আমান প্রিল হইছে জনতর ॥
কপাল কাছিয়া রাজার ফুলব'ড বসাহল
শোনার ভোমব ক্রিয় রাজাক হাছি কোলকায় ভুরাইল ॥
নাটির মহলক নাগি ভাতা ক্রিল ॥

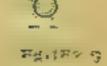
শৈলাঠান্তর: ত্থাবৈর জোড নাগরা নটির ভালিফা ভালিল ভূজনা চিবারে বান্দি সাজিয়া বার্ডেল । বারোইয়া বান্দির হর হাড়িক রেনাম করিল ॥ বৈভ্মত ইউয়া বান্দি হাড়িক প্রনাম করিল ॥ হাছি বলে হারে ব নির নোর গালে শমুক ১৬ শৌড পাছিছা খবর ভানাও লোব হিলাল বরাবর ॥ কড়ি বার ক্লা নেন্দির এব দ্বভার গানিলা আলোর ম্বের জন্দর চনলা নেউক্লে খুনিরা॥ শৌড় পাছিলা বান্দির বেটি ধ্বন ভান হল। ব্রহী রাজ। বান্দা ব্রহিড হাড়ি লাভ্যার উল্রা॥

'ভাগোম, নাই মানে রাজা বাদদানাই আন্দে সাভিয়া ১৯৪৫ ও কেপীর বৈধানীটা আফাড় সাভিত মেন কালে হাঁতে নটা হাছিল নাম ভানিল চ হাতে মাধ্য কোশেনা ধ্যানে চুল্কিলা ডুঠুলি॥ বান্দীর হরে কথা ব্লিচ্ছ লাগিল 🗈 'বিবাকর, বানী বেটি, নিভিচ্ছ বহিচা। ১৯৫+ পাঁচপাৰি পোষাক মে কাম্পায় কৰিয়া ॥ ভেল গটল নে, বান্দী ডুট কোটবা ভবিষা বাইকে কেক্রেয়া করত হাখাক ঘাউত্তা লগালিয়া। ভেল প্রকে মহাবাভাক নে ছিনান কবিয়া। পাঁচখানি পোলাক দেৱস পরিবান কবিয়া ॥১ ১৯৫৫ काभभावे (पामा १ हमि जान त्रा क्रमनि स्विश ॥ ११ হীবানটী মথন বংক্ষিক ভক্ম কবিল। कानभाषे एम पा वाली माध्यश्रात लाखित । পাঁচখার পোশাক নির ঝান্পায় করিয়া एडश रेमला जिल नाकी एक प्रताय स्तिया । ১৯৬० भाष्ठ (मेडेडि मिय शार्टरक घाउँक लाजिया । º নয়। মিকিয়া বাউছা বেল ভলত লসিয়া। लिहरमत भाष्ट्र कार्य आका ह छन। देश्या ।

>পাসান্ত : মহি (মহি কাপড কাপ বোকনা করিয়া আছে) ছত্রে রাজাক সেনান কব্টিয়া কেইটে জেখান কাপড শোচন সম্ভ কাভি প্রিয়া ॥

<mark>^পাঠাস্বর: পাছ হুদার দিও রাভাক অণ্টস ধরিহা</mark>

শিপাঠাতার: পাছ ত্যার দিয়া বাদিন নালি চলিয়া। সাম হয়াবে হিছা নটি বার্চেল দাভিয়া।



তাতি কে পিছিল বাকী কিবির হবত বাক তাবি ভিশা হত্যা নাটীক লিজিত লাগিল ১৯৬৫ মা মে তাপ লিলেন বাজাক নাট্ন নির্মার তাথ পাইষা মরি প্রথাত দিবি মার্শের । পিছিলের সাজু ভূটি আগ্রু হল্লাত পুল হৈছে । নাথ সিকিয়া বাউছা বেড্লা হল্লাত মহিল । ১৯৭৯ কি জবাৰ লিকে এখন তালিশ লাক্ষ ন মান্যা ।

কি ন আসি বান্টা দিসী একন বিশিল।
আপুন বিয়েনে হৈ জি জা নাই ল আইল
কুন্ কুন্ বলি সিজা অভিনিত্ন আপিল
নিটা, বাব কড কমি না শেষ হিলান ক্ৰিয় ১৯৭৫
আপুলি আমাৰে তেইলাক হোগাভাৱত, আশ্নিম
১৮লা বলি হাড়ি সিফা অভিনিত্ন ক্ৰিয় ।
১৮লাব প্ৰমান্ত লোভ কি না আজি হাতি লোক লোক ।
১৮লাব প্ৰমান্ত লোক কলা আজি হাতি লোক লোক ।
১৮লাব প্ৰমান্ত কলা আজি আজি লোক লাভি
পালাৰ কলাৰ জন্ত কলা কনাৰ লাভাৱত হ'ব ১৯৮০

^{ভিপাসিভাসুৰ ২ বছায়াৰ সংবৰ চলাৰ শক্তন আমু গুলু বুজু}

কি দিবি খ্যালালাল সাল স্বাক্তির ভিন্ত ।

হ সি বাল হালে নি বিলা সালে পদুর হয়।

হয় মোর অসিল তেওঁ জোগা ও মানিহ

কি লাব কছা কাভ লামার সম্ভাব আনিহ

নিট বলৈ হাবে হাছি কাব পালন হাও ।

বেলার চালো মামার লাম ক'ছেল নাছ নাছ ।

মূলি কালে বেছাটোল নিম বেলার ধ্বছের কছি ।

স্থান তির, মটি ভাল কথা বলে

কোলালাল পাকিয়া বাছা গচর মহব করে ।



গোপীচন্দ্রের গান

(कालाक थ कि स्की नाका ना क वान का का वाम नका ने निया किला कि न किला ना का किल नक साम, बाल देवन स्तिया। भारत (भारते का नियक का ना ने न कु कि दल हमी। (भारते के कान ना ना का का का मान का का का का का का का का ना सा का किया का का

'বাজি কাব কিকে নকি কেছিল হকরে রাও থেছে কাডবাল বলে বাজি অভাও ওচাও । আমান ডেল ক হাল নটা আছিলয়। জাল্ভ নটাবলে, 'শুন, ডক, কবি নিবেদন ওচনত

*পাঠাড়র: বাম উরাত।

শাসাক্রের এই স্থায় হ'ব সাকারির আ'বেন্বেনি পাড় হুজার কিবি বাকিলি এ বাছল চলি। ইচি ইসার কলি বাকিলি এ বাছে বিসিত্র ন কি গুলানাগা ভুসায় ভুকার বালারর। হুক্থ দেশিয়ের রাজ্যের পুরু গোলার ভালার এ কিছিল। হুক্তা কলিল আ হো হালার ভালার ভালিয়া। হুক্তা কহিছে বাজার পুরু গোলারেছে মারিয়া। হুক্তা ক্রিয়ের জোর পুরু গোলারেছে মারিয়া।

পশাসাপ্র: একদণ্ড দুচনও দিন দণ্ড টোল রাজাক দিবার না পারিয়া সিদ্ধের চরনার পজিল। টোর, মাজের নাকাম রাজা কুনি হয়ত পশ্চিন।



जनगणन्त्र पु

শৈ মাৰ মাৰে ব্যৱহাল জিল ৰছ কৰিয়া

বিন শিকাৰে ভা হ না পায় ক'জ জুলালায়া ন

শিকাৰ কৰিবাৰ হোল ব'জ জুলালাৰ ভি হব ।

হল কৈ বিনিল কৰি না পাই কৰণ দ

হলি কালো কৰনৰ ব'ল পাইছে ঘৰিও বিন্তু বিন্তু

কোন জুল চেলাক লিয় ইলাম্ হা'জৰ কৰি ।

হা'লি ব'ল, 'ই বুনালি ব'লে 'লাকানাই দিয়ে ।

কালি বাৰ কল নাও লোকাৰ দেখা 'লাকানাই দিয়ে ।

কালি বাৰ কল নাও লোকাৰ দক্ষায় ॥

শাৰ বিজ্বকাৰ মূল শান জোকাৰ আনিয়া বিভ্ৰমীয়া কৰিব মূলীয়া বিশ্বান কৰিব মূলীয়া

যপন হীরা নাটা একথা শুনিলা। আন্ত বাদে কবি আনি সম্পান জোগাটল। যথন হাড়ি সিকা খত সেপিল। কমি বাদ কড় হাড়ি দক্তয়ে তুলিল। ২০১০

গুক্র তিরে কথা বলিতে মাগিল।
গুক্, কেন ওক্ন হার পুক্র মানার বরাবর।
কেকেব্যাল রুন্টি স লিক পার্টান্ত বল বলা।
হাতি সিদ্ধার্থনেক লাল আনি বলি লোকে
কেপুর নিচে নাটি পোক নাট্যনিক ছালে।
ভাব স,ছা হাওপ্তা হাভি সিন ছাতিকের ভিতার।
কিব, কর নাটর লাছুমা লিভাত্ব বলির।
কেপুরি কলার জল হোজা ব্রানা কবিল।
কর্মান লাজুমার বলানা মটক চিত্র কবিছা
নাটর স্থান নিল রাজা চরনে নাগায়া।
নাটর বৃক্ণে গাও ব্যাহতে রাজা লোমায়া লোমায়া।



পেক্টেচকের গান

ক্ষি বার কাচ। দিনে হাদি হীনে র হতাতে তুলিরা। বার বিজ্ঞেকার বাত কানা দিন নটা হাদির হতে তুলিয়া। বাস হাড়ি দিছে বাত হাদে পাচল হবি বোল ব্লিফা হড়িছিলত কান ক্তিয় ব্যক্তিল চ

রাশি কুইঃ বল বাপু রাম বাম বল। ১৯১৫ মহারাভার এই ফ্লেড্লে হৈনি হৈনি বলে॥

হামি বলে, 'হা 'র নটী, কার পানে চাও এক কণ্ডি ছল আন মুখ্যে কৰিছে।। আপিবিদেক ব্যুহাও মুট কৈল সক লালিয় 🔐 এক বার্ণি জল এটা বিবসে ভবিল্ল। ১০১১ মুখ্যক কলিত হল দিল আমিয়া ৮ ঘণন হাড়ি সিদ্ধা কল দেখিল। তাৰ ধবিহা দুলী ৰাজ্যক বাহিত্ৰ কৰিল। हायि तरत, 'आब अपि, क न पार्व छ। छ। শীলু স্থিত বে এটাক ধর চিত্র কবিয় । ১০১৫ नान विक्रित भारतम्बद्ध (इस्टान त्य व ५ प्राप्त । এক দিন চিনালে ককক প্রিবাভ ল্রীর বুক ম চ্চিত্র। ৰাজাৰ হলু ধৰি হাছি সিখ ন্টাৰ বৃক্ত ছবি নিজ দেৱ জন আন্ধান ন্ত্ৰী স্থাক কৰিছে। ও জন বিয় ভিনাম করুক লাভ স্লালির ১০১৮ রা হাক হেনাবেল নীয়া বক্তিল নাছিল। ८काम द्वार र भरक निय की व कि किया रक्षा रक्षा

শৈষাকৈব: সাধারিল ধ্দ ধ্রে নালির হাজি সাংগ দি চিপিয়া।
শাহিলা ধড় দিলো সাগরে দি হথা
দা জা হিনার পাছিল কোনা নিলাম বর জোই সাগের সাংগ্রহতিস ল'জার বুকার চড়িয়া।
এই সাগে কুলিয়া বয় ভোগ কুকার নালিয় ।



শ্রামেশ্র

ভিন্নে কৰি মহাৰাজাক মুহ্ৰার্নামাগল , এটার ভাতুথাক নিকা ব'লচে লালিল 'ভাছেরা, নটাৰ ভক্ৰে খন্ম পিন প্রাল ইড আছিল। ২০১১ ষা হা, ডাড়েয়া বেটা। তেনক দিলাম বন कार्षे अप्र देवसा या का हुवे फल्टरनव किस्ता হাম। হীরার বাদনী জেকে দিলুবর। বেখা। রূপ হৈয় পাকিস বন্ধবের উপর । একো, খীরা নটি, দংনর ভোৱেবার চ্ছাত্র ছাত্রার বর্জন মান্মারে। ২০৪০ भा भा, शीव, बड़ी, दशक फिलाम वन । দজাত প্রতুল তৈয়, থাক সমূলের ভিতর মূৰে পাও মূপে হাগ মুক্থ শশ্বাও। ও জনমেৰ মধ্যে নটা বক্ষা ন'হি পাও মাধি, হালিবাধেন ক'চিত্তক দিশিষ্কৰ ত ৪৫ গোলাহাটি মহর হৈব আৰু তেই বাস্ত্র ব ভিতৰ ম্থন থীকা নটাক অভিপাপ কৰিব : (कां क्रिक्त देश के मान करिया ছীবার কাড়া হয়তি লন ওন কবিয় खेळार्वक आलिय ३१ म हिलाल ३ भिरा १०१०

> <mark>কাপন হাড়ি সিদা এ কথা বলিলে।</mark> হাডিৰ চৰ্মন পাড়িল প্ৰনাম ক[†]শ্ম বড়কাৰৰ কথা হোলা **ভা**ৰো মিডিট

১পাঠাতুব: ছা জ বুলাব হীকাব বদৰ নি বেলাক নিলাক চা চামচিকা বাছৰ ইয়েল আৰু চুচ বিবিধক্ষ ঘণ ছা জাট বান্দি বুলাক নিলাম নাই মান্দা তৈয়া থাকা চুট বিবিধক্ষের ঘণ। শামবাৰে নাজনাবারে কেনাই দিছি ছাবে ছেটোই আমার বছবের শনি তাক ধ্রিল ঠালিয়া।



পোপীচন্দের গ্রাম

অভ্যাবর্ভনের পথে

केट रक जन र . र प्रिकृत के अब 🔞 🔻 व्याप्त स्वर मात्र कर मात्र कर मात्र करिन कर्म न्त्रकार हा के क्षेत्रकार के र हिंक पहला में निक् रहें। यह राज इत् । भ हार्ष्ट्र हे हो। यह रहे व कर वर्षेट्र श्रीम अन्या नित्त हत इच्चित्तत दिन कर इति तर दारद ह अस अस् FAG FOR ATAM & AMERICA FRANCE भूत विश्वा भारत दे दिन इत्तर देवन " नार नरह, धुन, युन्य र खरीन । ३०० कर्म करि यु के किया दार्ट के है में के मे इर्राड बर्ल, भारत २३, वर्ष गुल्लील्यु । भिक्त रमनो व्यक्तिय अधिक अधिक दक्कारो । ডিকা মৃতিকে লামি সকান কৰি es se care my sin a con sone किका हिका करि विक्रिम 55'क " Briga कि किरियक र शक 'नवन कर्निय ' धक्त बाका वसी बाह हर से करित िच्या आरि ताव कहा सन् तर्व त्यान

পাঠাত্ব: হিব এটিক ধন দিল সোল কৰিব হো ধন ব গি দিল স্থেতি সংকাশ সকলিব। । বাজাক ধৰিৱা ভাইটো ই ডি দিনা আপনাক মহলক নাগিয়া। কাক হব জাইঘা দিনা কাকে পদা লাইলা, বাজাব গবে কৰা বলিবেন নাগিলা। ভাৱে সোপিনাপ, ভুমি একটি কাম কৰ এক ছও আছি আমি পৰ্যে ব্যিষ্ণা।



সর্লাস্থ ও

হাতি ব্ৰু ভয় বিশি ক্ষেত্ৰাকু কল ১৯৭৮ নম্র শিক্ষের মন বৃদ্ধি পথের উপস্থ। ब्य क्रम बार्ड राउत स्वीत्वत् देलत থ্ঠীৰ ঘ্ৰেৰ ক্ট বেটি মৰ তাৰিকে পালল । ও রূপ খুইলে হাছি একতর কবিয়া। কুলেছ। ব বাল বৈলা ছাড়ি দিকা কাণা বছলিয় ৰ ও নাই প্ৰতিষ্ঠ কৰল মূলে ১ বি ১ जन्द्रका र के कि किका द्वालाए दुईडाइए अ भारत भारत आरंग्रह (अरंग्रह) हिल्हा, 'থকন চাবা হাতসতে ভার লালিয় ८ म्हान्य त्रव अभिरम्भ मारद सरस्य सर्दर । १०० मवाहे थारकन दुशन लाक्षात्रेया। पक्षे 5 तिना र कड़ा कुछ नम स न १ वर्ग व्य िक्ष बदन ता वा किविटन (\$5/8/4) মত মনে চলাব দিবেন ভুচুৱ হিলিছ 🤼 বন্ধিবা লোক হল নিদ্ধা নির্বা সংচৰ ভিজ্ ন দেন মহিধক হিচল্চা দেন কুৰুব ॥ একর জুনাইয়া হাড়ি সিহু প্রার্থনা নিল কাংশ্য সংশ্যে হ 'ড় সিজেং আপান নায়নে লাজাক কেছিল ও तक्षात् रदन कथ विवाह ल चित्र । (मर्ड रच टोड मिक, कान व मात्र प्र २००० भूरशेव अवार्य हाद अंध कार इन्हांगाय -বা,পনিম, লক্ষী শিক্ষ, হাছিত বাকিলে বিল ভারে। দেবপুৰের পাচ করা আর্ভেয়া নিলে পাত

>পঠোন্তর ঃ বন্দুরি।

ইপাঠাতর : ভিক্লা সিক্র না মান ঘান কুর। হেলাইয় ।

শ্পাঠান্তর: লক্ষি লক্ষি বুলিয়া হাছি দাকাতে বদিয়া

•পাঠান্তর: জবন লক্ষি মালা একথা ভূনিল।

পাচ্থালি বহু নিমু হাছিব কাছে গ্ৰেণ



গোণীচক্রের গান

স্বাচনি বিশিষ্ণ নাং কৃষ্ট ইংগি নিজ বিভিন্ন গার সুক্তির জ্বাবে বিনা কাম এটালাখি নাংকার মা লক্ষার অল জিল নিজ ইংজি শিল্লখনে পার্ক ক্রিয়া। আপিন্তুর লা লাল অল হার্ডা শিলাছ দি সাখে ক্রিরিয়া। ব্যাজাল লাগোর অল বৃত্তি হান ক্রিরে। আপেনেটে পুটিং অমার হার দিলো আল ন লাগ্রা।। কিলোন হা, কার ব্যালাটা পুলার অলাক শিলাল ভাগাদা।। ই ২৯০০ এক মুক্তিক্র নিয়ে আল ক্রিয়ে গাকিয় ক

^২পাঠান্তর: তিন পুটি

ংশাসাক্ষর পেকর দিয়া কর ছটি কালিকে সাকিয়।

কল সংখ্য : ভিতৰ ভিক্লা বুলি ব ছা ইন্চাহবার নালিল प्रशासिक हान। धनः कृत्य शिनित्र जिला। कर्षात हर पार्टिया कांच्य कांच्य कांच्या a mirror gerra and have faire f ভিকণ ন ভাষ্ আনাতক ভিলাম কুকুৰ ন द्रोकार कामराम नकीर उडेन प्रशा सक्ता त्राच राष्ट्र ति त्राप्त करायत कल ৰাজান। ১৯লবে চুংগ ১৪ল বন্দেন ভিন্ন उर्गात प्रायम श्रीय भारतपुर नाम नर्गन (মহান ভাব ড়াব হছল আংলাৰ ব্লচ্বৰ ভিছৰ কলে ন সংগ্ৰহ ঘ্ৰ ক্ষেত্ৰ (গ্ৰা) কৰ ্টার কাক্ষ্ম আঘার শ্রীৰ হটল ভর্ভৰ এক ঘটি থাক বাত ব্যাহায়ক্প ভট্টা। 5াটল কড়ি লাভুছে। তাক বিশ্বৰ কৰিলং ॥ চাটল কডি ভিকা দিলে হাজাক বিভার কবিয়া। ভিক্ষা ধরি ব্যক্তিক আইলে চ্কিয়া।



বন্ধিতা চাণিব বাজাক কুরু তেল হ'ব। দিল। ভিকাৰ নিৰ্ধন মাপাত্য। রভে; কিরিয়া আমিল ॥ কান্দিক্রিনিকুক্র কথা বলিবার লাগিল য 'ঞুকু ভাৰতা, ভিকা, বলি পুলল্ম মামি বন্ধৰ লাগিয়া। ১১০% বক্ৰিয়া হ্যাণর। দিল আমাক কুটা (ইলাইয়া ॥ বিকাপ পাই নাই থক আইলমে ফিলিয় 🤺 হাড়িবলে, 'ভন, ১জ, বচন মে'ব হিয় । একনা ভক্ত পেল আখার পর ইাটিয়া। হায় অনু পাকারতে পরে ব্সিরা 🕫 ২১১০ আহারে ভাগের অল্ল, যাত, পাঠতি বসিয়া। ুহার্দেশ দের্গ্র অল, যাড়, গুড়ি যখন কৰিছা 🖟 গাও, হাত, আর ওকশিলো হার মহলক লালিয়া a' ম্থন ধ্যিরজে অধ্যুব লাম ভূমির। ছাট্রক দাউত করি মহারাভ সংক্রণ কাণ্ড গেল। ই ২১১৫ আলল দেখি মহাবাজা কান্দিশত লাগিল। शार क्रिया जान जानाक क्रिम (प्रयादेश)। कथादल हजाह्या कारम ताथ इतालिया ।

হাতি বলে হাবে ছাত বাজতলালিয়।
গতে সিদ্ধা হইলু তুব মোর স্থালের ভি বর
কীয়ে শেষক ভিক্ষা দিবল বন্দবের উপর গ
শোর ভিক্ষা থে। ছাত এক হার করিবা
এই দিয়া চলি ছায় এক বিধর বামনি।
পোটা চারিক অর আমি ভার হৈ নহাবায় খুড়িয়া।

স্মতাভূবে এই সমধে আতারের পূর্ব আব একবার সান।

পাঠান্তর: বাজা ব্লিতেছে ভগদিকর হায় আমার কি কমে এই ছিল।
 প্রার ধূয়া—আমার কপাল নহ ভাক। ভদি শুক পায় কর।

লোপীট্ডের সাম

মাজি করে থিন ধিন পি প্দার ভা ও যায়

এই মাল কর আ মাব কুরার না খায় । ২.২০

আদি বংল ভাবে, ,বটং, ব জ গলাবিয়

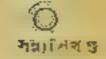
বাম হলে বেশনো তেখে ধর ডিপিনা

ভান হারে আরের প্রবা কেল বা তয়।

এই ব লেব মার লা কুর রাজ নুলালিয়

ভি ভি লিন দিন করি আরেব কারের রাল ২১২৫
ভাকদোবৰ বাকা রাজা ব্রান কবিল ॥

त्यादन मनादि डाल्या आरङ् इदि, आधादि ভাগো নাহ, ছদি ওঞ্জার কর মোরে। দ্রখন ধৃত্বিরাঞ্চ রর দেপিল। ককনা করি মহারাছা কাভিচত নাগিল o স্থানৈ মা ওলাম ওক রাজাের ঈশ্ব। अवन पाणि रह न'र याप कुल श मकल । এখন भिका हाफि व लट ३६७ -- ६८व छाछ पन होन কান্দ কি কারম। এখন বাছে৷ বলতেত্ত - ওলো এক ভারতি মামি জে ধানি ডালা ভুনতে চাও, স্থনে আভিলাম অ।মি গ্রেছার ইবর এখন বৰ নাহি পায় আমায় কুঞ্জা সকল 🤉 তপ্ন দিছ। বল্ডেছে, বাবা জলি মর না গাবে মনের গরবে মারো কিছু ডক্স দিব হিরা নটির ঘরে॥ ছপন মতে মহাবালা হিরাব নাম ভূমিল। বন্ধ পার্থান্ড মতারাজ্য ব্রের কাচের গালে। **अंभी राका गह (राष्ट्र) तथा मा क**रला প্রেরিসিয়ার জ বর সালের প্রথম এক গাদ রর মৃক্তের তুলিয়া দিল ষ্ট্ৰ পাৰ্য। ২% গ্লিয়া কুলিল



অপন ওক শিংকা যাত ছৈ মহলে চলিয়ে। ক হক দূর যাত ছৈ। দিকা কলেক পথ প্রেল কাইক দূর মধুরে দিহোর বুদ্ধি আর্লোক বৈলে।

বিপাঠীকের : আদ গ সংখাইতে সিদ্ধা হল প্রিল »

বুক হুক কৰিছ, হাখা চহার চাড়িল বাদিৰ কথা চাইচ বাজার মনত গ্রিক্তা বিলায় কেনি বিলায় দেনা পুরু দর্ম তবি। আলক তাল কেনি আদি ঘর ছিলি বাখা ॥ হাতি আদি হুলিয়া দিল রাজার হাতে ছিল্ব হাজিত চবন্ধ বাজা প্রন্ত জান হল ত মালা মোনা জাল কলল ঘামত ক্রিয়া। বাল্য নিম হলিয়া হায় বাহা জ্লালায় ত

গোৰ, মাৰ, কোনাৰ চাৰ, চলি টাৰ চুলগলিছ । ১১ ব इह निया हिल शहर जार द रहत वदानद মুক্তি হাতি হাওঁ লোলাপ নার মহল 📑 মহামন্ত পিতৃত্ব নিৰ জলাত ভণিত । ≋লচ্ছ তঃ য সিক্, বেলল খনতাৰ লিক জ লোলালা, জানেহেলে লৈল কাহা কললিলা ১১৫০ হংগ্রাধন্নিকে ভারেন্ন গেছিল হারত দিয়ারে তালা ভারিয় প্রতার 'ইয়াৰ ভাৱনায়াৰ নয় জানোয়াৰ নয় ও গানাৰৰ চকৰ মাযোকৰি ছলিৱে প্ৰকাশকেৰ উপৰ 🗥 ন্য পুৰুৰ মূল নিচুল জনত্য ভাগিছ। ১১৫৫। মাৰ মাৰু ব'ল ভালোগৰ নিলায় তে, পিউনা -২ট ০ট কবি প্রস্কানী উন্নিল লংসিয়া। পুরু বিজয় হাউ*চ্ড এপন* মতলক লাগিয়া। মৃতির্থ পিরান নিল ফিছা তাড়ি হ্রমার ভাতির। ৰাজ্যায় যাত্য। দিলে একট দ্বিত সিবভিয়া 🖰 ২১৬১ ম্থনে দ্বী বাজা দ্বিয়া দেখিল মরিয়া দেখিয়া কথা বলিয়ে লাগিল । 'যাওয়াব বেলা গেন্ড আমি ইণ্ট্ থানেক পামি। কোন দিকু দিয়, বৰ্ষিক দেওয়া নিক্য না ছ।নি ॥ দ্বিলা নহ দ্বিষ্ণ নয় প্রস্পরের চন্দ্র । ২১৬৫ মাত্র কবি ছলতের আমাক প্রেব উপর

マカイナ カン・ナーナ まっかり

পাঠাকর: ভথন ধবিবাদা হাছিক প্রাম ভানাইল। সেনোর ভোমৰ: ইইয়া হাছি ভুৱে উদি স্থাল॥

*পাঠান্তর : ভ্রমানের পথ চট্টের একটা দ্বিলা দ্বিভিল।



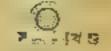
ন্যা গুকুর মন্ত্র নিলে জনতে জলিয়া।^১ সোনার ভোমক: তেল কাম বদলিয় ॥ (मानाव (कायन, .क.शा वाका मदिया भाव देवना। শংকুর দরিষ্য তাহি সিহা শ্রু র মিলার্যা দিল ॥ ২১৭-আপেনার এক রক কথা বলিরে লাগিন। 'ব্যান, যাত, যাও হুমা মহলক চলিয়া। আমি সিদ্ধা হাড়ি সাহড়ি ফুরুসা চলিয়া। রাজাক ভাড়ি চালি সিক্ষ শরু লংগলত মিশাচ্ছা ২১৭৫ < का शाहन याहित जाना प्रकार नार्निय ॥ ক এক দুরে যাটয়া বাজা করে।ক পর পটেল। রাখোয়ালের নিকেট ঘ'হয়। ডপ'লু ল হৈল ৰ तारभाषार्वत स्टब्स कथा भूकितास माजिल ॥ 'পাটো গড়ি ওয়া নদ্ধ ভাব নাবিকেল। ২১৮-क्रम प्रशासन सम्भाष्ट करन नामि प्रकार রাগাল বলে । কৈ ল লা, বাজা চিল সম্পরের বছ রাজা। अञ्चल वालीक विधास कडाई भुष्य (मरकाता निद्या) আপুনাবালীক বিয়াও কর্মেচ পর্নাপর্যান্ত দানো চ काबू ग्रं वाचरी भागरिक वर्ष आरत्य कावरण ॥ २३७४ श्रुतियान जा रुपन्नाम काला र्पाटर्फ केमामाज रेटमा উমারে বালীক ম'ন মৃতিক বাংগায়েল পাওঁ बारिया ठाइक्षे। भारत्यत अक एव^{र्}ल कर्ति ठ्या दे॥" রাজ্যর সাক্ষাত্র লাগেয়াল কট্রাকা বলিত। আউণ হাত ভিট বাজাব বিত্ৰ তৈয়া বোল ৮ ২১৯০ রাক্র। অভিশাপ দেয়ছেন :---'হা হাবে, বাজেয়াল বেটা, লোক দিলাম বর। চুতি গুৰু হউক দেশৰ পালেৰ উপৰ। pa গ্ৰু হৈয়া গাউক লিবজের পাকা বান। পোল দিয়ামলি দেউক েশর নাক আহে। কান । ২১১৫

শিলাস্থ্য : কপাল ফাদির রাজ্য দুলবদি সমার্থ দোনাব ভোমবা হর্ম, রাজা ভারে উচি স্থান ঃ কান্দি কাটি যা তেনৰ বাপ মানৰ কাছে হলি গুডি পেষ্টামা দেউক যা গাফর পালতে 🖒 বাপোয়ালক অভিশাপ দিলা পদ্ধ হেলা দিল হালুয়ার নিক্ট হার্যা রাজ। পাদা তৈল হাল্যার হবে কথা বনিস্ত লালিল ৷ ১২০০ হালুয়ার, 'থাটে বাভ ওয় দেখ ডাব নাবিকেল ইর মহাত্র কেল এটা কার লাহিত্র 🖰 মথনে ঠাল্যা মুলি রাজকে কেছিল। ভংকতৰ হালুছ মুলি হাল ছা[©] হ' ফিল ৮ হাবেৰ আৰু মান্তিৰ হাল্ড পালবাড়ৰ গৰাটায়ৰ ১৯১৫ का कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि "भहरताक । आहु साहि क्षा त्रास भाव नहीं तत्कत ত্র মন্ত্রে স্কল্পন রণ্ডা, ক্রামার কালিয়ার ব হে দিন পেটালেন দ্বিতাত হামাক কাই করা কৰিয়া। বৰামাৰ মাহম বৰি ৰভৰ জাৰ বমু ডাজোত আলিয়া ৮ ২১১০ মধুৰ বৃচ্ছে হাল্য সাজকৈ দি সংবাদ স্বল্ধ अवद्भ परी वाका इस्त्राक क्रानेट र जिला। रा गार्च हाल्या (वडे ८काक जिलाश दर) বেখান গ্ৰামে থাক, যাও, ঐগান গ্ৰাম নোৱা। हार्ल मांड हार्ल हांड माथ प्राप्त हांसा। २२७६ যত কেপেন অধিকে আবাগত তোমাৰ ককক বালা ৮

পুনমিলন

আপনার মহরক লাগি রাজা পর মেলা দিল। রাজার হাবে যাইয়া উপজ্লি তৈল। ওরপ গৃহলৈ রাজ এক লাব করিব। আছুত স্লামি তৈল কায়া বদ্লিয়া ৫৭ ২২১০

^২পাঠাকুব: এয়া ওজন মন্ত নিলে বিলয় জালিয়া। কুড়িয়া আতুর বৈদ্টন হৈল কাজা কাষ্য ব্যক্তিয়া।



'ভিকা, ভিকা' বলি ঠেচ'ইবার লাগিল। শুনিয়া রাণীর পর চমকি উঠিল।

फालि सालि माफि कारह अकार है रहा ছুত্রী মানের প্রব বিলে হত্তে ক্রিয়া। সব্পেচার রোকে কিলে পাছে। চুত্র ভূপিছ । মাতি থালোকে ভাকেও বতা দর্শত্র ন লিয়া ধ ইন্থ মুদিক নালি কাজা এর বু ছালিল किया कर इस मृति कि उष्ट रिम्हा । বিমি কিমি কলি বৈজ্ঞান দে আত্ৰ ভালি । বিলিম পি ম করি বেজন বৃদ্ধি কর তল ভিজি টি জ হত্যাক জ ভিক্তা চাত্ৰ াত্রপু ছাও নোক ^{বি}চ্চত ছাও যে কাল নাছের বাই। েশামার ঘরের শিক্ষ পাত্র মঞ্চত হতে । হিৰ্মানিক্সাকৰি ৰাজ ভুট কাছ্যাৰ ভু চমাকত হত্ত বেদ স্থানিব সল পাত্র ॥ দিদি, বাব বছৰ না আহেলে বাত্র দাবতুকা সাভিয়া। আটিজ কোন্ঠালা । বৈষ্ট্র আষ্টেড হলে ব নালিয়া ॥ চল চল ছাট দিদি বংহের ক নালিয়। আমাৰ সে আমিৰ গ্ৰহণ একলা ৰেড আকো প্ৰিয় ব প্রনা শুনিধার খালে রানি বাতের বারোল : বৈস্ট্রেষৰ ভাৰে কথা ব'লত্য নাগিল। বৈশ্রমবে পানি পড়ে বিমি ঝি'ম ক বন বৈশ্রম ৫৬% . চালিত আছে উত্তৰ পিড়া বহাঠে আদিয় বস 🛚 মোর দোখাগির গ্ননা একনা ভ্রান হো ব্যিয়া। बार्स कारल दुःसा दानि गर्ममा छुनियात हाहेत । মাটিত রাখা দিয়া প্রনা প্রিচে নাগিল। ধ্বহে রামি, রেভার সোজামি অংমি এবক ওকর শিস্। প্রক শিক্ষে প্রবাস ক'ছে এক গিরুদ্ধের হরে। সেই জে গিরত নিছে মাসকলাইর ভাচল।

'বার জাত্যার চৌকি দিলাম তের ভারগার থানা।
অমিথ বে।ইম আদিবরে ও বাভিত মানা।
যাহা দেখিব নারী দরশন দারী। ২২২৫
কাটিয়া কেলাব অভিথ পুরুষ প্রাণের বৈরী।
কি কর, বান্দির বেউ, কার পানে চাও।
এক শত হেলাবে দকেরা দেওত ছাড়িয়া।
কোনঠারার অভিথ আছে কেলুক ত মার্বিয়া।
একশত হেলাবের দকেরা দিলেত ছাড়িয়া।
২২৩০
'মার, মার' বলি হেলার গলার চলিয়া।
সাবা ঘাটায় পোল হেলার 'মার, মার' ক্লিয়া
কিদেব আ ব মার্বরে হেলার কান্দে বাভার চরণে প্রিয়া।
'একশত হেলাবের চার্কর কিন্তু ছাড়িয়া।
কিদেব আ ব মার্বরে হেলার কান্দে বাভার চরণে প্রিয়া।
'একশত হেলাবের চার্কর বিন্তু ছাড়িয়া। ২২৩৫
কিদের আর মার্বনে ভারকা কিন্তু ছাড়িয়া। ২২৩৫
কিদের আর মার্বনে ভারকা কান্দে চরণে প্রিয়া।

गाम कलावन छावन साथा हुए राजान एमा याचि मरणाम कनिया।
साथि निष् रिया एकामान रमा याचि द्रार्थ मिन्या।
वाधिमार्थ थाकि सिवाल्ड माक निर्क कालाया।
काम कर्ण नहान नामि नाम्य दिवाल्य ।
रमारमा नद्देन नथी निल्ड माणिल ।
यहे रेन्य्येम वाचि साम्य रमान्यायक कालाहेरक मानिया।
यहे रक्ष रमान्यायन सम्बद्ध स्थापन कालाहेरक मानिया।
यहे रक्ष रमान्यायन सम्बद्ध स्थापन कालाहेरक मानिया।
यहे रक्ष रमान्यायन सम्बद्ध स्थापन कालाहेरक मानिया।
स्थापन रख रहकन स्था रहते मारावा कालिया।
रखहे रेन्य्येम रूपिक क्यानाक रूप मानिया।

শৈসিকের: কেজনের বন্দন রংনি দিবে ছাডিয়া।
আটার দেউছি অংগছে কেজন মার মার বনিয়া
ধানিবজ্ঞার চর ন গরি কান্দে বাপ বাপ বনিয়া।
পিনা, ব্যর্বছর প্রেগছেন আমাক বন্দন ক্রিয়া।
বার্বছর গেছুমা প্রেগরি নাই ছার পাকিয়া॥



গৈলিয়াক্তৰ: পাললা হাজিৰ দাকত আৰু দ দুৰ্গ হা
পালৈজৰ: পিছা বাজিবছৰ প্ৰেইছেন আনোক বন্ধন কৰিয়া
কোন নিম খেছু না পায় চাব কাৰ্টিইছ আন নিয়া পালটায়া হাজি বাজাক মধ্যক ভুলিল পুলিমাৰ চকেব নাকান বাজা অলিছ্ উলিল ।
কোন বাজালাৰ নাগি এ কৌন ধৰিল ।
সাগে বিনা ব্যায় সংখ্যার অল্ল ইংলিয়া পৈল বিনা ব্যায় সংখ্যার আল ইংলিয়া পৈল বার বছর আভ্যার পলি মালেল ।
বিনা ব্যায় সংখ্যার আল ইংলিয়া পৈল বার বছর আভ্যার পলি মালেল আদিল ।
বিলাহ নর কবিছি নায় জলাল নগবান মায়া কবি ভলিল আলো আপনার মহাল ।
মন্ত্রেক কবিল্লা ইন্ডি নিভার অন্ধন গ্রান্ত ।
এই শক্ষ ভাহিনি মধ্যা ফ্রেক্সা গ্রানিল ।



গোপীচক্রের গ্রান

শ্নিকান ও ডিক নাও অভিষ্ঠাত গোলাই
পিনিব ঘাৰে বড় বড়ী ফিবিরা ঘাৰ বড়া।
আধিত বলে কথা পড়িছবা বচন।
শেশিচা দেশী মানিধ হামবা নামে বজাচাৰী। ২২৫৫
নিবি শোকেৰ হামৰ ভিজা নামে হামপাৰ দ বাবেক যদি ডিকা শেষ শ্ৰামাৰ মাধাৰ ছাত্ৰ।
ভবৰ নি ডিকা শিষ্ম মানিধৰ কুজৰ।

হতির দাককা দিলে কাটিয়া।

হুব হুপান আচালে হ'বি আহাই ব চ্যাহায়।

তর চাইতে রাজাক পর্নাম কবিল।

সুঁম নিয়ে দ্বিষ্ ব হ ক বাজ্ঞ দ্বাহার।

এক স্বাভি আকিলে হুলি বুলি ধ্বিয়া।

বাবাহ না আহাজে বনা চলনা কবিহ ১

ইবিৰ নিটি ইইবছ বাব মুক্কিছে নামিল

কমান কিব বহা হুইটি বাবাহ হ'বিৰ লক্ষ্মা বুলিল

ইবিন ক্লিটি ইটাৰ কৰা হিন প্তা দিলে ল

কমান কৰি বহা হুটা বিৰ স্বাহার জিন্দ্র

কমান কৰি হাবে জানা বিল স্বাহার জিন্দ্র

ক্রিয়ন কৰি হাবে ব্যাব হাব্য স্ক্রারন ল

এই দিলিয় এটোৰ সাংকা ও গণন বালীর ব্যক্ষিয়ান্ত্র পারে বাঞ্চী নোগায়া বাজার নিকটি কলা শেরণা । শ্রমান কলীর পার সাবার গানে শুয়া পিকটি শেরণা।

বানি কলে হাবে বানি বেনাৰ পাৰে পাছুক হড়
সাক্ত্ৰ্যা প্ৰকৃষি হটাক আন্দৰ ভাকিয়া।
কোন ঠাকার বিভিত্ত আইছে কেলুক মারিয়া।
স্থান বানিব কেটি ও কথা শুনিল।
সাব শুয়া প্ৰকৃষি হটাক দিকেৰ ভাডিয়া।
সারা ঘাটাও গাল প্ৰকৃষি নার মার বলিয়া।
কিলের সার মার্ব বাব্য বাক্ত কান্দে প্রাটা ধ্রিয়া।



अञ्चलका व्

বাণী বলুল, 'কুন, আঁছপ, ধাকা মুমের নাও िति नहीं खान भुष्य बाह १९९१ है फैसत। २३५० ক্রায় বলালাক ভিজ ভিত্র মাধ্যাপর কুচর ব हार • व अरहत जाली र प्रजल विक्^रेत (कर (इ.स.) অন্তর্গ কেবিন সাগার হয় ভাবিবার লাগ্রিল। ८० हे नशीन भारक न छात दक्षित जासन । भिन्निया राष्ट्राच करणात करणात क्ष्मत । ४४ वर नाली वसर्थ, 'धा'न य नथ, द'व। सधात नाल रहे बाक्षे किल वाकात हर्षत हैलत (मह काष्ट्रिके एक एक भावता हुई, व्यक्तिक व कुछता ? क्षित्र नाम्, कुल, नाम, तांका कार्यान लाख শেষ্ট্র বার আন ব তুলার আন্ধ্র এক প্রের বিস্থা পার্ড সর্বার্ড এক বার্ণি, ৬ উলুবিলামি স্পর্য । ২২৭০ रमक रस्त्य रिन ने इ नाइनव 5 हेल रित के भारतान है । ले किन प्राकृति केनार्ट्य प्रार्टन कार्ड र त्राव न लाक वार्टरव द न में स दिया। রুপট নামা করিব। ৬০ছ পেইটে মরিয় ॥ कारचा भारत कृति चाल कार्य (प्रशास छार ३३९४ ভাবের র থেকে জি মত্ত মোক কর্মে লান इस ८ • भारत कि भारत जाता । इसि. रिटल किए, व्यास्थि बारि याद्य , तरलक लड़ लाइ। ' घाउँमा नहल, 'वडम ह्यान, घडम माध्यत निति। निक्तिय कार्य व्यापात व्यापा (शहरक प्रतिय अरुक বেলি ভূবি নেই আন্বাহতে কবিয়া। টিবি বধ দেট অনিব্ধৰ চৰ্লে প্ডিয়া '

হাতে ধ্রেঞ্জি নিয় বালার ধর আইল চলিত। হাতে কৈছি নিয়া রাণী মবিব র চাই। চ্যাবো কালের হাসি বাখন না হায় ২২৮-২ নাকে খুবে জাপর পাহত দিশ পরিচ্য।



রাজসূত্র

বখন ধ্যী রাজা মহল সেল্ফাইল। মুখ্যুৱৰ প্ৰাম ন্থান। বাজেন উঠিল ব হত্ত ধ্বিত বালীৰ মূল ব্ভোক ম্নির চ্বাইল। ম্ফিলিব সোজাটেয়া বাজা দাবিবার লগতির ২২৯০ 'कुक बाह्याच् मान्य कडीरह मारगन् ननारन । মুক্তি কেন্দ্র হাসত জক্তীৰ মধ্য 🖰 कुरुव मञ्ज बाका भवीत्व कलिया। শোনার ভেমের ভিত্ত পর বৈচিয় ক্ষেত্ৰ হাট্যু ৰাজ্যু উপজ্ঞাৰেল ২০৯৫ कृषि अयुना करका कारते पुरत्य से विष्य শিখানেত্ত মহনাৰ চৰক (ক নিল উমার্থা 🗈 भगमा भाष्ट्र रहात्रधनार्थन द्र । উতি হা খ্ৰেত্ৰ ধৰিল মহন চৰকাৰ ভূমৰ ॥* ধেয়ারেনর মহলাম শী ধেয়াল করি চাই। ১৯১৬ र्षश्राचित भर्मा स्वेत हारलात लागल प्राप्त 'আয়ু, প্রাণের বাড় 'বলে মহন) দ্কোরার লাগিল ष्टाक घटना धारी नाका सन्त्रमा जिला। হেল্লাফ কোলে নিয়া মহনা লক্ষ্যালন ॥ 'বাবিঃ, ভাল গোয়ান শিখা আটোৰ বিদেশ সত্ৰ ২৬৮৫ कुर्य रजा बाह्य क्रम भारदेव देश्यम । भनिष्य वाष्प्रिया त्यांत शलाय दूसवे शाला। ম্মাওলা কবি দিম সোকে এলা চরণেক যেমে। ।'

^{&#}x27;ন্দাভার ধানীদিংগ্র নিকটে অফিব্রে পুরে ময়ন্নভীর নিকট গ্নন ব্যাত হট্যাছে ,

^ৰপাঠাস্থৰ: খপ কৰি বৃদ্ধি মহনা চদক। ধৰিল। চচৰা ধৰতে বৃদ্ধি মহনা পুত্ৰক দেখিল ইচিলাক দেখিয়া মহনা বৃদ্ধ দিলৈ ॥



স্ব্যাস্থও

দ্ৰল ৰাম্ব নিল মহানা পৰিৱান কৰিছা। ছেমার লের লাফ্টি নিল হ'ছে করিন। ২০১০ বুলীৰ মহলক লংগি গেলাৰ চলিয়া। প্রভয়ার ভবর কথা মহন। সেহতে বলিয়া। প্রাত্তের, সহত্র সহত্র আইপুসক এ জোল পিটিয় । বাজাব যাত্র লেওয়ান পাত্র আত্তক সাভিত, " মধ্ন র বাকা প্রেত বুগ, না কবিল। ২৩১৫ মহর যার্যু গের্য র দোল পিটাল। बाकार यह रमस्यात भार दार्गभन मर्गद्य মাত রাগোর ব্রেয়ার পাত সাহিয়া আ ইল সাধু গুরুববাটন কার জনসিয় গানে তৈলা কৈলাস লাগিয় ময়ন কলাৰ ভাতিল ৫ ২০১১ ম্যুলাৰ ৬৯ শিষ লোৱকলাও আদিয় ভাষিৰ ছৈল স্থিতাল কোটি দেববার সাহিত্যা আসিল। নাপিত্ৰ আনিয় সমূল ৰাজার মূলক মুণাটল প্রাণ্ডন হাজ্ব থানিয় ব্রুচিদি প্রাট্টর ॥ চ্যাপ্ৰৰ নাগ্ৰ বৰ্ণজন্ম উঠিল : ২৩২৫ হৰ মানে ফিলাট সাথী স ভিত্ত লগগল 🗈 ভালি পেইছে ভুটাও বাজাল উঠিছি প্ৰায়ে হলে। হেচীদ্ৰণান মধকৰ ভালিষা উঠিল দ ধ্বনার ঘটে বহিতে লাগিল। নানা দক বাইচ হৈছে লাগিল ৫২৩৩∗ পাট হন্ত নিস সাজন করিয়া। 'মার, মার' বলিয়। হঠা আনহাল চলিয়া॥ 🐞 ও ট্রোচর। হজী বাছাক প্রশাম করিল। 👏 ড দিয়া মহারাজাক পুরে তুলি দিল 🕫 পাট কাপিয়া রাভাক গ্রেম করাইল ৮ ২০১৫ হবিদ্ধনি দিয়া ফুলের পণলকে বসিল। নুক্ষ লক্ষ্টোকা পুশ্লী পাট্ড ব্যি পাইল 🗈



গোপীচকের গান

বন্ধকর সথ ছয় ধে দাকে অন্ধার।
ব ধল বেটার চেন না হাল ছাকা দাকি দাব।
ব হাল হানে ব ভা কমিল দাকি দাবি। ২০৪০
না করা শিদাব দেই বীলিদিং ছাতু বী।
বিদিন্ধ মনী রাজা দ্বার লালারে।
দ্বিকে মিলিয়ে দ্বিল লৈয়ে বাজার।
দ্বালার হালা হলার হলায় হালার।
ভালার হালা লিয়ে বাজার হলায় হালায়।
ভালার হালা লিয়ে বাজার হলায় হালায়।
দালার জন্ধ হোলা লিয়া ললা দ্বালার চলিয়া।
দালার জন্ধ বোটার হাজ পোলা চলিয়া।

^২পাসাধ্য: ভথন ব নিৰ ঘ্ৰ বাভাক কেখন পাঁচ নোটা কৃষ্ণৰ ছবল দিনান কবিল। यमाठे घरा निध्न शुक्रत करिया। ত্ত ভাগে প্রাণ বাহন বন্ধন ববিয়া। द्वत्यत् भार्त न्य नित्ने भार्तिगा। আইম্ অতেম পুনন্ধিয়া লোভন কৰ সিয়া॥ মত ব্যাতি ক'র বাছ। রাষ্ট্র কার্যে গালে। বুর পাইয়া রাজার হরসিত মন। भाष्मिक ভिकार्त्व करज क'र्झ माध्यम व রূপ কল থাটয়া বাজার তুসট চইল মন ক্ষমেৰ পালতে ৰাজা ক্ৰিলে পয়ন 🗈 রয় ভল সাহ রানিব ঘর ব্লন ভবিয়া বল্ল সাহ্য, রানির খবের তুষ্ট হচল মন সোজাদির চর্মে লিয়া কবদল পর্নাম। পানেধ বাটা নিলে রানি হস্তাত কবিয়া। হাসিয়া ধেলিয়া উট্টিল রামি পালহর নাগিয়া ।



मध्याम् अ द

শিব প্রেরখনাথ দেবগ্য গোল কৈলাসক লাগিয়া। বাজ আপন বাজাই ককক পাটেছে বসিয়া॥² ব.জ. রাজ গাউক বাজা করিয়া ২০৫০ গোলীড়কের গান গোল সমাপন হেয়া ।

শিংপাসাস্ব: শহাচক সেলপদি চেটুডু জ গাবি। প্ৰিলান শিংশাস্ব মৃকুন্দ মৃবাধি॥ দশিংকাজা প টাভ ব্দল দল হবি হবি। কাজ কল কৈয়োৰ কহবাতে ক্ৰোৰী॥





ভবানী দাস রুচিত্ত গোপীচন্দ্রের পাঁচালী



বিষয়না

প্রথমে প্রণাম করি প্রভুর চরণ। কুপ কবি দিল নাথ মঞ্জ জনম नार्थत्र हदमगुरम् कश्चि समयात । কহিব পাছালা কিছু চবৰে কেন্দ্ৰাৰ ॥ বৈশ্য ব চৰণ বিবে আৰু নাত গণিত হ निया छा। किया कुछ साकार अधिक द्वाला a ত্র পুত্র পোপীচক হোগে কর মন। ধর্মবাঞ্চ গোপীচকা গুন্ত বচন । विभिक्षात मान भूते (सार्थ) इंडनपन । একজান সাধিলে নাহিক মবৰ। ১০ मध्य माना (वार्त वालु वाक (नाविक इ आश्चिक्ष करियाच्या एकारव तका है। প্ৰেৰ সম্বল লালি কি স্ন বাংগৱা ৷ ব এন স্মিতা গেলে ভাষাল্য ভাষা আমাৰজা পালিও পৃথিয়া প্রতিপদ। ১৫ পুৰিবাৰে না হ এই নাবৰৈ সাকাহ। শ্নিবার ব্যবহার দিনে মিল ভর। बन्ध भुक्ष देशक भारती भारत तथ व ৰবিবাৰ দিন্ধানি নৰ গৃহ ভাগনাঃ সে দিন ভবিতে মাপা খাগরি না কবিও উনা॥ > -যাগৰি কৰিলে উনা দত্তক পাৰে স্থ পিত্ৰুল বলিয়া শ্ৰাধে কৰে তথ 🛭 এখনে না বুঝ বান্ধা বুঝিবা পরিণামে। **ख्युनाय एवाहेला (नोका मध्येत ७३८म** ॥ কর পারের পানি ধেন করে টলমল। ২৫ ভেন্নমূল্য হাবে ভোমার ঘৌৰন দকল । এল খাল কাউলে খেছেন পড়ে পানি। তেনমতে হইৰ বাপু তোমার জ্বোভয়নি।

ভানহে বদিক জন এক চিত্ত মন। কহেন এবানীলোক অপুঠ কগন। ৩০

ৰাড়-উপদেশ

চংবি বধুর কপ দেশি চিত্র হৈল রোল। কিছু একে কোপীচাক চলদির দুল 🛭 धक्छि कथा एम्स चार्यय एउँ व আরেটি কলা দেখালৈ কমাতের কটোরি 🛊 क्षांक हा अद्वास्था क्षेत्र हि • द्वे काकाव । ७६ এक शाहि , प्राप्तिक वह मुक्त भाव । ভাষারে দেখিয়া তোমার প্রাণ বাক্ল করে n এতি ফল পাইলে বালু দেট মাহি ভৱে। মালা ভালে ককা হৈছে সৰ পতি মৰে ॥ প্রেমের আনলে ছবি মবিবা সাগ্রে ৪০ হলে ভাই এন কেখি মান্তি কুম্তি আরের ভিজা পাল্ড মিসা অবুধা পিরিভি।। স্বত্য নেত্রাছা গলায় বাহিনা। দৰ্শত টোল মাহের চবৰে ধবিয়া। ভিতা থাক পোণীচাক নাথে দেউক বর। ৪৫ 5°িব বধৰ ভগ্ন স্বাধ্যা চল মেশাপ্তেৰ ৮ বাছায় বেপুল, ভুন অগ্, মহনামানী আই তক নিবেদন কবি তুমি মাধেব ঠাঞি। হাহ পুত্র কথা কৈছে কোন দেশি নাই। দ্ৰুপ মাদ্ৰ ল্লুপ দিন পাঠে দিও টোজি । ৫ । স্তুৰ্বত বংথিয়া চাত্ত প্ৰদীপের ঘৰ। সহতে ট্ৰেডি লতে প্ৰীপ পৰৰ দ অনিৰ প্ৰশান পূচ আনাই পচ্ছ পুনি। কেম্যের বাপিত্ত পারে ভাঙেত লবনী u মহলামতী বংল ভুল, রাজা পোরিকাই। ৫৫ শেই লাভর কথা মার চুৰামারে রুয় হ'।



প্রদীপ নিবিজে কি কবিবে নৈত্র। আগল বাজিলে কিবা কল ছটি পেলে 🛚 শিক্ষ কাটিলে বাপু বাজ্যন প্রের গাও : বিনি জাল কথাৰ ৷ ভুগুনায় জিয়ে মাছ ৷ ৬০ ৰাজ নতে জলপন কেন্ডেলাল নতে মিতুৰ ঘরে থিবি আপেন নতে ১ঞ্জ পিতিত। হে ঘৰে ভাকহে ভান আপনস্তকা নাঠী। ভালা रक्षि माहि । व शुक्रावर माह दिन ट्रायायन चार्या मान श्रुकाम (तार्ल हुई। ५४ শেষ গ্রেব সংখ্য কলে ভামিলাম মৃত । ব্যুটা থাৰ ভয় জান নিটাবেয় কোন্দ্ৰী लब्दोरक छर्गाछका राष्ट्र प्राप्तिका विकल १ क्याल उच्चिम, अन्ती मुकि (भग जन्दान আমানুধন টুটিকিছে মনিবে আছে ক'ইল। ৭০ রাজার পার্থ রাজা এই ভাবি চাত নাম। खिति भारभ पुरतको भनाव जाभान ॥ ঘ্ৰুৰ ৰংজিত্ব ফুজি নাই হাছ অসাৰ ভাৰন মতুৰোৰ চৰ্ম গাৰ কুকুৰ বৰণ 🛚 ভুন ৰাপু চাৰি ভাগি নাৰীৰ লক্ষ্য ৭৫ যার ষেট থাছিরত কহিম এপন । হ কিনীৰ ঋনী পছিনা চিয়াণী। ভন কচি চাবি নারীর কাহিনী। ছজিনী নাবী স্বেধ ছজিয়া গ্যন পর পুরুবের ধন জানের আপেন। ৮০ था। भन्न वर्ष करिया (म ५%। जिका अधि (मही जादी भुकरात / दश्त यक । ofe raich कई बार्व बन्दक याईन। অনুস্তিন প্রিস্কুকাল না প্রিয়াটার গ শক্ষিনী নাণী বৃহাধ শকাশহাডিভ চই भिवा बाबि थाएक नारी चायाव विभिन्त ।

গোপটিকের পাচালী

কীণ হ'ল। বছা তন আউলা হাগাৰ কেল। র্ণি ভূজিবাতে নারী ধার নানা বেশ a পৃদ্ধিয়ী নাবী বেশবুপদ্ধৰ কাষ প্রপান্তর দেখি কবি থাকে আশ। ১। আপেনা প্রিব সলে ক্রিত প্রতি বেলান পুরুষের সংক ভৃতিং লতে বলি ॥ এতি পালে তেও নাবী নৱকে মাণিত। প্ৰিস্ফে হয় লন কুপে ন ব্ৰিব্ Bail बारी (अपन प्रेय द्रायन 🚕 আপনার ধন কৌডি করেন্ত যুগন। अस्टिक (स्वाय जाती) देश्या म नशास भूगा करल जाना दापन रेनद्व कृता । bi न कार्रित न अस भारत साम्बह - त र १३ ম্বাস মধু দি । তার সধরর গায় । ১৮০ नामच नुष्टे ५५४ तम् ८० १८५४ ६ वन ३८४ । काश वर्षा कि किए के देश के देश कर रहे हैं। भरत 'শ্বর পানি দিয় যাত্র ব উল্লিয়া চায় ঋণ ব সাজাৰ গ্ৰেচ্পীড়াকেৰ পাৰ্তিত মাহ वादाय (वर्षा स्व भारता यरवाय र अर्थ ५ अर्थ ५०४ চাৰি ভাগি নাবীৰ ঘণো ভাল কোন চাক। এত বৃদ্ধি আছে লোব বাজা গোবিকাই চারি জাতি নাবীর বাণী বুলামারে বুলাও ॥ হস্তিনী যেবা নারী হস্তির গমন। শাকা ঘোটা লখা দুই ভব ঃ ১১ • প্রধার পুরুষ লক্ষ্য নির্ভেট প্রন। প্ৰেৰ পুৰুষ হৈলে শাস্ত্য খন 🛚 অনেক অভিয়া আনে • • গুখাই দেই নারী পুরুষে ভন্ম তঃখ পায় । শৃষ্টিনী যেবা নাতী নামে নতে ভাল ৷ ১১৫ যদি বিবাহ কর সেরে না যায় ভিরকাল ॥



বে গাড়ে উটিয়া প্রত গুলিনী পদ্মিনী দে গাছে ল মেলে দাল র জামত মুলি ৬ বিভা করি শব্দ শাড়ী • • •। ইয়ার রাজী হয় শবি_{জনী} তার নান ১২০ প্ৰিয়ান ব্যুৱন কিব না লাগেছে কাল। CAS MICH STEED (25 MITAL + 4 S. A. I শোয়াস বজল হয় মহা হয় পরিনী। (ମଧ୍ୟାସ) ବିଧ୍ୟ ଓ ଲଗ୍ନେଟ୍ଟ ବାହ୍ନ भ सुन्दे दुर्व जानी भन्न भाग वाश विक নির্বধি ভোমরায় না ছাড়ে ভার পাশ। অল্ল খায় নাবীয়ে বচল করে কাম। **সেই লে উত্তম ভার পণ্মিনী হয় নাম** । চিত্রাণী বেবা নারী চিত্রে অগ্রহণ। 財務を引を付める時では、 かっかり シン त (देन १ मान नव् मानावात के तेन शरदेव शुक्रम स्मर्थ वारश्य गमान । कुं आरारत किल तरक का आ नात्व क लि। विकिलान क्रिनिस्त के लग विद्या **८८ स**्पान कल ४ ८६ छ ्लल ८३ ६६ । ३०४ मश्रुक्त ज्ञाकात भूक्ष व्यवसार स्थापन । েশ্ব বাপ বাছা হিব বানিক প্রায়। পরের পুত্র করা বিভা কণ হিল , ক্ষ শুনা প্ৰেয় পাচয়া রাজ এট এক জড়া ৰ্দ পুৰেদে লালি দিল দীঘি আৰ জগোল। ১৪০ সোনা ক্ৰাৰ ব্ডালডি নাভেল কালা। হীবামন মানিকা লোক ভবিতের শুকারত। হোহার পুরবীর জল কেচ না বাচার। কাতার বাটীতে কেই উদারে না ধাই হ। সোহার ডেপুয়া লৈয়া বালকে খেলাবার ৮ ১৪৫

লোপীটকৈব পাচালী

ভারতিলে চেপুল পুনি না চাইত আর। এমতে গোটাইল লেকে হতিৰ অপাৰ । মেটাবকুল বেডি ছিল মুলি বঁপের বেডা 🗈 গৃহত্বের প্রিধান সোনার প্রভার ॥ লবিবের চাড়িয়া কোরে থাকা তাজি যোদা। ১৫% ফকিবেৰ গাল্য দিত খাদা কপেড জেল্ডা n চোহার বাংশর কালে স্বে ছিল গ্রী। সোনার কল্পী ভবি লোকে খাইত পানি॥ कुभाव कलमी पति मिलिर्य छल थाए। কিখা রাজা কিবা প্রজা চিন্ন না যায় ॥ ১৩৩ মুজ্বি কৰিতে যায় আৰক্ষি ভত্ত নাথে বসিচ্ছে লইয়। যায় সোনার পিডিডে ॥ দেৱে দেই জন জান মুক্লিকে ধ্যা। এক দিন মুজুলি কবিলে ভয় টাকা পায়। ত্তী প্রর মৃত্রি কার গৃহত্ত্বে ঘর। ১৬= এক প্রবাদেশিয়ার ছেডো মহলান পালির ॥ খার সেট নিভিক্ম এডান না বায়। আল্ল আন্তাতি লাকেট স্ফুলির কৌড়িল্য । (माप्त वृष्य (कोषि किल कामि (धर रत केव) চৌদ্দ বৃদ্দ কৌ দি ছিল টাকার মোচর ॥ ১৬**৫** লৰ টাকাৰ বাভি থাইত দেও বভি মিত। কার মাদ ভবিহা বছবের পাজনা নিজ । ভোমাৰ সংশেৰ সমা হুমি লৈলা লাখি Cक प्रभाव प्रति देलनाः क अस दरोषि ॥ এছার কাব্রে রাজা বত হাধ পাবে। ১৭+ এ সূপে সম্পদ শ্ৰান, সৰ ভাৰাইৰে ॥ কলির প্ৰেশ হত্তব জানিয়া নিশ্চয়। এ কাবেৰে অংশ লোল বাজা মহালয় ৷ কলির প্রেশ হৈলে ধ্য তৈব নাশ 🖟 বিষয় কৰিয়া সৰে কৰিব বিনাৰ ৮ ১৭৫



রাজার বিনয়

बाका देवया मा अधिव बादकाव विकास । শাস্তু নীতি না মানি কবিব অন্তোর ॥ কছবি সবে বাপে পুত্রে শৃত্যর মালিব। প্রাঞ্জন আলিম কেধি মাজ ন কবিব ॥ পুর সংক্লা কবিব দিয়ের দালন্। ১৮০ আয়ে। ভিকুলা টেবল বাদাৰ্ব মূল। भने दलार स दक्ष कार्क क र्म द्र शास्त्र । সভাতের বহিনা কেই মিগুঃ সংগণ দিবে ॥ মাসমার হৈয় কেত ত্রিব অকুনালী কলিলে ডিগ্লিষ ডেগ্ল প্রমন্ত ভূপিছ हिन्ह। जिल्ला कृषि यक जिल्लाहर विवास কেত কাৰে বোলিবেক বাদ পৰিবাদ দ खित महत मिरावक खाउँ अभाव । মহামত সভালৰ তৈব মিখবলাৰ মকুমারী নাতা দরে নালিব শুকার ১৯০ ভক্তিয়ে মাজিব মাজে গোড়েল কলাচ বাৰ

রাজার বিনয়

তিহিছে কৈল বনি মন্নান লা মা

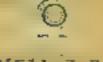
তেনাড় হল্ডে নিৰ্দেশন পোলিছে কৰাৰ হাম ।

আমি বাজে দে গাঁচৰ ৰাব অনিক নাই।

এ জন্ম সম্পান আমি এতিমু কাৰা হ'ল ১৯৫
কাৰ কাছে এতিম হাইল হ'লবাজ ছোলো।
কাৰ ঠাছিল এতিম হাইমু লাহেৰ পালা হোছ সভা বালা নাইল কাৰ্যে এতিমু লাংগ লাভে
দিয়া বালা কাৰ্যে এতিমু লাংগ লাভে
দিয়া বালা কাৰ্যে এতিমু লাংগ লাভে
দিয়া বালা কাৰ্যে এতিম কাইন নাও। ২০০
পুনী মধ্যে এতিম বাৰে ভূমি হোন মাও ।
পুনী মধ্যে এতিম বাৰে ভূমি হোন মাও ।
বিলেশে গমন কৈলো কো ধৰিব ভালি ॥
বৈদেশে গমন কৈলো কো ধৰিব ভালি ॥

্রেল্ড ন্যেপীচন্দ্রের পাচালী

क्ष सुनाह र भवाद नव जावाद मा। কেল্ড হজিলুৰ এমি হ'ব শাৱেমগনি লোলঃ 🕒 ২০৫ পুরী মধ্যে এডি বাব পঞ্চ পাত্রবর। भागरकालाध्य राष्ट्रिकारत स्थान र या १४ ্থ্র কাক । ওয়ের রাগিছে ভুট্টেল। অতুনা পঢ়না এড়ি হাব কার যর । नाचार्य रि ए ए ए स्वृद् कार्य नह, ३५० শ্ৰাহ্ হণৰ এছিন। মাৰ কাছে বাৰ শাস ॥ • ভি সেকুর দ্ধল ক্পালিক ভ °িয়ে লমালবর এজি হাধা তল≄ ভাবালিয়া । ৰ পৰ হিৰণে ডিডি হাতমুৰ্লীমৰ সংবা, দালিবে চিকি≪া ও জয়ত কম্লোক নগৰ । ২১৫ ভূমি মাজেন এক লগতি জালাকাম্প্র আলানি ব কি ব ভিছে হি ওলাবকুল শহর ॥ চলপার লা বর ৮য় মালের লগাচর আমা হতে ধোন জন অভিয়ে ভারর । সাজ সাজ লালালার দিল বর হালে ইয়ের क पुरका र ति प्रश्चित तारतिकृत काहा ॥ हरा राचण । म}राष्ट्र हाता घर। घर । वेते, माफिल घरात रेम्स घ प्रांत है जत বাসটি ট্রনির সাড়ে /১) টি (শক্সার ১ হবস্তু ঢাকে সৈত্য সাল্ভ তির্থলী হাজার ৬ ২২৩ ন্যুছাভাৰ ২০ ক নাৰ্ছ ৬ণ উলাবিল। বন্দ্ৰি সাজিয়া আটল প্ৰতিত হলত বৈহা। ইতা যোডা দৈয় সাজি ধরিল জোৱান তা কেপিয় মহলাম টা কুলিল বচন চ ভানবে র'মক ভ্রম এক চিত্র মন , ২৩০ ক্রেন ভ্রানীলালে অপুর ক্রন 🛊



शकात तमह

কেশৰ ভাৰতী কৰু হয়। তোত মাটল কিনা মন্ত্ৰিয়া নিনাই স্থাসী কবিল। যাইবা সাধ্য বাছা বে স্থানা তইয়। সোন্ধ্য বহুপুঠা মাঝাৰ কবিয়া। ২০৫ এমন ব্যেত স্থানে কিবা ধ্যা। মাগনা গুল্ভত বুলি সংধ্যনিত কম্ন ্থোলা।

ময়নাম নী বেলাৰ বাছা বিভানত দাৰ হুই চক মুদি দেশ ভূমিয়া আছোর ॥ BB . 4 MIN BIS 48 475 FIN DA. शुक्ष कर । अरक बाक, ल तात्र (का व কাল্যায়ণ সদ্ভাগি বাল ধ্বি ভিব। এমন জন্মৰ ভেগ থাকেত মিলিব। मन प्रनारत हो। यो पना १८ ल ४१८८३ ক্ৰম অংশন নাহ বৈলয় কিবাম বিভা ১৪৩ কোন কই হেতু লাজ সভঃ কৈতা পাও कि वृति द्वादाद किना छ। विशासकार । शाक्तिहर र तकड़े। तादा य दर र शाला चला। সংক্র কবি ভিছু ম্বারে পাপ হার পুরা। এক দিন বধু সাক্ত আপনা ১ লবে - ২৩০ भाक, तथनित पश्चित, हेक्सि हैक्स তেন কালে আছল যম ভোমাৰে নিবাৰ। কিবাট্ড দিল মুম ব্যক্তিৰ বাতেব । ८ ± के बार्ड किया वा विकास किया वा परवादन বল সাতি কবি পতু বাগিল সে মারে ১ ২৫৫ আমাৰ দিন সাহল যম প্ৰিছজ কৰিয়া, ভেষ্মাৰ চৰণ ছোভা দিলাম দেখাইয়া । (म (चाए। प्रिया) देशत वाश्वादत घटत । ভোষাতে নিবারে হয় নিতা বাট্র পারে ॥

আৰু দিন আইল হয় মহাত্রনার তেওঁ ৷ ১৬১ আমাকে এভিয়া তোমা মিকাকে গবিভ ॥ শেষ মার মারি হাবে প্রশোর্কা তৈত্ব পুত্র পুত্র কবি মাষ্ম মতিখ কতিয়ে। রাজ্যে বোলে, ভন মালে, ম্যনাম্ভী, মাট। এক নিচ্বদন কবি ভূমি মাধ্যেৰ ঠালিল ১৯৫ বাবেশর কালের আছে ত্রীক্ষ নাহ লামন কুমি মংখ্যের বছাল। আবছ হীরামন কদন ॥ অমের কমেটে আগ্র বছর করেন চাবি বধুর কোলা মাত্র চানি লোল বন « भव धन सिव ८ = पे यहचाव १ वर्षा । २ व ० ধুন পাইতের ম্যাবতের তাড়ি সাবের মেতের ॥ ম্যুলাম্লী ব্ৰাচল ভুল ক'ছা কোবিকাই। व्यान एक दर्भ भारत (भाषाद्व न्या है ॥ ধন দিয়া ৰম বহি ফিবাইডে পারে। १६४ करन द्व वृष्टि तुनार अलाह प्रदेश र १६४ থমের কাভর নতে দেহি ঘচাভন। ৰণীত দিন লগে সেই এ ডিন ভবন » ৰ ত্ৰিকালে আহতে যথ দেৱে চাতিবাতৰ। না ভালে পাণিয় হাম কাৰে মালি গৰে॥ রাত্রি দিন মই ববে নিতা গমন কবে। ২৮০ না জ,নি ক্টিন যাম লই লয় ে শমাৰে ল ताकार, (कारल खुन भा ज भवनाव रो बाहा। আর এক কথা পুতি ত্মিম্ব সূচাট সংগ্রিজাসির হয় বর্ণছর ভিতর লোভার বাহিত্র পুনি মহোর বাদর ৭ ২৮৫ লোহার জাতনি দিনু পুরীর ভিডর চ আৰী হাজাৱ দৈৱ দিন শিল্পৰে পশ্ব । হত্তে মজালেরহামতি থাকিব জালিয়া, শিষ্ত্র ষ্টেট্ডে যম ফেলিয় কাটিয়া ৷



ব্ৰক্ষের বিনয়

লাল উকিব ক্রাথ্যেরে দিয় শাল ২৯০ মাতির বমেতে নিবে বার বাছার মাণ্ড। পালাইয়া বাবে হয় পাই ভয়ন্তর। মেট মুখ আৰু নিয়েন লাল মাসির আরু ম্যন্ম তী বোলে বাপু কি বৃদ্ধিত মুমে। আৰু এক কৰা লাখ ক'ছ লোক, ভালে । ২৯৫ चामिटनक रमड़े यद चनरमश इंडेश। কেন্ত্ৰ ক টিব হয় কোকাৰ আৰু দিয় দ हिलक्षरण 'बाहरम एम माहलकरण ग्रंग মাতিকপ ধরি বম ঘরেতে সামায । ক । সিলেব অযু মাতে এতের প্রণি চার। ৩০০ যাব যে লিপন দিব মুখে লৈব যায়। ইট নিত্ৰ বাপ ভাই থাক্ষে ব্যিয়া। শাহারত পুলিস মধ্য লার মায় দ্বির শোন হৈ হুসিক খন এক চিত্ৰ মন। भ्रम्माभ भी कर्ड वाका भ्रम्य वहम् ॥ ३०६

মন্ত্রে ভার আংনাব এ স্বের বাজ্ব কর লাই। [ধুয়া]

মাথ কাৰে পুত্ৰ পুত্ৰ কৈ নাক কাক কাক

ঘৰেৰ ব্যক্তি কাৰে কাক কাক কাক বাকী ।

হিন্দুগৰ হৈলে কাৰ বাকী আৰু পানি।

মোতলমান মোল পুনি ভাবে কাৰ মানী । ২১০
বুদ্ধ বালে কাৰে পুনি ছাৰে কাৰ সহ ।

আজনিয় পুত্ৰ মোৰ কে নিনাহ কাক ব বুদ্ধবালে কে পানিব সন্ত্ৰ পানি নহ

কোলে কে পানিব সন্ত্ৰ পানিব ।

ছাত্ৰ কালে কে পানিব সন্ত্ৰ পানিব ।

ছাত্ৰ কৈ কানিব সন্ত্ৰ পানিব ।

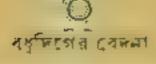
ছাত্ৰ কৈ কানিব বৈকলৈৰ আড়াই প্ৰৱ ।

প্ৰচাতে চিছিব নে আপনা বাদি ঘৰু ।

গোপাঁচজের পাচ্যনী

ক্রনী কান্দির জান পুরা ছয় যাস।

ন নী ও কংলিক জান লেহেকে আৰুলাৰ ॥ ৰছ, সংলাশা দ্দিছ বিভাক্তে নারী। ব - দহ ব ববার কান্দির দিন চারি ॥ ৩২০ ल न भारत्यामान नहिं देशका कला । भारत्य सम অধ্যক্তি নাবী হৈলে জিলি বৰ লয় इंडे कृष्टेय काटक लिशास्त्र विशिशः। ম্নালিনা ম য় কাল্যে আহি ভারতেওা। श्रद्भ दिन्द हर १० ५ भागाद दिन्द नाल उरेक इ. १ म ६ वस भुद्रुत रामस् राज अराहर स स ॥ भूद कर बाह धाद धर्कल रकादिक है। त्र कारत्व वार्ति च शत - म्याद नुकाइ . রবার ব্যস্তব্যু পর উট্লেশ ম'ল পুতর । भूत के में देशता वाल ग्रंग जिल र नार्ध । ८०० ইঠ নৈতি নিচিত্ৰ এ বিলাগ কুতাৰ নাই , युष्ट (इंडे लिएक कह मा महरालत हाड । Creta कि जाइक बिक्क य - क्रांक कामाड কি বুকিত কে পাচ ক সংগ্ৰহৰ নাত। इस्पादन विदेशन करते किना धार में करने । 500 (रकान्द्र ६ ३३ ५ तुला ४ । २५७४ নুপে (ব কে জুন ন স ময়ন্ম । আই। रक भिष्यम्ब क व द्वीय प्रशासन हार्य भाग मृद्ध दक्षा व लक लाहल विच कवण्डल, । মান্যের সাক্ষারে ও চাজে ক হতে লাজিলা ॥ ৩৪০ এক বিভা করাইলা অভুনা পভুনা। ষেত্র কুলবী জানে আন্নার বেদন আৰু শিভা কৰাইল। থা ভাষ জিনিয়া। ष्यात निह, कताहल, हिन्छ। ब्राष्ट्राच पाछ्या ॥ प्रमाणिक लामाष्ट्री देकल छेड्या व छात्र **मध्याः ०**९० চৌদ্ধ বৃদ্ধি মুখুক্ষ কাটিলাম এক দিয়ে চ



চৌদ্ধ পণ মহায় কাটি না লাল হ লালর।

হলী মোড়া কাটিলামে কোইছি হাজার।

যুক্ত হ হারিব নূপ কোল পশাহার।

ইবে বেটি বিভা বিলয়ে মহিল জিনিহা। এবং

হ চাবি ফুল্বী বিশ্ব পুরার ভিতর।

এক প্রাণী নিয়া বাবে দেশ দেশান্তর।

নাজার বর্গ ভুন মাও মহ্নাম না আহা।

আ জা। কর মাত মহ্নাম না আহা।

বধুদিশের বেদনা

· ! । त्य दाङ भूतान चिक्रा । व्हर नम फरित किला इ. इ.स. स. इ.स. इस इस কান্দর অন্তনা নারী কান্দর পত্না। কালেত রুখনমালা আরু কাঞানোনা। অতুলার কাল্ডাল কালেতি করে তালে। পান্ধ কান্ধনে স্থাস্থ ইজান ধাৰণ ১৬০ ৰ হলমে। বারে কাল্সবেল প্রাণ নাত প্রিব পদ্মতিবার ক কলন নেলিনী ম্যে চিব ৭ s ডি নাৰী ক*ৰ*জন ব'জ ব'গল ব'বলি 1 ৯ নান্তা বালে ভূনি মারের বে । টাবে ভ ্ত্তিক তেওঁ পিন্তুল কলো যাত্ৰ তেওঁ পুনির হোণিত হেশা সফুট থাকিব ৯ ত্যি সে হোলির রাজ আন্মান হোলিনা। ঘণৰ গৰে মাণিষু ভেকা দিবস বছন। । ভিকামগোল প্রিয় বাজি দিব ভাৰ ছালি ন দিয় লেখি শোন প্ৰেনাথ। ১৭০ এক সভাগুৱাজি ভাত হত সভা খিলাইমু **ইনটি**ত্র নাতিকে বাজা ১কালে কবি লইম্ । दाका द्वारन कि श्रकारत शक्ति शहेदा। **্দে পরে বাছেব ভছ কেখি চ**রাইবা ॥

যাটিক ব্লেক কাম্ম ভাতে নাভি মন । ১৯৫ ৰেখে। হাংপে মৈলে ভত্ত সালল। সোত্ৰ যে দিনে অণ্ডিল্লিছ মণগ্ৰ হৰে। ्म किस सं अल विकाद सूत दूसका करता. এখন হৌবন হৈল শোম। বিভাষান। জুমি নালা ভটালে পভুৱত ভাব জাবন ১৮১ TOTA ATTOR AT TO ETERN B B + ST . हरल माल घर तन इत १०१६व हाई ना हु ॥ (१ लग थ. ग्रांच २५% ६५ छन छन সে কোন কোন কোন হালে পান হাল এক বংলারৰ কালে লিভ আভার বেল ১৮৫ माख दरमा तत कारण खालि देव है केल । भेर्त तरेशरतन् कृष्ट्रित ५ वन्तत् व 🖫 त हुमि प्राप्त क्षान्त भेरत रम कार्जन विवन হীৰাম্ল ফালিকামুক্ল জল দান দিলু ৩৯০ মেরি মন মানাবে পাচল ্বভার ধন রত যোর বাপে বাচিল অপার। সকল ভাষিত্য আঠাল ভ্রাত্রে অবহার ভোট কালের বজু যোক ছানিয় জানার দ মাপন্ৰ হলে প্ৰচু বৈল লিল নিৰ । ১৯৫ আবেৰ কছৰ দিয় কেল 'বলগিল लक होक (व क्र क क्रिल इन व कियात। मक होकाद (भीषा रसार्म पिरहत हेपन পিন্ধিবাৰে দিল প্ৰভূমেম্বাল পাদি। মেই শাড়ির মুলা ভিল বাধশ কাহন কৌছি · ৪১১ পাহ্মতে পিন্ধাহনে কডে সোনার নেপুর হাটিছে চলিত ভ্ৰাকে ঝানুৰ ঝুমূৰ এ নিজ হতে কমে সিদ্র কপার ভরি দিল। জোচ মন্দির মধ্ব নিয়া রূপ রঞ্চাইলা।



आदश्म प्रशास नक् कि CRECT छापिता. Bod তেন প্রিয়া ভাচি কেনে বিষেদে চলিল। । দোমার আমার নই কৈল খেই জন। মট্ট ককক ভার প্রতু নির্মন। আহে প্রভু গুলমিরি কি বুলিবা বালী শুনিতে বিদৰে তৃক নারতে প্রাণি॥ ৪১ -बटन थाटक क्रतिनी बहन धव बाखि। প্রের কার্বে কাকে কেচ ন যায় ছাডি 🛭 সর্ব দিন চরা করে বনের ভিতর ॥ সন্ধারের চলি হাহ অপেনার্সর চ হ'ব। যায় আংকো ম বল হবিলা যায় পাতে। ৪১৫ মৰ্ভাগে পাসবংখ্ৰ স্থাম্য থাকে কাচিছ । স্থের প্তর বুদ্ধি ন হা হুদ্ধি বংকার হার। এতবাৰে মাজি নবেং বংজ ,ভাসণৰ ব্যাই ॥ ख अति नरमन देवल वृद्धि प्रशिकानी এ ব্যুব্ৰহ্মৰ ভেল মোৰ ভাবি নাবা ১ ৪২০ এ বুলিয়া চাবি বদু পুলা প্রবেশিল। घटव शिवा कार्ति वस युक्ति नियसित । कार अप्यादन (दादल देवन स्व भठना खन्मत সংস্কারতের বৃদ্ধি আনমার ধর্মবা ভারর । নানা বংগ ভাগি ভৈনে কবিয়া সংজ্ঞা ৪২৫ तास्त्र (अप्रियास्त्र प्रस्त महदिय यन । ভনহে রশিক জন এক চিত্র মন। কহেন ভবানীদাৰ শপুৰ্ব কবন ।

আংমি ভাক হরপ টোবন কংলে। [বুর]।

প্রসাধন

অসুনায় পিয়ে কাপড় মেমনাল গণাড় । ৪০০ সেহ শাড়ির মূলা ছিল বাইশ লাখ কৌছি॥

(गांभोहास्त्र भावाना

পত্নায় পিশ্ব কাপত ল্যেল ক্রিন্ত মাল্লা করে ঝলমল ব্যাহর স্থানির থেন্ড। dent . E fore a to with it TPT को सर्वरत इन द्वाच न नाम कवन । वन्द কাজন্মালায় কি ৬ কং দেনাতে বিকলীৰ 有好 利尔 阿罗尔克斯 皇帝 "我不是不是一个 세계 의료의 그리 민준 바탕 가능해 볼 것 같아? स्तर में ते तिक्का अन्य क्षाराम द्वारान भएन भवन याद दाकार ८माहर्य । ३१० Bet 1 3 2 at 1 Mar a 14 রসমালা পুলা ফলে ভাজি পড়ে ভাল। MINT OF STOM OFFICE OF BOD ## ## 소개의 소 · 146 및 규칙하고 함드 ब्रावेस व के अवदा द्वाला । व कि समाव CHET THE THE WATER PRINTING প্রথম ধৌবন প্রেল কেল কার নম । Whater he plant that it is shall क ଟର୍ଟଳ'ର । ନ'ଶଶଳା କୃତ୍ୟ ବାରା ॥ रर रक्ष राजात र अस्य मा १४ महित्र १४१८ । ५०० র (দেপিছে 5° 1 নালাকন স্ভাষ্ট্রারণ নেৰ কজিলে কৌৰন চটকিতা ছাঠ का नारक रार्ट्स (योजन कुछ न है है हिस्से । ধান চাউত বয়ন নাব প্রাঞ্জির বাহির গুরুজ্ রাজার বাহায় যুক্ত নতে হাল কোগাতীয়ু। ৪৫∉ লাবিভার্বত লাবি এবে পলাইয়া দিয় বাদসাত হাচক নাত মোত্র মারিমুখ মালীগরের পুল্প এতে বলিয়া লাখিছ। হেলাগরের ভেল *নাহে* বাজারে বেচিমু ∗ আবেৰ কাকলি নতে দুই তন্তাকিন্, ৪৬-সূতার কাপার এতে এলাডা বনলিয় ।



ধর্মটো ধেবিন মতি কিত্তেপ স্বিম ধ্যেবিচনৰ ভাৰে মতি কিকল্প কাৰিম। ব্ৰাজায় পৌৰৰ কৰে জ্লা ব্ৰাজা নায় ৷ हाति भागी द्वारिय करत द्वार्केन्डाक स्कृति । 8 94 म मुण्या र्जीयन कर्त घात घारध जास कि अभव (क्षेत्र कर्ड मान सारक मान मुक्क तर्म (चार्य कर्न संक्री, अ । । ्ड प्रतिदास स्टेबन कर्न , उत्हास समुध ভঞ্চ তৈয়ে টুপাৰের কৰের ধ্বন আবে জ্বন । ৪৭০ हानि रेम्ब इसीयद कर्न क्यूब र ध्याब এ ৰূপ ধৌৰন সৰ চাৰি গুণ চেরি। कि का नाम हा ना नत्त किया कि । हर र्बाधात ६ ८६४ कर कहिल्हा जा १ ९६८ ८३८३ आहे का हिर मल्ट्न छाटन भारति । अवद ट्याप्तान स्थापात महे देवल टाइ छन মার করুক ভাবে প্রাক্ত মির্জন। इ. दिश्व लाग मुक्ति का निर्मात लाइम कथ । হণ্ডিল্লের বিষ্ণায় পান্ত করে। বেৰ্ভিয় ৰাজ্যৰ কুনাৰ বৃদ্ধি ল'ছি টোৰা প্ৰচৰ বুদ্ধ নাহেছৰ কথা, বাথে ধ্যমৰ ভিতৰ टिकारयन नारका नाम नाम, हानाईना হাৰ থাল কৰি ভিক্ষ, মাগি নাপটোৱাণ হতি বাভ শুনি রাজ, বেশল হাম্বে হাম । র্ভিত্তে না দিল মোতে মতনান্তী যায়। ৪৮৫ ভাবিতা ডিভিয়া রাজা থিব কৈল মন। कि बलि श्राताम भिव वन हाति छन ॥ মা ঘটেৰ না ঘটেৰ প্ৰিয় দেশ দেশ ভার । স্তাপে রাজা করিব থাকিয়া নিজ ধর । এতি মত কৈল যদি রাজা অদিকারী। ৪২+ হবিদ হৈল ভবে এ চাহি কলিরা।



পারির পারির দৈটন গ্রাভ বাপিবার। গরাবরি করি নিল পুরীর ভিতর। এক রাত্রি ছিল রাভা নিকুজ মনিবর। প্রভাবত চলিয়া গেল মায়ের ভালুরে। ৪৯৫

ষাভূ-সন্থিগানে

বনিয়াছে ন্যুলায় জুঁ হর্মি । চিক। হেন ক বেল পোল বাজা মান্যর বিভিন্ন। সোনার খাটে বৈলে ছলনা কপার খাটে পাও। भाइतक माउदक भगाउँ तथा इ अधारतन वर्षत ॥ স্বাজ্যু নেৰ এপ প্ৰাষ্থাকিলে 🗷 🕫 🕫 🕏 প্রণাম কবিল মাধ্যের চ্বরে ধবিয়া॥ জিও হিও গোপাচাক নাথে দেইক বর। চারি বরুর ভুদ্ধ লাল্যা চল দশাস্তর n वाकाय (वारच खन २) व यहनाय ना आहे। পুলি নিবেদন করি হ'দ মান্ত্র ঠার ॥ ৫ • ৫ আশেরর মায়ের বেটা ভাতে রাথিবার থবে। তুলি লায় কছ লোগের হোগী ভ্রাণারে ॥ আমাৰ মায় পুত্ৰ দেখি ৪%। ভাত খিলায়। লাতি পুতি লত্যা ঘাৰ আনানল পৌলায় । ত্যি মানের হিয়াখানি পাথেরে বাজিরা। ৫১০ নিতা প্ৰিক কচ মেধের হাইশত হোগী হৈয়। । আর পাইতে মেত্র ত্যি মনে কৈলা পুন। পান পাইছে মেচাক তুমি মান। কৈলা চ্ৰাচ শ্বাধারে শুরীরে মোকে এতেন মানা কৈলা মানু/মাৰে পাৰেব ধৈবী কি তেওঁ তৈলা ৷ €১€ शहरमाना दलियः भुरद्वरत श्रालि किना। মধি কেনে নাহি খেলা যথনে ভয়িলা। চালে কেনে না ভারিলা চাল কুমবা হৈযা। মধ্যে মধ্যে কাটি থাইড বাটিয়া বাটিয়া ॥



তাবন্ধিয়, গোপীচান্দ বৃদ্ধি নাহি দিলে ৫২ -সংখ্য হার্টেল চালি মালী ভোৱে॥ দে দৰে কহিলাম পুনি ভানিক নিৰ্ণয়। লাক্ত প্ৰচায় যে মাটিকে বাব ক্ষ । ८था ५ कल अपर एक शहर का काल उन्हें ने ने । ত্যি বৈৰোল ঘাৰ পুত্ৰ দৰ্ব এই হয়। ৫০৫ शहरी प्रारक्षेत्र भाषाचित्र, इकिएन कर्य प्रारक्ष । নারীর দরে সংগ্রাম কেলে হরে মহাবল ॥ ভোমারে ধ্রান বে ব্রহরের চাই। ধ্ সৌৰ শতেক মহান ভাৰ পক্ষাৰ । ৰাণ্যের সাক্ষারার হেন প্রেক সংক্রিবা। ৫২০ মংশু পশরি যেন উদকে রাখিলা । খানক চ পশবি ও ম খুশ্বতে টেডা। থিকিবের চাত্তে বাজা সংশিল গোলা । মারা পোলে পশবি তাম উক্স গর্ল।। কাকেৰ সম্কে ৰাখ মবিচ সম্ভিলাৰ ৫৩৫ এ সৰু শুনিহা বাজা বোলে হাছে হায়। বহিংক না দিল মতে মনুনামাণী মানু চ উভি যায় পক্ষীৰাভ না পাৰি কেপিকে। থতি স্থাবহি জান ভানিব কেন্দ্র । শুমন যোগিয়ার বেট মনে নাছি ভয় বংগ েলামার সংক্রেল বেট ব্যক্তানে কয়। এত ভূমি ময়নামতী বুলি বৰ্চন ১ শোন শোন, আহে বাজা, দে দ্ব কথন। বৈদ বৈদ আহে বাপু বাটার পান যাও ধে রূপে পাত্তি জ্ঞান সাবে শুনি বাও ॥ ৫৭৫ श्किकारल विना शिव बारण बाव याया মন মন বাংশের বাভি মাহতুম অবস্বায় । ভাল ব্যক্ষের বেটা লাগতি করিয়া রুক্তন্য থেলে, খেলে দগলে বু সনু ॥

গোর্থের কাহিনী

হেন কালে পূলেত গোহাঁ পশ্চিমেশ্য হার। ed-বাৰ বজ্ঞৰ ধৰি গোহাঁ লংকুচে কলন্ (मर्भ सर्भ क्रम भाव यहिया (म्याम् মণী কৰাৰ লাগ্ৰগ্ৰেকভুনাতি পাষ্॥ পুরের মাজিক। প্রক্র আন্তারক ক্রিন ह्मारम क्वि (अपर्यमाहर तथ महान्त स्वव শ্ব বৰ কৰি লাপে শিশ্বার ১ নিব সাভু •1 चुनिश निच्चतर्मन B: कि र श छ মেরে ক্ষি গোহেনাথের জুল উপতিল বার বছরের ভঞ্চা খব যে মাগিল। लंड किया रचल आधि भूदरत डिक्क १५० মাত্রক না পাটল অল ক্রিয়া বিদ্যার कां है। है। है। है। है। है। है। है। है। মুক্তে মজিয়া ভাত ব্যস্তা মাতিয় লাভিৰ প্ৰেলাস আলু লিবল্ড আছিল। হবের হবের নাথে পুনি লংক সংগ্রিয়। ৫৬৫ व्यव देनशा त्थार्थनार्थ भएन भएन प्रत्य कृत्य। भारी कि व्यवसी कता वृक्षिय (क्यरम ॥ बाद रार्पत राल मिका कलल कर्वल। ইতেক কুটের সাপ নহ্নার প্রায় দিল। कि मार्मन त्याण हारल मर्भ मृति छेट्छ। ११० মাধাৰ ঘাম মহুনাম্ভীৰ প্ৰভাৱ পত্ত ॥ ৰ্থনে গোৰ্থনাথে খাব দুম ভাত। रश्रम व्यादकि छुट् वित्य साधा र ভো দেখিয়া শোর্থনাথে মনে মনে মাল। दम्भ दक्ती दल्द श्रमद इत्स्य । ४१४ অবুল তৈল দিয়া কিনির উপর এক নাম কাজি হাত্র মেকারকুল শহরু॥

অভ মাটা আছে কিছু মেহারকুল নগরে। নিজ যাটী আছে কিন্তু বিক্রমপুর শতরে ৷ ষার সাতে সাভা মাটী ভরপের (দেশ , ৫৮০ চাটাগ্রাম প্রমাড়ী জানিবা বিশেষ দ लरेव इटल धनि दशार्थ द्राव दुनि देशन्। বথখান কুলাছ। বিক্রমপুরে নিল। মোগ্যাট করি নাথে গাট ব্রোচন সেই ঘাটে আন কবি পাপ বিন্যুলিল । ৫৮৫ ধ্যেগ্রীমাটে স্থান কৈলে সর পাছক তরে क्टिस्त भाग्न इतन याम क्लेल्य . व्याभारत निवारि बार्य इक वह भारत ह दामन मर ३५ महमा २३ दुक इडल ॥ আদ বি বিচাৰি নাথে এক চাটল পাচল ৷ ৫৯٠ কাচা পার্টিনারের অল বন্ধল ক্তিল। বার কোটি হোগী আইল কেন কেন্দি চেলা। हय भारमत अर कुछि चामिया दिलिला। दक हाडित्सम चाड छेन (कारी निकास भावता। আরে এক সিজ্ব হাতুপাশিলে বৃতিল। ১৯৫ (म अस भार्डेदा मिल द्दारल क्य क्या ম্যুন্ম ত্রীরের গোর্থনাথের প্রক্রেনে কয়। প্রথমে কতে এক মতকে দিয়াতাত মাটা তোতে ময়নামাণীর বাছক হাওচাত ॥ ভবে জান করে দিয়া আহি হার সহি। ৬০০ कर्म करम देवल भार्य कीचा शाच वसी । তবে জান করে গোর্ম খনাদির সত্ত আপনে হয় বাছায় লেখি দিল স্ত। রবে জ্ঞান কতি দিল প্রস্কুতন বুলি। ষ্টেম্ব সহিত্য বাছ। কৈল কোলাকুলি। ৮০৫ মধুনমোলীর নামে লেখা থেপলিল ফাণিতা ৷ আড়াই অকর জান কচে কর্নিরে নিয়া।

গোপীচক্রের দাচালী

অভিনয় না হাত্র পোনো পানিচ্ছ না হয় দেব। (साराय कर ना कृतिय नतीय कुलन । গুক ব্রেরে দিনে থেলে মহনামানী আরি ১১০ সুধ বাজি মাজটেব বভাৰতি নাউ ৰাতিকে প্তিয়া বৈধাৰ মহনাম বি আটো 5% বাজি মাঞাত্র বিদ্রাচি নাত ৮ বাদিত্র পদিয়া হৈলে মহলাম বী আত হম বালি মাজাতব এমাণ্ডি নাচ ১১৩ খাৰেদ কাই লোকে মহনাম নী আই। Berry नाकित देवम् इपाउप भाग ॥ আমি দিলাম বুজরুলান ক্রেমের ক্রেম কর। ৪ক ক্ষুম্বৰে ভিয়াৰ বেলা আমাত পত্ৰ ॥ বাপ গারের এখন গ্রাল শিল্পন্ন সী আরা ৷ ৬১৬ रवर्णभारत पृथल भाष कुन्तव रिम्माई ॥ শক্তে নিবাছিত ছক শক্তে আনি দিল। नाप बाद्य कर कान देखन वा पाद्यता। একটে ও হল জানে লোগেনাথ ক্লেন। সকল কহিল আমি তুনি পুম সংনা **ভ**ংক তেন জান গদি তুমি অপেনে জানিখা। কাৰ কোনে পদি নৈল আমানেৰ পিশা। তেন জান ভানি তুমি কোন কাম কৈলা ফোর পি না মানিকচানা কি হেড় মবিলা॥ বৈদ বৈদ গোলীড়াক সভীবে পান সংগ্র। ৬৩০ দোর ধাপে না কেন জান দাবে ভূনি যাও। ্রার বাংপের ঘর ভিব 📲 চরা মারী। দোষকরে বিভিজন পুনি গাসকের পানী। প্ৰতিৱ উপাৰ বালিচ ভুন্ধক u পুলের নিয়ার রাতে পুলেব পালয় ৷ ৬৩৫ ্রের ভাষা প্রভাইয়া চান্দর। টাঞ্লিয়া বুদ্ধ ব্ৰাছ। মাণিকচাক আনিলাম ভাকিবা।



গোৰ্বের কাতিনী

তের আইম মাথিকচানর প্রভু সলাধর। আড়োর অক্র জান রাথ ন্যের। নামবা। কিছ জান কতি দিনু আমাত অক্ত ১৪০ भृषिता है भारत स शहरत रुच हत । শেষ বাংগ বলিলেক হিলকডাকের ঝি। Ceta জান লহলে সংমার হবে কি ॥ তুমি হও মোর মরের যে ভিরি। व्यक्ति अधिक इ.हे (१६१६) घटनत १ विश्व ते ॥ ५८० घर्त्त वस्ती अगान काम रह स्रान्त् ওক বুলি কোন মহাত প্রধান বৈদ্যা अवस्त ६० ३३ कताब भाविभावी। अन्द्रम (इलाम् कर्त्व घरत्व त्य मार्ग्) । श्रामित का नत् इहं (हों) के न रेलम् ५४० शक्त महे भुक्त दिश्ल महदक गहरू॥ ভোষার যে বহি জালে মোব কাণ নাতি। স্বভান কতি দিও কেলেচান যোগা इहि पहार दिश्य शहल क्षांच ,कल इल ्डम कर्टल किस भगारणी प्रण स के किल कर क भान नः । प्रयु सक्षास्त्र निभाष न प्रयु देवया कुल्लाक। देखन ताक; कुलीय त्सन समा ॥ अनुसभी लहार। जिल कार्यवर वार শ্রের থাকি ভাকে দিয়া কট গেল প্রণ চ তোৰ ধালে পড়ি মৈল বাহি নিশ্ভাব্স। ১৮০ আমি প্ৰব মা পাইল সকলেব আৰ্গ ॥ লভ দিয়া পোল মৃতি বাজা দেখিবারে ৷ भूक (प्रक आश भावित संयाद हें भरत है লাডিয়া চাডিয়া চাঙল না করিল বংয়া হলে গ্লে দড়ি দিয়া গজাতে ফেলায় ৮ ৬৬৫ কৰে তেখৰ ৰাপেৰে যে প্ৰভিনাৰৰ নিল , সাভে সাভেষা দিয়া ভবে ছত চালি দিল ।



গোপীচক্রের পাচালী

দাৰ পাক কি: অনু মাধ দিলাম মুই नएक त् १९४ कोत का सिनाय व्याधन पडे ॥ তুল ২ | পুৰাইপৰ অধি লয়ৰ অধিকাণ ৬৭০ মেণ্র পিতি পুনি মেল সভাত নাং গোলা। গ ব কপ হাংল লাগি ভূমি খাৰ বুটলা ুমাৰ বিৰোধ লালি কিছু দান না কৰিলা॥ ম্মন্নমে শীৰণকৈ ভুন ৰাভা গেলাবিকণট র সকলে কংল পাত্র কবি । বংখা হাই ॥ ৬৭৫ আয়াত মালেত মৈল মাগিত চাল তেলিত প্ৰিবীশ্য ওলাহ পুৰিশ্ভ ছল নাই দ বোদন নীৰ কুলে ৰসি কামিন্ত লালিল শালার কান্দ্রে গাজার প্রত উপতির ১৮১ महर पर अकारधना शक्तिया हेर्दे न व গল বোলে মহনামত। কাক কি কাবণ। জোড় হ'বে নিবেলিলণ্ম প্রাক্ষন সদন । মেব্যেকুর্নত কাড়া যৈল মালিক্ষাল্স বৌষোই। लिक के कि के के भी भूषित है एक अपने मा अस्ति াত ভুলি গলাংহবা তাসিকে লালিল • ন প্রদেশর পদ্ধ লাই বাল্ডর দিল।। আছিল চক্তন কাম আহিল কাটিয়া। िच वारणान इधिकाश श्रीमृत करिया ॥ আমি মহনা কুমিলাম শাআল চাপিব ১৯০ ভাবে ভাবে লাক্ডি সব দিলেন তুলিয়া। कां है देहता भग्छ असू करत अस अस উনাচয়ঃ পর্ভ রক্ত। ঋত্মির ভিদর । रदे मकत शांक शुर्कि करती केटहे रहाँ य শেত অভিতে বহিল মৃহি যেন কাঞা সোনা ১ ∺৯¢ রাজ্ঞার কেন্দ্র ধাকি তালি দিলাম থি মের অভিনেত পোড়া না গেল চিলকচালের বি ॥



গোৰ্থের কাহিনী

বাকুট বোদল ভূম মাও মধ্যাম লী আই বাপ সভে গৈছিলং নি সংকী ভাৰাও চাই 🕆 মাতা মুংল মারি ক্লেড মানিকচান বেলাসাট। ৭০০ এন্ত দিনের সাকী আমি কোপ গোলে পাই । তেন মূজী দিব তেন ন'ছি মেছাওকুল। হাসিত্র তাদিশত ম্যুন্ম ক'রড়ের লাগিলে। মের দিনের নিম সংকী আছে তেন ভানি। ভোচাতে অংনিয়া ভন সে সৰ কাঠনী গ ৭০৫ এক সাংখী সাঙে মোৰ ভাট দায়োদৰ। আৰু সাকী আংশেও চে ত্ৰাক্সৰ সন্ধিত্ৰ হ षात माका मार्ग्छ ठाका माउँ४ लक्दीनदाः मार्को ध्वान्तिदादन मिश्र भारत्य अन्तर्धत ॥ তক্ষা ভাগবালে বে বাজায় ককুম পায় । ৭১০ ম্থ আগত বাক্ষণ উথাতে চ^চন্মে যায় n শ্দিছে বান্ধণ দৰি ঘাটের উপর ्डम कार्क (शंश मृत मादात (शंकित t श्रुणाय कावल शिषा कवि दश (अप्ट. অবধান কর গোলার নিবেদন মেবে ৫ ৭১৫ বেহি দিন মৃত্যু হৈল ম নিক্চাল গোসাহ প্ৰেট দিন আপানে আচিল দেই টাজি। ত্তে কাছে আহিছে মৃতি লোমাকে নিকারে। माकी किया हल याहे वाकाय ह्यात ॥ এছ ভুলি বিভবর নিলোক বভিল। १२० ত্তিম ৰাঋ্ণ ভূৰে ক্টিট্র লাংপল h বাৰ বংগণ চম হৈল মা প্ৰচাল পাস্চ কাল্ক। খাইতি অর আছে যান নাই। মাণিকচাকের জাতি গার কে যুক্ত ইটয়া मल्बिन कार देवल लाडिया ठाड़िया । १२६ ছা ভাঞিন দৃহত সংধ বুলিল বছন বাজ্যে করিছে পুলি এক নিকেদন ।



গোপীচন্তের পাচালী

মিখ্যা সাকী দিলে তুমি বাজা বিভাগান। হীরণ্মন মাণিকা দিব রুভাগ বাঞ্ন । ষাইউপান গ্রাম দিব ইব্সদ বেমারের। ৭০০ ভারার ভাহিমাখন দিব ভারে ভারে॥ এক শাদ পাড়ী দিব র্থ গাল্বার क्षतर्थव थाल पिर जब भाइताव । শীত্র কবি চল বিপ্লাভূমি বাভার গোচের। ट्रकाथ करित चिक्तरत वृद्धिल चित्रत । १८६ भूति यां अपू करता व्यामा त्यम ४ अपना ड बोका ना कह हु। बाधाव (बाहर ॥ ধনেৰ কাৰণৰ মৃত্য মিধ্যা সাক্ষ্য দিয়। আপ্নাৰ ধুই কই সৰ বিন শিল চ বাল ৬০০ সবি বিপ্র কাছেবে কাডে লিল ব্যাহ্রণ নেতিয়া নত্র প্রাথ করিল। সম্বাসা কবিও এপ স্বাসাণ্ড বস্তল বত ভঞ্জি কৰি রাজ। কহিছে লাগিল। বাছ। বোলে বিপ্ল হুমি ছিছ সঞ্চিত্র তুহৰলৈ বভিত্ত পাৰি সিংহাসন মুপ্ৰ । ৭৪৫ মচনামতা বোলে তুমি লামিক ঠাকুক চৌদ গণ্য পুক্ষ , গায়ার শিবের উপর ॥ প্রাকাণ কলিল ভান মহনাম হাঁ আই ব্রাহ্মাণর ধড়ে কড় বিএল ব্যক্ত নাছি । আ দি অহা কথা কাজ। ভান (মান ঠ'ট । ৭৫০ মেতি দিন মৃত্যু হৈল মানিকচান পৌলাই। মাণিকচালেশৰ জাহি পোল একল ভৱতা। नश्च मिन काछ देकल जाडिया हाडिया ॥ আমার কোনেত্ত থাকি ঢা'ল দিল ঘি। দেই অন্নিতে পোড়া ন। গোল বিলহচালের ঝি। ৭৫৫ কলি তৈলে ব্ৰন্ধেণ হিল্পা হ'বী কয়। তে কার্ণে ব্রাহ্মণের সম্পদ্মার হয়।।



বধুদিলের বড়বল্ল

बाष्ट्रा (बार्टन से बंबन स्थ्य बाध इहाया। वाहित कवि एम स्टार्क लाघन कविया । যেই গালি দিল তাকে মাধ বছদ বুলিয়া। ৭৬• সেই কোধ ভিল দ্রাল্য জনতে সুভিয়া । ধাকা সালি ব্যক্ষেত্র বাহির কবি দিল। দুখে পাতে এ কানে বাজগার গালি দিল এতি গ্ৰা'ল দিল ভাৱে নিবাল বলিয়া। গোপাত কেব কাশ নাহি ভবন সুমিহ দ ৭৮৫ সর্বজয় নেত রাজা গলার বাদ্বিয়া। দঙ্কত হুটল মামের চরণে ধ্রিয়া । वाकात (वारल क्रम भास महनाम हो। भारो। কলাচিত তেখেৰ ধড়ে মিখ্যা সংজ্ঞানাই ॥ আমালি বাজা হোগী হাৰ ভাৱ অদিক নাছি । ৭৭০ ত চাবি অন্দব লাবা সম্পিত্ৰ কার ঠাজি দ এ চারি জন্দর বয় পুরার ভিতর বন্ধ প্রাণী নিয়া মাধ্য দেশ দেশাত্র চ ধ্যেত্যা কানে সম্পিত্র ঘর অংব বংডি কাৰ স্বাহন সম্পিৰে এ চাবৈ প্ৰক্ৰী ৮ ৭৭৫ বছ ভাই আছে মেৰে মাধাই ভাষৰী ভাৰ মৈতিল সহপিৰ এ চাৰি কল গা ॥ ভন্ত বৃদিক অন এক চিত্ত মন। কচেন ভবানীলাস অপূৰ্ব কথন ।

বধুদিলোর বড়বল

ভা ভানিয়া চাবি বৰু বুকে মাৰে হাল। ৭৮০ ভান গ শাভুদি মোৱা ক'চ চাবে বাও । ছাবেখাৰে যায় গ বুঢ়া মোৱ গ বালাই কই। সকল দেশের বুদা মতে লোমার মরণ নাই। অব্জ মতিবা ভূমি জাম্বার বাস্ত্র সপ্র দিনের বাসি মড়া কবিব তে মাবে॥ ৭৮৫ 국관৮



গোপীচন্দ্রের পাচালী

কলে দ ৬ 'দয়ে ফেলাট্ড দক্ষিণ সাধানুর ॥ क वा रच अपनेत स्थान मुझाल कुकुरन ह কুৰত ক লয়। বুহী কৰ্ণ পাৰি শুলো। কি ব তথ্য পুষ্টির বগ কৈ শুনারক কার্বু ॥ যে থাকা কৰিছ দ'ৰ কতি কোম সুৰ্দিল ৭৯০ চন্দ্র পর্ব মরণে বুড়ার মরণ নাই। < > শুনি চার্বিধ পার্যালক বাভ পুনী হ'লা ভিব সংব চিত্ত বভ বাজ দ অভ্নার বালে বহান গ পংনা ভান-র। লাভ কংলাভৰ কৃতি আললার ধানের ভিতর ॥ ১৯৫ বক শাদ উৰ্বে, লগু গলিখা ব্যক্তিয়া। বিষ মাণ্ড বুড়া বেলী ফেলাক্র মালিয়া ৰ স্থাপনি বাটা নিল পোলাপ কলিয়া। মাণিকঃ (দালায় চাবি শুসায়ার চটয়া n নিয়ার বাণিয়ার বার্থ, লিয়া উত্তিল। ৮০০ ভিক্তির হৈছ চাবি কহিছে লাগিল। ংখান বাণিয়ার পুরে ব্যুক্ত দেখিল। খাট পটে ফিংহাসন আনি জোগাইল। তহিখানে বেদ, মাল, বাটার পান পাভ (क्ष्म कार्य वर्षभद्दाष्ट्र भाग कथ क स ॥ ৮ • € বৈতিক বে অংজ মৃতি কোনার কোচর। এক শত উক্তা নিং পান থ হবংব । নেছেৰ কলেটে দিব তুমি পিন্ধিবাৰে न्षीतक पाचित्र दृष्टि । नामय साधानत् ॥ <u>ছো পুনিয়া বাণিতাৰ মূল্খ না আটোলে বাতে ৮১∙</u> হৈছেক প্ৰশাস লোকি পাদিল মাধ্যৰ ॥ রাজার মধ্যে মুহুনামারী মর্বলোকে ভারে। লাহাত্র মার্থিতে ধ্রাংল কালার পর্যুগ্র একেত বাণিয়ার পুরে বিকির লাপল পায়। হক্তে দ্বাপ্ত নিয়া নাগার মার মার। ৮১৫



থণ্দিশের **বড়ব**ছ

কলাতল ত্রিখা বিষ লগড় মধ্যে দিল। দত্রেক মরিবে কেন বলিকে কতিল। পঞ্জ বুলাবার পঞ্লাছ ছিল ব্রোইয়া ব স্তবর্ণ বাটার দিল গেলাপ করিয়া। মুক্তবদেশীৰ আত্ৰে ধৰে পিৰ স্বাহ্নি দিল। ৮২০ আনন্দ হুচ্ছা চারি পার হলি পেল ॥ মাৰ পিয়ে লয় ৰূপ মিষ্ট নাবিংকল अपर्व सार्थितक लग्न विष्ठं जकाब कत । আলক্ষা চাউল কুলপিত কলা নিল সেবাৰ লাগিয়া। নাব্যক্তিক মহাল বিল্লাখণ্ডাত ভবিত্ত ৮০৩ भारत भारत किता देवल दि स भारते व गरे । ৰ আৰু মুক্তিয় বৈলল ভালে মিষ্টু মই ॥ सर्वे द्वादे शतकक ज्ञात्त्रत द्वारण किए। नाक्षि प्रवेशान यस ५ जिल्हे की व মাকৰে খা কথা মহলা বধ্যক কৈছিল। ৮৩০ চৰিত্ৰ দেখিল ৰখায় ভাৰিং ৰ লগাল चान क्रिन वाहोदम यह पेन्स म्रदेश । র ওকা অধিষ্ট আগত চলেন সকলে। থ জকা বধর বিভুলাতি বৃদ্ধি মন হম্ম আনিব নমাণের বিশেষর কারণ এ ৮৩৫ <u>ততি মত্ত ময়নাম লী ভাবের মনে মন</u> ক্রেন্ডালে চাতি ব্যু আটল বিসমান লাডুৰ বাৰ্ড সমূল্য বাহি প্ৰদাম কৰিল ্রমে তক্তে লাভাগ্য কহিল স লালিল ॥ এতি ব্রুমারি মোরা কেমার পোচর ৮৪০ সামী দান কেও মোৰা চলি লাই ঘৰ ॥ ∤ংছী এনাই আনু ধাইছি তাৰ বাৰ বাংসাৰ ১ তেন ভেট আনিয়াছি তাম পাইবছের 🖟 আনিছ অনিছ ভেট আমি ভাষা জানি। ভিন্ন কেৰে পৰিবী আমি ঠাকি বলৈ পৰি ১৮৪৫

নোপীচক্রের পাচালী

আকার্শ অবিহার পরি জাব রুস্চিংবারি । চুক হাংক্তির বা'বল র জল গণি কে জি. কেটে । সনুদের পণিজে পংর মহক্ত কুঞ্চীরী। মালাৰ পাণ্ডৰ পাৰে পুৰুষ কি কিবি ন ইংবান ডেব অংগিন লবিত্ত পথীৰ ভাৰত ভাল সংকল অপ্ৰৱাহ পুৰুৰ যে নাৰী। साज श्राहत तेष् र डाति सदः अराह रशाहत । भक्षात्राज विष्कृतिक मुख्यातिकाटक ॥ আ্কিকা মনিধি আংমি (শ্মধার কলে ই ৮৪। इ. इ. १५८ मा वास्त्र काचार वास्त्र भारत ॥ १५६० এত কহি গোর্থময় মারণ করিল। হতের বিষ লৈম বুদ্য ভাবির • লাগুলি π ছন্ত পূবে বিষ স্ব করে ঝলমল। একে একে গঞ ল'ছ খাশল সকল। দাৰাহাণ চাৰি বধুতে বলা মাছিল ৷ ৮৬০ আনন্দ ভাগে সাবে পুৱে পুৰেশিল। প্রণ কেরল। বিধ বুমায় গাড্য বসিল भामना नर्धन घर्दा वित छात्र देकला । বিষ ভারণ করি বুদ্ভাবে মনে মন। বুঝিবাম বশ্ব সংবর আনব কেমন । ৮৮৫ দশনীৰ দশ স্বাধু কেলিল বালিয়ে। নৈল কৰি ৰুম ্ধনী রহিল পদিয়া । কথখনি থদ দিল অক্লেকে খাপিয়া। মকিবে পিপান্য আদি ধবির বেছিলার ঘন ঘন দংশী পাসেল অতুনা জকারী ৮৭০ দেখ গিয়া মেল কিনা এ ডাই শাস্ত লী । রাসী পিয়া চাতে বুদা করিল নজর। দেখ্যে মধ্যিছে বুদা পালত উপর । ৰুকে হ'ল দিয়া চাহে আদ নাতি ধ্যায়। মাকে হতু দিয়া চলত খান মাহি পড়ে। ৮৭৫

দাদী পিয়া কতে বাজা রাণীর গোচর। মরিয়াতে বুছা বেটা পালছ উপব। বার্ডা শুনি চারি বধ হরিব হটল। बच्चीविज्ञान नामि महत् अधिकान कवित्र म्बि (धन पृष्टे तमा (सर्वत १६न ६३न। ५७० ৰুষা বৈটী মৈল ভূমি প্ৰদান কৈল বেল। ছাতালাদি কবি যায় বুলা দেখিবাৰে কেপিল মনিতে কথা লালছ উপৰে k रक अब निया जारक काली मार्कि भएक। मार्क इन्हें भिया छाट्ड सम माडि शहर र bbet हुडे रिज क्लिक व भिल जारलय डेल्य। न्य वारल भूरत्वत तम् भन्तिक भावत ॥ घटनाय (बारल वधन श भटना सक्त লাভ ক্তেট্রে বৃদ্ধি আমার ধ্যের ভিষ্ক । हेत्र काष्ट्रता भिष्ठा तामक नुष्टा ४ ३० টানিয় কেলাৰ নিয় দক্ষিণ পাধাৰে। हरव 'डेल्न कारुप। व्याव अलाग वाक्या। থাই চলেই মহনাম শী কেলছে টানিয় ব रहरू प्रयामा भी दक्षणान कारना শ্বাস পূৰি পড়ি বৈল সংব মিলি টাগন গ ৮৯৫ চাবি বদ টানি চাতে লাভিট্ন ন পারে চানি লাগি মাইল বুড়ার কাঁতাইল উপরে॥ হবে ৰুখা আপন্নৰে এছি দিল ক্লান সোলা তেপুৰ পাৰল বৃচ হৈল ভাৰকণ। ওচ নেচ টানিয়া বৃদ্ধে নিয়া হার। ৯०० চাবি বস্থ মিলি বুদাকে চেচার । है। कि देश कि देश कि का का पूजा पादन । ৰুছা ব্যালিৰ ভাষ্ট মাণ্ডেৰ কাছ মাছ কৰুব ॥ #গ্ৰ: দিন টেড্টেল দৰ মেহাভিক্ল দেশ। প্রেম শীর কুলে নিল দিবা অবংশক। ≥∞¢

অভুনায় কোলে বটন ল পত্ন জৰু লৈ রাভার শুনিলে স্ব কেলিব সংহারি। शा पर वर्षायन ५८ भारतानल घर्त । ছোল। গুৰু বা জ্বাম ভাতার উপাৰ । ভবে মহলা হাছি বধু ভালপ কবিল ১১০ জেড়ে হল্ডে আসি হাম দাওাতি বহিল ৰোৱে ব'ল মনো হাতি খাও বাটাৰ পান। দশ গছ গভীর কুও খুল চুর্মান ॥ হীবাব কোদাল দিয়ু আত্তৰৰ যে ধার মেলিলে বুড়ার হে কাকাললেব কাটে তাড় ৮ ৯১৫ लाल्याङ भवर रेत्र भव वेश्य (ठाइन्छ)। कुर इन जिन्हित सन जारियान भारिता । চাৰি বদুৱ আজে হলি চাহিয়ে প্ৰেল অতি লাগ্ন এক কুপ বান্তেয়। দিল । 665 হয়। নিল বুমা কুচ্ছের নিক্টী। ৯০১ के पुरस्थि यहसाय की स्थार्थ सकते हैं। কুল্ডব নিক্টে লিয়া আছে চক্ষে নেথে। এর বাহ সাহিত্যার হাত্রে কুরু রা রুপে রাজে । ৰংক্ষিত্য মাতিটেল জামি কি কার মনেটের ব্রসঞ্জানে কি কবিব কুডের ভিশার ৫ ৯২৫ শাবে ধারে ময়নাম লী পান্ত হে লাভিল . কাভি এডি চাবি বসুচমকিত তৈল ম सहमार्थ (राइन उहे कारमा र एकिन। কীয় কবি কোল দেও কুল্ডর ভিতর এ হ ভুনি মনুনাম গী ভাবিতে লাগিল। ১০০ পাও ভোডামুদি দিয়া দিঠিয়া ব্যাল ॥ কাচি এডি চারি বধু উঠি দিল লড। পিছে পিছে মহলম নী লোকে ধর ধর । জ্ঞাল পুত্রের বধু কোবা দ্যা আছে যোকে ফুট দিন টোকর দিলা গালের উপরে ॥ ১৩¢

চারি লাখি মাছল। মোর ক্ষোইল উপরে। গভিত্য আন্তি একে আন্তাধন হয়র ॥ আহে প শান্ত দি আমি কতিয়ে তেওায়ারে । রাম কর্তির ত মিলাম ছোড়া পার্ঘরে । উল্ব কার্বার্লয়ের সলার কারিয়া। ১৪০ দালৰ নীমিৰ মধো জান কৰ লিখা। দৰে পুনি পাঝালিলে অস্থ প্ৰায় ক্টেডাইয়া নিধ পুনি মন্দিৰে ভোমাৰ ধ দিবা পাহি বৰু প্রতি প্রসাম করিয়া। (भाष्ट्रीकार्यस्य यहत्त्व । इद्वित शिक्षा .. ३४४ শহন মন্দিৰে পিয় মাতে লাখিব যাও উম উম গোপান্ত। ক ব নিলা যাও। তোর চারি বধ চয় মহা বিচক্ষণ। দিয়া ভবি মোৰ প্ৰতি কৈল বিম্থন n প্ৰস্কুলান ক্ষুক্থানতি ছান তুমি ভংক-পঞ্চ কোলা বিষ ধাই ভারণ কৈল আমি॥ ८भाओडारक (तर्रत साथ स्वतासार) चाहे। পুত্রিক বধ্ব বাদ কই সোমারে ধর্ম নাই॥ মহনাম বাংবাবে পুত্রাজারোবিকাট। হাদি মিনায় কতি বাপু ব্যামাৰ মাধা খাই॥ সংক এতি কথা শুনি রাভাবেরণে হৈল মন। চাৰি বৰু কাটিৰণৰে চলে সভক্ষণ সোলার মৃষ্ট কালাবার হণ্ডার ক[ি]য়ো। Bifa नम् काणिनाइन दाश्यु के लिया । অংও হটলাপ্ৰিলেড মহনাম লীমায় ১৬• ধ্য কবিছে পোল ধ্র সটক মেবে গায়॥ उद्य मने कद (अह बाक्स जनाय वासिया। লঙ্কত তৈল নামেৰ চৰণে ধৰিয়া॥ রাজাবোধের হত বা ৭ জননী নিকট। কলচিতি লোমা মান নাহিক কপ্টে॥ ২৬€

মামি বাজা লোগ হেব সংয় অধিক নাত। এ সূপ সকলে আমি এতিৰ কাৰ সূচিও । আজোষদিকৰ মূলপুৰী মধোহাট भूनी भट्टा भिक्ष हाति नृतृत्व नृद्धाः । যাৰ মাৰ গোপাছাক আসিও ফছৰে। ৯৭। भागमक जिल्ला है। ज संख्या क्षेत्र । जारव । বুলিফ গোল ব জা পুনীণ ভিত্র চাবি নালী ভানালদ গ্সৰ খবৰ <েট্রেপ্রাটির করে কমিয়া আর্বর इस काल प्रतिवृश्यक्षात्र (च व्ह्या ३१० ির রুলি চার পাছ বাজা রেগাবিকার। हा महा वेयद असर्गाच्छ रह्द र्डे শুনতে বুলিক জন এক চিত্ত মন। কহেন ভবানীদালে অপূর্ব কবন।

বসুদিংগর বিনয়

বেলয়ের সজন পুরিক কবি

আৰানলৈ দলিয়া মৰি ১৮ -

পালার বিভিন্ন কাল ঘুণে।

মুদ্রি মণি মুখন হৈ খ

ভাব বালি পালে দিছ

পুশান্তে কেবেড বাপিতুম ৮

মাদিৰ মাদিৰ কবি মামি বৈলাম পছ হেৰি

নমান ভ্ৰমা পোল ঘোৰ ১৮৫

এ বাৰ বাদ্ধেৰ আমি আছাত বাদ্ধেৰ ভূমি

বিধি বর মিলারল ভালা

বে দিন আছিল বিশ্ব বা ভালিবার চুঃথ বিছ

াৰে ফৌৰন ১৪ল পূৰণ

মৌৰন বৈল কাল

মনিলে সে তম ভাল ১৯১

এরূপ সৌৰন সুখার গোল গ

্রপ যৌবন ধন হারাই শম অকাবণ

বৃত্বাহ্ব বৃত্বাহ্ব দিন পেল গজিহা।

হোবন জৈল বৈকী

সহারি ব্যাধিতে নারি

না ভঞ্জিল প্রিয়া গুণনিধি । ৯২৫

তোমার মুগের বাকা ভূমি বিলরে আলার প্রাণী

ভাগে ডঃব সব গেল দূরে।

আজুকা লোমাৰ দক্ষে কৌতুক কবিব নক্ষে

পালকেত কবিব লখন ঃ

কেই ধনর হাত্তে পায় কেই টের দেয় গায় ১০০০

কেছ কেছ হোবন করে দান।

रकरी शहार देशन

दुर्ग इक नह देवन

লান করি বসিল আপন।

পাশা থেকে সারি সারি সভাতি কবিয়া নাবী

কেলিকলা হরিব অপার। ১০০৫

কিকবিব কোণ্য লাচৰ কাছে মুক্তি বিষ্টিৰ

চিত্তাগুক হয় মহারার ॥

শ্বনতে ব্যাহক জন

এক চিত্ত চচ্ছা মন

ভন কহি মধ্রণ বাণী।

ময়লামজীয় পরীকা

এতি মতুত ভাত্ত বাজ অংপন ভূবন। ১০১০ িন বালি বহিংকক হণ্ডির মন । চাৰি নাৰী ভালে অতি অতি হৰ্মিত্। প্রাম করিব লিছা মাধ্যের পরেছে। ৰাজায় বেশলে ভান হাও সম্নাম 🖑 আই। সাভা মিছা ভোগাৰ জন্ম প্ৰীকিছ চাই ২০১৫ ত স ভানি মন্নাম্টী হবগিত মন। কোন মতে প্ৰাফিষা চাহিকে আপন । বাছায় বোলে দুস্বৰ গাও বাটাৰ পান হাত ৰ টাকাৰ জৈমা এবে আন ত্ৰমান ম একের স্থান্তাল বেটায় রাজ আজ প্রেল। ১০২০ সহত টাকাব জৈন। সীলে আমি দিল ॥

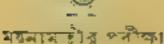
শ্যেকী চাল্ল কা চালী

জৈতাৰ আইনি ঘৰ হৈ ল'ব ছাইনি। আনোধার্থ বৈত্যত বিভয় টাউনি মাশ গাভ সভাবি ক'বি কুও বান্তেল। वाजित उक्तम कार्य के पुरुष्टिल । ५०२४ স্বৰ্ণৰ শণ্ডি মহুনাম পৰিবান কৰিয়া কুও মধ্যে মহনাম নী বুলিংলক জিলা⊪ श्रमाय करिका दाका दुर्व च । रिन সংশ্বোভন অগ্নিজনিয়া উদ্ভিল ১ হাদেশ দণ্ড মহানায় অংগ্রিক হার্নি ১০ ১০৩০ পোড়ে পোল কবি বাজা কাজিলে। লগজিল। রাজার কাশনে বে কাশরে সর্ক্ষ । इन्हें ज्ञान मेर्नात कराइ कारूब । कर्य व्यक्ति वि १३८ व तृत्तिल राष्ट्रत । ফল দিয়া হলাজার কল নিধানগুড় ১৯৩৫ व्याक भाई अधि भनाई र पाइन व পরিধান বাস্তি হলার না লালিনে কার मुट्ल (बारल दलका या श्रायकाय नी वा प्रित मधिर ह जालत काम साम्क त्यानात हारिक ॥ ময়লাম সীত্রতেল হলি শাস্তলত হল আবার কি প্রক্রিণ দিবাসন্ত্র এমন ॥ ছল পরীশ্ব আমি দিবাম এখন। चन द्वार ह काडीम का च किथरव कहा क ছালাৰ ম্যান্ত ভিয়া মহলাকে ভবিষ্য। সমূদ মধ্যে তানে লি লক ফেলিয়া॥ ১০৪**৫** व्याक देवसा अञ्चलकारी रूप भागि देवल । ভালার র ধ্যাত কোরে সাক্ষেত্র রাখিল। স্বংশ্র শাটা ভবি পান পাছত্র দিল। সভাৱা (দক্ষিণ ময়নাশ্য কহিছে লংগালি ॥ একৈ আজা কর হাউ আপলা বাদক <u>১৯৫৬</u> ধ্য পীড়াকে বিচাৰ্টক সমূৰ মিদ্র 🗈

এত ভূমি গলাদেবী ছালাতে ভূমিয়া নিজ হতে মহন্দম শী দিল উঠাইয়। । কুলে প্রাধি প্রাধীচালে ভাবে মনে মন। আকী বি বহিল মোর ৫ ডিন হবন ॥ ১০৫৫ তেন কালে ময়নামানী ভালিল ইতিল। (मोका लिया (शाकाहाटक का धना कि निम) প্রণাম করিবা চালার মধ থকাতল। হাসিত্ত তালির + ম্যুল। বংতির হইল । পোলীচাংক বলে মতে শুন্তে গ্ৰব । ১০৬০ টেলা মুখ্যক্তর জাম ক্রামার ধ্যের ভিতর ॥ প্রধান করে রাজ মাধ্যের পোট্র আৰু এক প্ৰকৃতি। দিয়া বৃক্তিমূ সহব 🖟 কেংশ্ব সাংক হা দিয়ু খুবের ধ বলি। खार म काणि देवरल भाग करत मना छ। मि ॥ ३०७¢ হাপিয়া ময়নামে বোলে এহি বছ কাম। दै। हिंदा इडर्न भार देलगा एकव साम । (कर्भव भारकाश देकल युगवन भावनि । সংযুক্ত ভাটি চচল পারে মহনা স্থবদনী ৰ তে, দেখিয়া গ্ৰেপিটাকে ভাবে মান্মন ১০৩০ मक्तर देवमा सर्छ भारवत हत्त्व । য়ত অপরাধ মাও কেনহে আমার। যত সৰু কথা সতা জানিলু লোমার » নিতা-প্রিক্র মোরে যোগী হরবার। কোন যোগীর সহিতে মার কহু ধাইবার ৷ ১০৭৫ मग्नाभ हो द्वादन वाल छन्ह वहन। পোর্থনালে ফানে মোরর করে সমর্পণ । তুমি কান শিখ বাপু হাছিকার ঠাই। হাড়িফার ক্লানে বাপু নৃত্তিপদ পাই। ভন মাও ময়নামতী ৰাই মরিম বিষ্ । ১০৮০ ভবেত না হতৰ আমি হাডিকার শিষ।

<u>रमाणिहरक्त गाहांनी</u>

যদি জান থাকিত হাড়িফার খড়ে। उक्त रलराजेव जर शारकराज दर्शीय क्ये करव তুংছি নাত তানি নাত ভাৰে পৰিছৱ বেলায়ে মাজব রাদি বেশ্ল লাভ মফ্র ১০৮৫ मुंग ९७ हुन्स १७०० न भारत मान भारत घर। ক্রেডার কোল কাহি জান নাতি। ভার ॥ हाति क्रिक्रगाइ बाल इसी त्यानाम् बारबा शीमनाध पनि त्यस कम्लीन दन्तन (31 2210) 5 1/41 4 2 2 24 214 3020 कारुका भाडेल भाभ खाडाव भहरव । इर्गायक्ष ए परहल भाग्य ८ बन्द्र १ प्रतिनारन শ্ভ কাপালা হ'ল কথা কৰু কৰু শ্ভেমাৰ ঘৰু 🗈 ६३१८४४^९४ मनगण ८ अस्तित्व धनस्य ५ ४<u>०</u> । মহাজ্ঞান মাত্ত বান হাতিফালে লেকটা ১০৯৫ तार अररल रकरम साम र मार की खाड़ी। হাণিক্ষ কান কান জনা জনা চাই পুরী মণ্ডা ৯০ গ্রায় র'জ বছ মেণ্ডাভ্রে भाग्य भारत चुरुरतक लाल प्रेरिक्क फ्रिस्ट्व ॥ এ বুলিয়া বহুত বংকা মাধ্যের বংগাচর। ১১০০ বং হি পোতাত্ব তেওঁল পুণর্গত পশাব ॥ বছনী প্রভাব বছল উলিক ভেপ্ন। কালে ভাবেশনাল আছি কবিল গলন দ এক জন আলে বাৰ ভুট ভন পাছে। र रेशने भुद्धे रचयन्तराज्य कृति स्वित् रेश । ১১० ४ দীৰে নীৰে তালিপায় নথকেটোৰ ধলল निष्या को जन्म नाया है वादि विस्तृत পাট্যত ব্লিল নিভায় আদন কবিল। এক ক্লাৰ নিজায় দিবলম ছাতিয়া॥ উনশ্দ কোদলে হার দথল চাছিয়া। ১১১০ रमानाय काष्ट्रम शह थला काष्ट्र किया।



श्चनर्थ ८क हिनाम साथ हरूब किन्द्रिय । ১-সন ভিটিনা পুনি গোলের উন্দি_{ন স} **ऐन्स हेक्दि व्यक्ति स्व रक्ता**रस हा दक्षीय द्वारशेष्ट्रायस मान्ह्यं इक्ष्म ३३३४ চারি বর্ণ লাগিল থমার কাষ্ট্রার। ভাল ধাই সিহন, লাগ্রিল চুলিদার भाषात्रे अन (तना (तन दान करित का পাঞ্জানিনী লছ্যা হাডিফার আন করে 🕆 আন কবি সিদ্ধায় থাবে ভারেতর ভূচি। ১১১০ छेनप र मिश्रावन पृथ्य रवल छाटि প্রাক্ত বার্ট্র সিদ্ধার তর্মা রোল জুল। স্থাপ্ত লাবিকেল পাচাটে তচ্যা গোল ১৮ 🖫 भीरत भीरत राष्ट्रात अधिरकल कारत गाउ खेन^आक नहींबुटकटल (मलाद कानाय ३३०० এক ভকার দিছাত নিলেক ৰ্থিয়। ঊন্তৰত নাধিকেল পদে জীবন শে া ছয়া॥ ভীনশত নাৰিকেল পাইল সাৰ আম বাংটায়াল ব हात् प्रदेश लगीय क्षेत्र वात् बाद्धात र स কিছু পাইল শাস নাধিকেল কিছু পাইল পানি। ১১০০ নলবিয়া পোলাপাৰে লহল টানাটানি अश्विषा (भागारत फिरलेस एप वर्ण)। শাস নাবিকেল ধার্যা গাড়ে লাগায় মালা » হাত্ত সাকি লেখায় তবে মধনাম নী আটে। এই জ্ঞান শিধিকে বাপু আৰু মৃত্যু নাই । ১১৩৫ এত নাদিকের হাডিক। বেটার গ'রল হ'দ ছোলা ছিল মাৰ গণত লগোটল : ধুক ভুদ্ধারে পাট্ড আবি বুফারে ধায় আৰু ভুহাৰে ভোলা মাল গাড়েবৰ লাগায় ৷ ছে। দেখি বুলিলেভু রাছা গোবিক ই। ১১৪০ হেন কান পাইলে অংশি যোগী হত্যা যাই।



আংমাৰ সংঘ্ৰাকী পুনি হৈন্ট্ৰেনাণ বি কি বৰিব ডাংগ্ৰান হাডাগ্ৰাম ক'ব

মহাজ্ঞান

কুম্ম হবে বুজাবান বচিন্তি হবে হবে। ভুক্তিৰ নিজ্নাতি চাহাত ব্যাপত ্ৰুয়া] ১১৪৫

ম্যুল্য হী ব্ৰাংল ভুল বাভ ব্ৰাণিকাট द्रा क्रिन प्राक्त , र • भारत निवरण अर कुमि तरह पक, भारत्व वर्षात्व । नार्वे र्याकाइया देशन यु त्र प्रमान्। मुख भाषार्वित राष्ट्र इवार्यंत हात । ३३१० च रहे इ विभिन्न ताक एक एक एक एक इस कारल लास जिल्ला का जिल ব্যসাব সাকারে একে নতুবার হতল ॥ দ্রোন ব্রে চাক এমনায় করেক না দেপিয়া र्नेनाम् व स्टोन् किन (अलिन क विकास ३३०० मत भाष्क्रिया त क्रिक्ट द्रा अद्वारण । र्केक् स्वि दिल्ला इस माध्य इंटर्ग । মার মাত মার নতে ল কালে ল ভাকিনী। বিনি অপলাবে লাও বেলন ১ হ জানি । निधि त्यारम काम्मी काविस कि कारण। ১১५० डिहि भारत याच अपन अपन हेवन b भवनाम नी रवादल दुशान पश्च अदिवृति পাল লাভি হাতিফায় তিয়াৰ জান প্ডি। গ্রাভাবনি লয় রাজের কাজেনে করিয়া। মশ্বক লভিল দার হংখার তুলিয়া ৷ ১১৮৫ হাতিকাৰ নিকটেত মায়ত চলিয়া। ধীৰে ধাৰৰ মহলামাৰা উত্তৰিল সিহা।



ব্সিয়াছে দিকা হাছি বাজালার দ্ধে नद्रकत हरकाचा द्वान किएत्व द्वेभाव ॥ আকৈবেশন চন্দ্ৰ কৃষ্ণ ভ্ৰন্তের পাছিছা। ১১৭-ছুই কৰে তুল কুওল দিল বান্তর্গ ह সিদ্ধায় বেলে মহনামতী ন চবের ফল बल कारल आरम ध्यमाद रिष्ठ मा बिर्द्रक । (७७ मट्ड १०१म १३ एक एक एक । চোমাৰ চৰলে এক নিৰেদন কৰি। ১১৭৫ ম্নিকু ক'টিক বাজা (মাত্র পাচাইল। কান শিক বুকিবারে লোমা ভানে দিল। এ মনিখা তুমি যুগ দেও ভিমাইয়া েডাম জানে লহৰ ভাকিভাৰ হইয়া ⊪ এতি ভানি সেই মুখ হল্পেদ কবিল ৷ ১১৮০ भग्नांक माध्य भाषा (तात्वर हेला । পাথর গেপিলে ৬য় মাধ্যে মতে । কা। लको উভিতে ध्य बारम न, लाय कृत । এতেন সমূদে চাভির ইচল ইয়ে পানি। **छेष्ठरत भूदल भारत मध्यमान मुख्यानि । ५८७**६ প্রস্থারেশী পাট আনমি সিল মূলকণ্ পটেতে ব্যাল নিক। কবিল আসন । भूरते (जार्थश्रष्ट सिकाम प्रतन करिया । (महे कार्य वहार ही हेरहे पेलिए। । BअGr + वस्त्र भी ध्रिल वि दिया। ১১≥० ভিত্ত সভ পদি সিভাত ধৰিল চালিছাত (कर्षक वह वखन ही भारतक वह उमि। হৈছাবকুলের বাজারে পরীকা বেধার আমি । এক ভখার হাড়ি দিলেন ছাড়িখা। কঠ পরে মুওগোটা পড়ে লাক্ষ দিয়া। ১১৯৫ হাসিমা সিদ্ধায় যে মারিল এক কাথি। লাখি পার মুক ম্নিয়া উটিল বীয়া পতি।

নোপীচন্দ্রের পাচানী

हाति सिर्क (इदिया देवि लय दिन ত্ত, দেখিব। গ্ৰেংকীসংক্ষেতালো । কালিব ॥ এ সব চৰিত্ৰ রাজা কেপিল ন্যানে ১২০০ প্রত্যে কারণ পুলি মান্ত্র বচরে । चारकत् सङ्क्षां, गुक्तामा १८५ ध्रमाध्य (माज्ञात पुष्ट करताष्ट्राच काश्चरीयद किया ह য়ার হার হলী হোজা লাকে নালি লার জ্ঞান সাংব্রাবে । র জীবন ট্রারে । ১২০৫ সাম্টেল গ্যেড রূপ পাবধ্য বাব । ভাষিকার সাকাদের লাভ, উত্তিল পিয়া ॥ বসিতে তাতিকা সিদ্ধ আনন্দিত মন। প্রণাম কবিল লিয়া ওকর চরণ । হাসিন সিভায় পুনি বলিল ভাতাবে ১২১১ कि कावर्ष अर्थभाष्ठ आधाव र्वाप्टर व রাজ্যে বেয়ের লেখন বেজিয়ের বেরার ভিষ্ণের । ব্রক্রান লাধিবারে লর মেণ্র মন। নিব্ৰদি বুৱালে মায় হাৰচ্ছি নধাছৰ তের কারবে আলি আপনি ক্রায়ের ব্রান্তর ॥ ১২১৫ কে কালে সাধি অংথি গোয়ার যে পাছ প্ৰশ্ৰম্ভান ক'ত দেব জীৱন টুপায়। মহাজান শিখি তুমি বৈহতে চাত গ্ৰে। भारत व्याप्ति । एतं प्रमुख्यान्य । वाका द्वादन गठि नाका विकास शामित्र ३३३० ম্বের রুম্বী মান্ত ক্রিলে ভূতিয়া बाग्र भा का किया शकि नेतर - हात घटन , পিতৃত উপাত্মত হ্যে হনি দশ্র ॥ এম ভূমি গোপীচালে ভাবি নিভ মন। नीवन विक्ति देवन यारा द मधन । ५००० শোন কতি মালামতি এক ভিড়তিত। হাড়িকার করে যোৱে বচন কুংসিত।



শ্রান

মাণু লয় দাকিবাৰে ঘানধ রুমণা।
শ্য হ সংকাৰণী হৈছু নাহি ভুনি ।
ময়নাম নী বোলে বানী পুছেৰ সংগ্ৰহ। ১২৩০
মাও না দাকিলে জান সংবিশ কেলছে।
বাছাও বোলে ভুন দুহ বাটার পান পাহৰা।
দৈবক আনিয়া করি লয় করি দিব ।
সেব দুহে পাইল গ্লি বাছার প্রমান।
দেবক আনিয়া কীয় দিব ভুৰম্ন । ১২৩৩

সন্ত্রাস

ৰাজ হাজা পাই হুৰি গড়ি হাত্য লৈল। পাঞ্চিদ্দিয়ে ভাব গুলিছেভ লাগিল 🖟 শনিবাৰে বাজা তুমি মুখাইৰে মাধা। রবিবারের নূপ ভূমি গলে দিবা কালা শোমধারে নিবে তুমি ভার « দেয়খদশ মঙ্গলবাৰে হুমি বাকা লাম দিবা ভল্ম 🛭 नुषवारत ताक इपि शहर दल्लाञ्च এহি বাউ) পাইল র্গৌ পুর্বার ভিদ্র 🔻 শালৈ পাই চাবি নাবা ভাবে মনে মন নিশ্চয় ঘাইৰ ৰাজা বিদেশ্ধ গ্মন 🗈 ১২১৩ এম শুনি চারি নারী প্রকার কবিল प्रिया निवा अलगान अहिन सं कालिल কর্বেক জুলিয় পেৰে এ কাড় কোবৰি भीरहत करने दुनि रेल्टन प्राधिका प्रसम्हकोषि বাভ্তে তুলারি পাশির কালোকে চালি লাড। ১২৫০ **গালায় ভুলারিজ পৈরে সাত ছালারর** । शाम लक्क्ष ५३ मुटे सम्ब ३८५ हु ते भिन्। (भोर्वप्रामीय हम्ह (दन काकार्य डेफेन 🔻 কেলেড গবিল পুনি মেমের লছ্য কেশবী জিনি কীণ মাঝা জগাদ খাবৰ ৷ ১২৫৫

त्याक्षेत्रसम्बद्धाः सं

অভনায় পিলে কাপড নায়ের যে তদৰ আন্ধারিয়া হর খানি আপনে পশর। প্রমায় পিল্ফু কাপর নাম্ম থিতার ল রপে মুদ্ধির দিপার্জ ভুলার হার আল ব রুম্পেলায় পির্শ্ব ক।পড় ব্যক্তরানি । নার । ১২৬+ নাজ করে কলেমন বস‱র ফুভি-বের a काक्रमणासाय जिल्हा कालय (प्रयम्भ माडि। र्यहे नाहित मूला हिल दाईन लाभ द्वोषि ॥ মস্ত্র স্তবর্গ হ'ল কলিকে কিছিল। ৷ কংগত শিখনী শোজে চরবে বাল দানি ॥ ১২৯৫ নানা বংগ চারি ভৈতন সাজন কবিয়া। ত্বৰ বাটায়ে পান গোলাপ কৰিয়া। हिन पाप हालि नानी वाका इस्किनात्त्र টিকিতে পালিহা র'ভা সেখিল নাজ্রে॥ हाति यम (अप्य राजा ८३६ देवल भाषा । ३२०० (अधिकाल हार्षि मानी काइ आश्र कशा । শিব তুলি চাহ প্রভু বাছ। লোবিন্সার। তামিয়া উত্তর কেও নিজ ঘবে যাও । কি কাজে অংসিলা বধু আলাৰ গোচর ৷ কালিনী যথেব চরে হার দেলাভুব ॥ ১২৭৫ শেই ব্যেব ভবে বাজা বোগী তোৰি তুমি। হাতে গলাই বাহি যদ আনি দিব আহি। দশ নৌক কাটি আমি হমপুত্ৰ হাতমু। जिल्हा कालिया भागि वर्गरत गानाध्य ॥ নানা প্রকারে আমি হামরে ব্রাচৰ ১২৮০ এতি মতে ব জা আমি হচ্চতে ব্রাটব। ভক্তিভাব লৈয় আমি আমী সাম লইমু। इन्द विनादि वाणि रमभूरत शहस নতি ল অভনা বধু তোৰ ৰাজা চয় যতেক কৃতিল। ধণু মোর মধে লয় । ১২৮৫



শ্ভা!স

মাথাধ চুল কাউলে মাদেকে বা দিব।

কিন্ধা কাউলে পুনি কথা না মাদিব।

অনুলি কাউলে পুনি চোর যে বুলিক।
এ স্ব আশকা বাদী কেনতে শুনিক।

বহি মান কৈল হলি বাল মাকিলাবী ১২৯০
কানিয় বিকল তহল এ চাবি জনবী।

চালা, প্রারু, পাণেখন বাম হৈ সামা তর ্মোৰে ভাঙি যাইবা কোন দেশ। ক্ষেমানা দেশি**য় আ**য়ো প্রাণি দিয়ু চাবি বামা মরিমু যে পরল ভক্ষিয়া। ১২৯৫ কথার কাইবা একাবে ছাড়িয়া। খামি কেন জন্দ্ৰী পুনি না পাইলা গুৰু লনি क्रियरक थाडेदा भरतत्र शहरू। তুমি ৰাভ হোণী হটৰ: এ ধৰ কলাতে পাইবা ১০০০ কথার পাইবা খাট সিংহাসন । ক্পমু পাৰে পাত্ৰ মিত্ৰ কথাৰ পাৰে ৮ছে ভত্ৰ কথার পাবে এ চারি ভন্দরী। ্দভিয়া কানিনীৰ কোল শুনিবা শগালেৰ বোল वस्य काष्टि यह कृत्य शालेवा ॥ ১००¢ কত্র ভূগে নিবারণ সংশ্লেমাতি বলুগণ ্জ্লকালে কাহাতে মাগিবা क्षाबाद एवं स्थापन वास्त्र वास भाजमा राहेवा वृक्त स्त्व ॥ দে গাছের টেফালা পানি ভিছিবেক নাথা খানি ১৬১• व्यस्थादन इङ्क्षित कीदन।

দিবা বাত্রি আমি সবে কান্দিয়া গোঞাবে তবে

ভোহা শোৰে ভেভিব জাবন।



্ব্যঞ্চলের পাচালী

ভূজি হউবাদির দেশ চার ন বীৰ কাণ ≁য

কাভিয় লোকটেমু বছনী ১৯১১

একপ বেংকন ক্লোক

কীপদ্ধ ক্রীদ্র ৫ কার

কান্তে ঢালি যাও প্রাদেশব ।

আমাৰ কালন বাংগ সংক্ৰপত কৰিবাং

ভোষার কঠিন বড় হিয়া।

শোন কহি প্রেণ্যর আমার বচন ধর ১০২০

চর মাস হহি বাও ঘরে।

भूज करूर इसेक भाषा १ म की वि उहेक ८० छ।

ভবে রাজা বাহিধ দেশান্তরে।

ধন্ধীৰ কাক্স ভূমি

বিদয়ে বছোর প্রাণি

मुक्ति प्रिन जार्त कवितारत ॥ ५०२४

কি কঠিতৰ কোণায় হাত্ৰ কাত্ৰ মুক্তি চিজাসিতৰ

মাও মোর তৈল প্রাদের বৈরী।

বন্ধ কোৰে পাসৰি কেম্বন 🕆 (সুহা 🖰 🗸

किर्मन कानरव दान्ना मुप्पाईन, भाश । কিংসৰ কাৰণে বাজা কাশ্যে ঝলি কাথা। ১৩৩০ কিংসৰ লাগিছ কাভা হালে ফোনেল কোন ডঃবে মহাবাজ। গায় দিছ লভা । ভাষিয়া চিন্তিয়া কাজা সিধু কৈলা নন। कि र्यात श्रुप्ताम किरम यम हानि छन ॥ কি কাৰ্ণে আহিয়াছ আমাৰ প্ৰাচৰ - ১০০৫ ক্ষেত্ৰী সংখ্য খেব হাই দেশস্ব 🔻 মরে যাও অত্ন নামরে যাও চুমি এ ব্যৱ বংসবের মাও ভাকিলায় আমি। অভুনা পুড়ুনা কুতুনহালা কাঞ্নহালার । হহি চারি মাও মেরে নিক্র আমার । ১১৪০



এত ভানি হাবি নাবা কোনে লচাপন। অপেনার শহা শাড়ি কাড়িল ভখন ৷ বাম লক্ষ্য ড্রা নুট শহু ভালি কৈল চুর। পুছिया (किन्न अपनी निरम्ब मिक्नव ॥ मिया निया भारति वार्षि द्वालित कारिया। ১०৪८ পুৰী মধ্যে ৪ বি নাধী বেগলন্ত চলিছা ভাবিষা চিপ্রিয় বাজা ভিব কৈল মন হাদিকাৰ সাকাশ গুলাই দিল দৰ্শন ১ व्याग्य कत्रिम नुभ श्रम्त्र हत्त्व । হতে ধবি বদাহল আপনা অংশন দ ১৯৫০ তেখেৰ চৰণে ওঞ্চলৰা নিলু আমি। এ ভৰ ভৰিতে জ্ঞান মোৰে দেও ভুমি। মৰে সিজাকতে জান ম্মত্ৰে নিছাতাত। মাজী হোটে ব্ৰাপেচাকের ৰামভক হায়নতি ॥ ভোৰ পৰে কতে ছানে মন্ধি আৰু সন্ধি। ১৯৫৫ ষ্ম ৰংজ্যৰ স্থানে কৈল পাছা আছা কলি। সংব জান করে দিলা মনানিব ভার। আপেত্র হয় বাজ আদি লেখি দিল প্রাথ হার পাত করে জান অনাদিব ফুলি। ম্ম ৰাজ্ঞাৰ সভিত্ৰ ৰাজ্য কেলাকুকলাকুলি ॥ ১০৮০ (भाषीधारकत नाम्य इतथा (कतित काष्ट्रियः) থাড়াত অজন জান কছে কৰ্ম হলে নিয়া। সিদ্ধার যতেক জান কহিল সকল। অব্লেখ্য ভাষা বাবে পোডাপ নিবাৰ নাতাৰ ডলাং চল্পুৰ্য মৰাণ ভিৰা ৰেলা আছাই প্ৰৰ ১০৮০ পুথিবী টুলিবে নাহাটাৰ যম ঘৰ ৷ থহি জন্মে কেল। ভূমি কাক্য সম্ব । যোগ দিহন ধেলা এবন চল দেশাক্রী॥ নাথ কাব লাগি হে বিজেপেৰ ককিব দ [ধ্যা]॥

শক্ত কাহা শক্ত কুলি ব্যক্তা কাছে দিয়া ১৩৭০ দেশপাতুলা হয়ল বাংলা বুল্লানে পাত্রা । কলিকান্ত্র ডিক্স মার্গেম্ব যে গাঙা भिन्न क्षत्रभाष (शत ताङ्ग (शर्गतकाङ ॥ रवाक रमान कविशा मान्। निकार व मन पूर्व পুরী ঘারি চারি বধু শুনি লাগে পোর ॥ ২০৭৫ চারি তান ভবিখন ম্যানন ইবে লেবা। ৰ ভাৱে কুলিৰ মধ্যে কৈলেছ যে নিয়া 🗈 भारत दाय अधिका निष्य । ४५ व काट्य देनया लिएक राया तुर्धालाह का काथा शास्त्र केन्द्र व ইণ্টিলেইণ্টিলের র জা শ্রম্ভ চলনা, ১০৮১ বুক্তল দেখেব বে বিশ্রাম কবিল 🖟 मान्य केरधा मान्य प्राच्य कियर व देश निय শহন কবিল বাহে নিদা/ভার হৈছে ॥ मृष्ट कर्ष राध्यिष्य दाका भाग्य हाथ है। पिर र व वा शांधा युक्तिराष्ट्र भाषा । Sabe मिष्ठा द्वारत भिकास हर छन माछ है। বাজার পায়ের কাঠো ফেলাও বাতিরা দ शिक्ष द्वारत देश राज्य तथात्र बाक्का भरत অবিপু হাউত্তে এক জ্বাহ্নে দেও সমারে । হাতিকার মাজ হলি লৈণাগণে প্রেল। ১৬৯০ ম।জা *মহুরুরে এক ছাছাল বাছিল*। চল চল গোপীচাক উঠবে সম্বরে। লীয়ে প্ৰিচল মাচাজ বিপুনগৰে। এখা টোলির টাল ব্রাহ মানাক্ত মন স্থবিপুনগ্রে ফিকারেল ভালকণ্য ১০৯৫ মদের গন্ধ পার নিক। করে রাজার ভারে। ন্য কণ্ডা কৌণ্ডি দেও মদ থাতবারে । কুলিতে ডালিয়া হন্দ হৈয়া গেল যান্দা। कृतिस्य थाडेल (कोडिस स्मार्त्त (मंख वाका ॥



বন্ধক লচক নি বা নটার ঝিয়াচ ১৫০০ কেমান মানিত বন্ধক এখা আন চাই ল হাতে রহু পায় রহু ক্পালে ভাগ্যে নাব র হেন বছক না কটব ছবিপু মন্ত্র # मभूरत मभूरत किर्त वाकारत वाकारत, বাজারে কর্মা গোল হার এটার মরে । ১৪০৫ গোপীচাক তেপি এটা প্ৰিল বিচেপন नम् कष्ट दक्षेष्ठि मिल बाकात बन्दन । নয় ক ছা কৌ দি লিৱা সিদ্ধায় মহা প হল। মদেব ভেগবেচ্ছ ফিবিয় নাচালল । মর্ব তীবা ন্টারে হয় মর্ন ২ লাকিছ। ১৪১০ 'बाबक डेश्यद कर्य द्वाका घट्ट बिहा নুপতি লইয়া ব্লল পুরার ভি • র। निना निना नष्ठ छ। देने निल भटियान ন্টাৰ চৰিছে দেখি বুলিল বচন। এ সকল কর্মান্ত নাহি ক্লচেন ০ ১৪১৫ ক্রেদে হৈছ হাবা নটা বুলিল বচন ভাগেল রাখিতে আলো, কৈল ৩৩ কণ 🕫 ভাগাল রাগেয়ে (^{হ'}এ) এ বার বংসক द्या छाति नावी कारम भूत न छित्त ॥ বাজার পালক শুক কহে বাণী ভেবে ১৪২১ মোধে আলো কৰত উদ্দেশ কৰিবাৰে॥ ভয়াৰ মুধে ৰাকা ভনি হত্যিক হট্য।। পিথিবার কুরা পাথী নিজেন্ত ভগতিবার স্বিপুর উদ্দেশি শুক চলে ডভ্কাণ। উভিত্তে উভিত্ত পোল কর্মের সলন : ১৪০৫ কথা গেল গোপীচান্দ না পাই দর্শন। মিন্তি করিয়া পুড়ে ক্ষের সদন ॥ স্থ বোলে আছে পক্ষী বুলিখে ভোষারে। ধ্যোপীচান্দ বভিভাগ্নে ছবিপু নগবে।

লোগ চৰেন্দ্ৰ পাছালী

তা ভূমিয়া পক্ষীরর উদ্দিশ আকাশ 😘 ৬৩০ উচিত্ত উ'মতে পক্ষী হঠল ভৈৱাল দ বভ দিন উদি পক্ষী স্থারিপুরে গোল। दिन वक स्टूल किया वाकार्य (प्रविज्ञ ॥ শকা কৃতি ভাল। কাথা শিষ্ট্র সে দিয়ে। ভিন্ন ব্রাব হেল লগ প্রল পাইবা । ১৭৩৫ गार्ब रक्षि अयोग्यन अधिन त्य हत বুজাড়েরের বিশেষ প্রকাশ ব্যন্ত ম্যানাত্র a क्रिक प्रेन्थक जोकाय (क्षाक्त्र) ভাগিত লেতির ভ্রু পঞ্চ প্রিরারে ংমার পালাই তথ্য লৈ জ হাল ব্যার ভারতে। ১৪৪০ र देलिय देख दर्भ भिन्न सर्वसाह्य । প্রতি পক্ষরের হালের প্রতির। প্রথা সংক্ষা হৈছে। এপ কালিন্তু লালিপ । ছ পকা বোলে ভন মোৰ নিবেদন। েশ। শোকে ডাবি নাবী কাল্ড অভুক্ষন । ১৪৪৫ এম খুন নৰ্পতিৰ মুনোত প্ৰিল। থাপন্ধৰ বিষয়ৰ সম্প্ৰিত ভাষিত । প্রথার বর্ণার পর মান্তর ব্রাচর ধান্দ দৈয়া গোল গুরু ন্মীর বাসব । रस्तित विकेश्य भव हर्गत नम् कात्। ३८४० আনেক অপ্তিয়ে জালি সুবিপ্ৰ নগাই। চুত থানা পত্র হিল ভুক পক্ষিৰ পাল अञ्च किंत कुर रुकी हिन्दिल व्याकाल । মাৰ হেট পত্ৰ থানি দিহেন আনিয়া বিক্স ক্রিন লগন কে পত্র কেবিয়া। ১৪৫৫ শোন তে বলিক জন এক চিত্ৰনী। মধ্নান্ধী কচে স্থী চারি বর্সন ॥

গোপাল রে 1

নীলমণি ধেল বানে কভ উঠে মাবের মনে

গোপাল রে কেলাভ অধিক হইছা যায়। ১৪৬-

আ্সিব আসিব কৰি নায় বৈলাম পভ হেৰি

🚃 🖛 বনে বাছুরি চরায় ।

থেছুয়াল বাধভয়াল দনে বিবাদ না কবিষ বান

তে।মি আমার অসময়ের ভরসা । (ধুয়া] ।

কালে সভী ময়নাম্দী পুত্র শোক পালয়া অভি ১৪৬৫ স্বাহে পুত্র গেলা কোন দেশ।

আজাৰী মাহেগ্ৰ মনে কৰে। বাজি পোৰ্ভ বনে

স্মামা ছাড়ি গেলা কোন ফেল ।

তোমি হেন মহারাজ কথাতে বিভাইলা শ্যা

কিরণে রহিছ একেশ্বর ৷ ১৪৭-

কথায় চেলমাৰ ধ্ৰছ ভূৱ - কথায় চেলমাৰ পাত্ৰ মিত্ৰ

मिक्शमेन द्वापाय दबन द्वात o

बार्ड भूग आंग्नेस,

কেনে হৈল বিভয়ন

দেশ রাখ্য নাচি ভোর মন।

हार्ति यम् छाड़ि श्रमणा विश्वलिक प्रया ना कविला ३८२**०**

কঠিন নিঠুর জোর হিরা।

কাতে মা গ অল পানি কেবা কোগাই দিব আনি

অনাহারে মর কেনে খানে।

ন। দেখি তেগমার মূপ বিদয়ে মায়ের বৃক

অনাথ করিয়া গেল, মেরেব । ১৪৮০

হেই দেখে গেলা ভূমি সেহ দেখে হাব আমি

भक्की इहेश क्रिया **छ**ित्रा।

ভোষার জন্মর ভত্ত

যেন দিবাকর ভাগ

চন্দ্ৰ জিনি বছন স্থলার ।

েভাষার মুখের বাণী অভাগিনী নাছি ভুনি ১৪৮৫

্ চিন্ত মোর সদার আকুল।

21-O. P. 174

পুত্র হুণ্ডি ম্টেম্ব প্রজাপার কুরব

মামার কপাল (কিলা কলাল

পণ্ডির হামার ভাষ ভাষি বা ভাষি পুর প্রাণাশর

इ। हिलान भागन महिला १५००

লেখনতে বন্ধনে দিল স্থান্ত থাছয

ুরাখি গেল এটার বাস্তর ।

এ সৰ বৃদ্ধতে শুনি - বিষয়েৰে প্ৰাণি

স্বাহা পুত্র স্বামা ছাড়ি গেলা।

कि कलिटक ,काषाय शास्त्र वशा ह गुक्ति दिश्मिट्ट ५७२०

বোণী হৈব ভোমার লাগিয়া।

अकि मा अस्मार का विश्व के का का का का मा क

হাড়িকার স্থানে চলি গেলা।

हाति र हाति हा देश वर्ष का कि की प्रेश शाय

द्रा कि व सार्व देवन भागि । ३०००

শোন কহি সিদ্ধাপুনি চিও গোল কঠিন ছ ল

भूद्र (साव दकाशाय क्र¹ड स¹डला)

আমার প্রথেপর ক্রাড় এক,গর

कि बुलिया परत देवना जूमि।

লোপীচাক আন ভূনি তবে লাছ টেব আমি ১৫০৫

পুত্র মোর কিব্রুপে আছর।

মানাম হীর বাকা ভুনি লড়ে চলে সিঞ্জু পুনি

হরিপু নগবে চলি পেলা।

এতি মত্ত সহলাম শী বং বিলাপিল অভি

না লেখিল পুত্ৰক বাভয়। ১৫১+

ভিথায় গিল্ল মহনাম দী বিশুর কাজিল। ठाफिकाट्य भाक्षेत्रहेवा घटत हान आहेता। চারি নাবী পর পড়ি আনন্দিত যন রাজার কুণ্ল বাসি, পাইটা তপন।



८७ हाफि हिन द्रा म क नेलु अगद ३४३६ , र थ । किकारत द्वाङ का कल दिक्त ওককে কেপিয়া রাজা প্রশাম করিল। त अड़ार्स्टर छ.स करा कहिट ह ल अल भागता, निकंद हिंदन देशन के एक देनल সহাৰ চলায় গুলা ভাষা মাজীৰ স্থানা একটন হিবা নটাৰ মহৰ গৈয়া বুলিল বছন (कार्य देलक किया त्यादन दक्क तकियान ত বুলিয়া মিজার নয় করং কো'ছ দিল टक्ने ६ लाइक जड़ी वाकादन व्याचि नित्र व त्काक इंडेंग्रा का इकाइ नामित नजीत्व । ३१२१ ৰাছেৰ হটায়। এই ভুবন ভিডিলে । এটি তৈও আের শিশ্য রুপিল আপেন : দিনেতে উপাস কর র আহিত চফণ যে মুখে বাহৰা ভূমি সে মুখে ব্ৰিৰা भन्दम छल्डा देहका छाल्यस्य ग्रमा ३१०० दक्षि गाल निल य म भिक्षा हा उकाय कार्रिया हेलछे। देवच लाट्ड एव यांक्स ছবে ভ্ৰু ওক লিখে। একমৃক ভৈয়া (भारत्वत्राह्म रत्नाल पूर्व क्रम दान हेराईया । क्य द्रष्टाट्ड द्रार्थिष्ठक युलिल यहर . ६०१ আছে। কর দেখে গিয়া মান্ডেৰ চবৰ য়াও বাও লোপীচন অংসিত সহরে থানিক বিশহ হটলে * পিনু তেজাতের এ বৃতিয়া মিদ্ধ গোল আপেনা পুৰন ব্যোলীচন্দ্র চলি গেল আপ্রা দ্বশন ১৫৪১ भर्भ बाईराड भा भाष वाधीत डेटचन इन्त्यात छेटचन श्रष्टश जिल्लाएम निर्भय । হাল চাষ হালুয়া ভাই হাতে সোনার ভোর ছচি। मक्या भारतद (यक्) (काम वाकात वाकी ॥

(बालीहर े विश्वानी

ধর্মবাজ গোপীচন্দ্র যোগী হৈয়া গেছে। ১৫৪৫ অতুন। পত্না ময়নামানী পাশবিয়া বৈছে । এত ভূমি গেংপীচন্দ্র চলিক। তথ্য। উত্তৰিক রাজ। তবে আপনা ভুৱন ॥ বাহের দগলে রাজা বিজাতে বাজাইল। পুরীর মধ্যে থাকি দরে চমকিত হইল। ১৫৫+ চারি বধু চলি আইল রাজা বিভাষান। মোৰ প্ৰভু গোণীচন্দ্ৰ দেখিত কোন ভান। পশ্চিম কুলের যোগাঁ পোরকনাথের চেলা : কার মধ্যে না নিশি আ জি থাকিয়ে একেলা গ তেন কালে মং। বিটি হৈল ভাতকণ। ১৫৫৫ भीरत पीरत रभन शाधा चाधरम ज्यम । इक मृत्हे कालि यथु कदव नितीकन। ৰূপালে তিল্ল নেখি চিনিল ভত্তৰ । द्राकार्त लहेगा रभन घरत धालनात অপুর্ব অলকা কথা করে বার্বার ৷ ১৫৬০ এ সব ডঃবের কথা ভূনিয়া চারি জন। कान्तिश विकश करत वालनाव प्रमा শানা প্রবা নানা বস্ত্র করিল ভোকন। (महे निनि (शायादेन चानिक र यन ।



সুকুর মহম্মদ রচিত্ত গোপীচন্দ্রের সম্নাস



বদলা

প্রথমে বনিবল সিকা ধর্ম নিবক্ষ । বাত। ইকটো হজল যোগে পৃথিকীৰ ফুডুন ॥ सम २ (२) शतक हैं। तिथा हि शासात । যালার প্রসাদে ভাল হইল স্বাদে । নম নম বন্দি মাজা পিড়ার চরণ ৷ ৫ धकत प्रतिभ महे कविष्ठ वन्मन । হোপা মধ্য দিছা বন্দ পোৰত চৰিত্ৰ, ভাৰে নাৰ্কিৰ সিভাৱামিকাভ বছৰ ॥ क दुक ताकित दान दहेन स्पाह । মংজেজ সিজ বন্দ নামের ই মিনাই। ১০ ম্বন্ধান মেব্চব্নাথ বন্ধ মধ্নাম্ নী ভাউ ম্বাকে ধারণ মূত সকল পৌসাই " বনিংব সক্ৰ সিহাজনে বৈচন্দ্ৰ হাত সকলের প্রান শিক্ষ বন্ধির জোলায়াগ ॥ ক ব নাম ভানি কাব নাম নাতি ভ নি। ১৫ সকলেত চৰুণ বৃদ্ধি হোড় কবি পাণি । জোট বৃদ্ধবিদ আছুব্য যাৰ জন। সংব্ধুক হয় আমি (শিষ্য আভাজন ॥ সবার চরণ মৃই একত্র বঞ্চিয়া। लिशिकाध रशांत्रपृ भुंचि भगान्य विषयः २०

ভান ভান সকল লোক বিধানার নিববজা। মোগ সাদির যোগী হইল গোপীচভা। আতি অসম্ভব ভান আতে মেহেনকুল শহর পৃথিনীতে স্থান নাই ভাতার দেশের। তাজগ্যবন আর প্রভার বস্তি ২৫ মাণিকচভ নামে রাজা ভাতার নারপভি॥



भारीडरस्त मताम

অতি জ্ঞানমন্ত হাজা ইন্দের অভিক। জানে শীলে ছিল বাছা গ্রেব বনিক 🔻 তাহার মহাদেবী হয় মহরাম্পী রাই। চন্দ্র স্থাকিত্ত লোহার মৃত্যু নাই ॥ ৩-স্থামি প্রাস্থা তিনি অভিশয় সভী তিলকচকু নামে বাছার করা ম্যনামাশা রাই : এক রাত্রি না বঞ্চিল স্থানীৰ বাসত্র। এক পুত্র হতল মুদ্দিব লোগ্রেখর বাবে 🕫 মহনাম শা হত্ততিল পোরতের সেবক : ৩৫ ওকর প্রাদে মুনির হুইল বালক। যথন মননামানী ব্লেক পুসৰ্কদিল মাকাদের চক যেন ছমিতে ডারীল -পুত্রমূখ দেখে মৃত্রি আত্রক হইল। শ্বদপুটিনা ক্রেইশাল কবিল ৪০ **६**य जिताम देकल १७१ धन नमें दाडान পরিতে বিধিল কৃষ্টিক বর বিষ্ঠাত ॥ পরিত পাঠক বত মহম্ব গোলাই। হাবে এবং আমাৰ ব্যস্থ ব্যাক্ত প্ৰচাতি মাটোর বংলর প্রয়াত তালিরেশ ম্বিশ্বর। ৭৫ হাডিফার চরণ দেবি অনুর হরতের একল শুনির মৃতির আনেন্দ রৈর সভ প্রাথণকে দিল মূনি বহু আভরণ। सफ्र इंकाक्स जिल समात् साथ की 🕡 সহজ্মুণ দিল ময়নাকুমির স্কিব্ ধন মাল প্ৰেমী মহন বিজুব লৈল হয়ে दक्षित कियास देकल कर्षेट ८६०म জয়তিকু) হ'হ আৰু পুৰোচিত নিমন্ত্ৰণ কবিল মুনি সকলের পুরিত দিক দিপত্র ১৯চুম আইল ঘ্র রাজা 🔞 ৫০ মেকেরকুল সকরে আইল হাম ভিল প্রা



বিবাহ

রাজা প্রজা মুনি দবে হর্যা অনেক হ্বনর দেখিয়। নাম বাধিল প্রোপটেক নামকরণ করি সবে হইল বিদার। পুতা লয়ে আন্দির ময়নার কলয় চ ৬০ ময়নাৰ ৰাজীয়েও ছিল ওপৰতী দাই i ভাষার কোলে দিল পুত্র মহনাম হী রাই। মুনি বলে ওপবাদী শুন দিয়া মূন। ভ্রম দিয়া পালন কর রাজার নকন। **उभा**त प्रक्षित (कारन इक्टन गुनक : ५१ হাডিফার চরণে জগন করণে দেশক ॥ এতেক বলিয়া ময়না বালক সু পিল গোলিপের মাম লয়ে মহলা ওফার্ড কলিল পৌষণতে ব্যিল হাট্যা মহনাম্ণী বুটে বাজ্য পুত্র পালন কর গুণবড়ী ঘটে 😘 পঞ্চ মালের বালক হটল বগন। মাণিকচন্দ্র করে বালকের অরপ্রাধ্য । ত্তম দিয়া গুণবতী পালন করিল। **চল্ডেন স্থান বালক বাহিংক লংগি**ল

বিবাহ

ষধন হটল বালক বাদশ বংশর। ৭৫
বিভাব কাবণে দখন চিত্ত করে রাজ্যের
বাজ বলে শাসাবে আমাব দেশের নাই।
সবে এক পুত্র মোকে দিয়েছেন পোনাই
আনি অভাবে রাজা হবে মহনাম না রাই
পুত্রক করিবে আমাব কালক হবাতিই। ৮০
যোগী করিছা কি পাঠাব দেশান্তর।
পুত্রক না বলাইবে রাজপাঠের উপ্রে।

গোপীয়কের সর্বস

আমি থাকিরে ছালি বিভা দিয়ের পারি।৮৫ वर्दक डार्गण्या भूद जा, रहद (प्रशास्ती) s.ভক লংকিয় বাজা যুক্তি ভিব কেল কেথে যুক্তিৰ সময় ভাবিক্ষ ক জিল ব হেলকারে মারল লাখার নির পুনে হি ম হুপারাম নব্রড় জনিব্দের করিছে। ১৯ राष्ट्रा राज ७५७ । १६ ता भूरताई र प्राञ्चन । পুত্রকে করিব আমি মঞ্চলাচর্ণ 🛭 হিন্ধার টাকা, গান্বাহিন জান লভ ্গাপোত্তকৰ সময় কৰি কৰি লাভ ন भएना खीनदल निच फिट्ड नाहि निट्य तथ সাধার কেবিট কামি তার্তিল ভুগার্তির n সুপক্ষ কর কেলি আ'ত কুল শীল ব্যোপাচ্যক্র এগায় শ্যোত্ত হুচার্যরে পাড়িল 🖟 প্রেলাচন্দের বিভ মেনন কর বে ভ্রকান ক্তিব বৰে মান্ত দিন বহু জুলাল ১০০ মাকু দিয়ের প্রতিক্র কবির ন্তপতি। ৰিন চিত্ৰ বিল জনে গুলল শীঘুলতি অভিনয় আনিক হেত্তিন পুৰু চিত পুর দিকে পোজনে এবে হারিকের পান্তি॥ পুর নহর ভিল মতেশ্চল রাত্রথর। ১০৩ সংহার ঘরে করু। ছিল চকনা ভুকর। ্ছাহার বাড়িট্ড পুলল হপদিলক রাজিল। **প্রেমিয়া অংক্রন বাজা ব্রিলে চব্**ছ 🗷 ব্ৰহ্মণ দেখিত লাজা সাহাৰ উঠিল। পালাদী আচবণে চরণ বন্দিল। ১১০ राष्ट्र रास राष्ट्रम छुन्नि थाव दकान स्राप्त । कि कार्य ब डर्ज (इ.स. कड़िएन विरूप्ति ॥ হরিশাস কলেন তুমি শুন কাড়েশ্বর। কি কার্যে আছেলাম মোহার ভ্রহ খবর।



বিবাহ

মেতেলকুল শতেৰে আৰ্ড লাভ, মাপ্ৰিচন্ট। ১১৫ মাতাৰ প্ৰত্র ফাতালায় কৰিছে সংকাৰ বাজ, বলে দেশ করা হদি হোগা হয় অকর্পর করণ দির কহিলাম নিশ্চয়। মধ্যমে বাব ছেবল হয় ব্ছেবন ব্যাস্ জাভার মূরে করু দিব কবিলাম জীকার । ১১১ দেশিয়া ব্ৰাদ্ধৰ ক্লা আনক হুইক। সুলকার হিও, (৮সি আর্টরল দুলাইল চ হবিদেশ কবিল স্থেলা মন্সলাচৰণ। উত্তর সিকো গোলা প্রাক্ষণ নগরতেন। चित्र भिरक एडल रज्ञालहरू अदर्भ र 🕒 ১३४ শাহার মধে করা ভিলাফকলা যুব হী ॥ ভাষাৰ ব্যাহিত্য প্ৰাল সম্পান্ত কংবল। দেখিয়া আনন্দ বড হইল রাজন । বাকা বলে ওন ভোমবা নবব এন। কি কাৰ্যে আন্তানে ভেখা কবিংখ কাৰণ ১৯১ ব্ৰাহ্মণ ব্ৰেন্ন কভি যে কেমাৰ ঠাই মেতেরকুল পত্রে আহেছ মধ্নমোডী বাই ভাতার মাধু এক পুম অন্তে ৰাজা পোপিডুক আহু যি অংহালয়ে নাহার কবিয়ার সলক। राष्ट्रा यहा १५० कर्ना यमि (स्थार छन्। ১०६ হার র মবে করু দিব করিলাম নিক্ষু। ক্ৰেথিয় বাজাৰ কলা আনন্দ হুইল। শুভ লগু দিখি দেখিয় পাদিব ভ্ৰাইল। **এ**डेक्टल स्ववद्ध कदिन **७**७ काथ । প্ৰিয় দিকে গেল প্ৰাক্ষণ দুৰ্গাৰাম । ১৪০ পশ্চিম দিকে ভিল ক'জ। ছবিচন্দ নবপতি। ভে হার খারে করা জিল মতুন। যুব নী ॥ ভাচার বাদীতে গেল মহম্বের করেন। ব্রান্ধণ প্রেরিয়া রাজা অংশক্তি মন ।



গোপীচন্দ্রের সর্যাস

ব্ৰাহ্মণ দেখিয়া বাজা সহবে উঠিল। ১৪৫ পাত্র অর্থা আচ্বরে চরণ ব্লিল n বসিত্তে আনিছ। দিল উভ্ন সিংহাসন। পদ প্রকালিয়া স্থান বসিল ব্যক্ষণ ॥ রাজা বলেন গুল বান্ধণ প্রোহাত কি কাৰ্য ভোমাৰ এখন আমাৰ প্ৰী হ ॥ ১৫০ তুর্ণানাম বলেন তুমি শুন বংক্ষের। মাধিকচন্দ্র বাভা আছে মেহেরকুল শতর ॥ শাহরে এক পুত্র আছে বাজা পোপীচন্দ্র। ভাটার বিভাব আহলাম কবিতে সহয়। বাজা বলে মাহাব মা মহনাম বী রুটো চৰত তেতোর ঘরে করু। দিব আমার বংগ্র ॥ इटि र मामहात्व यहमा मूचि धर्म काब মধ্যা সংহার পূত্রে কলা হিব লার ॥ এটা ভাল বিশ্বর বিশ্বর প্রতিবাধ বান্ধণ পুছিলঃ লাজা পাত্তিল ভ্ৰাইল ১ ১৬০ একবংগ শিল্প ভালে সংক্ কবিছা। शाधिकहरू बाह्य कार्य कार्यक्रम हिन्द्र রাজা বলেন ভোমরা ত্রাহ্মণ সকল। ভুষ কাল্ডের লেখালো কহিব। কুম্ব 🖫 হবিদের বালন রোগে ম মহেক্র পুনী ১০৫ ভাষ্টে তে কম মাছে প্ৰমা জুক্তী ম্দিক শুন্দ্ৰ ক্ৰান্ত বু দেছিল खाउँ नकार रहिंच भारित हुद है। (सहासहस्य साध्य दाष्ट्र दाल सदयान्य) ভালার বাণিচান গোলাম সমক্ষেদ কাবল - ১৭০ ফৰ্মনা নাম্য কর্ ক্পের ম্বারি পাদিল ডুগাইলাম আন্মিয়েভ লকণ কবি ৰ দুর্গারাম ব্লেন রাজা কর অব্ধান। প্ৰতিম দিকে আছে হাজা চৰিক্তৰ নাম 🖟



তাহার কলার রূপ কহিতে না পারি। ১৭৫ **इंट्लि**व द्यांटियी जिल्ला सकरवद दशीवी ॥ দেখিত কল্লার রূপ আপন নয়নে। ডুবাইন্ত পাদিল আমি অদি ডুটকণে চ ভিন সম্বন্ধের কথা শুনে নরপ্রতি। হেট্যুও করিয়া ভাবিল সংপ্রি ॥ ১৮০ কোন রাজার পাঁচ পুত্র দিয়াছেন গোলাই। পাঁচ পুরের বিভা ভাবা দিবে পাঁচ ঠাই। আর কেই নাই আমার বিনে গ্রেপীচন পুত্রের করিব আমি স্তুটীয় সম্ভাগ এতেক ভাবিত। রাজা নিবছ করিব। ১৮৫ প্ৰমাল দিয়া ঘটক দিল্যে কবিল গ এইরপে গোপীচক্রের সংস্ক কবিল। भारतात वार्कित यस्या विष्ठ मा क्रानित । আপনার মনে রাজা মুক্তি বিচারিল, আন্ধান পুভিয়া বাজা শুভ দিন কৈল। ১৯-পাত্র মিত্র আসিয়া করিল অভি হোল। कर्तिहार माजिल ब्रांकात विवादनत महाशाम । মেহেরকুল শহরে হাড়ি আদিল বত জনা। वास्तार्धाराठ शास्त्र निवादक वास्त्रा । **ांक (ांल वार्क धाव धावम माकाता। ১৯**६ দক্ষিণ ক্লোড়পটে বাজে কাড়া টিকরে। ॥ রুণসিস্থা ভেউড় বাজে হল্ম একসম বুজি বলে সোম্বা না কর তবল বাজনা ধানে ভঙ্গ হইলে ময়না নিবাহ দিবে না।। वारकात भरत्र यमि यसमात भाग छन दय। २०० পোপীচকের বিভা দিতে থিবে নয় । একথা অনিয়া বান্ত রাখে বান্তকেরা **(थान मृतक बारक शारताबाद्य मन्त्रिता ।**

रजञ्ज प्रति । इ. अर्थनम् द्वा इति । পৰাক প্ৰামাৰ জোমেটিজ ভানিপুৰ ২ ৫ যোগন নালী কাল্ডে মার বাজে ক ... নোমে ভান ম নিকি রাজা; ভাল (সলা বাদ 🗷 বাল্ডেণ পুতির বাজ ভ্রমনিন কল ন্তভ তিথি লগ্ন দেখে মঙ্গলাচরণ । চাবিদিকে চাব সাব কললা পুদির ২১০ আলম গণ্ডিল স্থ অপুর কোভল মতকী নাচবে লাইনে লাগু গীত। bष्ट्रिकिक =105 श्राम अध्य ८ मार्टिक ... भारतन नित्त प्रशीक प्रकारक পুর লোপ নান্দ্র পরিংগ্রের সংখ্যা ৷ ২১৫ ভূমিয়া এটেডক মুখী আমানদ হুটল। श्रम स दिश्यम निया साम कराईस রাজবপ্ত অধাদার অংক পরাইয়া। স্তবংশৰ পালকির্ম লগন জুনিয় 🖫 বালু সেবংনতে তালেব প্রনা ১১১ সেহকপ হৈ ব ৰাজাৰ বিৰাহ মাজন a হালী ঘোষা এই বাধী আৰু ফোলাপতি। বিবাহ কলিশ্য পোল লইয়া বৈবাজি 🖟 প্রথমে বিভাকরে মতেলকের ডুডি স श्यत करण भाष द्या व्यक्तित (भाषामा १ ३२५ ছামাতা দেখিয়া আনন্দ নরপতি। হৌতুক দিংলৰ বাজ মদন্যাতন হাংনী ⊪ हाह: भरत निवाद देवन (अहानहस् कि। দেবতা জিনিয়া কথা জংপর কব কি 🖟 ক্লাৰ পাত্ৰ মেখে আনন্দ বাছন ৷ ২০০ (दोष्ठक निर्मास कार वह सामदेव » कुन्तव काथियो जिल्लाक सामा त्याचा চিদিবার কারণে দিল মদন নামে খোড়া ॥



জলপথে মারু দিল নৌকা জলকর ৷ তু হ'ব উপাব[ি]ত্ন ভাবাখন হব । ২০০ গাৰ পাৰে কবিল বিভ ভবিশ্ৰুক কয় পৃথিবী উপত্তে সেই গুণে বছ বন্ধ। হবিক্তের করা অভুনা ভার নাম। ममान्त्र रेटर्ने इत्त अपन क्राप्त र सुकाच ॥ আকণ্ ভিনিয়া রূপ মুখ শশধর। ২৪+ शान छन इस दय दारिशत मुनिवत । क्रमान मुक्त किल्लिय अस्ट काल मध्य के मण কোকিল ছিলিই ছেন মুবুর করা কয় না স্কাল ব্ৰাচ্চ এন কাত্ৰ হলে এব এক পুরন মোজি সাকরেন চক্ষ্য বাহণাল। ১৬৫ (देशन क्ला अटन एकति (१ १९५) अन आहत २३ कड़ विना नान जिल्हा । কল্পান্ত্রক (মাত বাজ্বে মনেতে কৌতুক। তে বিকল প্রকাতির দিলেন হার্ক। তিন বিভা কবিল বাজা পাইল চারি বালী ২৫-বিভ কবিয়া মাজল আপনাক পুৰী ৰ ॥ বিভ ইংল ব(ভার মণ্র বাজনে। ধার্নের লাভেল মর্না কিছু নাহি ভারে ॥ इन्द्रिय विचा इहस (६/११/कृत सहर्व) मार्गित ह बार्डिस मृति स्थापम्य किन्द भारत ६ २६७ পোৰেকনাপেৰ নিছ নাম খণ্ডাৰ ছপিয়া ধাতেনতে আহেন যুকি আহন কবিয়াত ব্যাফাট্ড আহেছন মুনি ওক ব্যব্তন , মুনির অন্থে নাথ কাচন আপনে। खकरक स्मिथिया भूमि भागम सम्म देशन । २५० গলায় বসন জুড়ি চবণ বঞ্চিল। বসিতে আনিয়া দিল হোগের আসন 🗸 इत्राद्धंद करल देवल श्रम अकालम् ।

পদ প্রকালিরা নাথ আসনে বসিল। চৰণ বন্দিয়া মুনি খহাগতে বসিল ২২৬¢ গোরকনাথ বলে বাঙা হছবৈ অমর। প্ৰকার কথা বাজা না ছান খবর । গোবকনাথ বলে বাছা মনুনামভী রাই আটার বংগর সেম্মার বালকের প্রমাউ ॥ গাভ কার্য বিক্রবিলে কিছু মাতি গুণ। ২৭+ হাটকুৰ বলিবি বাছা যম নিদাকুণ । একেক বলিয়। নাথ ময়নাক ব্রায় গুৰু ন ভাজিলে বাছ। নাহিক উপয়ে । সোমার বালকের প্রমায় আসার বংসর দেবিলে ওজর চর্ব হুটবে মুম্র « ২৭৫ হলেক কতিয়া নাথ কবিল গমন , এক্র। ভূমিয়া মণ্নার আকুল ভূরিন ॥ এপ মাণিকচন্দ্র রাজা কোন কর্ম করে। পুরণেক ব্যাহল র। হা পাণ্টের উপরে 🗵 পোপ্তেকের করে রাজ দিলেন রাজারী, ১৮০ মোতবজুল শতরে ফিবে রোগার ফেতাই ॥ (मारवतकुल भावत्य वर्षेत (भाषीहरू बाका । ভূমিয়া আনক তৈল মেতেবকুলেব প্ৰভা॥ রাজ ভটল গোপীরত পাত্র মনোচর। সাকারেত রভিল পেত্র। পাড়া নফর ॥ ২৮৫ ধাছা পুজাপার নিরুদ্বে আনক্রিয় মন। ভূমিকা ময়ন মাতীৰ হুইল চিত্ন ৯ ভাবিতে লাগিল মধ্য আপ্নাৰ মনে ৷ রুখায় কবিলাম বাদ যম রাজার স্থেখ যমের দক্ষে বাদ কবিড়া স্থানী রাখিলাম। ১৯০ সামীকে বাপিয়া আমি পুত্র চার্টলাম ॥ যদি মাণিকচক রাভা গাউন মবিয়া। ভবে পুত্ৰ গোপীচন্দ্ৰ না কবিত বিহা।



বলি কুন দিন বাজ নাবিক্চম হবৰ বেংগী ক'বৰ পুত প্ৰোৰ ব্ৰেশ্সেত্ৰ চ ২৯৫ रहेश्य ह स्थान श्रम्भा साल्यान (श्राक्रांगान (আর দিন গেল মুনি গুরু সম্রাধিতে ঃ পোৰ্জনাথ কেখানে মাড়ে কৰিয়া মালন। তথা চলেন মুনি পেথিতত চৰুণ 🗈 মাজনার পুরিষ মুনি সাকার স্বসিল। ৩০০ ৺জনমে ভুনির মুনির গানে ভজ হৈল « ' गरम वस्त्र किया युनि कन्किन हरू। গুৰু তো বলেন বাছা না কৰে মুবুৰ। প্রণাম কবিধা দখন করেন দে মুনি। अल्बर पन कड नाथ (साम्बन कर्म हती । ००४ বেদান্ত ভেদান্ত কথা ময়নাক বঝাখ। ভানিত। সমন্ত্ৰ ভাইল সংলক্ষ্যের । श्रांक्रयराज देवल स्थित कुकाब साकाराज्य মেটেলকুল প্ৰাৰ অংগল হয় রাজ্যকে লট্ডুক। িদ্যা সিম্মের অম্বর্গ ভারলৈ স্বুণ ৷ ৩১০ ভাষা দেখি গোগীচৰ ক্ৰম্ম গোদন »

পিভূ-শোক

কান্দেন গোপীচক লোটায় ধ্বনী।
মহালার মধ্যে কান্দেন সাহার চারি বাণী।
অন্তনা পত্না আর চন্দনা কন্দনা।
বন্ধবের কাব্যে কান্দে কবিয়া করুলা। ৬১৫
প্রেক্ত আদি কান্দে আবে পাতে মনোহর
কান্দিরে লাগিল নাক্ষার পেতৃয়া নকর।
মন্দ্রাক আন্দিরা হাত কবিল বিষ্কান।
কান্দিরে কান্দিরে পেতৃ গোল শীক্ষণতি।
১৪ গুরুব স্থান আছিল মহানাম্ভী। ৩২০

মুনি বুল কেন পেতুক লালত্রবাল শীল্ল কৰি কম গ্ৰেডু বাংকাৰ লাভাচাৰ (या हे कारीन केंद्र (श्रीकृ अयम्भाग्न कांक्य) মুছিয়া কোৰাৰ লোমাৰ সি ধ্ৰে সিক্ৰ মেৰেবকুৰেল মাবিলাৰ, ৰাম্যাৱ কাম্যা লগপিকচন্দ্ৰ ১২৫ শুলিয়া মধুলার দখল হুটল মান্তি 🖟 ন্তক প্রণংঘিষ। মুনি করিল গমন মুকুলে অংসিয়া মুলি দিল দর্শন পাছমি এ জেখিল হলি অভিল মা মুনি कान्तिया व्याकृत महत्र रक्षाति ६ ४८वी ६ ७७० ময়না বলে ভান পাত্র কান্দ অকারণ। শীঘুক বিলেগ বাজ্যক কবিং রুলতে ন माधिकहरू वाका त्यान वारक,व श्रयव । রুক্ত ক্রেন ভাব আন্তে সাভাব হব সে সকল প্র ম্যুল্ব কহিল প্তিম্ন ৩৩৫ একপানি ডুলিডের লঙল বাদ্ধিয়া ⊨ বুকে ইংশ দিয়া বাছাব কবিল ব্যন গলাব কুলল লটল বাজাব ঋলিটে লাভন উদ্ধ্য শিকার এক চুলী খুঁছিল পাকাজন দিয়া বাজার আন ক্রাণন h ৩৪০ আপুনি মধুনামারী কবিচুত্র জান। প্ৰত্য থাকিল মায়েব দিয়া বস্থান দ উত্তর শিষরে ধাজার চুলীকে বালিল। রাজার বাম পার্শ মহনা আসন কবিল। চতুদিকে কাষ্থ্যি দিলেন সাভাইছা ৩৫৫ মহনার আজাতে অগ্নি দিল জালাইছ ॥ জালিহা উঠিল অঘি রক্ষ চতাপন নিজ মামে জগ মহনা করিয়া আসন ৩ मानिकास পुक्ति। इहेन स्वर्ता। ভিজা বল্লে উঠিল মহনা লয়া ভিজা চুল ॥ ৩৫ •

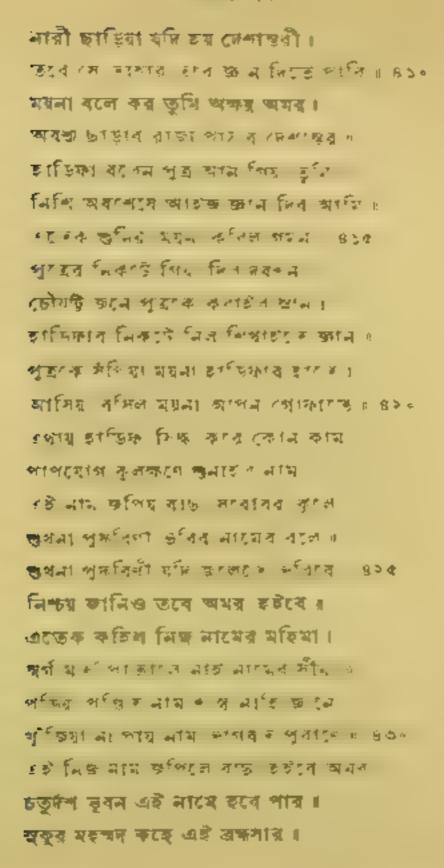
সপ্ত দিন হাতে হলি ছতাশন কলে। কি ক বড়ে পাৰে মহন্তে নিজ নামের বলে । আগ্রেছ পুডির বাজা হয়ল লংকার নেবেরকুর বড়বল ময়ন পুর ব্রচেবার ১ প্রেণীচল ক্ষিব্যাল মাইল জননা : ৩৫৫ कार्यक्र ह अधीर न काव हा व नाल অকারণ কান্য বাড়া ভ্রম দিয়া মন। মহুকোর উদরে আছে বম মিলাকণ : भ्रष्टभा दहेवा (देवा खक्ष माहि जटक। केइर्स करिया है देश्क सदर्द राष्ट्राहरू u ०७० क्षमत हराय यात्र यम माहि वाटक। स्वत्य भरित्य (मह यसवार इत कारल १ ১ক দেব নাম ভগ বাছিবে প্রমাই প্রকর মাত্র সার ধন প্রিবারিত লাই ন ७४ 'याचा छक माधा छक केद इ' द । ४५% क्षक म अधिकारत राष्ट्रा भवति अधिकार ॥ क्षक्य छवटन याच जो एउन मन । নিশ্চয় জানিত হাব বিশ্ব বিহয়ন । মুখনা বলেন ভন বাড়, গোপাইজ অঞ্জিলে বাছে। মহরত্ব ক্রা এ৭০ শুকুর মহা সন্তল কলা নাছি যায় **अक्टिश कुनाव ठवन अधव हम काम** भारम नर्स दलान श्रम वाकाय कुन व ७७न माध नाम क्ल इंडरेंव ज्यात । ব্ৰাকা বলে শুন মা মহনামতী বাই। ৩৭৫ সেবক হইয়া আনি কবিব রাজাই। त्य कान निद्द धक व्यामात्र चदारत। মিথা। হউলে পুতিব যোজার পৈথরে » कृथी ऋशी रुदेशा था मूनि। স্কুর মাধ্যে ভাগে অপুর কাহিনী। ৩৮০



स्टान मान

জ্মত সকলে এবা গাঁও পোৰকোৰ বহন ্মনে প্রকাশের বাল জান শিক্ষ করে। পুত্রক বৃক্তে হেনা আন্নদ ভবিছে। ভুগন ডুলিল মানে জা' চুকারে টোফের্প कुल न घान घर्ष १०१५ १ १५ १ १५ १ १५ १ ব্ৰহপান জান কাৰ্ড্ন ৰসিন্হা মকা 🥫 হানিফুর দৈদেশে এনি কলিল পন্ন भूम ना पेट र दक्त, द्वित जिल कर्नान ॥ ্যালালন র পত্রিক সিজ স্থানেলার আভিল। শ্কন(ন শুনিং ত ডিব পানে ৬ক চটল । ৩৯০ গ্ৰাল ব্যন্ত ফিল্লা মহন্যা প্ৰশাস্থা কবিল। তাদিদা বলেন বাড়া সিদ্ধা দিলাম বৰ रष्ट्रकार्य च डाटल वाक्त कवितन चन्त्र ॥ মুলি বাজন গ্রেস্পান্ত গৌস্ভী। আমি দেবক ব্যাহিত্তম যদি গোরেকের টাই ॥ ১৯৫ শেষক কলিয়া মুলি দিলাছেল বর। পুক্র প্রটেল আমেরি চটল কুমার ॥ ম্যুনা বহল শুন হাড়িফা বৌলোট পুত্র পোর্প"চ*ন্দরের ইপির কো*রার সাঁই 🛚 শেবক কৰিয়া ভূমি ৰাখিবৈ চৰণে ৪০০ হাড়িক: বালন বালক কি বয়স হয়ল মছলা ব্যালন বালাক্য ব'ব ব্যাল্য প্রাল্ হাহিল। ব্ৰেন ভুন সংনাম লী বালী মেশ্ছৰকুল শহাৰ বাভ কবিশ্ছন রাজাই। রভো করেন গোপীয়েক লয়ে চারি রাণী। ৪০৫ কেম্ম প্ৰাণৰ ভাগৰ জনে সিচ্ছ পাৰিছ কৈ জন কৰিছে চাতে গ' লয়ে ঘৰু। **জ**লান না সাদিলে সেই না হতে অমর ।





এতিত নামেব ওণ, কণ পাতিয়া ভন,
প্রথমে জপিল রঘ্নাথ। ৪০৫

নিজ নামের বলে, পাথর ভাসিল জলে,
স্বংশে রাবণে কৈল পাত ॥

্লংগীচ্চুর সর্চাদ

শত প্ৰহ্যেৰ সেতৃ, বাহ্মিৰ নামেৰ ক্ষেত্ৰ,

ভালুক বানৱ হৈল পার।

নিজ নাম্মৰ কোৰে বান্ধে রাজস ম'তে, B9 •

লখাপুরী কৈল চার্থার ।

ষীতা উকারিয় বান, লাহ লেল নিজ ধাম,

त्नारक दरल जशदन कथा।

्लाह्क्द्र शक्षमा नाय. १% घन करिल में का.

নিক নামে পাইল কমডা ৫ ৪৪৫

পাত্ৰ ৰাজ্যৰ বা-", বাপ ঘটো অৰুমাৰী,

- ৩ক মূপে নাম কৈল শিকা।

কোশল বাভাব কলা, পুৰু মুখে নাম ভুৱা,

নিক্ত নামে পেছেছিল দীকা।

निष नाम छर्ण मन्त, 💎 😎 स्माप निर्कारन, ६६०

নিকুঞ্চেতে ভোগ কৈল রভি।

चाक्यांनी अप भाव, दर्ग दिल कर्गणाह्य,

নিক নামে বজা পাইল স্ঠী।।

নিজ নামে কবি পুড়, বিব প চল দশভুজা,

পুর যার সেব লভোগর। acc

শন্তি প্ৰ প্ৰ, কতে সিজ মুখা মুকা,

নিক নাম খাপি কৈল বয় ৷

লশভুজ। মহামানে, বিব মুখে নাম ভুৱা,

कालोकाल विश्वन चाल्य।

মপুরারের জামিল হ'ল, নিজ নাম জল করি, ৪৬০

वर्ष देकल इहे इंग्लंडर

वर्षभुत नपु दूरम, १ १० वर्ष मूर्मिन कारम,

ি নিজ নাংম **সংগ্**ৰ অধিকারী।

মুনি জপি নিজ নাম, সংধন ভিজন কাম,

স্ট কৈল অন্বা নগরী ৮ ৪৬৫

दाान व्यक्ति घट मृति, इत्थि निष्ठ नाम धनी,

মান্দর প্রাহাপে অর্থানী।



निर्देश नक्तन्यवस्यः

ভগ্লাথ মুনিৰ ঘৰে,

নিজ নামে তৈ হল স্থাপী «

অব্ধৃত গোরক হতি, তার ভাগে মহনামতী, ৪৭০

নিজ নামে হছল অ্মর।

মীতাথ কাত্যা আহি, নিজ নামে যোগ সাধি,

অমণ হতন জলজর ।

तो लाग देवतार्थः निका, भारुष नार्यत्र विका,

निक नारव क्विमक भा**त । ॥** १४

সুষ্ মত্তি পাতার্লার, তিত্তির নামে সেডের,

नाम विध्न नकान जनाव।

বে রূপেতে জলে নাম, তার সিদ্ধ মনভাম,

সাধিলে অমৰ চয় কাৰ।

करक छक्त भाष्ट्रम, यम अभाग त्राज आहम, ३৮०

निक नाटम चमर निका

একে একে ছিন নাম ভান ইল অধিকারী। মিল। মধোনাভি রাজ প্রিল চর্মারী॥ একেবারে দিন নাম জনাইল কাণে :: কাৰি উপৰ চিত্ৰ নাম না পাকিল মনে । ৪৮৫ লৈ লয়ে যেখন কৰে সংস্থাৰে বসতি। অমব তট্নে পাৰে কি ভার শক্তি। গ্রীর পর যার বান্ধা বৈল মন। সেইড কারণ গেল জান অকারণ। গোপীচকের নামে হাড়ি নিজ নাম দিল ৪৯১ চিত্র স্থিব নাই ধাঙার জান মিগা। চইল ॥ এইরপে পোপী6-ছ জ্ঞান না পাইল। শুকু প্রবাহিষ্য বাজা নিম্ন গ্রেছ গোল। পুলায় ভাষ্টিক। সিদ্ধা আপন গোকাটেড। লানেতে বসিয়া হাঙে ভাবি ভোলানাথে । ৪২৫



গোপীচক্তের স্ক্রাস

চকু ফুদিরা কঠিল নাম মহাব দি শান। দিবার ডিজ জ্প নাম কিছু নাই জনে। এলা বাজা লোকীয়ন আগন মহাল রাত্রি গজিল রাজা কামিনীর বেয়েল। इह्न राज रिम्म निम कुरेश भन्नात १०० িম দিন বাদে পোল জান সংগিলার মার্ণের কাল লাভ করিয় আমন চিষ্ক জিব এতে বড়ো ছাল অকাৰণ আকার প্রকার আর ভচন্ধার। র সার ভলিয়া নাম লাগোলি ভশিবার। ৫০৫ এতিক্পে জন্প নাম দংবাবন ক্লে প্রার্থী ভ্রান বৈল না ভবিল জাল : বেগ্রেম, ভটল ব্যোদি"৮৮ আপনার মধ্য ৰাষ্ট্ৰিক মাচল বাজে বছনা বিহাৰে প্ৰান্ত হোজন প্ৰভাৱনাৰে ব্যাৰ ৫১১ পাতুরি তুজানি চারাছাক সভায়িল।। রাজ বলে পরে নিয় মানার মাজার নিরে। যোগী মহন্দ বিদিক দে মাদ্য কাঞ্চিৰে বাছৰে আলোহতল পাতুনা পাৰে লিখিন ব লোক ভন লয়ে পেল হ।ডিফাক বালিন্দ । ২১৫ বিধান্তার নিবন্ধ হত না বার কওন। হাতিফারে দরে সংগ্রাতিক বছন ছাত্তে পাত্য দলি দিয়া কথার বাজিল রামনতে অভিল হয়ন। কিন্তুন ভানিসাং বাভাব আংশেশ সন্প্রসংগ্রাজীল ৫২ : হোমার পৈছতে এক প্রক্র খুদিল 🦠 त्महे अन्तरकृत माधः काञ्चिकारक पूर्वमा বাইশ মণ পাথর দিল বুকেতে চাপিয়া 🔻 डाफिकारक भुक्तित ट्रियाओं देवचरत । ভুন ভাই সকল লোক ভবানীর ববে । ৫২৫



দিকা-ৰাহাত্য

হৈত্ৰে হাছিক পোনা ঘোচাৰ পৈছৰে। ভাহাৰ ৰুত্বাস্ত কথা কহি সংবর্ভারে।

সিদ্ধা-লাহান্ত্য

হাডিফাকে পুলিচে পাবে কাহাব একটি। পূৰ্বে স্থাপ দিয়াছিলেন বেট্ৰী পাৰতীয় ষ্পন কবিল মুক্ত দেবী মহেল্ডী ৫১০ মিমছণ কৰিল সিদ্ধা সকল পুৰী # मिन मिन्छन एडराउ चाडल निकानन । আটল সকল সিদ্ধা হক্ষের কারণ। श्राप्त्य व्याङेल भिष्क तुशान्य इतिहत् । হাডিফা আইল মালার নাম জলক্ষণ । ৫৩৫ মীরাথ আটল আর বাইল ভাষাই। মেত্রবনার আহাল আরু সিদ্ধা কানটে। इरतका हरवका भाव शिक्ष वस्राली। মীলাগ আটল ঘটাৰ নাম ১৬কালী॥ এও লাখ হৌবালী সিদ্ধ: আছল ঘদ ভ্র আনুসিহা বন্দিল সংব শিংবৰ চৰণ ॥ আটের সকল সিদ্ধা চুড়ীর আলেশ। ভোজান ক্ষল সাবে প্র র কৈলাকে भिन्दाशरणव गम् एमरी वृधिकात कादगः। বেশ করিল ভূগী ভূবন মোতন । ৫৭৫ অলভার পরিল দুগা হীবা মাণিকেব : ব্যন পতির তুর্গা ভূতন বিলামের ষ্ট করু পরিল জুগাঁ; কহিছেই ন পারি দত্রে দত্রে কমন ফিরায় মতেখবী গ আপেনে সে বার্ড চণ্ডী আপান প্রব্য ট্রিল সিদ্ধার হন জানিল ছবানী স্কলকে শাপ দিল অসুর্থাড়িনী ।



লে পীচকুৰ সল্লাস

এটা লগে মীতাল ভাকিতে কণলীয়ত। आरर्थक ३5ल भाष अक ह्यार्ट्ट । প্রতিকার গাল্য মাণ্ডে কাভিফ ব করা। ৫৫৫ ৽মতে ধুকুৰে পু[©]•তে হাড়িক বাড়া পেছিল । ae বাগ চৌৰালী সিভাল মধ্যে ও চাবি শাভ্ৰ দ চারি সিহাত শাপ দিল এতিতে কারণ । • তি মাল্ড • পপ ভিল প্রমান্ত তিলে। । महे भाष ११४ (जून शक्ति का (भारत १ १५० ঘাটির ভিত্রের হা'ড় নাহি পায় বারা ॥ মন দিয়া ভান লবে হাডিফারে কথাল র্তুশ্ব কৃতি সিক্ষাত্তমার ছাড়িল। বন্ধন আজিল যত বিমেণ্ডন চটালন হাড়িততে আ'দল বন্ধন ওইল ভপমালা - ৫৬৫ गुरकर का छन भाषत (शांत्रभाषा देशना ॥ বন্ধনের মৃতি হুইল কমরের স্ভোর। बिक भाग लहा। छा। छ इडेल विहस्तात । থাটাৰ ভিতৰে এখন হুইল এক গোফা আসন ক্ৰিয় ভেখা বসিল হাতিফা। ৩৭০ ভাল यक अथन किছ नाटि छात्न। हक् मृत्य रेनल ज्ञानि छकत विद्यारन ॥ এ इकरम देवन भिकः (चाप्पन देभधाव । होत वाणी जग्य दाङ। छाथ विदाध काव h স্মোদার পৈদার হাড়িক বৈলেন পোরা। ৫৭৫ থ্যন কভিব আমি কান্ত্রাৰ কথা । व्यक्त मामन कर शक्त हर्दा । অনুদ্ধ থাকিকে ভুক করিলে মহাত্রের e

মাটীর ভি তরে হংছি আফর ফুলিয়া। মহাদেবের নিজ নাম অন্তরে জুপিয়া। ৫৮০



সিদ্ধা-মাহাত্রা

এইকলে হাডিফ। বৈল পঞ্চ বংলক কাতৃফা ভানে না কিছু গুরুর ধরর 🕫 ধানেত্র কাতৃফা সহ আছিল বসিল। (अमाबि ह इडेल खुक्टक २) (पश्चित र কান্তফা বংশন গ্যান কবি অকাৰুণ। ৫৮৫ क्ष्मत हरूर्य बाद यम माहि बाह्य। भार देशता भारत दमोका दाराह भारय कारम । ৰাভ্যনা বলেন আমি কবিব কোন। কোপা বেলে পাব আমি ওকৰ দবশন ৷ এতেক ভাবিয়াকানাই ধানে ভক্লিল ৫০০ বাইল ভাষাইৰ ভাৱে ভাকিতে আলিল ন शुक्रत चारभरन लाता चार्रज हिल्हा। সাক্রেট্ড ব্সিল গুরুর চর্ণ্বলিয়া। कार्यका वर्तान सन वाहेल सामाई। দিশ্ব করি আন রথ শুন যোগে ঠাই চ ৫২৫ 🖶 নিৰা কাত্যনাৰ কথা বিজয় গ্ৰন্থ । ছবি ন কৰিছা যাইছ। বংগত সংকান । প্রক্রির হিয়া বধের আন ক্রাইল। হীবা মাণিকো বুখু সাজেটোত লাগিল। হীবা দিয়া বাহিল ব্যেপ বৃত্তিশ চাক,। ৬০-बर्धर र पुलिया दिल स्पूर्ण भागका १ ১ ছাত্তে বান্ধিল ব্যেব হাতিয়া চায়র। সুগরের লোন্ড লাথে গেডিল ভ্যার । নানান প্ৰণাৰ রাখ্য করিল সাজন। ৰাজ্যণাস হয়ে বহু সংক্ৰিপ্ৰন্ত ৮০৫ নানাম প্রকাবে ব্রেথব সাভন কবিল প্রবাস করিয়া নবে সংকাতে কহিল। कागुकः। वर्णम् वाक्षः वाक्ष्यः भवमः वे চারি হুল ভিতরে বাছা আবে মরণ নাই ।



· वर्गके ६० क्या सहारा स

রহ স্থান্ত আনু কিন্তু ইইল কান্ত্রি। ১১ ভুক্ত আৰু গৈছ সংভি ভ লালিব ক্যাৰপটা দিয়া সিদ্ধা ক্মাৰ বুণজ্জ । क्षताक क्रासद शासा जान पुरस् हिता ह হুপার্থার হিল সিছ। চক্রের টোটে, কর্ণেরে কুওল দিল প্রানে যোগপাটা ॥ ৬১৫ হঃতিকাৰ মিজ নাম অভাবে জপিয়া রাধ্যেত চলিল ফিড ফিতেন্ত প্রিয়া ॥ কাণ্ডফার বংখর আমি কি কভিব কলা भूगे नर्क त्राज रूप कियाकर युपा b উন্দ্রালিরি প্রত্যুত্ত সিদ্ধার্থ ব্যক্তিয়া। ৬১১ খাৰে খাৰে বেড়ায় সিখ্যা ওক সেল্লাসিয়া a ভিক্তার ছলে মতে মতে কবিল ভ্রমণ । **क्यान भएन शा भारत शक सदमन।** ন্যু পাইয়া পুৰুৱ উদ্দেশ ভাবিলে লাগিল পুরু সহবিদ্ধা পুরু রুপের্যন্ত চুড়িল ॥ ১১৫ B' बन काष्ट्रभाव यथ मार्च के विख्य। দক্ষিণ দিকে গোল বথ যথাত হ সাগার ৮ সেত্ৰক কানে দিকা বথ বাখিয়া। कि'कक्षा अधार मिका है श्रीवल लिए। মাৰে মাৰ কালাপিয় বানেধ্যৰ নল্য ৮০০ ख्याराज ना भावेग शुक्रत स्थत । পঞ্চৰটা দিয়া বৰ কবিল গমন। कुछ क छ प्राराजन जुनका है जिल हान्यान चार्यमा प्राच्याद्व मिन्न, त्रथ ताथिल । গুলক চন্তালের পুলী মধ্যে মুখ ভ্রিলে ৫ ৬৩৫ না পাত্য। ওকৰ লগে ভাবে মান মন রুপে চড়িয়াপুন: কবিল গ্রন 🔻 ইজিচামে নতে বুধ সার্থি প্রন। কললী শহরে প্রিল দিল দর্শন 🕫

ক্ল^{নী} শহর ধান জ্মিল ঘ্রে ঘ্রে । ৬৬০ মীল্লাগ্রের বেলিলে স্থা একিটার রাস্ত্রে গ চল লাডী পদকিল মোহান এবিক উপায়। শেষিয়া কাওকা সিভাবলে ছায়তার কপারের মাবির হা কাজিল কাজাই। এলকংশ ভূলিন বুলিল ভাগিক পৌসংলী। ৬**৫৫** इट स्क अस्तिया देशसालाय प्राप्तवाहरू माडेगा है वितल नेव कालाइत नेक नेस কৰ্ণলন্দী যমুনাৰ নীৰেৰ ৰূপ বৰ্ণিয়ে বুন্দ বন পুৰুপান ঘৰ ঘৰ ছিন্দু॥ ন গয়ে পুকৰ সমুত্ৰৰ লগৰিত ভংগ बुद्ध इं ५ जुल्हाय ई नन पुरिच्या ≤ হি সংপ্রণ করেই ওকার ভ্রালস शारम डेक्निन नथ भने र देवनारम নিবেপুরী হৃদ্ধেরী হব সর্গেল। म भार्य धुक्त लाभ के कत् हडेल । ५०० য়ালয় বিকি জেলাদিল ভিন্ন লয় পর ছ। স্থান্য ন্মিয়া ওকর না পাট্যা পর । প্রবার রূপে চড়ি করিল গমন। একটেজিয়া বেল্ল পিলা দিল দ্বশান <u>৪</u> তুক্তে জিম্মার বাজা খনে ঘর ঘর স্থলি। ৬৬০ না পায়ে গুরুব এর ক্রেম্পের্র পোল । কামরুব পাটনা গ্রা প্রমিল সকল। मा शार्य खक्त लाग इडेन विक्स । অস্থিব চটল কানাট প্রকর কারণ কোলায় পাটৰ ওকক ভাৰে মনে মন । ৮৮৫ इतिहरू के लिटिएक कामाई खित देवन यम গুরুর ভলাবের লছায় করিল গমন । লহাপুৰী হয়ে কলোই ওক ভলাদিতে পুলত বিচেত পুল খেলে মতি গোখনাথে।

কুল দ্বিচিত্তিল এক এল প্ৰিদ্য ১৯১১ পক চৰ্যে পোষীল থা শাহৰে বাহিছে গ্ৰুত চৰায় প্ৰাহ্ম আৰু পায় আৰু পান কুল উভিত্যক লাভি লাভিব্য বছনী রাজিদিন ঝল খেলে মনের ছবিখে। সেই পাৰ্যাৰ কলে ই ছক্ৰ সন্মান ১৯১ ୍ଶ୍ରିନ୍ୟ ବୃଧ୍ୟ ବଳ ହେ। ଲେବ ନାର୍ଥି र्जारिक के सर्भेज्य, त्रम तर्थत् । ७१%। ব্ৰেলিয়াল হতল তুল্ল নাৰ মাণ্ডল বামাল 발표 문에도 되어 경우가 장하는데 가입하다 নাথ বাল ভাল কোমৰ মান ব মাছল নাব কোন ভন বংগ হয়, লঘু ফিবাটারে ন बार्थ्य चारमस्य जान कविन भवन । ক্ষেক্তার রখ যায় ধরিল ভখন । হাল লেখির ক্রাই কবিল ইউছ বাঃ দুরুত্ব কৈল দাল ৮ ত অফোর ॥ ৬৮৫ ७ व इंड्रा काल मृत्यु प्राप्त नाम । রাল মালটোর আহিছা মাহা দেখিবার পায় ॥ থাবালির নাথ কথন অঞার ধবিল। পট বক্ষ কবি নাথ লাচাকে কজিল a প্রাস্থা হলতা নাগ ভত্থার ভাচিল। ১৯০ ভাল পরে ভিলাবর ভূমিতে নামিল। কাত্ত দেখিল হ'ল হটি গোণানাথ মিবেরন করে 'সভা ভোগ কার হাত 🗵 একটে বিদিল ভূতাত্ম ক্ৰিয়া সংস্থ বাত ধনাধনি দোৱে প্রেম্ম আজিমন ৫ ৬৯৫ নাথ বলে শে,ন কানাই কহিৰে কারণ ষ্ঠে চড়িয়া ভোমার কোগাতে গমন। কহিতে লাগিল ভবে দিয়া কানাই। প্রকারখনর হতল আমি গুরু দেখি নাই ।

আজি কাল কবিয়, হৈল পঞ্চৰ্মৰ ৭০০ কোপায় বুহিল আ্বার ওক ভলমব अ वि किर्तिक कि इन्हें इक्ट उस्त उस्तान। ৰত্ন ভবিষ্য আন্দিৰ বুজিন্ত বুদৰেল বেবল माथ दान छम दुदि मिक द माट কোন বাজো ভলা সলে কল মো সুটে ॥ ৭০৫ কাতফা ধলেন ভাই ভনহ থবর। যে যে রাজা ত্রাফিলাম শুন ফলফর উদ্ধ্যিতি ভল্লাভেলাম হত্ত উচ্চ তিনকর ভথা না পাইলাম ওকর সমাচার। কিলিয়া ভাষলাথ মগা বান্তের পুল ৭১০ व्यस्य साम्य कल्पिमा (अलाग प्रदेश वाषी ॥ কুন্দাবন পুরীধান ঘর ঘর ভ্রমিন্ত। কৈলাসে প্ৰহা একৰ তব্না গ্রহণ অকালার ভ্রমিয়া আরি বান্তের পুরী ভাষক ভাষ্য বেলাম হিমাল্য লিভি » ৭১৫ (मन्भूती ना भारेक शक्त धनत। <u>अंकर्फ्रिक्यान (प्रदर्भ (प्रकाय क्लार्स फल्कर</u> ভ্ৰেভিলাম লোক মুখে একঠে সিমার দেশ এক পায়ে সর্বলোক এথেন বিশেষ ⊭ দুই পাও দেখিয়া আমাষ লাগিল কহিছে। ৭২০ মাতা পাল্ল মত কল্ল মেমাৰ আছিল হাকে একে সকল কথা কভিছে লাগিল। পূৰ্বে আছিল হাজা চন্দ্ৰ কথোব। একটেজিয়া ভাব ঘণে জল্ম এক কুমবি॥ ভোচার নাম ক্রিয়া এক পুরী বদাইল। ৭২৫ करप्रविद्या बाजा नाम (महे सक देशन ॥ দেই রাজ্যে না পাইলাম শুরুর খবর। গুয়া পাটনা গেলাম তলাবে জলক্ষ্য ।

भागात्वी (जिञ्जाहार (शर्ड काइक व का का व ग ষ্ট্রী বিভান ডি লালে পুরুষ্টের সঞ্চর ৭৩০ লী ৰিছে লি পিছে 👰 কংগছাৰ দেওা ন লী বিজি ইইয়া ভাষে বাজ্ঞের পান্ন অপুৰ্ব বাল্ডাৰ কথা ভানতৰ অভিনৰ শতকান করি নারী বার কমেতপ । काभक्त भन्तव भारत भुक्तके वश ह रुष प्राय प्राय प्रायत हम अध्यक्ति । ক্ষেক্তির এই বাদ ভূতিন শ্লাব का है विकार करने जाता है। अपनेत अकात ॥ বে নাবীর উদরে ক্ষম হয় বেটা। वायपुत्र नाम कान युष्ट युद्ध कारी। १८० বংসর অভাৱে ফিরে রামচক্র বাণ। পুরি পারিনে নাট পুক্রের পরিসাক্ ॥ বস্টা ওবের নারি বাজো প্রয়ের বর্ণা प्राप्तान रहते होत्रा क तत्र स्टाहन र ত্রহার ডাম্পুলামে ভাবি জলজর ৭৪৫ আৰু নিটা ভাৰত কৰা ভাৱৰ মান্তৰ নিগল ল कालिया हेहले व्याधान पेच प्राते: याचा शिरताम , गई वाइका क नव स्थान । বাল হ'লার ক্রেকণ খর ঘব ছ'-র। (काम सार्म खेळन धनन मा भाइन ॥ १४० না পাইয়া পুক্ৰ লাপ ইইও মাবিভ ! রপন্যতেশ আলি লভাব পুনীকে ল এইকাপ ধুমিত লাম আৰু চেলাহিত্ত। বংগ্রিষ্ঠন আমোৰ শহর কললীয়ের ८ रायात एक शीवाय चार्ड करनी महात् । १०० বাত্রি দিন পালে নাথ নটনীৰ বালার। এটা লয়ে মীলাপ সিদা হয়ণছে বিচেশব। চুল দায়ি পাবকচে সিহা বংগর ব্যন্তগর ॥

তুমিত ভাজন দেবক নাম গোৰ্থ যতি। তুমি প্ৰকিত্ত ভাষার এতেক দুবঁতি॥ ৭৬০ লোরণ বলে নাহি জানি এটেক সমাচার। কলা মৃটেব ভাকৰ কবিছে উদ্ধার । মাৰে যদি থাকে ওকর হাত লাগাল পাব। হাড় সকে জোডা দিয়া ওক মিলারব । (भारतथ वरलम जाङ धारणव (मामद्र । १७६ ভানিলাম ভোমার মূপে ওকর খবর ॥ স্মানার ওজর কথা কলা দিলে চুমি। লোমার গুরুর কথা কথা দিব আথি। পোর্থ ব্রেন ভাই শুন আমার ঠাই। (भारततकृत सहस्य चारक ययमायाडी ताहे। १९० লোগী১% নামে বাজ, ভাষার নকন। উলিশ বংসর কালে ডাইার মরণ॥ হথন হইল বালক সাদশ বংসর। ক্ষান্থিতে গেল হাড়ি কবিতে অমর॥ নিত নাম বীজনত কৰ্পে ভানাইল ৭৭৫ টার উপরে চিত্ত নাম মনে না থাকিল। জান পরীক্ষিতে গোল পুদ্ধিনীর কুলে। भूकदिनी छुणान देवल ना छत्तिल छएल । সতা বলে দিল নাম মিখ্যা বলে ধরে। শোস্সায় পুত্তিল হাড়িক ঘোডার পৈঘরে। ১৮০ গোর্থ ব্রেন, দাদা, ভন মেরা ঠাই। চতীর শাপে পোতা পেল দেখে কিছু নাই। স্মামার সেবক হুচয়াছিল মরনাম হী। ভাষাৰ পুত্ৰক বাড়াইতে করহ যুক্তি। আপন শুক্তক তুমি করগ। উদ্ধার। ৭৮৫ কাচাইয়া লহ তুমি মধনার কুমার । শাপ দিয়া মধুনার যদি পুত্র পাষ্ কাল। সোষী হউবে হাতী বাছিবে ভজাৰ ।



(ল্লাক

কোকিলানাং অংথারপে নাতীরপং প্রির্ভ বিয়ারপং কুরপানাং অন্যারপং ভপস্থিনাম ॥ ১৯০

কেংকিলের জ্লের কথা শুন হেব ঠার স্বাঞ্জনীর কাল কণ্ণর কিছু এবং ताका एति हक कुलीय कि छात वाबराज । भारत भावि उप कृतीन करभर एकरन भाभ মাবীৰ কাপৰ কথা কর অবলাম ১৯৩ ফেলিটাই শুন্দৰ নাৰী যদি ৰ তে এনে » আপনার খান গতি ন বাবে প্রাই।। খানীৰ দেৱা নাভ কৰে নাৰী আদ্ধলতি ॥ करण खरण दिखाय जातीत हकत ३१ हि ४ কোন শাহের নার্ছি নার্হার রূপের বিহালিক। ৮০০ পতিবভা নারি হয় অমৌর দেবা করে। আহা ভাষা পিকার রূপ কারে এ সংসাধর অক্ষতি দীৰ হয় গুণৰ •া বাং, দৰ্ব শালে ভলি নাৰী দেবীৰ উপমা পুরুষের রূপের কথা শুন দিয়া মন ৮৮০৫ দেখি যে জন্মর পুরুষ না হয় ভাগন ॥ দেখিতে জন্মর পুরুষ জান নাহি ধরে। भारक व्यक्ती शुक्त शहल के मध्मारत ॥ मिथितात्र शुक्त अरह लारश्रट र पि छ । ক্ষানমন্ত পুক্ষের জ্ঞানী বিয়াগিত ৯ ৮১ সিজা মহত্তুর কথ শুন্ত কানাই। ব্ৰহ্মসিদ্ধা পুক্ষেৰ মনে কোন নাই « শে বছ মহন্ত হয় ক্ষমে অপবাধ হাতজ্ঞানী হয় দেখন করিবে সম্পদ « কাম কোধ মোহ মন ক্ষমা দেৱ চিতে 🕝 ৫ মহাকের মহাত হয় ভানেতি ভাবড়ে **৪**

দেখার ওণ সব ভাই রতিত্ব সংসাত্র (क) क्रांथ ने ६ व्यव महाबाद कुनाव মেটোর গুরুর কথা কয়া চুইজন। বাহাদিশ বেলি কারে প্রেম আপ্রিক্স ৮৮ কদলী শহরে গেল পোরেখ ছবিচর। মেকেরকুলে চলিল কানাত যুভ করে ভনিয়া গুকর কথা আকুল জীবন। बर्ध हर्ड्या भूनः कतिन भ्रम्म । भाकित्रार्ग र मिल राजुन इ खल लगा । ७३१ সোনাপুর দিয়া রখ করিল গমন। চক্ষকণা ভ্ৰমভাৱ পল্ডাতে স্থাপিয়া। কাঞ্চননগর পান বামেতে প্টরা ঃ निकाभुद है भ भूत शामहतः अञ्च ভানা, কেয়াবল গল কা কপুর ৮১১ ভ্রাগঞা নিশাভাল হেমন্ত্রগর। চিক্তপর দিয়া রখ যায় ভরাতর । শ্বিকলা বিললা আরে নগর কর্ণটে। বিক্রমপুর দিলা রপ পেল চাহর্যাট भी का अञ्चय रेल आह चापाता छ। ৮०० कुछन्नभव निष्य ,श्र हाट्याय या प রাজ্যুন দিয়া পরে তর্ল নার্মান্র। নিশিভুপুর দিয়া গুগল বৈভাগেলব বাল্লি দিব চলে রথ নাকদে বিপ্রায় কৌতুকে চলিয়া পেল কাত লাগ প্রায় হস্ত গ্রাম পার হটল না ধার কহন। ভূবিক গমনে পেশ মুনির ভূবন । মুনির গোদায়ত যাথে পুলনার পূবিল শুক্তরাদ ভূমিয়া মধ্যার ধ্যান ভক্ত হৈল। भरत वस्त्र दिया ययुना विकास हरण। ৮৪৫ ব্যিতে আনিহা দিল হোগের আসন।

আসেরে বসিল সৈছ দিয়া আশীবাদ। কহিছে লাগিল মহুনাক গুরুর সংবাদ গ কাছকা ববেন ময়না শুন সমাচার। গোপীচন্ত নামে আছে লেয়ের কিছব n ৮৫ -আমাৰ গুৰুক পোতে ঘেণ্ডার পৈছবে। কার্চল আ্রেজ নতে তৈল প্রক্র ব্যস্তে ॥ এ কথা ভূমিয়া মনুমার চক্ষে পড়ে পানি। গুৰুকে পু'তৰ পুত্ৰ আমিত না জানি। এ ভব সংসারে যার নাম ভলমুর। ৮৫৫ চুলে করে পিতত পারে এ মধ্য মাগর। ভাষাকে পুলিল বেটা কোন প্রাণে ধরে : চ্চকারে পার্যাবে শেটাকে ম্যের নগরে । হার হায় করে মুনি ভাবে মনে মনে হাডিকার কোপে পুত্র বাডিবে কেমনে । ৮৬+ আয়ের বংসর মরে বালকের পরমাই। সেই পুর পুডিল আমোর হাতিকা গৌসাই ॥ গোবকের দেবক আমি যমের নাহি ভর। তাজিলার কাবৰে প্রাণ বিয়াকুল আমার। হাতিহার নাম ভূমি খ্যপ্তাত ভরে। ৮৯৫ হাতার সমে বাদ করে মহল শ্রীরে <u>।</u> তায় তায় করে মহনা চপের পরেড কল कास्मित्र कास्मित्र यथना भएक कृष्टित ॥ কান্ত্যণ বলেন খয়না কান্দ অকরেণ। পুরুত্র বাঁচাবার হেডু কর্ছ এখন ১৮৭০ ম্ভি লোককোৰ ববে চহল কুমার। হেরপ বাচিত্র হতার কবর বিচার ১ সোনার আনিয়া কর সোনাব গোগীচন্দ্র। সাকাতে বাপির ভাচাকে করিয়া প্রবন্ধ। ষ্পন ভিজালিবে গুৰু করিতে স্থীকার। ৮৭৪ সোনার গোপীচকুক কর মুনির কুমার ।



मिक्श-याद्राद्या

কোপ করি শাপ দিবে গুরু জনজর।
সোনার গোপীচন্দ্র যাবে হমের নগর
কোপ কমা হবে হথন হইবে আনেক।
সাক্ষাতে রাখির দিও পুরু গোপীচন্দ্র ৮৮০
কাঁচিবে ভোমার পুরু না ভাবিহ আর
স্থার মান্দে কয় এই মুক্তি সংর।
সায়ের আল্লার নাম ককির গুল্মান্থ
ভাহায় ভন্ম পুথি রচিল যোগান্থ।
মন দিয়া ভন এখন হোগের কাহিনী। ৮৮৫
ভেশ্পিন্ধ দিবিশারে পাইব ভর্গা।
সাধিলে আমব হয় ভুনিলে হয় জান
অধিয়া কালেভে সেই পাইবে পরিক্রাণ।

ভুনত সক্ষালোক বিধাসার নিবছ মেরতে বাচিত মহন্য পুর গোপ"চন্দ্র ৯ ৮৯ : শুলিয়া কাওুদাৰে কথা, মানক হলল। সোলার আলিচের মহল। পেরুকে পাঠাইল ॥ ম্যুন্ধু আজিলাট্ড ব্যত্ত কবিল গ্যুন্ ভাকিয়া আনিল ম্পুণার্স নার প্রভন প্রের ব্যন্ত জিলা মহলা ক'বল প্রথমে। ৮৯৫ সোমার বলেন মা কোন কমি। মহনা বলে বাছ কোমার বাছুক আযুক্ত শীল বানাৰে বাড়া দোনার পুত্র 🛭 সহজ মেহির ময়ন দেনোরকে দিল . মধুনার আজাতে দোনরে পুতুল কামাইল ॥ ৯০০ পুত্ৰ বানাহৰ ময়নাৰ পুত্ৰৰ প্ৰমাণ দেখির। হইল শেভে। গোপীরকের জান । আনন হইল দেখি মহনামাণী রাই। সেই পুতুল तर्य भाग काञ्चलात ठाउँ।

গোপীচন্দ্রের সন্ত্যাস

কামুক। ব্ৰেন মুনি আনেই বেলদার। ৯০৫ একে দে জানিকে গোমার পুরুত্ব নিতার 🥫 এতেক ভূমিধা যুদ্দি বেললার আদিল ছোড়ার পৈথারে ভ্রম গ্[†]মতে লাগিল। খুঁড়িরতে প্রেল ডেগন চাড়িয়দার লোফ।। হোগ গালে বুফি ভুলে আবছন ভাডিফা ॥ ২১ । চকু মুধিয়া আছে হাছি কিছু নাহি ভানি काष्ट्रका वरसम् भू इत व्यामह भाषानि । হাভিদার সামান পুত্র আনিয় রাখিল মাজুদের আকৃতি পুতুল লংদভেছ। রহিল । হাদিয়ার সাকাটেড কানাত শুকন্দ পুরিল , ১১৫ পুৰুষাদ পুৰিয়া মুনিব গানে ডক হচল ১ প্রতান পাতল হথন হাতিক। ভলভার। কায়ক প্ৰদান কৰেন জড়ি চটী কৰ ৷ গলে বসন দিয়া মুলি বন্ধিল চরণ। একে একে প্লাম করিল সংক্রম ॥ ৯২০ क्षमाम कदिश गर्व मिका वह कम। প্রোপোমানা কার ব্রবল পুত্র বাদনা। দেখিয়া জলিল হাড়ি আগু অব্দান। কাড়ফার করে বলে জি নম উহার ৮ ক হিল কাতুফা জেখন কবি ম্যাবিদ্ধ। ১২৫ সাক্ষাতে আডেন রাজা সোনার গোপীচন্দ্র। ভূমিয়া ভাগিক সিঙা ভ্ৰমাৰ ভাছিল। কুর্ব পুড়লী কলন ভক চয়ে গেল ঃ ভিশা ছেইয়া (গল হাংম ভূপার্ণ পুডুলী। ভেখনে আংনিয়ে দিল গিছের ফুলী 🗈 ৯৩০ সোওয়া কুচলা মিছা ভল্ছে কবি ভিল সোওল মূব ধৃতুরার কল সাথে মিলাইল। শোওয়া খণ কুচলা সিদ্ধা একত করিয়া মূপে তুলে দিল প্রাথ দিব এমে লিয়া।



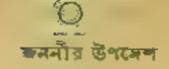
শিক্-ম ত্ৰুৱা

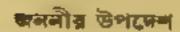
সিকালণ বিভিশ্য হব বাব হচল ≱১৫ ধ্যালান্ত ব্যহান্ত ক্ষু ৬ হল্লে লাগ্লিক 🔻 যধন হঠল তাতিল গে সম নিবারণ। কভিত্ত লাগিল হাদিব দ্রিয় চ্বর্। মহনা ব্লেন গোলাই ঋণ অপ্ৰাঠী। চটা কৰ জড়ি মুই কৰেডি মিনাত ৮ ১৪০ হাছিল। ব্লেন মুনি বৃথিপুৰ আয়েশল কোন ভিস্তা নাট কোনার সলায় কুশল ব এত শুনি করে মহনঃ হর্যা মনেক . टाहाधा<u>र दस्तक ४८४ श्री ६</u>४११११५<u>२</u> ॥ পালে বসর দিয়া যায়র করিয় প্রণায়। ১৪৫ পত্র লোগীচন আমার ভোনার বোলাম ॥ শোপাঁচন্দ্র হবে গোমার তেয়ার নদর সেৰক কৰিয় তমি কৰত মুমুৰু খ শুনিয়া হাডিফা ময়নাক কিছু না বলিল। কান্তকাৰ এতৰ হণ্ডিকা শাপ দিল ৷ ১৫০ শিশুর হবে রক্ষ কর গুরু জলন্ধর प्रक हेन्द्र श्रम हन्द्र श्रम गर्वमात् । শাক বিয়ন সেবকের নাছিক নিভার। তুমি ওক প্রমারক্ষ ত্রিভূবনের দাবে। সব মার নানাভল ভানে প্রাণতি। ২৫৫ শুকু চুট্টা দেবকের ক্রিকেন্ দুর্গীতি । পুল্য কালে ভূমি ওক করিবেন নিসার এখন শাপ দিহা মহন। কর ছাব্ধার । শুরু বিনে দেবকের আব কিছু নাই। নিকার করত নাথ পর্য কোমোট । ২৬০ গুৰু হুইয়া দেবকের করহ উভার প্রমু কালেতে তার করিবে বিচার। ম্যুনার বচনে হাড়ীর পোস্সা ত্রল মন। কহিতে লাগিল সিহা শ্রণ বিমোচন।



(श्राकें) हारू व सहराय

হাড়িফা ব্লেন ভূন মহনামানী রাট ৯৬¢ উদ্ধাৰ কৰিবেক পুন: বাহ'ল ভাষাই ॥ এতেক শুনিয়া সবে আনন্দ হটল। ক্ষমর্থন শঙ্কান্ত্রি শৃক্ষমান পূর্বিল कारका वस्तित भूतः इरिकार हरन ভাতকাৰ গালে যায় চল্ম বুলে আবেরতের ১৭ • ভাতকার গ্রেড গেল সিদ্ধা কামার। সাহিকার নিকটে পেল মযুনামানী রাই ॥ ম্মনা বলে ভুন তুমি হাড়িফা গোলাই। আঠার বংসর আমার বালকের পর্যাত ॥ উনিশ বংসর কালে নাতিক উপায়। ৯৭৫ সেবক করিয়া তুমি রাথ রাজা পায় 🛭 দশ্যবের মধ্যে গুরু তুমি ব্রহ্মজান দেবক করিয়া দিয়া রাখ নিজ নাম ॥ হ। হিল্প। বলেন ভন মহন্দমাতী রাজ। নিজ নামের কথা মুনি জন আমার টাই ॥ ১৮১ ন্ত্ৰী লগ্ন কৰে যে জন সামাৰে ব্যক্তি। আমৰ হটতে পাৰে কি সার শকতি ॥ রাজা করে গোপীচন্দ্র লয়া চারি রানী। কেম্ম কৰিয়। ভাবে জান দিশৰ পাৰি ॥ मात्री भूदी छाड़िया घथन इडेरव (मशास्त्रव সেধক ক্ৰিয়া এপন কৰিব আমৰ ॥ भरत कै। भारतिहरू विकास तर्व व राज्य भारत महाहोता प्रश्न के छोटन कर अस्टार ॥ মূরপতে ভুদন মাধি যে গী ইয়ে যায়। তথন কৰিব সেবক কহিলাম নিভয় ৷ ১১০ এটারক ভানিতা মহনা ক্ষিক চবণ । **তথন চ**লিল মহনা ছাড়াডে রাছন ॥





বসি আছে গোলীচন্দ্র হেব। বামে বলিয়াতে রাজার পাত্র ম্নোহর। শেলার সাধি গোড়ে রাভার বালা লখিকর। ১৯৫ ভাত্রণ যোগায় রাজার পেতৃয়, নফর । দেনাপতি আছে কত ততার লেখা নাই সেইখানে দাভাইল মধনাম বী কাই ৰ মযুন্তে দেখিয়া তথন সংব্ধাছা চটল ৷ শহতে শহত প্রজাগণ মত্তক নোয়াইল। ১০০০ পাত্র মিত্র খাড় ইইয়া ব্লিল্ল চবণ। ব্যবিত্ত আনিয়া দিল বাছিনিংহাসন্থ পেতুয়া আনিয়া দিল ভুলাবের পানি। পদ প্রকালিয়া তুপন বসিল মামুনি ১ শক্রে পত্রা বাছা গ্লেচ্ড জড়িল। अक्षेद्रक व्यवस्य कृति हुवन विकला বাছ পদাবিয়া মুনি পুত্র লচন কোলে। शक नक हुए फिल वस्त्र क्यरन । মাথে পুরে হাসিয়া বসির এক হাউ প্রেক ব্রায় মাম্মান্টী বাটা চলচক মুনি বলে ভান তুমি পুত্র লোগীডক রাজা পাট যাত নেধি সর মিখা। ৮% ॥ রাজ্য কর গোপীচন্দ্র লয়। চারি নারী মহুষা উপৰে আছে দমের মধিকারী " মর্গ কর আগু বাছা জীবন কর পাছ নারা পুরী ত্রণার বাছা দৃত কর গাছ ॥ উজান বহে যায় নাহি দের ভক। **ষোগে** মনেক দেহ না ছাভিবে দক # বিষম শিকল বলে মনকে না দেহ ঠাই। মনেক বান্ধিলে বাছা হলের লাগাল পাই ॥ ১০২০

্লাপীচ্যুক্ত স্নুয়াস্

এট সংসার মাবে মন ডাকত বড়। বিপদ পাথাতে হন দাপা দিকে বুড 🛭 यन कुला यन अला यन याया करना মন বান্ধ তন চিম্ন শুন গোপীচন্দ্র । ছাভ বাছ রাজা প ই আর উক্ম ভোগ ২০২৫ ছালড় দেও কামিনীর মধ্যে সংধে লেও ছোগ ॥ যোগ পদ বড় পদ বদি কানে পার। মুম্মর মুপ্র ভারে দিয়ে চার যুগ বেডায় ল বাজ-বলে ভন মা মহনামানী বাই। নিশ্রে জানিলাম তেনেরে পুতরের নয়া নাই ৮ ১০০০ অক্টের মারে বলে বাচা হয়ে অর ধাও। তুমাও সমটে বল বেল্টো হয়া যাও। যোগাঁ হয়ে হার মা কি ধন পাব নিধি। ত্রে প্রণ সম্পদ কালে মা বাম হৈল বিধি। মা হয়ে সভাউ বল হউত্ত কেশাস্থী। ১০৩% পি দা ব্যাহর দিল বিহা এ চারি জুন্দরী।

আলে বিভালিল পিনে, মতেকালর চুহিতা, মাম ভার চন্দ্রদেনা ধ্বতী। যৌত্ৰ সিলেন যদ, ্ভাহোবাকহিব কভে, হ দিয়াল দিয়ালন মদন নাগম হাতী। ১০৪০

ৰেচেৰে নাম ফকনা হ্বাৰা

(महानहरम्मत दिः, क्य खादाय क्य दिः,

विष्टा किन कार लहर,

হেন দেশি অংগর বিভাগরী ।

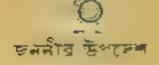
मोड्क सिहम्म अन् सामी किन शक्कन, 5×6¢

इंडियान फिल थाए। (घाडा ।

মৌকা দিল জলকর, তার পার্ছে স্বর্ণ ঘর,

নেহালচন্দের ঘবে,

স্বার দিল মদন নামে ঘোড়া।



ভার পরে বিভাকবি, হবিশুকে কুমরী,

नाम जाद कड़ना ऋभभी। ১०४०

ৰচন কোকিজাৰ ধৰ্মন, ব'শীৰ হেন বৰ ভনি,

সংকণ মধুমধুলাসি ে

ভার ছোট দিল কলা, দুরে নাম পড়ুমা ধকা,

পঞ্জন চলন হেন ধীরে।

ষ্ড ভিল আভরণ, স্বাক্তে পবিধান, ১০৫৫

আটেল কল্তা বিভাবে বাস্তে ॥

দেখেন করুরে রুপ.

আয়গণ অপরপ্

মহারাজার মনেব কৌতুক।

কল্লার হাত্তেতে ধরি, দেব রন্ধা দাক্ষী করি,

বিভা রাত্রে নিলেন দৌতুক । ১০৬০

এহি তিন বিভা কবি, পাত চাবি সম্বী,

্দেবককা ভিনিহা হুপে গুণে।

মেহেরকুলের রাজ্পথ,

ভ্ৰমন স্থা সম্পদ,

ইছা ছাজি যাবে কোন স্থানে।

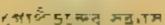
च्यात्र वामत घटन, यमि याहे स्ट्यद शूटन, ১०७४

ভবে ভো না হবে দেশাস্থরী।

सुकृत सामृत क्य, युवा (काष) पाटक छ्य,

তবে খাজা ছাড় নাত্ৰী পুৰী।

ম্ধুনা বলে বছে। তুমি না বুঝিবে ভাল। মাহত্যু পুত্রক আৰে ব্রাব কার কলে। ১০৭০ এই রাজে জিল রাজা কার নর্প^রত : এ স্তথ সম্প্রত সোধা খুছে সেখা ক[্]ড় । অলোধনায় ছিল বাজা রাম রুণুপতি। প্রীর কারণে তার করেক ভর্গতি। শুন্তিলাম লভাতে জিল লভেপর। ১০৭৪ সী ভাকে হ'বিছা দেই গেল যমনগ্র।



শ্বাপীচ্চের স্রন্স শোক্ল মথুবার ছল্মেভিল নাবায়েও

স্কুটেকার কার্ত্য লাক বি চর বিভয়ন । এতি বাজো ভিল বাজা বেছো ধরতাবি। লুৰৈ হুটি মুম্ কৃতি কেচ গেল ম'র ৷ ১০৮০ সৰ্বানি লোধ নাবীর একধানি ওব। সূত্রি পেটে হ'দি জন্মিল মহক্রেন। এক নাবী জোমার ময়নামাণী রাই। আর যত নারীর কথা শুন আমার ঠাই। इक जानी शक्षाप्तवी धाहाराङ कृति खान । ১०৮¢ আৰু নাবী লন্ধীদেশী হাক বাইলে পৰিছোৰ ॥ च्यात जाती मनक भी के किन्त विका भाषे। चार बाही जिलाशाला मनगढ़ जिला शहे ॥ আরু নারী বস্তম্ভী সাদানর লৈব ভার। इंदर कृष्टि। यह भारती सन दुनाहरत ॥ ३-३० হাটে নাবী ঘাটে নাবী নাবা প্ডিমরে या अनुक्ष द्वार भावत्व द्वार्व द्वार प्राप्त भाव সহজ্ব কৌডাধত হয় অভিয়হাকন সে ধন ফুরাহলে পুরুষ নারীৰ হয় বশ সিংহের আকার নারীর বাঘের মার চার ১০১৫ হাত মাংস থয়া বাছা মহাবদ লয় ॥ भुकरवर सम लग्न हो। द्वभाव करव লোচেড্ডে থাকিয়া পুরুষ বেলার খাটে মরে দ আপনার তাল গরু বেগানার ভূতি চাষ काम्बरलय कम् काद (यर्डार्स्स्य वर्धनाम ॥ ১১०० লোত, দিয় কাৰ্ছ লাজন মাটিয়ত যায় কয়। পোর কলা বাদ্তের পাইলে কলা ভাকর লয়। কাঁচা বাঁপে গুল বর্গান্তর কাত ভবে স্থ। মৃত খুঁটিতে গুন লাগিলে ঘর পভিবারে চায ॥ বন্ধন ছুটিলে ধবের লাহিক উপায়। ১১০৫ ছীটেনেতে ঘুন লাগ্নিল ঘর পতে যায়।

আংট হাত বুক ৰ'ছ। ধোদান্ট ফল। মাজ্যের পাপ কাষ্ণ্য সংসার ব্যক্তিল h भुकरवद उक्कर मह चाहिए। मा स्वयाय । সেই ধন ফুবাউলে পুরুব হল্মবে হয়ে ৪ ১১১০ আধার ভবিবে বাড়া ডাভ হয় পালি খ দিলে দিনে র্যাত্র পুক্ষের গার্রালী ॥ এ স্থা সম্পদ রাভা পাকিবে পদিয়া। আবার আনিত্র যুহার দুভ লচতের বাজিয়া ॥ होहै सिक हाहे नक्ष कास्मित्य (विषय) १३३० बुरक बाल किया वाछ। त्यन्तिहव वासिया व ম্বান্তির হাইবুল কান্দিবে দিন তুই চারি আর ছল পাইলে বড়ো হাইবে পামরি। ষ্ঠী পুত্র কাক্ষে বাছা ঠাতা পানি পিছে। कुकभवृती भार्य कार्य पावर खार्ग फिर्म । ১১२० মংকে চিনে গ্রামীর গঙ্গা পকী চিনে ভাল মাধ্যে ভাবে পুত্রের মাহা ভাবে যভ কাল ॥ ভাত ৰাভা ৰাজা পাট মূপে মাথ ভাই भारत भूटक (यार्के क्टब काव दूध (वाकांके । श्वाका बदन दालामात वाका लिक्दिक मा लाजि : ১১২६ भाकित्स भाजान हुन यान (प्रनास्ती । মাধে বাল বাছা তুমি চব কথা ভন किकारण भाकिएव हुन यम मिमाक्य । আসার বংসর বাছা চেলমার প্রমাই। हिन्नि वश्मव कारल यायव हाडे ॥ ५००० উনিৰ ব্যুষ্ট কালে তোমাৰ মঞ্চ কেমনে পাকিবে চুল হম নিদাকণ। রাজা বলে শুন মা বলি তেমাব ভরে। আমি রাজা হোগী হব যম রাজার ভবে। সুমু এক রাজ। যা আমি এক রাজেলার। ১১৩¢ কি ক্রিতে পারে না ক্রিব সাহার।

ষোল বাহের ৰাজাই আমাক করাছেন গৌ দাই মাবির হয়েক সামি কার্যা ব্যাহ মহন বলেন হামক আমি দেখিতে না পাত কি ৯ ব প্ৰকাৰে বছে। কৰিবৰ লাভাই ॥ ১১৪০ मञ्चल नरेशा यम शादि यात्र करन । শ্যা পরে থাকে যা বন্ধারণ টানে স্কোবলে ভন মামবনামতী রাই। 요즘 교육적으로 시는 일이 선생님이 모르겠다는 আহোর ব্যাসর ম হামার প্রায়ার ১১৮৫ (अन्क करार्य धार्यान काल पुक्रेन X है। भवन वर्ग असे गांका होने भाग व कारने। इम्बद कार्त कार इक देश देशाद हरान । (१६ भार अलाइक खुनिल राधिय नाम कर्न हार किए नेहा नेहा निष्यान से में में ॥ ३३०० হাতি হ'ব কথা গুল ব্যক্তা ক কিন্তু লা গুল মুখের সাঞ্ল লাজা ভগন ফোলিল। (अर्थानक दर्ज ६ (अल खाँ क कृत হা 'ংফার কেবক হব অংবি নাহি মুল'॥ মেলা বাহৰী আনেও হাত সাহিত কায়ত কামিৰে। ১১৫৫ शाक्षण वर्ग कार्र्ड नवात क्षेत्रान । रर स्कृष्यिक रुड्ड व्याचिक द डाप्तित्र उठील । কোকেরত ত্রাম লাকে না পাকিকে মনে ॥ শহর সংসংগ্র আতে কত জাগি লোক : ধাওঃ হয়ে হব আহি তামিকার সেবক ॥ ১১৮১ दहि बहल कर्न्स बाक्र काक भरूद भानि। পিটে। অস্থেত জাতি দ্বাইল জননী। হায় হায় বলিহ। রাজা মাধিল কপালে। ব্যন ভিভিল রাজার নহানর ভালে । यग्ना त्त छन गृहा वांचांत्र कृषाव । ১১५६ काहेराड हाफि करब दांडा दाँडिका कलक्षत ।



তোট বলি ধল বাছা তাদিফা ভনিলে কানে। শাপ দিয়ে ভক্ত কৰিলে সংঘ্ ব্যুথ কোন জান ন হাড়িও হ'মি নয় হামিক ভ≔ভার , চুলে কেরি পিট্ডে পাট্র র স্থা সাপ্র ॥ ১১৭= क्कारन कारन द्वारिक क्षांक्षित्र हु हुए দিবা ৰাজি ফিবে হাছি হৃত্ত কবি হোছ । মম রাজাচয় বার নিজের চাকর। **इन्यु रुर्द पुड़े कम कु**ड़न कारमत । भक्ष मुद्रमन (भ्ये हैं) किल त्या वृद्धि (भ्यारत १५०४ আলু জেল্ম কাইল স্কুল্ম না মাৰে का'त कि । करत हम कर चुकन हमनन ভাগেকে না জানে কোন মহল রতন । তেন প্রক মিলিল বাড়া কপালের ফলে বৃদ্ধি হারাইবল কেন কামিনার ভাগে ১১৮০ মেয়েকে বলি বাছা ছাত স্থান আৰু হামিফার চবৰ ,সবি হওৰ সর্লাস ॥ মান্না বলে ভাষ ভূমি রাজাব কুমার। শেষ্ট্রপ চুইল শুন জন্ম সিকার।

হাছিজাৰ যত গুণ, কৰ্ণ পাছিল। শুন, ১১৮৫

ধেকণে ক্ষিণ ক্ষমৰ।

অনাপোৰ ঘাম হৈতে, চণ্ডিক জ্বিল ভাগে,

দুৰ্ঘা হইল প্ৰমা ক্ষমৰ।

ভাডকাৰ অধিয়াৱী, নাম ধ্ৰেন পাইলী,

ক্ষিত্ৰৰে মোহন আকাৰ। ১১৯০

চণ্ডিকাৰ ক্ষা দেখি, অনাভ হইল স্থাী,

নাহি ছিল ক্ষাবের কাৰ ৷

অনাতা ঘটাইল মাহা, দেবী বাম হাত লয়া. ভাহাতে ক্ষিণ চারি জন। ব্ৰহ্ম শিক্ষু হুই ভাই, ভোট হতল শিব্ৰই, ১১৯৫ ্রাম পোল পাতাল ত্বন । দেশে প্রভুলগর মান, মার বরে নির্জনে, কেবা চণ্ডী করিবে পালন। অন্তাৰ সহক্ষেত্ৰ, সংসাৱ কটি কৰিবাৰ,

কাৰে চতী কৰি সমৰ্পণ । ১২০০

আপে বৃঝি কার কেমন ভার।

পুল্প দিল পুজা করিবার।

শিল্প মাণালু বিল্প জল, পুৰুজ লাম নিৰ্ভল, ১২০৫

মুভবুণে ভাষে নির্মনে।

सामिद अस्तर भरत, मुख्करभ भाषाधरत,

লেকেন প্রকৃ নিকটে ব্রহার।

নৈবাৰণৰে মৃত দেখি, ভয় পায় চম্ধী,

भुका इन्डि हेर्द्विय भागाय ॥ ३२३०

নে ঘাট কবিয়া পাছে, গেলেন বিকুর কাতে,

ভেষি বিক্ বিমুপ চটল।

মূচকপে নির্মন, दक्षिण विक्य पन

্রেরেন যথা পুজিতেন শহর।

তুল্পের ন জানে মতি, বিকু হটল প্রজাপতি, ১২১৩ কি কিং খাত্র ম্চেশ্র।

দানে ভানিশ হবি, কোন ভন গেল মবি,

মুক্রণে আইল আপ্রে।

হাতে আমি পুড পুজি, সুভরণে দেই বৃঝি,

भूष्म जिल श्रुटकार छत्रव । ३२२०

মুদ পুজা পুলাছ ভোলা, নির্থন গোল গ্লা।,

चिद्र इक्स बर्ज भारत गाय।

ধুনিতা শিংবৰ মন, স্ভক্পে নির্থন,

बिक्कर्थ भिक्त गतिहरू ।

क्रमान हैआइन

প্ৰিচ্ছ প্ৰেছিল, মাধে নিৱাজন করি, ১৯২৫

শেল শিব্য ডে সিজা কবি

বীনবিদ গালে বাছাল

ভন ঘন 'বকু পায়ে, 🔩

ক্ষত্লে গদা জিপুরারি ।

दुम्ह श्व छरेत्वरण, भारतिहरू, भारतिहरू,

হচল গল প্তিত্রেনী ১০০০

बुरक्ष दशवदकत प्रतिकृ

িচ দিল ভলবানা,

दक्ष निकृतहरू कालकाना

निव देवल करिनात् । अधिदार के कुलाबाद.

ford Bran's fre are

लित करते कुकाछ, अपने स्थान आहे, अपने व

ক্ষেত্রতাত বধিব লক্ষরে।

लिकात करित घान, ना भारतन अन्दर्भा,

হাত্তে করি লোচার ঘূদগর।

1774 state 66+, faragine, mire,

উত্তিশ অপশ ভিতর ৷ ১২৪০

भाग्य रह निस्स ६७० - १००० १०० व्याह्य स्थान

এক ভক্তলেতে ব্যিষ্ণ।

মুপতাৰ কাত্য হাত্য, মাতিক ভিতৰৰ মাত্ৰে,

মক্তৰ চৌচিত্ৰ হয়ে গেল।

শিবেৰ মাৰ্থ 'দৰ বা নী, শিব মাহ লছালছি ১২৪৫

यदेहरुक इडेरकन् किया।

ছবিটেলন চাবিজন, জুন ভালতে বিব্ৰহণ,

ভাষা হইতে হইন চারি ভীব।

*বৃদ্যান্ত্র কি হউল সংহ, শিবু ল্ছাল্ডি হাহ,

ৰোৰ্থনাথ হইল শিব মুচ্ছ। ১২৫০

কানে কাঠকা ভতল, ভাচেম হাচিক ছালুল,

মাৰূপে ভবিল নাচি কুছে ৷

এক ছিল পঞ্চানন, নিক, ইটাল চারিজন,

সার পরে চৈত্র শছর

রোপাড়ান্ডন মর্লেস

অন্ত সংগ্র কুলে, বিশ্ব নিজ নাম বলে, ১২৫৫

জ্ঞান সাধি হইল অমর ॥

এইকুলে সিহাগান,

জলিকেন চাবি জন,

সিকার প্রধান মহেশ্ব।

এমতে জনম হরে,

পদৰক ভাইটাৰ ভাবে,

কেন তেলা কর হাড়িফার ৷ ১২৬০

ভুকুৰ মাধ্যদ ভাগে।

क्षाच विस्तृत श्रुवारण,

ययस्यत्र स्टब्स्यानी ।

কিছু বে - লে কম্ ্লে কম্ ্লে কম্ শেক্ষা অক্সা ন্য,

र्शनिट्ड यानित्र प्रत्यानी ।

জানলাভের কাহিনা

প্রান্ত্রা ত্রাহিদ্ধার কথা প্রবাহ করিল ১২৬৫ মহানাৰ প্ৰাৰ কথ প্তিৰ্ভ ল পিল রাজা বলে ভন মরনামতী রাই। তাম সেবক হলেছিল্লন্ন কোন প্ৰভাৱ সংগ্ রাজকর হও ত্থা সিলকচ্চেত্র কি শোমাকে যে জান দিল সংগ্ৰম ন কি ॥ ১২৬০ ব্যক্তাৰ ভুৱ ব্যুখ্যাৰ স্থাবাৰে ভানে বার্থকর্যা হর্ত্তের জান সাধিলে কেন্দ্রন কেমনে মহতে তেমাক কিয়াছিল জান শাজক্যু হয়ে ডুমি সংবিত্র নিজ নাম এত্রক ভূমিরাম নাক্তিরেল লাগিল ১২৭১ মেমন প্রকারে মরনা জান পেবভিল র भगना बहल रखान योजा बाजाब कुनाव हिलक्ष्रक वाल भागात राष्ट्रद हिल्ला । থালক অবৃধি আৰু নাতি কাম আন । স্বজন স্থানি আজি ভালবাহ প্রাণ : ১১৮১ এতেক জাবিয়া পি যা আপন্তর মনে। প্ৰিবাৰ দিল আ-ক্ষিত্ৰ গুকুৰ স্থানে।

श्री करतारल साम करित हर्ष्ट्र सर्वेसाय करित পদিবাৰ কাৰণে ধাই ছিল্ল ওকৰ লাড়া এইক্রেপ শক্তি ও ও ওক প উপারেল - ১১৮৩ উদয় চতল গুৰু আমাৰ কপালে ৷ পুকর বংশীর হাই আছি শাসু পাছে হ দৈৰহয়াৱল দুন্ধা হতাল গলি কুৰুগুৰ সাংগ্ ष्यभूर्व शंघटन माथ वाद पञ्चभारत । আমাৰ রূপ দেখি নাথ লালিল কহিল্ল ১১১০ গুকু বালে করাবে কাপের বালার মার इसच कुलाव करा। कुछ (श्रीध अंधि । हार डे भेच भारत भेच कभारत तुरु करन । हम्म स्वत्व कृष्णती नवा व विदेशन व ক্ষুত্র প্রাফুল এখ চ্পেপ্র ক'ল ১০১৫ রূপ দেখি ছেন মালি চাকুব পু 🐣 ক্ষণেত কৰিয় ৰাপণুলাগিল কহিছে। এমন বা বক্ত যাবের যামর প্রাণ ব ব গুরু বালে আজু নাম পিয়ার ১৩ বালিব নিজ নাম 'লয়' কড়াক অমৰ কবিব ब्रहेन के दिए। बाद बाधबाद कि र नव इन्टेर ह मेरिहाइन नाथ वाष्ट्रपट्ट भुक्त वाछित्र नार्थय भारत्व परि **का** फिल प्रशीस सार्थिय कर्न फिल (१) हि মধেনৰ আভিল নাধৈৰ প্ৰিণ্ড দাছে ১৯০০ পারেনে সোনার খাম হাতে সেনার ন্টী 🗈 পলায় দেখায় গোর ভাষা দুত্রার কুলা সিংহ আছিল আৰু বগলে বগলী। क्रमांक उसकि याना शहरत र (बाउन যোগীরণ কেপিছ চিলে না লাপ্তি আন ১৩১১ গলে বদৰ দিয়া করিলাম প্রশাম। (याक्ष्माराष्ट्र श्रक्तास्ट्राच व निष्ध हेदन ।

দেখিয়া তুর চর্চারের গুরু মর্চারন। নাথ বলে কলা ধর্মান অভি। অভিপ্রেলিয় করে এক্ষক স্কৃতি ল ১৩১৫ অল্ল ব্যবে ককা বৃদ্ধির সাগর। ৰ্বাধিৰ কৰাৰে মন সংয়ত কত দূৰ॥ থাতক ভাগিছা নাথ আপন্ধ ভিগ্ৰ প্ৰক্ষ কৰিছ। নাৰ লাগিল ক্তিট্ৰ। গুক ব্ৰেন বাভ শুন আমাৰ মুখ্য , ১৩২০ সাদ দিন ভৱল অথি কিছু গাওঁ নাওঁ॥ যদি তুমি আন্দাৰ কৰে কৰাণ ভাতন। कालेदान निव ताफ स करव घरण॥ গুরুর চরণে যদি এতেক ভূমিত। পুরু সংক্র লয়ে আমি নিজ গুরুত পোরু ১৯২৫ মূল টকিংকে দিয়ুষ্ট বসিংক আংসন हकारतन काम भारतन नायान हत्। ভ্রম্পনে পাঠক। নাথের মৃত্যুইও কেলে। व्यक्ष व्यक्तिहरू रशस्त्र भरमन्त्र देतिया॥ खनर्भन पालियाम व्यापकाल भाकिय । ১৯০० সাহাজন লগাংক এক ভুকাবে ভ্ৰিয়া॥ আলাৰত চাটোলত অভ থালিকৈ ভবিত্ বার ব্যালরের ভোক্তর স্থায়ে সাজার্ত্য ॥ শেষ কার বংখন বছ খালিতে বাহিয়া থোৱা তৃত্ব দিশু আর কোণিব ভরিয়া॥ ১০১৫ चात्र शास्त्र हालाहोत्। नहेश् (या प्रायः स ভক্তি কবিহা সব নিও ওকর সংকাশে । পাল স্বাইয়া ওক কবিল নছব। **কে**বিয়া আনিন হটল জ্ব হবিহৰ খ হর শক্ত কবি নাথ তুর্ভার ছাড়িল : ১০৪০ ধালি হইশত আল কাঞ্ন শ্লে উদাইল।

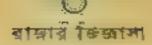


জ্ঞানলাডের কাহিনী

নাতি ভালি অৱ বয়েল গোল কোন গোট ভাবে ভাবে হয় পান কৰিল পৌষাই। সিকা মহস্ত যেটি পান নাতি খার : পানের বনলে তার তব্যকী চাবায় ১৯৪৫ इत् इकी आबिदा किछ त्राहे। लाह माह (मिन्द्र) याजन्म देवल याँ । (लाबेस छ हर्य निव अकामन माकार र नमाहल এক নামে চৌত্ম বেন কৰে প্ৰনাৱল दक्षमध्य भारत एथम भुरसा र छेप्यि । ३००० চত্তথ ভ্ৰম ৰাজা প্ৰকে সেহিও ॥ पाना निया कुकरनेन धरन वाघ शरह । জান আসনে নাথ বসাইল সাকাটে। ৰক অক্তব তিন নাম দৰ নাম্মৰ প্রে শে নাম কৰ্ণ ভানাইল ওজ হবিচৰ ৷ ১০৫৫ এক নাম অন্ত নাম নাম অন্ত হয়। (महें अन्य नाम श्रम्भाव कर । থতি নাম ভবিত বাভ আমন ক'বছ। কি কবিলে পারে হয় আপতে আসিয় 🖟 खालाज निम्या जाय माहित्स माकार है। ১৯৬० फुक भित करा मुद्रा यस कालप्रण ॥ যোগ আসান যথন সংবিত নিজ নাম ভুক্তের বলে বাছ। সিদ্ধি মনভূষে a আংশীশ্ল দিল আমাক ওক চবিচৰ আবে মধন লাতজ্বে চারি খুণ ভিদ্র ॥ ১৩৬। बानीनाम भिन्न बाध भूगह बाग राज দেবক হটলে বাছা কি নাম লোমার " গলে বসন দিয়া গুরুক কবিত প্রথান। গুক্ত চৰুৰে কৈন্তু আপনাৰ নাম ॥ शिरुख नाभिल भाष खनमश्री बाहे <u>1</u>७९० ধরিলে ওকর চরণ যেবানাম পার্ম



প্রক বলেন বাছা ভন আমার টাই। চোলপ্র লাখার হলমার মরনাম লী বাই ॥ ভন নিবেদন করি গুরুর চরণে। ব্ৰিচ্চাৰ মান কের্কন কাজার দানে ॥ ১০১৫ Gक बरलन वाडा कि कथा कहिरल। হেৰেপদ ন 🐪 ২ হ বিভ নাম নিলে। থতি রাজে অংশত নাম নাইবরুল শহর কু ইলেচিক ৯ "ম ওপ ৬ হাক ক "জ,মারু॥ কার বুবি পুরু জাতির পাল**ড়ক ১**৯৮০ करहरत भुद्र कंद्र स्वति वर्त सन्द्रा । - শহরে গরে পুর আড়িব ন ১ কটক। জাতার সংজ্ঞাব নাম্যান বিবাহ সহয় মাণিক্টকেত কৈছ হবে সোনাৰ সংশ শাজার বুজনার্থানার নং বজিব মানী গ ১৯৮৫ এত ভূমি নিবেদির হট্যা ব্যাকুল। ম্নি পুত্র ল তত্বে বিভিত্ত কিবা ফল। সেবক ক'বল অগ্নতাল নিচুধ। ধ্ভাক নাতি ব্যলিত্তীৰ সাদীকুছি। নিবেশন জুনি ব চলেন ছবিচর ৷ ১০০০ এক পুরু হবে মহন। অবি নিলাম বর ॥ শক্তৰ হামা বিচন তবে পাটেৰৰ সকাৰী শোপীচুক নামে পুত্রতব্য বেমিরি ⊪ আঠার বংসর বধন চর্ট্রে বালক। বাল্ডে ক্রারে ভ্রম হাত্িফার ফেবক । ১৯৯৫ তথ্য দেবিৰে ওক সাহিদ্যাৰ চৰণ ৷ ব্যাদিশে পর্নাই আরে না হবে মবং দ ক্তিল সকল কথা ভুকু মহাছন । আনীলার দিয়া গুরু কবিত গ্রন ১ ময়না বলে ভুন বাছে। রাজপুর হাত। ১৪১১ আনিব অকর নাম পোগে অবধুন।



ই ম হাৰ হচালে বাছ। গোণেধৰ বৰে।

দশ মাস দশ দিন ধৰিছ উদৰে।

তোমাকে কহিছ বাছা তথ্ বছন।

চাহিমাৰ চৰণ সেব না হাৰ মৰণ । ১৪০৫

ছাই ব হা বাছা পাই কিছু নহে সার।
ডক্ত বিশ্ব প্রেটান নাচিক নিআর ।

ছাম বাছা বাছা পাই মূপে মাপ ছাই।

মাত্যে পুলার মুক্ত হয়ে চাৰ বুল বেছাই॥
ভূমিয়া মাত্যের কলা পলায় কৰিল। ১৪১০
প্রকাব গারে বীত্য কহিছাত লাগিল।

রাকার জিজাসা

রাজা বলে ভন থা মধনামতী বাই। আর এক নিধেমন চরণে জ্বানাই । के 5 र क हिर कर तमाम कि नारे ক্ষেণ্ ক'ব্যা গালি দাও বাবার দেছোই ॥ ১৪১৫ এমন জানীম। ডিলে বাপের মরে ত্মি প্রকিটে । কেটন আন্মার বাবা মরে। সেই দকল কথা মা ভনিবার চাই। নিশ্চয় ভত্তৰ হোৱা মনে কিছ নাই॥ নেট্ম কুলোপীড়ক জোলী হতে চাহিল ৷ ১৪২০ পুরের কথা শুনি মুনি হলতে স্থা পাইল। वारु भगाविद्। स्यूम भुद् लहन (काटल। क्षक तक हुए मिन यमन क्यांन । ময়ন, বলে বাড়া কতি ভোষণৰ দৰে হেছেপে কোলোৰ পিছে। গেল ঘমঘার ॥ ১৪২৫ হপ্স বহদ আমার হৈল শঞ্চ বংসর। कान भिद्या शुक्ररमय कविन व्ययद्व ॥ যখন তউলাম আমি সপা বংসর। বিবাহ কবিল গুলামার পিলা রাজ্যেশ্র 🛚

পোপীচ্চু-ই স্থাস

বিভার বাদ্রে আমি ধার্মের বদিল ১৪১০ স্থা হ'ল প্ৰাৰ আমি সকল ওণিকু। তোমার দি তার প্রমাত প্লিভ সক্ল। তে।মার পিতার প্রথ ই বংসর কোল। ৰাজ্যাৰ প্ৰমান্ত বাজা পাইয়ু প্ৰয়েক খোগবলে ৰাখিঃ ছিলাম বংসৰ শ্ৰেক ॥ ১৪৩৫ ভোষার পি হাক কৃতিলাম জান সাধিবার। পী বলিয়ে রাভা আমাকে করে অভাকার। গ্ৰীর সেবক হয় দেই পুরুষ বর্ম । সভাতৰ বুসিহাজীৰ কৰিব আদেৰ গ সংসাৰ জিনিয়া লী যদি তথ জানী। ১৩৪০ ভূতি দেশক আনী হয় ভাতে নাতি ভূমি n সুবি দেবক হয়ে কবিব বিভাগ। সকল সামাৰের লোক কবিত্র উপত সায় क्ष के अपसार देश कार कार के के दलांका (काल भूकर इट्ड'७ल सांबाद (भवक । 2984) क्तिहिल भ्रदेश भारत भरालाक अध আহ হি, রজে: যোগী হব হয় বজোর ভয়। মেমার পি স্বলে আমি যদি প্রদেশ মরি সংবাচ ধীৰ সেৱক হটাতে নাতি পাৰি। शक्ति कठिया ताक। करव चारकात 384 ॰ ८ ह कात्राय ८ शल जाका घरणव प्राप्त ॥ ন্ত্রন বাজা লোপাচন্দ্র হোগের কাহিনী। বার্যন খক্তে হাইলে বাছা নৌকায় ন, লয় পানি ॥ পাঞ্চের থাটো মাটা বাভ পাকের আনের भवरत्य अन् होस्य स्तोकाय अक स्थान । ५४०० মসার সার করিলে বাছা কাহিনীর কোলে মবিৰে গাউৰে মাংস শক্ষ ও শ্লাকে 🖟 কাগা কাঠারী নৌকার শক্র ভাগোরী। শুলাল বলেন আমি নায়ের অধিকারী r

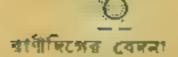
রাজার জিজার।

ত্রীখণনি চোওছ লায়ের চৌত্ত তুরীখনে ব্ৰু। কুন্তেলে বলে লগুছৰ সেওয়ান । পাঁচ পণ্ডিভ লয়া মহুৱা চলে বাঁৰে ৷ माधन कव वाष्ट्रा असव अवाहत । জ্ঞান সাধ খানি কর পাইবে পরিচয়। কান্ত্ৰিক্তি থাকিলেখা কেনা কান্ত্ৰ মতা সংগ্ৰ वाकिए नामान द्वीका विनाधन किने भितायसम्बद्धाः वाष्ट्रा व्यवस्थाः का उपनेत (सह भारते बाई तांड स्ट्रांत अधिकाती निकाशन यमस्य वाष्ट्रा <u>अकेक रख्या शह</u>न धकाक जा डिजिएम बाडा निवासन डिस्ट स्टिट्न भएमा गया गया जिल्लाम य है। কিনি বিকি কর যাছে জ্কলার হাই ৷ ব্যতিষ্য ধবিদ কৰ অভ্নত নাচেৰ দেখি মুখে ওপ নিজ নাম ২৪ কর্ণে ভূমি পাচ মালিক আতে বাভ নীকাৰ ভিতৰ ১৮৭১ ক্ষকে ভজিহা কর বহু হস্তাপুর 🗈 मर्वेशमय केडोट्ड याक क्रिकेट गर्क खेक क्षेत्र भाग क्षेत्र भाग कान काठ । যাতা ভাব বিষয় ভাল হয়রাভের থানা। গুত বাম কবিলে যাড়া মুখে লি'ক হালা ১৭৮৬ হাডিফার চৰণ দেব ডিন দিবা বাতি কি কবিতে পাৰে ব্ৰেয়াক খ্যের কি শক্তি ॥ দুই লেচিন সৰ জাবের কিবা পশু পক। জ্ঞান সাধন করে দেশ প্রতি কোমে চেক্ষা ধানে করিলে দেবলণ হয় আঞাকারী ১৪৮৩ জ্ঞানেৰ উপৰে নাহি যামৰ অধিকাৰী ॥ আৰু আন্তৰ থাক বাদ দিবাকর নিশি ব্যক্ষর তালে বহু বাছ ভান্ড গৃহবাদী ।

্ত্তি গোপীচজের সহ্যাস

মনি বলে সোপিচিত কেন হচলে ভোলা হাজিফাৰ চৰণ দেব নাত কৰা হেলা ১৪৯০ হাজিফাৰ চৰণ দেব নাত কৰা হেলা ১৪৯০ হাজ ৰাভ বাছা পাট মুখা মাধ্য ছাই। মাহে পুৰে মাজি হাছ চাৰ ম্বা বেমাই। অৰুৱ মাজিল ভাগে ভাবি নিৰাজনে। বাছা পাট হু হাছা মাধ্য কুৱালন।

इत्कल कुर्मिया नार लाक घारधन होड । ३७४० নিশ্ব হটাত বে গামবুন কিছু নাত । মতি কাণ্য কাণ্ড ছাংম বিষয় তার আসি क्या किहत्व आधि इटाव महरामी . श्चा (बालिक्ट का दे दशहर हाहिल। ভূমিয় মুনির মন আনন্দ হতল ১ ১৫০০ মুনি বলে গড় কাম, আমাত কথা বলভ भ्रष्टाल प्राप्टीत त्रालिभिष्ट गाउँ महिल्ल शास्त्र বাণীৰ মাহাত্ৰ বাছা ভুলিংক ২০ন উচিত কতিব বাভ বুঝাৰে এখন॥ कार्ति नातीन मध्य न्या भाग काकाक्ष्मान । ३००० ৰাজা লাউ ধ্য দেখে সকলি ভোমাৰে। মুনির আনদেশ খেতু ভানিয়া পাবণে। **বা**বি তাতে যায় প্রভু রোগিচন্দের সনে । (भाकीहरू विभिन्न शादा (दाउथकित घरत মাবীকে কহিছে খেড় গেল একখৰে। ১৫১০ চারি রাণী ধেলে পালা হর্ষাত হয়।। কহিতে লাগিল গেড প্রণমে করিয় য bif दानी कर किंव भानाइ विश्वा। দেখ পিয়া যায় বাছা সন্ত্রাদী কইয়া। পেড় বলেন ভোমর। খেলা কর দ্ব। ১৫১৫ যোগী হয়ে হার ছোমার সিপের সেন্ত্র।



উনিও পেতৃর কলা চারি রাণ কালে। সংমান কবে কাপড় কেশ নাছি ধালয়। হক্র মাম্প কহে কাল আকারণ। বে জন বছাতে চাল কলারণ।

अभिक्रिका (यक्त)

ভূমিল নোহা দেও, আনোশ পদিল মুত্ত, সামী রাজা হবে কাবে কুমী।

চাবি বাণা কোষভবে, শস্থাকি সিবসার কবে, এত করি মুনি হবে স্থী।

ৰ বি দিৰ মাৰ নায়, তিক মাজি বান, ১৫২৫ ভাৰে বাজা বাগে কোন ভন।

ছানিবেক কজা শদ, এন শুখ সম্পদ,

करव मूर्थ माणिदव कृतन ।

इक्ष द्वीत्र काटल,
इक्ष द्वीत्र काटल,
इक्ष द्वित क्षाइल,

মোণী হইবে নহনেত কাজল ১৫০০

পতি হাবে যোগী হয়ে, যাৰ বৰ কাৰে লয়ে,

চারি রাণ্ম থাটব গরন।

कि बक्ति स्थित पर पर इस इसा इसा अरहा,

বিভা দিল কিবা ভাবিয়া মনে।

হাফী বিনে হব বাচী, - হ'লৰ লগেৰ বাড়ী, ১৫২৫

না হয় শেৰে ভাতিৰ জীবন ।

निम भारत स्थान प्राधित, क्या यानना निर्त न्य,

वाष याद कान्तिका इग्रतान।

इंड! र्याल (लाक्षेत्र्या कारम, दन्य (तन माहि वारस,

কছ খেতু, কহিবে উপায় ৷ ১৩৪٠

এতেক ভ্ৰিয় খেতু, সংখ্যা বাধিবার হেতু,

চারি রাণী কান্দ অকরেণ।

আপন মোচন বেশে, থাচ না স্থামীর পাশে,

রূপ হৈথি ভূলিবে রাজন ।

্ৰেডু গোপীচজের সর্বাস

হেকমার লাগিক না, গুল বাটা চাবি জন, ১৫৪৫ শ্যানিকেন রম্ভ পেটারী।

বেশ কৰে চাৰি বালি, সমুখে ভাগৰ সৰি,

্যতুক মধ্য দিল চাবিচ'ৰ ⊭

চিকিণী লাইর করত, ধ্বিয়া মাধাৰ পরে,

চিরে কেশ করিয়া বতন। ১৫৫+

হুট নিক্ত কুড়ব্ৰ, সংগ্ৰহত দেবগ্ৰ,

हिन्द्र सा शास्त्रम (कोवन ।

भ्रत भाग्य विद्यान्त, द्यम दक्ष्रलम क्ली,

মনধুরি বাধিলেন খোপা।

भाइर्ड कम्प्रकृत, व्याभवी क्यूज़ों छन, ३०००

कार फिन मानिटकव व्याला ।

ललाडे धिनेद्राय ४५ इसन ६ तम सन्त,

দেশুবে উদিত দিনকর।

मुनाद्व ६ 'त भारत, वाक एव भारत,

তাণে বেন বসিল শ্রমর ৷ ১৫৬-

আৰণ হ'ক্ৰ ভিনি, সংগ্ৰাপতৰ কৰু মণি,

চাকি কবি দীরাংখ অভিজ । মুদ্ধে করবে গণেশ, সুভ পুডে কর্মজনসম্

कर एकोच इत्य (पाठिका

কুবস জিনিহ সংগি, সংস্কৃত হ প্রাল সেখি, ১৫৬৫ কুন আধি মণি বর জাল

স্থারার কাজন বেনা, সেমের সংক্রম বর্দ্ধে দেখা, ক্রীরেজ যোগীজন স্কারন

নাদিক: খ্যের কোড. - থ্রংজনের মানাবলাভ,

্তন শিলাচুলের আকৃষ্টি ১৫৭০

নালা অভি মনোহৰ, সাহাত্ৰ জনৰ বেশৰ,

_ ভারাত্ত পবিল পার্মীত ⊭

অধর প্রের মূল, দশন মৃদ্ধর তুল,

কপুর রাজ্ব লোভা করে।

রাণাদিপের বৈদনা

কোকিলা ধনে পানি, বংশীৰ জনাম ভনি, ১৫৭৫

তাহ। জিনিহা বচন সরে ।

युप्तन्तरुक्त् प्रकार्तनः

বুবক যদের যান,

कार्य वारमराज इव अकान।

ৰচন ধ্ৰিক হামি,

কিনিয় শ্বন শ্লী,

দেখে মুনির ভক হয় ধানে ৷ ১৫৮০

टिमिट्ड मादिकान लेज. छन्ने क दिव नाला.

्रश्नताच कीवाव शहन।

ভাগের পরে এখনা হয়র, সুগর লোল আলকাল,

ইজাৰ নাহিক মূল, বাহ সহ ১৯ছুল, ১৭৮৫

ভাছে ভাড় পরে বাহবন্দ।

ৰাজু শ্বিল খ্ৰ, ভোচা বা কহিব ক্স,

ভাগে দেশ পুন কমরবন্ধ।

নগরা প্তবি ফাডে, বিহণ্ড কমণ বাছেও,

অস্থােড পরিল অস্থী। ১৫১০

অধিকুল কব লাল, জিনিয়া সদল দল,

क्रार्थ किरन भक्तवय रंगोड़ी।

কমল কলিকা ফুল, সেবে পাণ হয় আপুল,

্ডাহা জিনি তু কুট মণ্ডল।

তাহা দেশে যত নবে, সেখে মুনির মন হলে ১৯৯৫

তাহা দেখি ভূবন ব্যাকুল।

সিংহ ওয়ু জিনি, অতি লীৰ হাজালা,

খুনুক কন পৰিল হাতলী।

পরিল লভার সামী, কাপ্তি কুছেব বেড়া,

ে বেন মেখি চন্দ্রের পুডলী। ১৯০০

নিডক অতি মনোচৰ, পল হেন পশুকৰ,

পদনগ যেন চাম্পার কলি।

চুলটা উছটি হত, বাঁকপাতা মল কৰ,

পাৰে শোডে ক্লবৰ্গ পাসনী।

এতি রুপে ভাবি বালী, লালা অলহার কবি, ১৬০৫

त्माप कल स्विदा प्रसंत

দেকিয়া অপেন মুখ,

চাৰি কাল মনে ভ্ৰপ

কপ দেখে হতল অভেত্ন এ

पाउँचा व'ल वड्नावि, इन्हांद कन्नाव एट्ट,

এহিরপে ভূলিবে রাজন। ১৬১০

কুকুর মধ্যেদ কয়,

এক কংগে ভুলি স্বায়,

যুগী হবে মাৰের ৰচন।

এইজপে চারি এবৌ কলিয়া লগার। সুগাদ পরিল অংক কামী ভূলাচরার অপ্রবী চক্র চুয়া কুমকুম কল্পরী ১৭১৫ হুবেশ অংশ পরিল চারি নারী। আচ্চৰ ব্ৰাল প অবছ কবিয় ভূমিক মাধ্কর মাধু লোগেও ভাগল উপস্থিত চ कर्ष भाग नालेन वा भारत (दरल जान কোকিল জিনিয়া ভাব চবে কামে ব্রুট ১৬১১ ঝুমুর স্থামুর বাজে পারেতে নেপুর। **অ**টি ভিনিয়া জালে কপালে সিকৰ । Cमनक्या भागक्या 51ऋड (दाहिया। ভাষাক ভিনিয়ারণ হৈল চাবি কলা অহলা জিনিয় কল না পারি কহিছে। ১৬২৫ करण पुरंग राष्ट्र भावी काशी चुलाइट्ड। অপেন গ্ৰহন বছন ৰাছ চাতি নানী भर्मभूरत भारत (रभ हेरन्द्र अक्षती ॥ মবীন বৌৰন কলাৰ কপে গুণ সাৰ পুলিমার চল্ল বেন নাছি আঞ্জার ১ ১৬৩০ রাজার মহলে আত্তে ঘত দানীগ্র চাবি নাবীর রূপ দেখি হইল অচেত্র h

আটি বার বংস্তের মার্ট দেব লাহি পূরে। ट्योबर्सन इरद मानी व्यक्तित मा भारत গজেন্ত গমান সূৰে কবিল গমন ১৬০৫ श्वाचीय निकर्णे शिवा फिल पदलन । ব্যিয়াতে গোপীচুকু স্তবর্গালয়ে हाति भानो अञ्चल करणाह बहुक सहक বাণীকে দেখিয়া বাজ না ভুলিল মুখ। অফুরে ভালিয়া রাণী মনে পালা হল ১১৬৪০ চারি রাণীর মধ্যে অতনা প্রধান। হোণ্ডাতে করে কথা কমেবিভয়ান পাচনা বলেন ভন প্রাত্ত গুণমণি। शीरनारक द खाडी विरम विकल कीवमी নারী কুলে ভরা হার নাতি প্রণপ্রি ১৯৭৫ চন্দ্ৰ বিৰোধ জেলেগ হেল আত্মকাৰ বংশিৰ a ছল বিজন মহজের হারজের নাতি আশ স্থামী বিবল লাবীকুলের সকলি বিলাশ किन्ने निह्न महीरान्य वर्षात्रक लेलाए। অমৌ বিন্ন নাবীৰ যে মিখাৰ কপ ত্য লঙ্গৰ -এই চারি ধ্বাণী ভাডি ঘাটার স্থানে সামী বিলে নাবীর ভংগ ভান বাৰমণণে » শোন শোন ভবে সামী নাবীৰ হাবেৰ কথা। ভাগী বিনে একিলাপুণের মন্তক অবস্থা »

বারমাসী

কারিক মানেতে অংখী নিজন বহা কারি। ১৬৫৫
দিবানিশি মিলে ধাবা ঘবে লাই পতি।
ধৌবন কালেতে নারী ভাবে রাত দিন
কামী বিনে নারীগ্রের দনাই মনিন
আঘার মানেত্র স্থান (হ্মান্তর স্থান।
মাহার সামী ঘরে ভাব ধৌবনের ভ্যান। ১৬৬০

নানা উপহারে আমী বার পঞ্চাদ (যাব স্থানী মলে তার স্টেশ্নের বিজ্ঞান ১ (भीत पारमग्र साथा (भीत जाइतांत স্বামী ও মূৰ লীৰ হৌধন হয় মধ্য ভূৰ্বল ॥ যার হাণী ঘটে তাল মন্ন কিলাসী ১৯৬৫ আন্ধাৰ দৰে দেহি যেন পুলিয়ার নল , म घराण्या इत्यों सहिल्ला की है। আমাৰ কাৰণে ন নীৰ সদতে চিত্ৰ ॥ বেপ লিয়ালি আর বত আভরণ। कर्म के पूज के दे कार्यात में उन के पूज ३५०० क्षा छन भागमध्य व्यक्षी । को करणक वस कर्ता। स्थाप कार्यान मान्या कार्या प्राप्त प्राप्त प्राप्त পিছা পদা বাকাইণ মার ময়ন ছাক। স্থামতক পাত্য কৰে নানান কৌতুক। তৈও মালেতত কমা কোক নিবাবিল ১৬৭৫ স্বামী হোৱা হান কৰে নাবা সেছে।লিন্ স্থামী বিষয় নাবাগ্রেব কিন্দের গঞাল্পন মুক্রীর কথল হানো আরে নাতি ধন ॥ देवन व भारमा । व भी एक एक प्रशी নাবীৰ গৌৰন ছলে বিবহ অলমি ॥ ১৬৮০ ধন সম্পৎ নারীর মনে নাছি লছ। শকার বিজন নালাব বাধিতে জনয় ৷ জ্যেই মার্লেট্র স্বামী ক্র্যালের দ্বান। হকুৰে জল 'বনে জমি থাকেন ভাগান। क्षेत्र भूकरम घट कर्ज निर्मित शहल ১৯৮६ স্বামী বিলে নাতীৰ যৌৱন সৰ অভাৱণ ॥ আলত মাদে স্বামী নিদাত্তে পোহার বাতি। সামীর কোলে থাকে নারী বচ ভাগাব্দী। ভাগ,বড়ী নারী ধার স্থামী আছে ঘরে। ৰমলোভ মধুপান করেছ ভ্ৰমতে । ১৬৯∗



আবিণ মাদেশত আমী হয়নার ভবক। গদা ও শাগর দ্বতে হয় এক সদ। সংসাধে ভারের স্বামী বর্ষার জলে। युवाजी शृक्षिया यहत्र यक्षण भारत्य ॥ Bie द्वारमर व के पे लगकर कर छ छात 3820 আনা বিজন ব্ৰাজীৰ বেটবন মহণকাল এ मृदार्भित (सोन्स ४ इ अन्त में हात्। অংখ্যা ৭ কলে পিনত্য পার করে পার व्यक्तिक कार्यन इ.च.च. वर्षका । মাৰে অন্মী মণে সেই নাৰী চত্ত জাত ১৯০০ स्र भाग कादाव भाग भाक इंडिकारने । व्यक्तनीत क्षांत्री दृष्टि गार्थ वृक्तकात भव (योवन श्राकृ भिरम्दमम कारन । रमाना वर्ग प्राट्ट व बाद दल दिल कलाइन । ক্ষানে নিক্ষা বালে এই কল বলি ১৭০৫ নেকলাথ গাব্ধৰ বসন বৃংক্ত কাচুলি मुनी करन क्षार- व साथ कि मन भारत सिंग। ে জুলুসম্পদ ুস্থায় ব্জিড ডডল বিদি॥ कर्राक्षका व्यक्तमा करह साम्राय हत्रस्य। নাৰীৰ বেটবন প্ৰভু স্বামীৰ কাৰণে ৫১৭২০ श्राहित्य अस्ती (इस स्ट्रनाट मृजा। হংসিত্র ব মীব কাপড় নহ হো ধুবির বাখী দিব। পুরিব লাড়ার কাপড় নয় যে ভালেয়া পুরিব। चन वाक्षम अव (व भारत समिया । भागमन वाणीत (मन्द्र मद त्व नाथित कोडे य भूदिया । ३१३६ बार्ड अलकात अय (स (अडिर्शत अनित ॥ ধন সম্পদ নয় যে মোহর বাছিব। স্থামী বিনা নাবীর ঘৌৰন কি দিয়া রাখিব । ন কপু বৌৰন নমু হে কাৰ বাদীয়েছ ঘাইব।



কার বাড়ীতে যাব আমরা যাব আর বাড়ী। ১৭২০ স্থানী প্রক্রিত আমরা জীতকে হব বাড়ী।।

রাজার সম্বর

दराइक च भग्ना ४ व दसम ड्रॉनेन অনুনার গারে রাজা "নছ বং নিল ন মক্তের কাবেরে রাজ্য অনুনাধিক দিয়ে । ক্রিট্র ল পিল ক'জ ১৯৫৯ ভাতির ৬ ১৭২৫ ৰাজ বলো ভান ব মহ টি ন'ব'জন। নিশিয় ছণন জান নারীর যৌবন। बारमाठ मा नाय त्राक हिन्द्रल म प्र टेड्य यादमटक भका दल्य वास्तुहत् । भन देशोदन र ४ १४४ द्व द्वाइनर काचि । ५९०० আফ্রিবার কুলের রেখি মার্থ্য নগতি জানি ॥ েম্মি হ নিও বাণি নাবাৰ যৌবন শ্ৰুত্ৰ প্ৰচাৰে মাৰ্থ নিশিত প্ৰদান । श्वापर सामा कर करते हैं कि लिए कि कार कार के प ଅନ୍ଥିଲାରୀ ଓଷ୍ଟୁମନ ୧୯୩୭ ଲେକ ବଳ ଓ ୨୩୬୫ লাবীৰ যৌৱন মহাকক কেব আকার। উপরে হাডিক্লা সুখি ভিতরে অস্পার 🛭 নারীর জৌবন হেন মহাক্রণালব ফল अक्रावत अभि कर्त्रण मध्म व वर्णदानी । মুলের স্থানর নমুল কালোর বাদিয়া গাঁচ্ব ১৭৪০ মৈত আগত গীলাল ভাগির সবিধান। হল কপ হোৱন ভালপাল ভয়ে লাবে <u>८१:उक स्थिता करश अध्या स्थारी ।</u> নি÷চ্যু ভূত্ত্ব নহালী ভুন পালস্চি ॥ शास त्याची देशव श्रेष्ठ द्वार द्वारक व्यव । ३१९४ (अवभाव व्यक्त - इन वाक ५क घत

সেই ঘৰের মধ্যে এক আস্থা কবিতা। যোগ ধ্যান কর পাতৃ সেখানৈ ব প্র। । কিংসের কাবলে প্রুবাধের পুর কেলে का (निम (भान) च क्प (क्य ४४ मा ५ - ३०४० রাহি দিবা বলি আভ ত্মি কর গ'ল ভিজাৰ সময় হইবল পাড় আমেৰ দিব দানে ॥ আপনার বাজেবে জান স্বানিধে র ১ন আম্বা থাকিব ভেছার সেবার কালে রাজ, বংল ভুন র্রামধ্য বালী চারিভন্। ১৯৩৫ দেশেতে অংকিতল মন কংপিতে ঘান ঘন ॥ এ হুখ সম্পুদ্ধ বাধী সদৃ(চ প্ছিবে ২০ন ৰুলিভাচৰ থাকিয়া⊊ম নাসংখিব (ক্ষান ন বুংকেন্ত্ৰ থাকিকে আনি নাতৰ অমৰ দ্রেট ৬ কাব্রে আন্মার্থ সেশ্রপর ৯ ১৭৬৮ এর্জ্ক পুলিয়াকার অনুলাধ্ব নী চ্ছানিৰে আপন বাজা হৰে দেশাপুৰী। পুনরায় অভনা বলে শুন প্রাণনার। আনেরে বালের বাড়ের মলতে মুগাপাড় সাম ॥ আমাৰ পিকা হয় পুড় কোমাৰ বছৰ ১৭৬৫ ্মেট বাবে চলুন সাধু হহ'ছা ১'কুব " আপের রাজের থাকিলে মর উলিকে ঘার ঘন। সেছি বাজোলে জান কৰ্ম মানন হোল সাবিষ। তুমি কৰে মহাজানা দেব। কবিব ভেমেরর আমলা চারি বার্ণা ॥ ১৭৭० কৰ্ম দিয়া ভুন হোগোৰ কাহিনী ছাত্তি দাল গালে কাঁথ যে গী নাহিন হয কুক পিতৃ জ্বান সাল্ধ সংগ্ৰু হোগী কয় « Cहादान बार्लन द्वाली राय चं हे भारत। মুদ্র পারে, লিকা পার্য ভুটিব করি, দা ১ ১৭৭৫

মল পালে মত হবে নাতি ভালে জান। নাতি জগ্ম ওজৰ পদ নাহি জামে ধানে॥ আমোৰ চহৰে ওক হাডিফা ভলছৱ হাতি লাভ তব হোগী লাহার কিছব। दानी यहन कुम नाका करभव विकासन । १७०० এতি ভাৰমকে তুমি হবৰ কেশভেৰ u ৰাজা পাই কৰ ভূমি প্ৰয় ব্যুষ भागकरन्ते भाग कर्नु र गान्दिक मृतरामदेश ॥ লাজ পুর দন বুদি বাংজ ব অধিকংবী কি ভুলেও ইত্তি বুলা ভাতি নালা পুলা ॥ ১৭৮৫ ক" ভাষামূলী হাব প্রিটি অন্সর। ভূমন মাজিবে নাম কিব পাৰে লাভ। ব'জ বাল ভান প্ৰশানাৰী চাৰ্জন ए जन वर्मन कारल आधान घरन । भागात वरमत जनत भागात भ्राप्त १५०० উনিংশ মতন আমাৰ শুনিষ্ম মুনিৰ সাই। রাজা বলে হাণীগণ তত্ত্ব কথা শুন। কি মাল লালিবে চুল মন নিলাক্ত শং ভুনি চারি বালৈ পুনহার কয়। অ.১৭ ডুমি তবেন যুগী যম রাজ্যর ভয় ৪ ১৭৯৫ रम उन ताक अपन कृषि उन बाका। ভাহাৰ দেৱে ভাষে তুমি মেহেরকুলের প্রভা ॥ ত্রপের (ছ) কর বীন্ত। পাটের উপন চাৰি বালি যাৰ আমৰা হয়েও পোচৰ চ হয়ের স্থীর সঙ্গে আলবং, সম্বালি পা করে। ১৮০০ নানা উপংগ্ৰে আহ্বা হল্কে পূজা দিব। মাজকের চুল কাটিয়া চামুব চুলাইব। জিঙ্গা কাটিয়া আমরা প্রেক্ষা পাকাইর। भाक्षेत्र हुई काहि चायता हाक्या है। काहें है। লশ নথ কাটিয়া আমেতা দুখ বাতি দিব । ১৮০¢



রাজার কংকর

পাহের মালত কাটিল মেবল প্রীপ জালার। নানান পুশ্ব জালে বাগের গোরায় মানার 🖟 স্বাধ মনোম আমাৰ কামী বৰ তিব রাজা বলে ভান দেমের বাটা চাব জন कि याज श्रकार्य शास्त्र स्थान । ३०३ • যমের প্রীর দেখা কোখা গেলে পাবে। কি মুখ প্রায়েশ রেশায়র সমূচলি পাঞ্চার। हन क जिल्ला (लाइक एक इया विलयन ভিকৰ কাটিলে ভোমৰা কালী যে তইকে চ ম লগ্ন কাটিলৈ শোমৰা হাটিৰ মানিৰে ১৮১৩ মন্ত্ৰ কাটিলে কোমনা প্ৰাণ হ'লবে ধ চক্ষ:তিলে বুণী আছে যে ২০০৫ । ন্য কাটিলৈ রংশী টুলা যে চল্লে 🕫 কি মাদ প্রকারে হয়েক দেশার মানার বি (কোপ্যয় থাকিয়া শ্ৰেমিক আমৌ বৰ নিবি ॥ ১৮২≖ এতেক শুনিয়া রাণী পুনরায় বলে। क्रको वालक (अस (क्रांशाय नगरन लालिन् भावित् नालक (कार्ला + लहर् বালক দেখিয়া প্রভু টোমায় পদেবৈব। माफा पर्ज हिन भाषा इ.६(डेंग इ.भा भारत । ३७२० বলেক দিয়া যাব আমবাকোন পাণে দবি u ধাৰ দাত্ৰা হৰে বালক মনে হলল স্থি বেলৰ বন্ধমে পাছে চ্ছিত্ৰ ছিহিব॥ शासा का कर सर्का च रहेश साजा । बार्श । নিশ্চয় কহিলাম আমি হাছৰ বৈদাৰে ১৮৩০ শেশাস্থ্র মাবে প্রভু বলি ভোমার কারে। দয়। ক'ব ওংগ্র সামী লয়। চল সক্ষে॥ ত্মি রাজা হবে যেগ্নী স্থায়ৰ গোগিনী ভোষার নিকটে আমরা ব কব ওজনী »

শেশীচকের গলে

তুল কুল্প দ্রাহাল থাকিকে বাদরা। ১৮৩৫ আমবা আনিয়া দিব শিক্ষা কৰিয়া । ক্ষাৰ সময় পাছ বাঁচিয়া দিব ভাৰে আন্ধরে ২ মিনা ১৩ ল থাকিব সাক্ষর ॥ बाङ्गा दर्ज । त अस्तु इंग्लिश्च से भावित्य। बहुमन न १९४० न नाल भूतिना अल्लान् । ১৮८० साली नरल भारत करण भाइज कि । अस আংথীৰ আপে মধন হ'ব এ বছ আন্দৰ । अभिनात को जारा एक कारीन आरब प्रत्न । অন্থাজিনা নৰে যাংজাহানটি হৰু " স্থানা নানীৰ ঈহৰ হয় ভানতি পুৰালে। ১৮৪৫ महक्र लहेचे ७ । १ - इ.व. १ र मा यू महन ४ রাজ বলে ভুল ুবালবা নাবী চাবি জল ही मात्र विषय का समाधित रका सन পুৰী সংজ্ঞানিয়া হলি বহর সর্বলী স্বালোধিক কলিবে আহাক ভতু কপানী ৷৷ ১৮৫০ भारती मत्क को त्या (म. छम युक्ते टर्म हास : म अग्राश्री विति मार्ग मत्रज्ञाहक कृष् . স্থীর সংক্ষ কলিয়া হনি নিজ জান প্রে। তেৰে কেন্দ্ৰিৰ অন্মিক্তেবকুলেৰ ৰাজ্যই। ত্রন্ত শুনি পুনব ছ বাল গাবে দাবে ১৮৫৫ স্থী ছ। দি দল কার কোন মুনিবরে অত্নঃ বালন চুমি ভুন প্রাণেরব । दुकान रामन को छ। छि इडीम क्यान । স্থীপাকিংক হলি নাতর অনের শ্রুটী কেনে নাহি ভাল্ড দেব প্রক্র ॥ ১৮৬+ ইক্ষুবাজের দেব হয় পুলী দম নাহ্য মুনি : পৌত্য কেন না ছাইদল অ্তল্য। নামে ৰাণী ॥ স্বাদ্ধের প্রক্রিয় নামে বৃহস্পাদি সেচ কেন না ভাছিল আপন্তে যুবানী s

অগ্রা নামে ছিল মুমি সকলের প্রধান ১৮৬৫ দেহ কেন খুঁট ছাড়ি না কবিল ধামে ১ স্তিকাও বার য়ণ বচিল বালুীক। সেহ কেন না ভাছিল আপনাৰ স্থীক । প্রী ভাতিলে বদি অমর হয় কায়।। কেন ভোশানাগ্ৰ না ভাদিল মায়া ১৮৭০ ८ हामात या ध्यक्षाय भी जाएक सरहाताहरू স্থানী লহয়। বাজা করিল মহাত্রের । श्री भुक्राय गाँउ आहि करने मुख्यात । ক্ষেত্ৰ হটক মুনির গটের সকার। আংনা সভে মুনি মলি নাকাব ধর্ম। ১৮৭৫ কেমনে চইল রাজা জোমার করা। স্বাচাৰলৈ শুন রাণী চারি ভনা। মকুষা ভ্রম: দিল্লন দেবেব ভুলনা ॥ বালোবলে ভন বাণী অভনা ক্ৰব। (राम् ६ প्रकारत हर्नेश । प्रतासमय । 366° । আমৃত চটল ৰত সমূভ সৰুনে । আমর হটল দেব সেই স্থা পারে। यभन इटेन (एवं क्रिन व्यॉन) আশন বাহনে আইল দেবগণ। বিল কোটা দেবাসং আন্তল প্রীপুরুবে , ১৮৮৫ আফিয়া ব্যালন সূবে শিবের কৈলালে ॥ বসিল সকল সিদ্ধা খ্রী পুরুবেভে। আমৃত্থ গাত্ৰ বুজ্চ প্ৰাল আছিল সভাতে । রাভ চলাল নামে সিভিকার ভন্ম। (सब्याचि शास देवटम (सहत्रत्र मञ्जाब ॥ ১৮२० বসিল চন্ডাল না ডিনিল ছেবগণে। অমূত না বাটে চকু ত্য অপেক্ষণে দ ध्यभात्रका भाग्य हन्द्र स्वंतुप्तव धार्टेन , ভূমনে আমূল দেব বাসিতে লাগিল 🕏

গোপীচক্টের সর্বাস

ষ্থ্ৰ হটল দেব ২মুড ভক্তি। ১৮৯৫ না চিনিয়া অমূত দিল বাত্র বদনে be रूपं वरन स्पर कवितन क्रमान । e বেটা দেবতা নথ রাহক চগুলে । যেট মাত্র চন্দ্র ক্রব এডেক কহিল। প্ৰেল ছেলিয়া বাহক মন্ত্ৰ কাণিল ১৯০০ মুণু কটে পুল পাছর হইল হৈথান সৰু দেন লামণৰ বৃতি আমুত ওমান ॥ অমৃতপানে চন্দ্র কৃষ্ণ বাহর চুন্মন। সেঠ হুচাটে হুহাল 6 বছু ক্রেল প্রহণ n মণ্ড কটে; লেল ক্রুন মরিল র'হু। ১৯০৫ চন্দ্র প্রথমক গরের বেটা আহি কল্প বাধ भिज्ञा भिज्ञा वाङ ४९.स ४५ शर्मक दिन्दत्र । দ্বৰলাৰ শেলাল দিল মঞ্চলৰ আহল भग्नटहात चारम्य शाह भारक वात्र भाग । িরি প্রেরে করে ৪ক করের স্থাস 🖟 ১৯১০ মেট িংহি পাচাল লকাবৰ যোগ रमडे हिन्न हुन्छ स्टायक दात का व ८ जार्ग ॥ ুসত লক্ষা হোগ পাৰ্য দেৱ । নাথ। वाल गार्थ्या हरू वर्गक प्रत्य नीयुश्री हु ॥ काहि गुच गाय दाठ व्यक्त चुरारस ১৯১৫ অমর হটন দেব সেই অধাপানে । ক্ষাপানে দেবগণ হইক অমর। रहें कहा करवान करने की लगा पत्र u মামনিৰ কথা বেলাহর। কহিলে চাবি বাণী। ষে ২তে জনা মানের ভন তাব কাহিনী ৪ ১৯২০ তিলকচন্দ্র নামে রাজা সাভ্না নগরে আমার মামর্মাম লী জরে ভার ঘরে ৮ ম্পন তেওঁল মত্তাপঞ্বংনর । **জান দিয়া গোধ নাথ কবিল অমর** ।



শ্ৰেক ২৯খে। মাতা জিজাত্ৰ প্ৰাকৃত্ৰ ভাৰত বিবাই ইইবৈ আমার কোন বাজার সংখ ভনিহা মুনির কণা করে হরিছর। মালিক্ডান্ডর সাক্ষে বিভা হতারে চেম্মার না হুইবে কামভাব না হুইবে রভি। श्रीक कथा करको इस अक त्याचे यांच १३०० মুনি বলেন গুলু করিলেন দেবক। हापिकृत विजित्त (लाहक वीम मा हम न सक এতেক শুনিয়া কলে গুৰু হবিহয়। धकति शालक मृति इक्ट्रव (क्यांग्रान् o वाशीय हत्वासूष कर्तित्य सक्ता, ३३०: গাঁৱাট্ড ভ্রামে *ভে*লিমার গাঁটের করন গোপাঁচন্দ্র নামে পুর হচার ক্রেমার। 'बाजात वरमन ख्याडे इडेरन हाइनि । বাসার বংসর মতে ভারতে মারিব মেৰিলে হাছিৰ চৰণ অমৰ ভটাৰ ৷ ১৯৬ এতেক কৃতিয়া নাথ ক্রিয়া দেবক। শুরুর প্রসামে মুনিব চচল বালক পিতার চরণায়ত মাভার ধাইল। ষ্ঠি পোটোর ব্রে আমার জনম চল্ল ॥ আম্বে জন্ম হত্ত যতি গোলেইৰ বৰে। ১৯৪৫ দুশ মাদ দুশ দিন ডিফু জননীৰ উদ্ধাৰ উদ্ধেষ্ণ ধৰিল মাতা নাভি দিল পিৰ। ন্তুণৰভীৰ ভূগন্ধ আহাৰ ৰাখিল প্ৰীৰ ॥ সাম বংসর প্রমাট চ্টল বাজ কাম করি । আঠাৰ ব্যন্ত পর আমে যাব্মবি ৮ ১৯৫০ हेटाव मध्या यपि काम माहि भारे। উনিশ বংসরে ঘাব যমের ঠাই। भाषा पृत कर सभी ना उड़म सामान भारन লিশ্চয় হুইব যুগী বাইব সন্নালে।



এ তথ্য সম্পদ রাণী কিছু না লব মান। ১৯৫৫

চিত্র কছে। সাহি আমি হাছিলাৰ চলতে।

হাছিলাৰ চৰকে আমাৰ মন কৈল কছে।
বাহা আই নানী পূৰী সাই মিধা সাহা।
ভানিৰ অনুনা কৰে মনে আহু কৰে।
নিশ্চন্ত ৰাহাৰ ভাষা পালা দিয়ে কাছে। ১৯৬০
আহুও সালা ভাষা বিভা ৰাছা পান।
এ হাল সম্পদ কোহা কৰিছা লান।
এ হাল সম্পদ কোহা কৰিছা হচল কাম আহুব নহনে আহুব লাগা আহুবাক আনি ।
কানি কানি চাকি বালা আহুবাক কামি ।
কানি কানি চাকি বালা আহুবাক কামি ।
কানিকে কানিকে চাকি বালা আহুবাক কামি ।
কানিকে কানিকে চাকি বালা আহুবাক কামি ।
কানিকে কানিকে বালা মানিক আহুবাক ।
স্কি বিচাৰে বালা মানিক আহুবাক ।
স্কি বিচাৰে বালা মানিক আহুবাক ।

ষড়যন্ত্র

চাবি বাণী বাল আঘার। কালি অকাবণ
হাড়িফাক মালিলে রাড়েল বহিবে রাজম ॥ ১৯৭০
হাড়িফাক মালিতে হালি কোনজপে পারি
ভবে নে থাকিবে রাজ রাড়েলর অধিকারী ॥
একেক ভালিয়া সরে মুক্তি কবিল ,
কিরপে মালিব হাড়িক ভালিতে লাগিল ॥
ভাবিতে ভালিতে রাণী জির কৈল মন। ১৯৭৫
হাড়িক মালিব বিষ কবায়া ভাগণ ॥
এতেক কবিয়া বাণী হোলেতে গোল ।
ভাকি ভালিয়া বেলু সাক্ষাকে আদিল ।
ভাকি ভলিয়া বেলু সাক্ষাকে আদিল ।
বাণু কেরে দেখিয়া রাণী কহিছে নাগিল ।
বাণী বলে বাড়া বেলু টাকা লয়া যাও ।
একলত টাকার বিষ কীয়া আনি সাকা ॥



শত মুহা লয়া খেতু করিল গমন। বাল্লারের সক্ষিণেত্ত বিষের কারণ । মুক্ত শত্ৰু ভিল বালিয়া এক ভাজার ৷ ১৯৮৫ কালু সাপুড়ে ছিল সকলের সরদার ॥ महस्य पद का अवंधि प्रशंक के पृष्ट, आदिया। माराव व भार में श्वाल विश्वत कादव ह কালুবতৰ প্ৰেপ্ত জেমেণ্ড ব্ৰুচি যে চফাৰ। कि कारम आहोरल हाजाय कहिर्द कुमल १ ५३३० ধেতৃয়া বলেন তবে শুনহ শ্রবণে। শার সুদার বিষ কালুদেই ≗ডিজংশ ॥ इट रक वर्षिया छ। कः भिल कं लुव ठाइ र ४ টাকালয়া∕গল কাপুবিষ থানিং হং नामिश् मकरल विम निल (याचा (याचा । ३३२४ শাস টাকার বিষ কালু দিল হুই ঘদা। ডুই ঘদ। বিধ খেতু লহল ৭ই হাতে আংলিছ বিশ্লন বিষ্কালীৰ সংকারেশ । চাৰি বংলাজেলিক হলন বিষ হল মুম্। বেজুকে ব্যঞ্জন কিল কর জাহাবেজাছা। ২০০০ চারি বংগ বংল গেডু অনহ বচন। হাতিফার জাবে আছি করার (ভাজন । क्रांति काला काला दशकु मीच क्रिंग यादत । হুপদিন্দকে হ তথা তুমি ভিজন্ত কবিবে ॥ একুদিক ভানিখা হৈত্ক বিলি সামন। ২০০৫ হাতিফাৰ নিকাট লিখা দিল চরপন । পালে বদন দিয়া পেডু প্ৰাথ কবিল। বোদহার কবি থেড়ু সাক্ষরে বহিলী ঃ হাড়িলে বলেম পেতৃ ৰাজাৰ মফৰ। কি হোগে পামাইল রাণী ক্তিবে খবর ॥ ২০১০ পুৰু ব্লেন গোঁসাই কি ক্তিৰ আমি। ধে কার্বে পাড়াইব রাবী সব ভার ভূমি।



হাড়িক বংলন বেড় মান দিলাম ব্ৰ ন্দ্ৰ কলকুম্বাক বংকাক স্ভান্ত কৰিবকৈ এখন ৮ চুংবি ব্লীকে হ'ফা ক্র ক্রিকুত র্জন্ ২০১৫ শ্ৰ টাকোৰ বিষ আছি কৰিব ভক্ষণ বাব বংসৰ ১ইল আছি নাতি ভদরে ভাষ ভোজন করিব খাজ মনে বড় সাধ। এং শক জনিয় পেতৃ ভাবে মনে মন শাদ টাঙাৰ বিষ্ফিছ জানিল কেমন। ১০১০ একে বলি ভাবে থেডু মাপনার চিতে কাহারে শক্ষি আছে ওক হাছিদাক মারিছে a প্ৰথম কৰিয়া পেতু কৰিল গমন। नागारक करिन श्वा करिराम तक्त । চাৰি ব্যায়ে মধ্যে ছিল মহন। প্ৰধান । ২০২৫ গ্রহা ভালে হাইয়া বাগ্য কবিচুলন আন मान करिया यात्र अवन करिएड । এক অন্ন পঞ্জ বাজন পশ্চিত তুরিতে 🔻 ভিন্নাৰে ভবিল বিষ্পুৰি কলাসং হ ভূবংগ্ৰ থালি সানি বিহু নিহা সংস্থা ২ ২৬ उद्येखरूभ हर्रत वृश्यि करिल त्रुक्त । (सहकारण वाहंश हाएक के निरंग (माक्स)। বিষ হিয়া তাড়িয়া মিশ্বা পাও প্রকালিল। বিধের পিডিকে সিখা কোজনে বহিল দ আলু পার্শ করে বংগী হামার জাতি হা সং ২০০৫ শিবনাম লয়ে দিছা বুলে দিল মুন্থ ॥ আর বাজন কাণী ভবে কোণার পাল। থ্যক্ষাত্র দিল মূপে না ভবিল পাল ন আৰু থাল ভাৰে বংগী অৰু আনি দিল। সে পাল তুলিং তাড়ি মুখেছে ডালিল। ২০৪০ আরু দিয়েত না পাবিতা বাণী ততল কাকর । সৰ বাথে বলে হাছি না ভাবে উদর ॥



বিব দিল্ল রাণী বস্ত করিল বন্ধন। ষ্কুল প্রেল হাতি আ ইর্ল ভোভন । ভোজন কৰিয়া তাড়ি বিষিত্ৰ আঁচাইল। ২০৭৫ Bir लग त्याप निया मिला अस में हिला। ভোজন কবিল সিদ্ধ মনের কৌচুকে। ভূকার ভব ভিল বিষ্টুলে নিল মুখে । বিষ পান ক বিষু দিক। জার্ণ ক বিল । বিখ্যা মৰ্ক্ৰ হুপৰি চুলিবা অধিল । ২০৫০ মচেত্ৰ হটল সিদ্ধা মিখ্যা মবংৰ। দেশিয় আনক বছ বংশী চাবি জান। বাণী বাল ভালাই তইল মবিল চাহিছে।। त्या भावत द्रापा भाव हा भिक्त त्राचा । ত্ৰভিয়া ম্বিল এখন শকা মাধ্ৰ লব ২০০৫ रभर्यात व धारित अधन मेरासन (सन्दर्ग । হাতি যাৰ হৰাৰ চাৰি কন ছটল আনক। श्यक्त प्राथम करण उर्गायकात प्राथा छन्छ ।

বেকথানি কালাই বুলোঁ শাহিব কৰিব।

সৈতি হা ভালাই পরে হাবিফাক রাজিল । ২০৬০

হালাই নিপার রাগাঁ লাভিফাকে গুইছা।

পেতুকে কহিল হথন বাদ্ধ লিন দিয়া।

হালাই হা জিলিয়া পেতু বন্ধন করিল

গঙ্গাব লীবে দাহন করিছে চলিল।

ভয়মর মৃতি দেখি অগ্নি নাহি লিল। ২০৬৪

কেনা দিয়া লাভিফাকে গজায় ফেলিল।

গঙ্গা দিয়া গোডু চলিয়া গোল ঘরে

হাবিফা ভালিয়া যায় জলেব উপরে।

চারি রাগাঁ কেল আন করিছে খাটেতে।

সেই ঘাটে গোল হাভি ভালিতে ভালিতে।

দেহিলা হংশিফার মর্থ চাবি রাণী হাসে হালে কৰে হ'ডিফ, সিভা ভালের উপৰ ভালে। আন ক'বয়, চাবে বংশী চলে গেল যবে ভ সিবত লংগিল লামিক। জলেব উপৰে॥ সেয়ে প্রব বার্তি ২৭ন গগনের গ ইবল । ২০২৫ মিভিব মোটন হ'ডিব পাৰ্থ ৰ মনে লেল। হহ শক কবি দিছ ভৱজাৰ ভাগিল। শিবনামে বন্ধজানে বন্ধন ছাটিল एए मध्यक छए ६ ११म भाषत अ दाव किल (प्रश्ने मध्यम् इटल शामित के पृथ्यिक अला। २०७० গঙ্গাল্ড দিয়া হাড়ি স্থান করিল। শুরবাজে 'সংখ্র কু'ল লাভ আনি দিল সেয়ে৷ মন দিকি তা'ড তক্তে কবি নিল সোষে মন স্টুলাৰ কল ভাইত মিশাশল u সেয়ে মন কুচলা তাদি এক ব কবিয়া ২০৮৫ মুখেই উ বিষ্ঠিল শিবনাম লহয় " দিকি হাত্যা নাথ প্রাভল হারল। রক প্রবের পুথ লকা বা বুচর ইটার । সুকুর মানুদে কয় ফর্ক রেব কিমব। এতি স্কারণে তাতিদার নাম জলকণ ৷ ২০১০

দিন্ধি কল থাইছা নাথ আনন ইইল।

ফুলবাদীনে হাইছা নাথ গোফানে বাদিল।

যোগ আগনে নাথ বদিল গোফানে

চাবি রাণী সংগ্র বইল ইক্ষিত চিত্রে।

ফুলবাদীনে গোল অহুনা দুল ইলিডে। ২০০৫

দেশেন হাদিফা আডেন গিল গোফানে ।

হাদিফাকে দেশে রাণী ভাবে মনে মান

বিষ্ণান করিয়া হাদিফা বাহিল কেমনে ।

কলা দেশিকাম তাদিকা ভাষিতে ওলেচে ! আজ বদিয়া আছে হাড়ি আপুন গোঞাতৰ ৫ ২১০১ বিৰ পান করি যার না হটল মরুণ। না কানি মনুয় রূপে আছে কোন জন ১ মন্দ্রের শক্তি কিবা বিব গাইবার। নিশ্চয় জ নিলমে তাড়ি চারি মুগের দাব ॥ সিক্তি সাহা দেশহা হল পুতুরার ফল। ২১০৫ कि कविट इ भाग्य हादव विगयन ग्रांच রক্ষরাম নিজনাম ৬৫৫ দেই তন। প্রণ অমৃত তাবে একুই সমান । কি কাজ কৰিও মামৰু নিজ যাথ পাইছা टाप्तिकान सहक राज यापिक स्थानी उठ्या । ३५५० वाका छाडिया वाका शहेरव वंशव । মেতেবকুলে তট্বে ত্বা রাজা ভিন জন ॥ পদ্মা বলেন বিদ্যানা করিল যোৱে পিছা মোৰে দিল দান বিভাৱ বাদৰে ॥ পান মোণর দিল পি ।। না তর্তা বংশ । ২১১৫ কিবলে পাতৰ আমি মেতেবসুলের অংশ । রাজাভাগি যথন রাজাচতবে সরামী সকলে বলিবে প্যুনা রাভারে দাসী । কুত্রক ভাবিয়ারাণাকাপনার চিত্র রাজ্যর নিকটে গোল কান্দিলে কান্দিতে। ২১২১ कुरुव साभूटक कब बानीब कुरूपा। লাচা শীতে কতে কবি শুন দ্বভনা ॥

পতুনার বেদনা

ক্রিয়াযুগ্র পানি,

ক হা কথা পত্ৰিনী,

শোন রাজা মোর নিবেদন।

শোন মেরে দুংস্থের কথা, প্রস্ব কারেল মিলা মালা, ২১২৫

মাসীমামে করিল পালন ।

আমাৰ হতেক তল কলিবে বৃক,

কিছুই কারণ নাহি ভানি।

ক্ষেপিয়া আমাৰ মুখ, নালীমায়েৰ মনে হাখ,

্ৰায় পুটল পত্মিনী । ২১৩•

লইয়া চুকাৰ মালা

সংকল কবি খেলা,

थुना बाढि सदा नामा वरण ।

⊈ বৃদ্দাকাল্যা হ, লাল স্থা বৃংপ মাহি,

সৰ কণ থাকি মাসীর সকে।

÷গীব বিভাৱ কাবে, আহলাম বালেব কুলে, ১১৩৫

ৰাছ্য নাচ দেখিতে কৌতৃক।

মৰি আমি মনকালে, বিভ নাহি নিজ বালে,

लिक द्वारत किरत्वय ते इक

अन्या १६९ इटक्य कर इ. मार्ग शहर पास्त्र

इनकारम शांखित कान नाची १६६८

বিভ, ন হংল মেনে, ন হটল ফুড্ডৰ

শহনার হইত্র আমি চেড়ী।

কি যোগ ভীৰনেৰ আৰু, আত্তল গুত্ৰাস,

ভাবে নাথ হটবে সর্গাসী।

ব্যাবান কটল বাৰ, না পাটৰ রাজ্যের আৰু, ২১৪৩

্দকলে বলিবে রাজার দাশী 1

ছবিষ্ণ কাছার মবে, কি মোধ ক্পালের ফেরে,

্ত:খভির তথ নাতি ভানে।

अब्दे अव क्या धन

হুৰ্গম কাপালাল

পাহ্বীদেম নাতিক [তেন] শুনি ৮ ২১৫০

यर्ग भका जानभूती, कल भार भारह भारती,

্রান নাবীর এচেক অবস্থা।

হয় পাধ্যের প্রায়,

কেও ফাটি নাতি যায়,

অভ্যে অভ্যে লাগে বাথা।

(খন চকমকী পাথৰ, তালে অগ্নি নিবস্তৱ, ২১৫৫

ভুৱাইলে মাতি মিধে জলে।

তি প্রনাড় বেদনা

অভি থেন জলে উটে, কৈতে মোর বুক ফাটে, এই বুকি ভিলেন কপালে।

কিবা কবি ভূগম্পি, আম্মি আভি আভাসিনী,

না খুচিল মন অভিমান। ২১৬০

কিবা ভামি অপবাদ, কিবা বিধির ছিল বাদ,

জুডাইতে নাহি কোন ভান।

পতি হবে প্ৰধান, কিবা ভাব জীব্নেৰ আশ,

कन विरम मध्यक्त कि कीवम।

দিবলৈ জুডায় বাতি - মেন জনাবলাৰ বাতি, ২১৬৫

কি করিবে অর্গের ভারাগণ।

নাবীৰ যৌৰনকাল, কত দিনে ভালে ভাল,

किकाल इंडेरच निवादन।

নাহি আমাৰ জেল লাল, জুলাইতে নাহি ঠাই,

কোন জন কবিবে পালন ৷ ২১৭১

কি মোৰ জীবনেৰ ফল, আনি নেচ চলাচল,

কবিব মাতর বিব পান।

भतित ८ राभात चारण, १८व राजे ५ देववारण,

আমার করিয়া পিতিদান।

श्वि छेडा चाहि कत. कि शक्ति इहरत (स तू. २५१४

গ্রীবধ লাগিবে রাজেবের।

তুমি যদি হবে যোগাঁ, তইবে বংধর শার্মী,

পান ভাবে না হবে জ্বার।

পদ্মাৰ বিলাপ শুনি, বাজা মনে মনে স্থি,

कैवरथ इंडेरव क्षान्य। २०४०

বাছা বলে পদুনা, নাহি কর ক্ষণা,

ताटका व्याम भाष्ट्रेटव निक्य ।

নাহি কৰ অভ্বলে, ভ্ৰ আন, ভ্ৰেমাৰ ভাগ,

দৰ আনা পাইবে তিন রাণী।

ল আনা দেয়ে। তের গও, আরি পোনে সাত গওা, ২১৮৫

্ পত্র জেখি দিল ছুই খানি।

400

লিখি পাঠ প্রেত্ত.

ি দিল পত্নার হাতের,

তিন রাণী যনে হৈল ছথী।

कारिता परित्न कर्

ं हर्ने कर का करता करा,

ছাত্রগণ আছে ইয়ার মাক্ষী ৷ ২১৯০

লকে কোপিটিছে গোল ইইয়া যায় ভার বাহান

সন্মাস

এতি মাত্ৰ সকলোলত বৃত্তিল ইংশ সূত্ৰ পুরেক লোপি করে এখা মানাম দী । ব নাপিত্ৰ জানিত বাহাৰ হ'থ মুদ্ধিৰ मुरक्र म पेन कृति हुमझ ह्याउल २३३० यशर्म यशीम विम भुक्रमाप्त प्रत्म। तास्त्र हरूद्वत (कं.डे निर्मान नकारत Bक्यकि भारत किल क्षेत्र अभागी মাধাৰ ব্যহণে দিল বংশেৰ খণ 🤼 बाजाहरू अधिर व भिज क्रमांग्लान द्वाला । २० ० **ক্টি**ত প্ৰিত্ত নুমি নিল বংগাল ও ও ॥ क्षेत्र कित्रिकामा जिला भाग कि. उगार शुक्र इमिन्द्रिक गांव लाखा भारत सार्थ कारत रात ययभाय में किरक गय तथा। প্ৰেয়া হামু হাম্ কৰে কেকেকেলেক প্ৰাক্ত । ২২০৫ कार्यक कार्यक श्रुक्तांशिय कर्त साम्र संबंध । ছোল বংস্কের কাজা দেব মেন্টি রুল্য হাছ । পুদু। আদিপ তুড়ির লাগিল কাফিণ্ড সৰ মালা ভাতিয়া গাল গুঞা সভাতিত স যেগারুন চাহিফা সিদ্ধা আংকিল বসিয় ২২১০ সেইখানে পোল মুনি পুতু সাঞ্চলটয়া 🖟 धकरक दूस्थिए। तत्का इत्तर विकास প্লায়ু ব্দন দিয়া সাজানত হতিল



তাতিক। কেখিল বৃদ্ধি হেংকিক্ত সাংল দেখিত, বংলাল কিছ ল কৰে মুৰণ ২০১৩ मृति वरण अन जृति अक कलकत । माक देशार देश भुद्र दुरुष र दिश्य েশমার চৰণ বিভা অভা নাহি ভাগন ! बद्भिक विकित मुम्ब अ लिल उद्देश -হাড়িকা বালন হনি সাক নিজ রাস ২০২৬ পোলীপুৰতক লয়া অংগি কৰিছে সতু দ গোলক প্রতিয়া সিক্ষা আগস্থা সুলিখ শুসনাদ পুরিয়া সিদ্ধা বাহা করিল গ मार्वात हत्राण ताला श्रामाय कविथा। सुद्ध शरब साम् लाका विसाध ४५६ र ३०२५ সরচাষী হর্ডে রাজ ও্রার ফলে হৃচে ক্ৰাৰ মাদ কমি হাডাৰ ব্ৰেক কেও স্থাপ্স ভলিত হিছা ব্যক্তক লচ সংগ্ৰ রাজপথ ভাচিষ্ সিক। হায় বন্দতে মাধ্যের বছরে পোলী ৮৮৮৮ গৃহতাদ। ১২১৮ यक्त माम्राम कव शाकात जन्मान ।

বালক লগা। সাতথ, হাজ সকল প্ৰছে।
ভাষে হাড়ি সকল প্ৰছে।
ভাষ অবধান কৰু, দ্বা নাই মহনু নৱ,

শ্মন করি**লে নেই পথে। ২২৩৫** হথায় মণ্যান[ে] হাত হাছি দেই ঠাছি,

নাজ নিগার বদত কাস। এলাং ঢুকার খাউ।, ২০০ নাউ পথ ঘাউ।,

কথা নাই কুবের প্রকাশ ।

কিবা বারি কিবা দিন, ২২৪১

ভথা হাভি কবিল গমন।

বাস প্রম্থ আসনে, জাপে নিজমলু মনে, ভাকে হাড়ি প্রম্নমন্দ্র ।

তুমি চক্ত তুমি কেল তুমি সে প্রম ধর্ম,

তুমি গুৰু বিনে নাহি পার। ২২৪৫

ভূমি ছল ভূমি হল, ভুম ওঞ্জ বদাতল,

তুমি ওক সংসারের সার।

রক্ষা, শিকু মতেখন, এই পিন সতোদর,

ভাতে হয় ভোমার জনম।

জানি সিদ্ধা কোমার ভার, সপ ভাপ ভোমার কর্ম, ২২৫০

धन धन त्यात्र नित्त्रम्य ।

শীঘু কৰি কিছ ভাঞা, কি কিছে কৰিব গুঞা,

বল গুৰু লেই ভ বচন ৷

েছামাৰ অংকেল পায়।, তাতভ্যালে আইভ ধায়।,

মারণ হয়লে করি সে পালন। ১২৫৫

হাড়ি ধলে হয়ুমান, সীল্লংগ এই কমে,

এখা আজি বহিষ্ব রন্ধনী।

হাদেশ পাইছা থাড়া, আঁটিলেন পিছন ধড়,

কেন মাহে প্রন-নন্দন।

न्य बाक्ष् डाइड भाव, (७।७ बाक्ष भाव भावत, २२७०

কেন মাবি কৈল নিপাতন ।

भारत्मा भुद्र ३४, भाषाच्या अस्य उद्य

বল মার অপূর্ব অপার :

सर्च दम कर्त्र <u>प्रतिकात ॥ २२५</u>०

কুমাপ ঝাপ সহ থাকি, প্রতি স্থান নির্মল কবি,

বিলয় ততল তঞ্মান

হৃদ্যেতে ছবি নাম, সাধিয়া হাডিব কাম,

निक जारम करिल गयम ।

এখা চাড়ি জনস্কর, সন্মেনে জপে শহর, ২২৭০

দেবে হাড়ি ইন্দের অজরী।

ষ্টাইলেন এক বৈভাগবী ॥

প্রত্ন প্রতীৰ লংছি

মাংগলিল ছাম ঝাডি,

আমোদিত করিল চলনে ৷ ২২৭৫

ইংটেডিডে টেংগলৰ খুবি, দীপ জলে সাবি সাবি,

আইল সৰ নাচনীৰ বেলে।

টাচর মাধার চুলে, করবী আভি জুকে

লম্ব ভঞ্জে কেলগালে ।

স্থাতিত সিন্ধেরের কোড়া, নগান কাজতালের হাউ , ২২৮০

কর্মে মূল দিছে কর্ণার।

অপর অকণ আছে, সুপ্রেম্ভন চক কোডো,

দম্বগুলি বেন মোভিচুর ৰ

নাসিকা ুলাচন বালে, হেন প্লিয়াৰ শৰী,

কর্পুর ভাত্ন শোলা করে। ২২৮৫

বুকে কুচ পদাকলি, মনুমৰ্ম জংগ্ৰে আল

মধুলোভে শব্দ করি ফিরে 🛚

শ্লাষ্ মালভী মাচল, - - - বাংলাল জাল,

বেন শশী ভারগের মাবে।

राष्ट्र (राम प्रशासन्यतः) क्रम इस व अभ्यक्त २२०:

শব্দ করি কছণ ব্যক্তিতে ।

অপর্প ক্যভান, হিতীয় অতি নিহাণ,

ভাষাতে করি উপধর (१)।

হিয় যেন পদাকলি, পোহণেত থার ক চলী,

িনি:খাদের আগে পঞ্চশর । ২২৯৫

কাটিয়া পরে কিছিল,

हेर्स्य स्व माहमा,

মৌবন খেন ঋত্বৰদলী।

Breet যেন বদ অসুলি, হ'বার কনক পাসলী,

খোগাস্থ ভোগাস্থ সৰ গলে।

কেওয়া ও গোল্ডাল বাদে, ফঙীৰ হোগীৰ বেলে, ২০১০

कदि ऋकुत्र भागुरम 'जूरन ।

হোণ পাড়ালী ভূমা: ন'চনী নাডিং। যায়,

বাংড গোল মুহত পাহগাড়

কিলেকী কল্প বাহি, হেন প্ৰাঞ্গ সাচ্ছ,

নত কী কবিল নানা সাঞ্চ চ ২০০৩

कुलांदान दुशान्त्र

ভ্রমণ্ডী মুনামুন,

নাচে ধেন ইন্দ্রের অপারী।

চবার বাজে ,নপুর প্রান্ত প্রান্ত করিব করে মধুর,

কুমর কুমর শব্দ করি।

কেন ভিচেত্ৰ আজান, ভলিচেত্ৰাপৰী জিলি, ২৩১০

্ চটকে ধেন পুলিমার শশী।

নাগৰা নাগৰ সং ব

েবন দেখি পুশিমার শন্ী ।

विकेष भागम साम.

है, कृत प्रकाती गर्भ

ं नाप्पार्क्क नार्वित हुलाएं ३०५४

इंडिक्सित इंटरन्टर, चंदगकोद दल नामाद्य,

ভিল পোণী বৈলে একভিতে।

र डीकर्ण नाहनीर के। जारा भारताचित्र,

বকিলেন এক নিশি এখা।

নাচনী বিলংগ হতাল, 💎 🕝 ব যে পুৰাত্ৰ গোল, ২০২০

পোণীচন্ত্র না ভূলিল ভথা।

আবার নিন্দ দথা চচ্চাত্র বাজেবের লচায়। সাথে,

খনপথে কয়িল প্ৰন ।

দিবা নিশি ভেদ নাই, গেল তা'দ দেই ঠাই,

পূর্ব মূখে করিল খাসন । ২০২৫

উঠুৰ কৰি তুট ভাৰ, আৰু ভাষি ভোলানাথ,

বীভয়ত জপিল হথন।

ভালুক বানের বাম,

দুপ গছগুর নাগ,

অংসি হাতিব বনিল চরণ ৷

চারি দিকে চাবি নাবা, বাঘ ভালুক প্রহ্বী, ২০১০

লদ্ধি রাজ্য মনে স্থি ভয



প্রিয় অংশন হ থ

বংখিত ওকক পোৰা,

অপ্ৰৰ হইল সঞ্য ।

বাব আংক্ষাক লা নাগ্, বান্ধ নালুক বাম,

বার ভবে সহস্র জামোধার। ২০০৫

रधाष्ट्रक देल्यात भू । याशि देशमा व्यक्तिमा न

चाया मध भाभी माई चात्र॥

কবিলুম হি, কুল'জ,

সংস ,বু পাহৰ লাগু,

कनक इतेन (चायणा।

মলি ব্যাহের বাহেম লগত,

বংগ্রব শমরেব দাম ২০৪১

এডাইব লোকের গ্রন্ত

হতুৰ্বল শ্লেষ্টার

সংগ্রেম্বি চুই প্রের্

লাভিফা জলকবের ভবে।

भारत माहि कार करते. १ड लास कराप सर्थ,

वारण थाय का मधनाय कुमारत n २०৪¢

दाघ मट्न कट्त काम, तामाव लाह्य स्नाम

ভাবিধা মনে আপনার।

এইজাপে কাম দিনে, ওম দিলা চুই জানে,

কাননে প্রমেন নিরম্ব ।

শ্রাপথে হাসি যায়, কাড়া ফুটো বাজ ব পায়, ২০৫০

ভারজর হটল ক্লেব্র।

আৰাল ভকুৰ নমে ি ভাষ বাধিল। তুকুৰ মাম্ভ নাম কুলেশত গৃহিল । ক্তন ক্তন সকল লোক বিধা সংব নিব্ৰজ্ন। ব্যক্তপ বেক্সাৰ ঘটন বাস্থা প্রোপীচন্দ্র ॥ ২০৫৫ সাত দিন বন পথে ত্ৰমে জগৰব। काछे।य क्वक्त ब्राक्शव कटलव्य । ছাতিক জানিব বাজা হইন কাতে। কেন ভাডি পেল নাথ কনক নগ্র ।

<u>१भाभी इन्हें दरल भाग छन निर्देशन । २०५५</u> ইংটিল্ড না প্রবি নাথ কলিব কেন্ন रुक्ट भका दुक छक मद्योवत कृटन । এক দণ্ড বসি নাথ সেঠ ভক্ত ভলে। द्याप्तिका बद्रलाचा काब देवम् (महा प्राप्त িজি জল পাত্র আংলি গ'ল গার ২০৬৫ ব্যাপীয়ক ব্যুল গুরু থান্ত মিল্ডুর বাহ একুল কবিশাস নাথ আনহি দিব ক'ন এতেক শুনিয়া নগং ধাণনতে বহিত ধকুণ বৃদ্ধি কাম মতেও অপ্রেয় বর্ণনল হাতিফ বলেন আল নিয়াত্ত্ত বালিব ২৩৭১ একুল বুডি কড়ি শুকু উচলেব 🖟 ংকেক ব'লাল নাথ চচ্ছাৰ চাহিত কুলিব ভিতৰ কমি ভ্ৰুৱাল্ড ভিল কুলিকস আছিল কমি ব্যক্তৰ চি - বল চ ব্ৰাক্ত সংল্ল ভ্ৰুত্মন পৰ্য ভিত্তি হ'ব ২৩৭৫ বাজার বচনে নাথ সিদ্ধি খাটল। নকুল কৰিবৰ নাম বাংলাই 🗥 🔻 শুলিটে তাত দিল বাজ দাংক্তি ভাষ্ক কমি না পাইয়া বাফ ভাছিল নিয়েখাস শকুল কবিশে নাথ পাছিল৷ বৈল হাত ১২৩৮১ কেথিয়া রাজাব মৃত্ত পতিল বছালাখ ক্ডিম: প্রেয় ক্রো করে হান বে হায় গুৰুর নিকটে আমি কেকিলাম ৮০০ / কাল্যে কাল্যে গোপীছের চক্রে পর লামি এবে সে জানিত দড় হার্ণ্ডু পদারী ॥ ২০৮৫ खाइश रिष जानि राभ वृतिहर करि नाडे रुद्द (क्स क्षांत करियू शुक्रव शहे। প্রথমে প্রকর কালন চতারে কডার 🔻 অধঃপাতে বাছার বুঝি নাহিক নিকাব ১



এটাক ব লগা রাভা ভারে যান মন ১৩১১ গলে বসর দিয়া টিপল পুরুষ চরণ চরৎ ধরিয়া বলে হুইয়া ব্যাকুল। আমার্ক বেচিয় কর সিঙ্কে নকুল ভ্ৰিয়া তাড়িকা কিছা ভাবে মনে মান বাজাকে বেছিব অ.জ নটিনীৰ স্থানে । ২০৯৫ (यानी इहेश नाश्री हुए इह दि महती নটিনীৰ পরে বেটার বৃদ্ধিৰ চাত্রী চাবি বাণ্ডেডাড় আছে নদিনী ভুকৰ ≀ এটিনীর গরে বাছা দিব রাজেগর । মটিনীকে লেক গলি না ভ্রেল কাজন ১৯০০ मुकाब भा करक मात्र भा करते वेदग ॥ আপেন বজা কৰে যদি নবিনীৰ সূচি স্থের যোগী হবে বাজা হলে কিছু নাত বার মাদ বঞ্চে বদি এটিনীর বর। প্ৰেষ্ঠ ফুলিয়া ছেবৰ কৰিব অমৰ ॥ ২৭•৫ মটিনীর সংক্ষ যদি করেন ল্ঞার। নি-চর বাটকে ভবে ব্যের ভ্রার। এক দিন যদি বেটা ভগ্নে ক্রতি। আমেৰ হটটেম পাহৰ কি ভাবে শক্ৰি নিগঢ় শকাৰ কৰে হওয়া সল্লানী ২৬১০ কুৰে সাভানিৰ বেটা ৩.৬ ৰপত্ৰ আপেনাৰ মানে হাড়ি যুক্তি বিচাৰিল এক গাড়ি লাম রাজার হলক লাগাইল । প্ৰাক্ষাৰ হতে দিক দড়ি লগোহায় ধাক। দিয়ে নাথ নাথ নগধ জানিয় । ২৬১৫ নকর ব্যক্ত নিব নাথ বলে উট্টক্তের সুলোচনী বেলা মত স্থান কলিবাবে -ब्राक्तर्य (क्षिया (वक्का स्टब्स प्रस्त प्रस्त মুকুলের রাকা হোগী হর৺ কেমন ।

দ্র দৈয় পাবে বাজা বাজিকে সংগ্র ২৫২৯ বকান সভুপাৰ সংগ্ৰহণ লেখিল কৈছব 🖟 किছ वीका शास्त्र नम् जब धन । कार राष्ट्रा तम भाग्य प्रकृत्वम साम्ब ক পাৰিজ্যালৰ লাভা বিষয়ে এ মুব্লি লংখা লাভাৱে আমি ভূত্ব প্রতি ১ ২৪২৫ যার রূপ দেখে ভলে কামিনীর মন। অবশ্য কটৰ বান্ধা দিয়া কিছু ধন । + * * # 4 4 (For , 41 2 - 9 - 1 344 1 क छ धन लगा चाछा शांध शांटकाथत । লিক বংল হতি ক্রিড্রুণ ব'ল পাত। ১৪১+ হবে নকৰ ব্যক্ষ দিয়া কিছু কিংন থাবা॥ रतास्य अधिकार्यका जात्विज कार्यित । স সংক্ৰাই ল কেল্ৰা ক'চ হালি দিয়ে। ক্ৰি থানি, ল মাত্তিফাৰে তাত্ত লিল त प्राप्त न क पिया प्रथम द्वारिका प्रतिन ॥ २८०४ একুল পুনি কড়ি লহয়। কবিল লগন। वाकारव कीलय दशन सकृदनन करतन মু'লব দেশকাশেন কড়ি লিল একুপ বৃদি । সিকের নতুল গাতল কাচমখ্যের ব্যাড়ী। কামেশাৰের নাডু পাতর আনের চতল ৷ ২৪৪০ ফুলবাড়ীলেছ মাহছ আথ লোফাট্ত বুসিল চ আনন্দ হয়ল নাথে গোফার ভিতরে ৰ ছাকে লউড়া হেখা বেছা গেল ঘৰে॥ বালাকে লইফা(বলু) হৰবিভানে । মানান মল্যাব বেলা পরে আনবণ। ১৪৭৫ র হু পেটাবির বেকা মৃত্যান চাক্রি। হে ভাবে যে গ্রনা লাগে পরেন আপনি **৷** হ্যান্ত কৰি নিজ বেহুণ ক্তৰৰ চিক্ৰণী। মন্ত্রকে ডিবিছ। কেব গগৈপন বিয়ানী।



সাজা পুদার দিল দেখা সাধালি আগও চুল (২৪৫০ মুবাৰি ভার বেলা পরিজ খৌপারের ১ কামালিনাবিত টোটো হির্লন কপারেল উলিভ দিনকর যেন বিহানের কালে। গৌর ববণ বেক্সা দিবা করতকে। কপালে দিক্তর হেন বড় হেন ছত্র ॥ ২৭৫৫ ফুলর মধাতে বেন ভিলকের বেগা। ক্ষেত্রনিয় ব্যবহারীয়ালায় বিজ্ঞীবি সেপ ও अवादन काञ्चल भट्ड (यहचंद्र मार्थ वाह । লংকর বেদৰ পারে আপেন নামিকান্ত । হলুপদ্টি হল দেশা পদিব ব্দর্ম । ২৭৬० মুৰজ্বাৰ মন সংব সেহিত মৌৰান ন অ্দর্পের্ডিট কুকল কপুর সংখ্যাল দশন ভূমৰ খেন বসিল কম্পে 🕫 কপালের টেনিছপাটা ইইরায় ভামিস কিন্দিত তংলিত তুন্নে ভাবং জ্বাকি ত । ১৪৬৫ শার্তে সুপ্রির বেরুল ক্সেম্ফিলরে। দোনাৰ পুত্ৰী খেন হার অন্ধ্রাৰ ॥ वारु निर्मन (यन भव छल्लाब कर्नी। অংশুরে অংশুরী পার বাহ জাখফানী। कर्ता ह कु प्रताद्भ जिल्लाभग्रद्धत (महस्ता । २९१० হানায় কলকুছ অভি মান্দলাভা। মপুর কাঁচলী পরে হিমাব উপর। দেখিয়া যুবক্জনের কারের পর্তাব ॥ কটিৰ পৰিব ধেলাকক মুল লাগে। ক্ৰেট্ৰ পরিল বেকা হীর প্রনাক্দি॥ ১৪৭৫ एक युशन ,दश्यात दारभव कमली। হাঁক পাত্র মূল পরে ফুসর্ব পাশলী ॥ শ্লোলাপ চন্দ্রের ফোটার করিরা ভূষিত। মধুৰ ডেড অলি ৰাম কেবিখাকি কিডিড।

ব্সন পৰিয়া (বলা ক্রা) মারাধ্ব ৮৬৮০ বেশ করি হইল যেন ঘাদশ বংগর। মৰ বৌৰন বেক্সা শ্ৰুপের মুবলী। শ্লেষ্ট্র পরিয়া তৈল চ্যুকর পুঞ্ল राक्ष हर्यणात् याच्य कर्भन माहे भाव **মুদ্রণ ক্রি**রার বাচ্চত ব্রিজাম্মা সম্ভব कर्ण विद्यालको स्थल (तहाः खरानाहन्ते। মুবল্বিল আমি ব্ৰেন্ড চুক্ৰৰ ছালুবী ১ নানা বস্তু অংলভার জুবেশ হটল। পাটুর্থ হামের বেশুমার ভারে উর্বেখন ল শীৰল মন্দিৰ মাৰুতি দুলেত রা ২৬৯০ P হাতঃ বিভাগে দিল কুষ্ণ পালং পালং বিভায় বেলা, না কৰে আলিস ছা কো পালে তেপ 'গলা কৌ যুক্তর বালিল a স্থাবের ব বা ভবি ভাগল মানিয় ফুরাসিত প্রায়ল বাবে মুকার ছবিহ্ ১৮৯৫ উপার টাফারে দিল কুল্লিবি চালছ भागादक त्रिल १ व्या खात्तक कृतिहा স্থানের বহে আনি রাখিলেন কোর দাসিটিক ক'ছে বাজাৰ সামু অ'ন কৰ ॥ (राष्ट्र) वर्तन खान गांका कुक्तालन क्षेत्र हा २००० ল্লান করি ফালি বৈদ্ধালক উপর নাকবিৰ হ'বে মাহি মাপনার বাবসা ≰খন কবিং +িছি আমি বুদ্যাৰে ভবলা॥ মারু বীৰু বলি অংয়াৰ যনে কিছু নাই। এ ধন কৌৰল আমি ইলিব চুলুমাৰ সাঁচী ২৫০৫ বাজা বলে ভান তুমি বেলা ফুলোচনী ম্বনাম লী নামে আছে গ্ৰেণৰ ভন্নী » ধন মাল আন্তেক্ত কেলানাই ভার। রীজন কাঞ্চন আছে সপ্ত ভাতার চ



द्ववर्ष भासक करू बाह्य हुंग्डे हुंग्ड २८३० ८३। एक प्रभाविक के इ. (२४) एक (४) मार्थिय পাট্রপু আছে কর আর গান। তেওি।। পিলগানাত্ত হাতী আন্ত পৈছবেশত ছেন্দ। ॥ লালান (কায়া আব্যন্ত কাম দাবি সাহি শেষ, ব অবিক আছে অংমার চাবি নারী॥ ২৫১৫ মাৰ হদ আত্ত শহা কহিছে না পাৰি সকল ভূমিয়া তত্তাম আমি কমার ভিপাবী। বাসায়ণর সংক্ষালি আগাম ভাগিব প্রবৃত্তি। •াব কেন ভাদিৰ আমি এ চাৰ খুৰণী ১ भूनवात दक्षि वार्षा कर्त्व मन्नाव । २४२० গুৰুৰ চৰণে আহাৰ না হৰে নিশ্বৰ ॥ ভোষাৰ সংখ্যদি আমি বলি এক নিশি প্রকারতিরে আমাক ২৪ সপ্রী। হতজানী ওক অংথার নাম ভলন্ধ। তেরে জ্ঞান নাতি দিবে না হর আমর ॥ ২৫২৫ আসার সংসর খোট আমার প্রচাই। সেই জয় কৈল মুনি ম্যনাম শীৰাই॥ লোপ বংগৰ অংমি ভাড়িয়া শাছাই। সকল সাৰ কবিলাম হা'ড্ফ পে'ফেডি গ এ তুল দশ্পদ আ্যাব কিছু না লয় মনে । ১২৯০ মন বান্ধ আছে মানার হাছিলার চরবে। চাহিছাৰ চৰণ বিনে আৰু নাহি ভানি েলামাকে দেশি হেন সংমণ্ড জননী **ং** ্ষ্ট মণত লোপিওক ভ্ৰনী কৃতিল বেকুৰে ম্বৰে যেন আকাশ পদিল ৫ ২৫৩৫ ्तका सुरुक्ताहरी वरण काक्ष्मी भाग नागी। ইহাকে আনিখা দেও বোক এক কলসী। নেউদী বানী তোৱা আছু যৰ ভন . গুছেৰ মধ্যে স্কল্পতে কৰিবেক স্থান ॥

আন কবিতে না যাও সরোধরে। ২৫৪০ হত জল লাগে আনি দিবেক নকরে ঃ সূর্ব মানুদ কর কপালের নির্থম বেশ্বার ধরে বাদ্ধা রৈল গোপীচন্ত্র।

পতিভার প্রভিহিংসা

(वेद्यान प्रतिहास अपने ५८ एक छ ५५ ব্ৰোক, কল্মী, আন্তঃ লাভাৰ কাৰ্টিক চিত্ৰ হয় ১৯ যার বন্ধ লাহর । শ্রাণিক শের পালাব भागित्य वाद् ,वाध्यक्त कार्यक्ष वर्ग स्था শার ভাগে পানি রাজা সুলি প্রেদন সোনার বরণ ভল্ল হইল মলিন প্রতিক্রে পানি রাজা বহে বার মাস। ২৫৫+ थन कन माठि भार मधाय छेलवान । **হা শক্**ৰ নাম ৰাজ জাপ নৰ বাণি ক্ষা প্ৰয়োগ লাভাবি কাৰ্যে না কৰে বস্থিত দিন প্রতিবহে বাড়া শত ভাব প্রি ভক্ত অনিয়া রাজ পেতৃত্ব নক্ষা ২৫৫৫ এতিকলে ভল বলে বতে নিধানিধা অন্তাৰে ৰাজ ৰ জ, বেজাৰ পুৰাত আবাদিন গেল বাজাজল আনিজে দৈৰ্ঘেত্ৰ দেখা চহল ব্লজানীর বাণ্য । ভ্ৰমজানী কহিং যাত মেংগের কাতিনী ২৫১০ ক্ষুৰ আনা বিশ্ববিল রঞ্জনে শুনি জ্বান কৈন বৃহ্নজানী যাত রাজপণে चुक्कद्वाय सुनिधा नाक। देवनाधी देवन किएन (राज दक्ष छुट्न तरहा स्ट्रांतदेव्ट्न । দৈব নিশ্ব বিজেপে ডুংগ কপালে। ১১৬১ এখা ফলোচনী বেখা ভূছিতা সুস্থার। শ্বল বিনে না পারিল সান কবিবার ।

প্রিভার প্রভিহ্ম

পোস্থায় জলিল বেরণ যেন র রাশন । কালনী দংলীর তার লাকে মান ঘন रिकास निकरण रक्षेत्र नाकृती बार्डेट । २३५० कास्थ्यीय जिस्त तरक कहिन व लासिस বেজা বলেন দানী বাটার পান খাও। क्रिल यांच चक्राक र कर क्रिलां মধা উঠানেচ্ছ বেটাক চিত করিয়া। বাহৰ মণ্পাথৰ লিবে ব্ৰেচ্ছ ভুলিক 🗀 ১৫৭৫ इंग्लिक कठियार काला छल नरप घाराज भव नामाहेगार राकाक (५), विकास কাকনীর সাধে আর ছাল খত ভন। বাকাৰে কয়িল সৰে বিপান্য বছন 🛭 भग है। हिन के नामांक कि व नह नामन ব্যাইশ মণ পাদ্র বুকেন্ডে তুলিহা গ দিতীর প্রহর বেলা বনজের থবা। ভারত্ত বাজার বাক পাথারর এরা ⊭ মাইবি শতাবে সমান্য এক পুরুষকে ভব বুলোলা মাল পানের জানে বুলকর উপর দ ২৫৮৩ শিক্ষাইল প্তিরা রাজা কার হার শাস্ত श्राम निपरत चाधाव भाषरत्रत यात । হয়ে ভায় বলিয়া ব জা প^{ৰ্}দল সহটে এছিত আছিল কলোই আন র কপালে কুকুৰ মান্ত কর ভাব অকারণ। ২৫১০ লিছি চটল কাজ বেলার ভূবন ।

জ্বিত গোবাজের বাব, মন্নাম লীর উদ্বে,
আঠার বংগর আমার প্রমাই।
আঠত মুনিক ভাজোইতা, পিলা দিল চারি বিয়া,
ভাল দিল মৃত্যুলর বাজাই নব্যুক

গোপীচট্টের সন্নাস

দ্বে মহানামভী হাল৷ বুঝাস্থা কত কথা,

ছাভাইল এ চারি স্তব্দরী।

काष्ट्र भागे हार्ग्यरा, श्रात काष्ट्र भवाहेगा,

কৈল মোরে কড়ার ভিধারী।

অমার হাইকে কাম্ ইপিল গুকার পায়, ১৯০০

পুরু জ্ঞান দিলেন অংমাবে।

হতল আহাৰ কুৰ্লক, না পাত জানের স্থান্ধি,

ান্তক্তক পুজিলাম পৈঘরে।

क्षीत देवत्त्र इति इ

क्षकटक देशघरत **प्**रि.

্রাপিলাম পঞ্চ বংসর। ২৬+৫

খাটল শুনে কানত আৰু মহনামতী রাই,

उकारिक शक समझ ।

ওক আমোৰ জানী ৰম, মংনাৰ জানিলাম দড়,

মৃত্য নাহি এ ভব সংগারে।

গল বংসর পুশ্রে শ্লা, আর জলান পাচল, ২৬১০

উঠিল গুৰু অপুৰ পৰীবে।

মাৰ্যান আছিল ১ ৩ , নাহি দিল কোন বাৰা,

বিধান্তা দিলেন ভাকে ধর 🛭

रद्भ पात नामेवारम. वालक धारक मण यारम,

ভেমন আছিল জলছর ৷ ২৬১৫

नृक्षिया कार्यन्त भागः, ध्रित ध्रुक्त भागः,

अभ शास्त्र तिल (द्युणान घटता)

্নভারে হবে বাব হাস, বারি দিব। উপবাস,

मार्चित्रपायि पुरुष् भाष करिया

না জানি কি অপরালা, কিব বিভিন্ন ছিল বাদী, ২৬২০

্রুকে বৈল ব্রেশ মণ পাপ্র।

প্রক পাধ্র ভার, প্রাণ কাল্পে পর পর,

এবে আমি ব্যব ক্ষম্বর ।

যার কে নিক্স থাকে, ফলে ভার কোন পাকে,

স্থা হব ললটের লিখন। ২৬২৫

প্ৰাভূ ৰাম বন্ধাৰে

পিদ্যুর দ্ভা পালিডে,

সী হা হৰিল স্বান্ন ।

লভাতির অধিকাব,

कोक दूश धराहे शब,

াংব সেবে নিবন্ধ ঘটিল

রভু মনুকি পাল,

বলে চৰে বানৰ, ২৬০٠

ভাবে ভাবে বিল্লান দিল।

এছিত দংশ্য সাভ,

াব্দিব বাঞ্ছি কাজ

बिनंक स. *ना ५ त*राम करात ।

मध्यहित्य सम्बन्धः

হাতার কপাল লড়,

এই লেখা আমার কপালে। ২৬৩৫

শ্বন্ধ মামুদ ভাবে,

্ভাব রাভা অকাবণে,

বড় জানী মহন্ত গোঁলাই।

স্থান বিপদ কৰে,

্দৈৰে নিৱৰ্ভমাত,

'भाष्याद १९८१ कि ५३ मार्चे व

ফান্দের বচন রাজার পড়িল খরণ।
বাজ বাল জান্ডির পড়িল খরণ।
বাজ বাল জান্ডির নাম্বির সাঁটি
মাসার বংলর মোটে মামার পর্মারী।
হালন বংলর লি না দিল চার্বি বিয়া।
পদ বংলর রাজা করি হাড়িফাক পুনিয়া। ২৬৬৫
শাচ আর বালায় তৈল লাভর বংলর।
তেল বংলর বৈত্য বাজা নটিনার বালর।
তেল বংলর বিয়া মাসার ধংলর।
তার্ব ছাইব আমি হলের নগর।
বার্ব ছারিগ্র না লাগে কোন কালে। ২৬৫০
যাচ কিছু হলল হাব কপালের ফলো।
জন্ম মর্ব বিভা বিধানের হাটের।
বুধার রাগিলাম বাদ মেবেশা ভারতে ৪

এছিক সংসংসু আগদ্ধ করে লাভ লোক। উদ্ধার কবিল গুড় কবিছ দেবক ১৮৫৫ সামাণের ছব্রিয়া আমি কবিত কিক কাছ। কেবক ইইয়া ওকৰ ডুবাইছ নাম সংসারের মধ্যে যোগিতে সর্বলোক। अविभीक् पान देशन इतिकाशन रामस्य ॥ ক্রিস্ত্রনার মন্দ্র কামির রুম রুমে ১৯৮৬১ এটিনাৰ মরে মৈল্ড াফার ্গলান ≤ হি হাড় গোষ্টা করিল প্রিটার ব ছবিলে ২বৰ মাডে ভাৰেতি ভাৰা ৰ শালেরে ভানতি আবাংশক লাখ। প্রকার (মামান্য) বৈজ্ঞ স্মেরতকার পারের 💎 ২ ৮৯৫ আহা গুরু পর্মত্রশ্ব সংসারের কার। এটিনার ঘর হৈতে করত উভাব (मही माज (वार्ष्टी ५% १८ १० दिन । গোফণত বুসিয়া নাথ হৰাছক, জানিব দেৱজানী হংডিফা দিলা জ নিল অসংক ২৬৭০ আমাৰ সেবক মৰে নটিনাৰ ঘৰে 🛊 ত্ত শক কবি দিছা ৬০০ চত্ত ব। সা^{শিক নু}ংলা ভানী ইচল সংচল ন্ল আগ্র ॥ সেমোর ক্রড কম দিলেম গলায় এইরেপে নৈল পাথের রাজার ভ্রত ৮ ২৬৭৫ মান্ত মান্ত বালি ক্ষান বাত ভ প্রান সংস্থাৰ হুটল দপন মুনিধ ন্দৰনে 🥫 बाहिल द्वित हते। दहेल ब नहांगाः সুশ্ব নিদ্যার রাজা মনদ বার পায়। ॥ হুংচিফা ব্রেন বেটা কি ক্যে কবিল ১৬৮৮ সিফার প্রবৃদ্ধ হতত বুরুটা নিয়া কুমার পেল ॥ আর ভল নিপার্কভিল ব্রুখাস বেখার ভ্রান রাজা সাধ্র সর। মাং

নিজ নাম বলজান ভ্নাট্র কানে অম্ব হটবে রাজা দেই ব্রহ্মজন্ম । ২৬৮৫ £েক ভাবিহা ন'গ হুরহার ছাটিল । মধ্য দিনেৰ পথ সিছা বিনাদ্ধে গেল। ব্ৰাকার নিকটে যথের শুক্তনাদ পুলিল ৷ শৃক্ষনাদ স্থানিহা বাজার ধানে ভল হৈল ॥ (চিত্র পরিয়া কাজা সেপে অভ্নাম ২৬৯০ বিশ্বনে বাকিয়ে পুরুক করিত জলায় দ লাগে বংল ভাট বা আন্তি, দিবছে ব্য খার মৰণ নাতঃ কে দেবি স্পাভিতৰ बिछ बाब किर राज बाहिक इर्सका (अवल १६५ रामन क्रान सन ^रलक ३५३४ শ্রুষ্ট বা লার্ড ,বাস্তা আহরেল বিজ্ঞান্তর হ প্রলোচনী এল হত বেভার প্রধান। 잘"유"5+1 개방 각"러 방과 의 유가 वक्षा नाम्यः नमाकिताम र्राज्या समार्थ কর্ম নাতি কালে ডিড ডাই আছি আছি। তেওঁ কাৰণৰ নকবেৰ প্ৰায়ে দিল মান্তমা মফরের কার্ব নাই দেহ মোর কভি। দ্রেল্ড রেল্ফেব লক্ষ ম ≒ ভিচ্ছাড হ্রাম্ফে ব্রেখ্রকণ সর অংহি ভারি কর্ম নাতি করে নদৰ নিলাবতে পানি ও ২৭০৫ হারেক বলিয়া সিদ্ধ। শহারাজাক তারল। অভ্রাকে ভিল শুরু সাকাশ্য অভিন হাতি বাল প্রারাজ ভ্রাতিয়া যন। বেছাৰে ভবে কডি দেহ না এখন ৷ কড়ি খানিয়া শুরু দিল গোপীর ভার। ২৭১১ প্রেপীয়ে হে লয়ে কমি কুলিব মধ্যে ভরে। বাজার ফুলির মধ্যে কছি দিল জাদি ঝালি হুইনে কড়ি পড়ে ধকুল কৃদি ।

বিচশন কৰি সিভা ভাট্ট চক্ছাৰ।

শৈশিতে দৈখিতে কড়ি ইইল সেংনাৰ ॥ ২৭১৫

সোনাৰ কড়ি দেখি বেশাৰ মন কলপিল।

কৈছি গাইয়া বেশাৰ আনন্দিত মন।

শীল কাটিয়া দিল হাতেৰ বন্ধন ॥

সোনাৰ কড়িশাৰ বেশাৰ বাছিল উল্লাম। ২৭২০
তক্ৰ মান্দে কতে বাছাৰ খালাম॥

পরিত্রাণ

থালাস পাচয়া করে করে কোন কাই। লালে ব্যন্ত দিয়া কৈল গুজাকে প্রথমে ॥ আলীবাদ নিয়া সৈক সংক কৰি নিজ। ब्यमाण माध्यक्रत याथा छेष्ट्रविभ व २०२० चनाथ मानवकरत कवाडेन कात । আৰু দিলেন কুছে। পাইল চক্ষান ॥ ল্পীয়াসর পাসংলোকে যে ছিল যেখাখন ति विष्य भारते । या च चार्यस्था ॥ পুর আলেনে পুন বলায়ে সামনে ৮২৭৩+ নিবছনের নিজ নাম ভ্রাটল কানে ৮ যোগান্ত বেসাভ যাত কৈল ওক্দাম। ভেদ দিল বৃত্তিশ অক্সর আর বোল নাম **।** নিজনাম ব্যৱসান স্বনামের সার ৭ ৰে মায়ে ভঙাল চারি যুগোর বিচার । ২৭এ৫ ক্ৰ নাম অন্ত নাম নাম অভ চয়। (मर्ट अकुल आभ अक्ट्रान्य कर्य ॥ এক অঞ্জে তিন নাম নামিক দোলর। ভুনাইল দেই নাম গুৰু জলজন । মেকুমও বিরু কবিয়া করিল আসন। ২৭৪+ (दाश चामन मार्थ इड्रेन बडांडन ।



দ বিত্রাব

যোগতভদ দিল গুৰু শ্বীৰে বিচাৰ স্থতিমনা ভেদ দিয়া কয় কৰ্ণদাৱ : শব্দতক্রেতে দিল শব্দ উরার। চৌক্ষত্বন ভেদ দিল থিড়কীর ছার ৫ ২৭৪৫ চারি কুওডেন দিল শরীবের বন্ধ। তিলকৈ মাভতভদ ভ কে মনের ৮% গ আছি অন্তোব্দ দশ্রে দিল পারি প্রপানে মন্দিরে যুব্রেকর আবৃর্থে। कृष्त त्था छ। १८४४ भिन द्वारण व राषे । २५**१०** পুৰ পশ্চিমে ভেৰ দিয়, লাগ চল কণটে ॥ ম ক্পভেদ দিল হেমস্থ বদস্ত। यात्र कलाइडम भिया छाइक प्रदेशन भक्त ॥ বেলিকলা ডেম দিল কাল্য সংগাৰ্থ ভিভিয়া আভাতভদ দিয়া ২৯ কৈল একভার॥ ২৭৫৫ আতে অনাতা ভেদ দিয়া ত চাঁহ কৈল তান একে একে ভেদ দিল সক্তে পঞ্চ কুনা ॥ পিতের উবস বিজ্জননীব সহ। শেল দিল সাব ভার পৃথিবীর বন্ধ উদ্ধান বাহিত রাজ কামণবিধা কোলে ২৭৬০ 5क भिना कर। মৃত্যু ৪৪ কালমায়ে। নিজনাম সাধিল রাজা পুকর সাকাতে। ष्यादनाचा इक्षेत्र दाखा यनस्पत् कर्र ह । নিকট আছিল বত মরণের ভয়। মু ভাপথ দুবে গেল হইল অক্ষু ৷ ২৭৮৫ স্বৰ্গ মালা পাতাল তেদ দিল ক্ৰালাৰ হুকুৰ মাণ্টে গায় যুগেব বিচাৰ । এইকপে যোগ সামি হৈল ভত্তাৰ শ্বাবেষ ভেৰ গুৰুক লাগিল পুছিবাৰ ,

ব্ৰাফীচকের স্থাস

बुद्धा कुक डाइमा व,

সদা বানে কবিবার, ২৭৭০

নিক আতা চিনিচে ন। পারি ।

বিরলে বুঝাও ভাল, ভাল কে ন ঘরে মৃনি,

কোন নামে সঞাত্তিল শিব।

কোন মূথে দল মাস, কোন মূথে উপবাস,

टियाम छेश्लिख इडेन क्रीय ॥ २११४

নিস্তুর উৎপতি কথ কমন চিকা,

কেমনে উৎপত্তি চইল বাই।

शक्तिर कृत ८७७।

नर ५क वक्तरभवा,

শুফের ছিডি কোন টাই ।

কোন মুখে পা≦ি ৮ ব, পাবচয় ,মহ ভাল, ২৭৮ ৹

আতার উংপত্তি কোন স্বাচন।

কোথা বিজু কোথা মন, কোথা বৈলে প্ৰন,

্কোলা লাকে আইন গাউন।

শিব শক্তি বলি কংকে, কেনে খানে কমা পাকে,

কাকে বলি আবেণার ঘাট। ২৭৮৫

মাচাৰ ফকিৰে বংল,

পুৰুৰ চৰণ উল্লে,

বস্তম বা সংস্কৃত ক্রনী

উংপরিতে প্রলয়, যখন ঘেমন হয়,

্তন ভব্ প্ৰব কথা শুনি ।

দুট চকু সংবাৰের, অভয় পরে নির্ভার, ২৭৯০

ভারে কাড়ে স্থাবশর হাটে।

भाश दारत विभ कृते। अकृत्वत (कान हते।

কৰ্ভিপিয় কৈল ঘাট।

রুসে নিতা আইদে, পাতার ভেদিয়া বৈদে,

সংগ্র করিয়া যোগু বন্ধ ২৭২৫

ৰুকপৰ অধি জনে, হেন তৰ গুৰু বলে,

মন প্রনাদ হোর এইটা।

সিমেতে (१) প্রত্যান্ত , বুবি শনী বলি ভাকে,

পাতাল ভিনিফ[া] নবে ডেম ব



পরিজ্ঞান

তেলৈ মেন,
তাগে উপজে বাইর পাক।

ভারিরাকে থাকে থাকে,
তান কথা ওকর মুখে,
ভারাইল করে থাক থাক।

গানীৰ ক্ষিৰে কয়,
তাই মুখ্যে করিয়া প্রবেশ। ২৮০৫

ওকরে একে ক্রিয়া সাব,
বিভাবিয়া ভারাব,
একে একে ক্রিয়া উক্লেশ।

তিকে একে ক্রিয়া উক্লেশ।

বিভাবিয়া ভারাব,
তাকে একে ক্রিয়া উক্লেশ।

বিভাবিয়া ভারাব্য ভারাব্য বিভাবিয়া বিভাবিয়া ভারাব্য বিভাবিয়া ভারাব্য বিভাবিয়া বিভাবিয়া

প্রকাশের পার্যাক নিশারন, কোন ভারের হ আলন, কোন দেব বৈলে কোন আকারে। নাহি চিনি অপেনে, কোথা বৈচে কোন জনে, ২৮৯০ ভিন্ন ভিন্ন বোঝাবে আমারে। रकाथा देवरमन ^क्रचि, दकाथा भाग्छ खन्नभूती, ব্ৰহ্মলোক সৰু বৈলে কাভ। কোণা বহে মুনিলণ, কোখা বলে নারায়ণ, ्कान सार्व रेवरम क्लकाल n २৮১e কোন স্থানে দেবের স্থিতি, কোপা বৈচে গণপতি, কোথাতে খনেন পুরন্দর। কোথা বৈলে বহুমতী, কোথা বৈলে দবস্বতী, কোপা আছে মহরাযের ঘর। (काश्राह क क्सन वन, १५२० দিবানিশি কোথা বহু ভারা। ্কান যুধেতে আদন, চুক্তু কুৰ্ম ভুইজন, কোণা বদে দুই ভারা।

সপ্ত দিন পনর বিধি, কোপা কার বসতি,

সুকুর মান্ত্র হয়, কচ ওক মহাশ্র,

न्याहेषा कर कलकर ।

কত গুরু সে হোগের ধার | ২৮২৫

্ণাপীচক্রের সর্যাস

टमर्ट्स मर्था निदालन, ट्रा किंक सक नग.

সৰুল দেবতা বসে শুগুৰি ভিতৰে। .

উত্য আত্মান্ত দে, ডিনিট্ড ন পাবে কে, ২৮৩১

ভিন্ন দেব পুজেভ বৰ্বরে।

चित्रीयराङ नतम करित

८० त्यद व दक्तभूती,

ব্ৰন্থাক সৰ বৈলে ভ্ৰাণ ।

डेमरभूत्य मृश्वित्रनः । १८४ देवरम शास्त्रामः

भूक्षपादन देवरम अवसाय » २५००

মান্দিক সেবেৰ ভিত্তি, কলে বৈলে স্থপতি,

ভাব পর বৈশে কলন্তর।

কটিতেটে বজুমানা, ডিজৰায় বৈংস সরস্থানা,

তিমার গোফা মহবাধের ঘর ।

क खती हकता वन.

মল্যা গাি্ব প্ৰন, ২৮৪০

দিবা রামি বহে ভূই ধারা।

চন্দ্ৰ পূৰ্ব ভ্ৰম্মন,

াগনুগে আমেন,

গণন মন্দিরে হছে ভারা ।

সাত দিন প্ৰেৰ তিথি, তল উপুনিমাৰ ভিডি,

वाम भन मध्यव छेल्द्य । २५७०

হাকুর মামূল কও, * - জি কর প্রিচয়,

বুবা ভিপি প্রভি ঘরে ঘরে ॥

এ চামা পাথাৰ পুৰুত্

২ শ মুখ নাহি বুঝে.

ধন নথ না করে বিচার।

গাইটোত বলিটেড ভানে, পুজ লাংক মনে মনে, ২৮৫০

भनाधारम उत्य द्राय भाव । যোগ্যর পুথি সমাপ্ত।

প্রকাশকের পরিচয়

ट्रक डाव कडल ८लव (शामाव यस्ट्रांड তিনি অপ্তির সতি বিপ্রে অংপরে



প্ৰকাশকের পরিচয়

ভালার করণা ঋণু ভর্মা আমার। তিনি নি বা নিবাময় সকলের সার ল ২৮৫৫ দীননাথ দহাময় প্তিত পাবন। सर्व को द्व क्या डायु सका सरकाव ॥ হে পোলা অন্তর মম কর পাক ভাক की बरनत यह खना क्रब मास भाग ॥ ভোমার হবিব নৰি বছৰ কলিয় ৷ ২৮৬০ ছাবেক উছোৱ দিনে বালিও বৃতিম ল यक्तभव व्यक्तका करत्र निरंदणन । कर्तिद्वास था । इ. क स्मान्धा वि इत्य माध्यक्त नाथ यह नीत्र अनुसन्। পাহবেন প্রেম মূল প্রিচয় ॥ ২৮৬ঃ ওনার সাগ্রকৃতে রচেছি ব সনা। সাগিছে পাপের ডেউ সভত আদিয়া মহামদ নাম পরে ভর্সা আখার। मध्रेण कतिरम भग उरव (डा 'जकात ॥ कृषित मा (भार एकत कीताम आकात । २५० লক্ষাহীৰ প্ৰে অৰ্ণম ভ্ৰমি অনিবাৰ ॥ পোয়াহাত্ত দৰ পু'ড়াক হৰৰ অংগেছৰ না হল নেকিব কাজ ভূমিয়াৰ জেবেৰ n কাক কেই কেয়ামটেত না কবে গ্রসার। বহিৰে আমাল নিজ কাছে আং নার ৷ ২৮৭৫ ফুরাইল প্রি পাটা হারণ ধাটা দাব। জাব্যের পারে নাহি চাহি বক্বার এই ভক জানি খামি মূল বিবৰণ। এ ঘোর ভগতে আমি হীন অকিকন থোককার ভহিব্ভিন বাবাজার নাম ১ ১৮০ -কালেছে বুট্য ৰুটে প্ৰীকানা ঠান 🗷 এক ভ্রাভা নাম ভার বইস্ট্রদিন। ষাহাল ইয়ানে রাবে এলাছি আলমিন



গোপীচন্দ্রের সর্নাস

চানিটি ভবিনী মন আছে স্থোলন।
নেকট গছল গ্ৰেক স্থাট ভাইবিয় । ২৮৮৫
গোলাৰ দ্ৰহাম কৰি এই মোনাজ্য ।
ভাকৰী স্বাৰ হয় ইমানেৰ স্থান ।
ভিনাছেন দান, মোনে হুছটি হৃছি ।
নোভ্য কৰিবেন পোলা নেকি ক্ষে আছো।।
মূলসিপাছা প্ৰাম নাকে ব্যক্তি হালাবা। ৮৮৯০
গোলাহ অনীন হয় গছলা নলীয়াৰ ॥
মসভৱ জ্নিয়ানাই আছে ডাক হব।
গোলাহ লোকান মন আছে ব্যাবহু॥





পরিশিষ্ট

্<u>্</u> পরিশিষ্ট – ক

প্রথম সংস্করণের মুখবন্ধ

১৮৭৮ খৃ: অজে সার জর্জ গ্রীয়ারমন সাহের সর্ব প্রার "ম্যুনামারীর" এক পাল সাম সংগ্রহ কবিয়া এসিয়াটক সোমাগ্রটির জার্মেলে প্রকাশিত করেন। ১৮২০ খু: "মন্দে "ব্রহার ও সাহিত্য" পুরুকে আমি এই পারের কভকটা উপ্তান কৰিয়া ডংসহজে আলোচনা কৰিয়াছিলাম। আছে প্ৰায় ১৬১১ বংসর ইহল স্থায়ক বিশেষর ভটাচার মহাশ্যে রাপ্র নীলফামারির স্বচিনিসনাল অফিসারের পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া "মহনামার্চার পারের" আর এবটি পাঠ সংগ্রহ করেন , ১৬১৫ বাং সর্নের "স্প্রিকাণেশবিষ্থ প'র্কাণ্ড" উতার পরিচয় প্রকাশিত হয়। ভবানী দাস নাম্ক কবি "পোণীটালের পাচালী।" নামে ময়নামভাবে সানেবট বিষয় লট্যা মতুমান তুট লাভ ব্যস্থ পূৰ্ব এক্সানি কাৰা বচনা কৰেন - চাৰিখানি প্ৰাচীন পুথিৰ পাঠ মিলাইয়া খিয়ুক আকাল ক্ৰিম সাত্তৰ চাউণা হইবত এই ভবানা দাস বিবচিত "লোণীটালেৰ পান্নৰ" आक्याबि समय। टेड्वी क'न्या डाइ। श्रकान कवितान छन्न विवरिकान्यरक প্রদান করিয়াভিবেলন ব জনান সংখবংগ শিল্পুক ব্যক্ষকন বায় মহাশ্য মুন্দী मार्डर्जन लाहे इंडर्फ न्डल अंत्र्यार्थ माडाया शहर के तिपार्थम । एने ह पश्चिक নামেক জানিক কৰি মহলাম কী সভাজ সভাগত সভালৰ শভাজীয়ত বকটি সান বচন। কবিয়াভিত্তন, এবং প্রায় ভূত্ততে বংসর হণ্ড সিক্র ব্রুয়াগ্রেমিকামী छक्त भाग्न नामक 'चात এक कवि "(यानीव चूर्वि" नाट्य एड प्रानाम नैन-ব্যোপটিন্ত সংক্রান্ত আরি বক্টি করিছত গান বচনা করেন "বজ্পাহি কা পবিচয়ে" এই সকল পুক্তের কোন কোনটি হচাকে ব্যুনার মধুন উদ্বাহ কর ২ইয়াছে। শীংকু নলিনীকাস্থ ভট্নালী ও লীংকে শিবচুন্দ শীল মননামতীর পাটীন পানেব নুমন দক্ষেব প্রাণ ক'বয়াছেন। বিশ্বিভাবেষৰ এম, এ, ক্লাকে "মহনামানীৰ বান" পাঠা ভাওয়তে শিকিছে সম্প্রায়ের দৃষ্টি এই গা.নডুলির পাতি বিশেষরূপে আঞ্টেইইইটাডে।

হিন্দু এবং মুগলমান কবি ও শোলার প্রায় দান শার বংসর হারং এই গোপীচন্দ্র গান বাজালা দেশে রকা কবিছা আদিহাছেন এই গানের প্রভাব এক সময় এ র বেশী ছিল যে সাসমূদ্র হিমাচল প্রস্ত এই মহাপাদশেব লোকবৃদ্ধ বঙ্গের রাজা গোপীচন্দ্রের সঞ্চাস কাহিনী শুনিবা করণ হসে বিগলিত হইতেন। ভাগ্রপুর, শাঞাব, উড়িয়া, মহাবাই প্রস্তৃতি প্রদেশগুলিতে এখনও

ব্যেপী চাকুর লাল , শালা হাছ ; — ধেলও মহানাই সক্ষয়কে ব্যোপী চাকুর স্থাস আ নলালত্ব নংখনৰ উক্তিধালী পোশীৰসূত্ৰতে শেল শাল চুৰুৰ পৰিয়েৱ সাহক "ব্যাপানাক। সামে" সাহয়। মাবিক। অ্জন করে। সেকিন্স বাজ চিত্রৰ শ্লাকী "লোপীচ্ট্রেল স্থান্তলেল" ডিত্র কার্তিক ব্রুপারপাকে ভার্ত্রাণ্ড মধ্র পুন্ধর সূপ ব্রুষ কবিং কিমাকের ই মধু তর্গৰ ময়নংমালী কারের বিস্থেপ্তিপান্য বিহাতে ৷ বহা বিপ ব্ৰেটিক্ডক সমালা বেলাক ডিলানানা, যুদ্ধ গ্ৰামা কবিবা টাংগ্ৰেব সংকাৰী ও অমাডিত কৱন। খালা ইহাৰ অতুল नेवान प्राप्त करिया स्त्र स्वर्णिया केंद्रशाक तकत्व र १ मा छत्। नाष्ट्रा কলিয়ালভান, কেই-ব ইবাল লৈশত ক "সক্ষণ নালেব কেছাব" পাৰ্ম। কৰিয়াগভান -- क्यांचि के विद्यासिक , वृश्यिक्षक वा त्यांच्यासक ,य कार वर्षेत्र र के छन নুগ • কিলে প্রথি ডিচ্ডন, বংসজলয় সংক্রেনটে তপুরংব হিছিনস রাজনালা (। अक राष्ट्र मन्द्रार्थिक व रद्र रिक्ट्र रिवद्यान कि. ११०, ११६११ - १४० १९व् পাম্পিপু ত্তেন মাত ব্রুবার ইতোর পাস্ত সেনানাহকপ্রাক তিপুর विकासन क्षा हिल्लान क्षानाहता छ छ न छ। प्रश्न कहिला । ४ तन ४ ट —न नादान क प्राच्यक मुख्याचित्र । र म्यूक्त के brottere द्राव्य कर के रहत्। हर्जन रहने कि रक्षाम अवस्थ भागाम दुरमाध्य १८६ ५५५ छ। के विकास विकास <u>रणोर प्याप्त कि अल्प के त्या अल्ला किन्न छुट्टियो। संदेश के प्रस्ति प्रसार्थ कर</u> কাৰক ৰবি শিক্ষণ নকী লাজার মুং করে সঞ্চল লিংগ্য ভং নে,

িজপুৰ পূণ্ডি যাত ডাল গ্ৰন্থ প্ৰত প্ৰত্যান্তৰৰে সিতা কবিল প্ৰেশ

মার দেশের হা বিবাসেই জয় পরাজ্য লহায় ওই পাজের এইকপ সংগ্রিরেনী বর্ণন প্রান্ধ বিবাসেই জয় পরাজ্য হাইছা বেলা বন্ধ চলা হাইছা বিজ্ঞানিক কাল্ডিয়ার কালিছার কালিছ

ৰলিয়) গ্ৰহণ কৰিবাছি, ভ্ৰাৰো প্ৰথমটি এই যে ভিজমলত্তৰ গোৰিকচণ্ড এবং আমাণের এই গোবিক্চক বা গোণীচকু ধুব সম্ভব এক বাকে। বিভীয কথাটি এই বে ভিযুক্ত নলিনাকাত ভট্তালী মহাত্য সাভিচলকে টানিয়া वृतिया हरूवण्यान करेत्रक नुष्णि सार्यत सर्व विताहवाद क्या है। कह কবিয়াতেন, বৈচোৰ সেই দিহনকেব উপর আছেবা কোনসুপ আছে৷ ভাপন कतिर ह भाविर एकि मा किन्दु स्थालि प्रकात है विर ए दियालाका छन्। अ पुलंड प्रति: तन जार्म "युननपुक"-- प्रयुक्तभाक एकतर्गत धानियन রাজার মধ্যে এই দুইজ্বের একার একা পাইছ অংমরা বোপীচকক বিক্রপ্রের ইচক্ষের্বর কালিয় বলিয়াত হাম কবিলেতি। এই করা ভট্শালী মহাশ্যুণ প্ৰয় ৰলিয়াত্ন, এজনুল কাম্বা সাহায়ক স্কাৰাল भित्रकृष्टि नामान गमान प्राप्त । পার । পার প্রাণ্ট বিভূষ আৰ্চালন । বিষয় নাত এখন কি কুমলনকংৰ নিত্য নক্ষ পাতৃৰ ব্যৰ্থব্লীক্ষ স্থেৰ পিডামটেৰ নামেৰ পূৰে যে গকল নাম বিনটি নিল ভানত চলে পাওয়া शाधर १८६६ । १ दादन स्कामिन व चित्र मा छ । १ र ति छिन्न विस साम देश र প্রাপ অভি । रक्ष উপকল্পের মাদের চ নিউ রাম্পর মাদের মাদের মাদের व्यक्तिन नार्यत विल लाडर र्क. स्थन इ अन द्वाप्तिक्रक हेळ उक्त नेप রাজাবালয় প্রথম করার পক্ষাণ ব নব্দীপের জারপ্রিমার এই নার্শ্র প্রবাচন্দ্র বাজার দ্বারা নিনিত ত্রন্থতে সম্তর্পর। স্বরীয় মতামতোপালা য অভিভ্ৰন্থ কুম্বের মহাশহে জবংবিচাবে একট বেল্লিছ স্তক্লিপ্ৰ যে ভাবিষ প্রেয়াভিশেন ৰাজাও এই সিদ্ধার্থেত্র অ্তকুল। ভাতিভ্রের মাধ্য এই যে তৃতী ৰাজাৰ নামেৰ মিল পাওয় পোল, ভাতদাত আমৰ অভুমান কৰিছে পাৰি ৰত पूर्वमध्योग र भागे न गास्त्रद्र साम। भावकम २ कल्ल विकाह कविया जिल्लान দেশবাসীগণ প্রাচান আদিব ্যর একবারে হবে হয় ফেলেন নার। বিবেশক বাৰ ঠাছাৰ ভূমিকাম এটিও অমাৰ কৰিমেছেন হৈ গোপীচকেৰ অনুনক কীৰি উত্তৰ বলে থাকিলেও ত্ৰিপুলামেলেলকুলের লাভাৰ ৰাজ্যানী ভিলা।

এই গ্ৰাহ্ম ভাষা সহক্ষে হৃত একটি কথা লোৱা দ্বক্ষে। যদৰ্থি শোলিক ১৪ স্থাস গ্ৰহণ কবিবাভেন সদৰ্ধি এই গান চলিয়া মাসিস্ক্তে। কোন কঞ্প ঘটনাৰ প্ৰনাজ্বাসেই শোক সংগ্ৰম বভিঙে ইইবা থাকে। আছেওবাঁ কল্পা অনেক সময় প্ৰথম হলতে হৈছে ইইবা থাকে। তান্ত্ৰ বাজালী কয়েকজন সাৰু ও গ্ৰাপুক্ষ সহচ্ছে ইতাদেৰ জীবিত্ৰাত্ৰ বা মৃত্যুৰ অবাৰ্থিত প্ৰে

যে, সকল জাবনী ব্ছিলে ইলছাছে, ভালাহে আছলাই কথাৰ অভুনাই। सुन्तर व्याचनदी कथ अध्य प्रति इक्ष्या ११८८ मा, प्रदेश व्यापक सर्व लिथिक হর—আনের, র যুক্তির পক্ষণাত্র এছি। রাজার জন্ম প্রথম হে বেদনা সাথার আকাৰে প্ৰকাশিত হস্তাহল, সেই বেদনাছা সাকাৰ্যা এপ্যস্থ পুনঃ পুনঃ আনতুকি ইল্যু এক্সিক্টে। ইটা আৰু কাবা নতে— ইটা পান, ইটা লেখা নতে—বাছনিক আবৃত্তি, জনবাং ইতা যে প্রেকের করে ধুলে মুল্প নুদ্র मामा भरिष्ठ करिहार् कारार्ड कर्मड नड न्यांन डडा स्म अस्टि প্রতীন গানের অপেকাকৃত নব সংস্কৃত গালাং ছল নাত্র অনেক স্তলে প্রাটীন ভাষা প্রত্থবিক শ্রেছিল আবে প্রত্তত্ত হতাত শ্লেটীন সমাভ তে বী বিলা ব্যাল কৰিছ লাভ্যাতে বিল্লাক মুবল মুবল নবকলেবর আহ্ব कर्रित कर्दर कर्दा कर ही से याहर यहा यह रहा ये थारक उड़े भागत कर्मा कि कार्या । इ. तला राष्ट्र ला, पुष्टेष एकामन छ चामन स्थाओं (४ समन्द्र भावितार ११, प्रमु, रेपकाडिकी क्रम ना व भूगताहिएशासन आमृत, चारलोकिक गर्किन खर्ष क्रमानानाधन पर्या उक्ते। यहेन विद्यास क्रिक्सिक्ति। भावित्यत क्षिक एम क्षम पुरतादि करणत समृत अध्यक्त वधा लिशिव्य আবার । দত্ত পুরে তিজলার মাধ্বলে সন্দের পিছি পিছিললারে ভালিছা म काम व्यक्तिर अवितारका, के शाहरत व्यक्तिम अवरक्त पादा (देहे इस्या মাত । বাহাব। অলৌকিক বৃত্তাহ পাঁচিত হট্যা অনুকৃট উদবস্থ করিয়া ভূছেক স্বোহৰ পান কলি হুন। এই দ্ৰ গাংলিক উপাধাংনের দকে প্রায় ভংসম্যে বিবচিত "মংনামতীৰ সান্ত পতিলৈ উভায়র সাদৃত্য আভায়রপে প্রভায়সাম হয় হাণিসিভার আলেশ ফলবন্ত বৃংক্ষর শাখা মত চইয়া ফলেব ভালি উপদ্বে দিতেতে, হাছি সোণাব থাম পায় দিয়। দ্বিয়া শার ভর্ভেড়েন, নাহার মুখের কথায় এলী ক্লোভ বন্ধ ভত্ত। হাতা নছে, স্বয়া লভাগিয়কুরাণী তাহাতক বাঁদিয়া পাওলাইত ডচ্ছন। বিচা ছাদা আংবও কভে লাখ আছুত কালে কাজ সে করিশেরে, সালিক উপাধানের গুলবান্তর পলাব্রের চেটা ও মহন্মতীর হল ইহাত গোদা হমের উদ্ধারপ্রয়াস একরণ। সেই উপাথানে ট্রিএন প্রগণেরও উক্তপ (চর্চা বণিত আছে 🔠 এই সাদৃশ্র এত স্পট্যে মনে হয়বেন পৃথিবীৰ দুহ ভিন্ন প্ৰাপ্ত হইছে একট ভাবেব গল্পচক্ষয় ভাকাড়াকি

शासितास्त्र गान, तृकान वक ६३ भूत।

কৰিন কৰা শুন্তহেত্তন "বল্ল লাভ নাহিছো" আমি এ সম্ভে বিস্তৃত মালেলচনা কৰিছাতি। গালেলিক উপালালমান প্ৰেছিলক্ষ্ "হাজে মালে জোনা লাভক'— বলিনা মন্ত প্ৰিল্ল, প্ৰথওক্ত মৃতদেহ জোড়া লাভিম পুন্তীবিদ হইছে। আমালেল "মন্ত্ৰমানী আহ্ম"ৰ কাম মানক ৰংকালা ক্যালাহিছে নতুত্ব বইজৰ মৃত্ত ক্ষম মানু প্ৰিভ্য় আছে। "লোকীটালেল পাঠাল কৈ এইজিল মৃত্ত কৰি মালিল ক্ষাত্ৰৰ ক্যা আছে। "লোকীটালেল পাঠাল কৈ এইজিল মৃত্ত হ'বন স্কাহ্ৰৰ ক্যা আছে। ১৭৪ পুঃ। বিত্ত লিখ জ্যালিক ক্ষাত্ৰ ক্ষাত্ৰ হৈ মালিক হ'ব কিন্তা ক্ষাত্ৰ ক্ষাত্ৰ হ'ব কিন্তা ক্ষাত্ৰ ক্ষা

"ন্ধ্ৰন্থ বাংনা" ব্যৱ প্ৰথম বিস্তিত হয়, ত্যন সভাষাৰ উপৰ সংস্থাতৰ প্ৰাৰ্থিণে আন নাত হলি কেই মনে কৰেন, নিক্ষৰ নিৰ্ জোলি এ ক হাই। সচন, কলিয়ণেড লংগাতে সংস্থাতৰ প্ৰাৰ্থিণিক নিৰ্দেশ সন্ধ্ৰীৰ নাছে।

शिक्ष उठ शाम १६ साक्ष र स्वाव अधि । , त्यात स्वाव नी वाद्या श्रीभा विद्यात छुपू अगात व्याद १ १६१ वर्षात १६ वर्षात १६ १ १ अगाक रहाशत मालिए, त्याप, यूज, द्वार काहरी कि इस्तात १६ वर्षात १६

[ঃ] বজ্লাধাও মাহিকা চতুর বাজবণ্ধন পুলা।

 [&]quot;এক হছরে হাড়ি দিলেন ছাড়িছা।
 করণরে মৃওবোটা পড়ে লক দিয়।।"

গোলক বিজয়, শর্পুরাণ, কড়বগুলি হাড়ীন ব্ল-কথা, লক্ষ্যী ও সূর্যার চুড়া, 'চাক ও খনার বচন, ভাষা ও ভাব হিলাবে এক প্রক্রিক ভান পাইবার টোগা। এই বচনাশ্রলিকে শুনু সংগতের প্রেটবাল্য অনুসংকে বিচার কর। শুকি-যুক্ত নতে জনুকা কিছা জুকুৰ মান্তনত তচনা ভয়ত তভা দিন শাছ ধংসাত্র অভিক প্রার্থীন নাতঃ কিন্তু ১৯৩লি ভাতাবের বংল। সাক্র-পূর্ব মুকোর অঞ্কানী, ভাষণাদ্র ভাত ভাষ ও লাম সংস্কৃত যুগার্থ নতে, -ক্তিপ্ৰ যুগ্ধৰ ওখনও ক্তেম আঘাণা কৰি লগতে কেনা নুগলাম কৰিয়। পাহনাদ চবিত্র বচন কমিল কমিলে জন নাম হন ববীক প্রতিভালিক ৰ লাল স কোন বাব ঘাৰে না, কজিলচেত মুগট ভাতাৰ আন্দেশ र देश १७-- ६६ भ दनकेन रही करके संरक्षित राज्य नाम्न हामात विस्त েংকি বিহাসক, সেই আন্তাকার কারার কোন ব্যান ব্যবহা বাহে না, কম্ভরণ তে মহলামাণ্ড সা পোলাছিল জান বছকলাগ্র অনুনাধক মাণেকাকুছ আধুনিক কারণ হ'লালেও ১ তাব কেত লগে ন সুখার হাস ও লাসার মানশ্ট দ্বিষ্ণ ক্ষিণ জাল্ড, সংস্কৃতিৰ কৰাৰ ততাৰ অধান্ত কৰিয়াক্ত (भाग पिक टिसुभग्रेगक एका ना क्षा करते सहै, स्थाना विस्नुनार्यत सेत हैपास • হ "দেব দুদার গাল্প ব^{াই} বাহা নাই।

> "গ যেবে সাজে আৰু পুকুৰ কাম হজান দহস চাহার কিংক কলাগড়ে হাকি ব গুণাভ্যন্ত্য ।

প্রান্থ কৰি । লিজিলা ছিলেন ইবাৰ ব্যাহ তিত্ত ব "পটো", এপাইত আইমুলের পুরুষালন পটোকে অহাহা কৰিয়া আসি ইডিলেন। সম্পতি অবনীবাৰৰ ভিত্তশালাক নাতন ভিত্তকবলন ক্ষেমন "পটো"নিগকে পুলিটাইছেন, আম্বাভ ভালা কোত কোনই এই হোল চাম নিগকে খুলিটাইছি।

व्यथम मःच 🚉 म्थरक

বিশ্বনিধার এর সংস্কৃত পূর্ব-যুগ, হেলে চ্ফোর ও কামাধ-কুমারের মুগ। আমব। কিন্ধ রাজণ্য-যুগ অংশক। এই তেলে চ্যোর যুগোর বেনী শক্ষণাতী।

श्री मृत्यं माहित्य। व कायकिं। लाक्ष्य भार्ष, त्मर्थ पर्यक्रिय (क्लिया हर तम्ब भितिष्य प्राक्ष्य। याथ असे माहित्याय महिद्य अस्य अक पर्यमान भारत अस्य अस्य घर्षमा वस्म कोत्र स्टाप्त "त्याम कायकिव्यात् अस्य अस्य अस्ति श्री कायक कोत्र असे मुत्यं मायक कार्य अस्य प्राप्त व्याप्त कार्यक कार्य अस्य अस्य अस्य कार्यक व्याप्त अस्य कार्यक व्याप्त अस्य कार्यक व्याप्त अस्य कार्यक व्याप्त भारत्य क्रिया प्राप्त कार्यक व्याप्त प्राप्त कार्यक व्याप्त भारत्य क्रिया (भारत्य क्रिया भारत्य क्रिया प्राप्त कार्यक व्याप्त भारत्य क्रिया प्राप्त कार्यक व्याप्त भारत्य क्रिया प्राप्त कार्यक व्याप्त भारत्य कार्यक व्याप्त भारत्य कार्यक व्याप्त व्याप्त

> "ব্যেম কপ আ হে সাভাব সংযোগ উল্ল , ব্যেম কপ ন হ ভিয়োগ মৃত্যুর উল্ল "

কণকথার একটিতে আছে,—

"মণুদ্ধ প্রয়ে করু। আলু ও লু বর্শ সাব টি প লছ ভূচি আছে করু বে হাগল হাওাব কেল ৮"

শাস্ত্র মূলা এই চুলের সমুদ্ধি বুঝাহার র লস্প, "কল্ফ ইনার" প্রচুত্তির হিল্পেল,র ছড়াছচি প্রচিত্র হার্মিল, কথ বলিবার এই নিলিপ্ত জনী এই সকল কার্ডায় পাল্ডা হায়, হক্লাই হল্পের জাল, কি ক্প-কথা, সেইর, 'গুলাপ নিলিপ্তে তৈল দিয়া কি হইবে / উল চলিয়া লোলে আইল বাধিলে কি হইবে / উলি দিয়া কি হইবে / উলি চলিয়া লোলে আইল বাধিলে কি হইবে / উলি দিয়া কি হইবে প উলি দিয়া কি হইবে প কি চলিয়া লোলে সাজুত উদ্বিকাল গুলিলে "নির্মাণ দিপে কিয়া হৈল দান" পর্কতি করে গাল্ডা শির্মিল দিলে প্রচিত্র বাংলা করিছে হইবে এইরপে সংস্কৃত্ত উদ্বিকালয়ের বিশ্বাস প্রচিত্র বাংলা করিছে হইবে এইরপে সংস্কৃত্ত উদ্বিকাশ প্রতিল দিলা হইবিল হইবিল হইবিল কার্মাণ করিছে হইবে কান আর কোলায় মান্ত্রমানিকাল দিলা /—কিন্তু ইহারা হই দিল জন্মের কথা হহলেও আনেক্ত্র কালা করিছে হবে মান্ত্রায় ৮০ পুর (২১-২৬) প্রক্তির ভ্রামানির এই গোলীচন্তের কর পুর ৬৭৫ ৭৬ প্রক্তির মিলাইয়া পাছুন। গোলীচন্তের গানের মন্ত্রান এই গোলীচন্তের কর পুর ৬৭৫ ৭৬ প্রক্তির মান্ত্রায় পাছুন। গোলীচন্তের গানের মন্ত্রান বহু সান্ত্র সংস্কৃত্য ভ্রামানির মন্ত্রান বহু বিলাল সান্ত্র সংস্কৃত্য ভ্রামানির স্ক্রান্তর বহু বিলালীচন্তের কর পুর ৬৭৫ ৭৬ প্রাক্তির মন্ত্রায় পাছুন।



ভবিচ্ছা । ইচচ পদাৰ বালুলাৰ সহজাপ বিচ্ছা টকা দুই হয় ই আছা ছালা এই যুগোল প্ৰদান চিফ ও গুললাক্ষণ এই বে তই কৰি লাজালিব কোন্টিই সংস্কল টোলেব গাল লাগে না, বহু বা সহল বা নাগালেল হন্দ ভাকে আয়াল দেয় নাই, এইবল সালা গলালি নাই লাগে লুক ইবলে ফান্দ হোলে আয়াল দেয় নাই, এইবল সালা গলালি নাই লাগে লিকি কৰিছ সাহাৰ্য্য দেখিব ল চেই কৰে নালা গলিব মুলা নাই লাগে বিচাৰে বিচাৰে বাং গালে বাং লাগে নালা নালা ভালা হিছা বাংলা মিলা বাংলা হোলা লাগে হিছা লগাই হোলালিব সংগ্ৰাহ কৰা মান্দেই লাগিবলৈ সংগ্ৰাহ কৰা মান্দেই লাগানিক হালা বাংলা বাংলা কৰা মান্দেই লাগানিক কৰা মান্দেই লাগানিক বাংলা বা

শবাশি বাশি বাদি তথ্য হাকে বন বন ।

কি কম বাশিব বিক্তি কাম পানে হাও ।

বাপ কা এটা কালাছের কালা আনিত আলাও ।

আনিত পাটারা বা কা মু টাজ চাকরি

হাল বাবির বৈজ্ঞ বাসাল গাইবা বনির ।

ইবা বা বাইল বাড়ি বাশিকে বিলার ।

আহে এক না বাড়ি পরে নিরর মেলানি ।"

পোলী চকা সন্ধান হতে, সংবাপুর শকাপদের পাইছি কাজি আনে ইনে কিয়া। ধান কা করু আনে নিচিয়া বা চহা। প্রথমে পাবন সাড়ী 'নাম হাত সিদ নাটুহার নাট কারে হাহেনেঃ বার কীত্র। সে ভাগের পরিয়া বালি আদের প্রায় । '

বলমাহিতা পরিবর, ২৮৮ পুঃ



শোলী চান্ধের সামাজ লাজ হয় মাজিত ও জন্দর ম হঠালাও নত বাজীয় কুটী বাজিলিব নিশ্ল ভাল আকিছা কেবাতালাহ লাভাতে সামাত নাভা— অধ্নে, এই সকল প্রের করা মালের এত সলাই, ১০ এজন জোলা, কে আনুনিক ক্ষিতা এত সংক্ষেত্র ও লাভাতে ব দিয়া একটা করা সুন্তেত্ন কালেন কি না সংক্ষে, মান্ত্র একটি উল্ভব্ন কিল্লিস্ক

১ বংজা ব্লোপীংকাৰ কৰণৰ নাই ব্যুদ্ধ বা এক মাধ্যেক চুগা বাহিন। বাদ চাইছ হৈছে বাগালু ভানি কাজি কৰো বা বা বা বা আপ্ৰেয়ে নাই নাইছ কাম বংশাকে বুকা চাইন বিভিন্ন হ্না

> ি বিশ্ব ক্রিক ক্রী নি চারে ন ১৮১১ ব্রেপ্ত বিশ্ব ক্রিক ক্রেক ক্রেক

এক কাণ্ডিন ধান, জন্প আনহয়ংশ কুলনার দেয়াত কুলনার সাজি কুজনা হয়, কোনাটা দিয়ে বা হ ড়িকেট প্রস্তুক করে

প্রেত্যার লাল দেখিয়া এক নাপিকে প্রাক্ত বলিং করে।

"তে উল্লোক্ষ ভাষাই যদি সাম বিসাই পা"। বিভিন্ন কৰে পাৰাভি কালা তেওলৰ দিংক চুয়॥" "কালেশ্য পো ভায় ফোকান ফোলেডিবিব কলামায় "

ভোটালোকেন কেলে যদি হয়। সভা বিষয়-সক্ষতি প্ৰপে ইছ, একে পাগড়িটা ভিষক ভাৰৰ ৰচনা কৰি নিজেৱ ভাষাৰ দিকে চাহিছা সেপে কেমন সেপায়, তথা ৰাশ প্ৰেক্ত মানন ফল্ফৰ্ কৰিছা কেম্য।

এইকণ নালাবিধ প্রান্ত কথায় বকুলা বিজ্ঞাতিব ধরণ চোপা ও স্পষ্ট কবিলাবল ইচবাছে যে আনুনিক নালাবিং কালাব সম্পন্ত সক্ষেপ্ত লইয়াও ভেদ্পেক ভীবে ভাগে বকুবাটি পর্বব সুক্ষেম কর্পটাত পাবিধেন বিনা, সন্দেহ।

তে সকল কাথায় প্রাণীন আনক বীনি পক্তির কথা জানা যায়। তিন্দ্রাজহে যে প্রায়ত নবকলি দেশ্রম তর্তা, সংহা শুদু গোপীচকেব গানে নতে, সঙ্গাতিতোর অলাক ভারন্ত দৃষ্ট হয় ১৯৭০ স্থাকে বিভিত্ত রাজনালা নামক ত্রিপুরাব তীনিচাসে প্রায়ত এই নব্যলির উল্লেখ দৃষ্ট তথা ধর্মানিকোর প্রধান দেনাপতি চহচাল যে হদন সাহার ভানক পাঠান সেনাপ্রিক

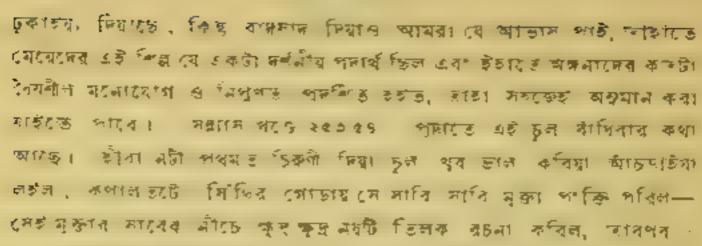
<u>ত্র</u> গোপীচক্রের গান

ত্রিপাৰ্থবীৰ নিকট ব'ল নিয়াজিলেন সালা পুষ্ঠেই উল্লেখ কৰিয়াজি মালিকচন ৰাজাৰ মৃত্যু বং সকল সানিচাৰ তিনাৰ ফলে ঘটিয়াজিল বলিয়া কৰিছে মালে, ৰাজ্যালাৰ কোন কোন হ'লে সেইরপ অভিচাৰ প্রিন্থাৰ বিজ্বুত বিব্রুপ সাক্রা বায়।

धारीम उक्षियन नवनारन्य द्वनाहराच उक्ती हिन्न रह नारम आरब्र, হাহার এংশান উল্লেখ না করিয়া পাত্রাম না আক্রণ দুভি শাল্ল সভ্তির নাম শাল্কিবাণি ৪০ই ও মানক অবশ্র শাল্কিটি। মি দুদিক "মটকা"র নাম'জব, এওলি প্রদেব ধূদিবই প্রকার ১৬% ইইট্র। 'শালবন পট্কা' দকান্ব বন্ধ, এবং "ভ্ছিল পাগড়ি" অর্থ চ্লিলিবার পাক নি (ব্যুপারতি কার্য হল তাতারে এক হল্ডে অঞ্চল ও অপর তবে ব্লয় েক 📭 😑 ক 🖭 । এশং কল্প অংশহালা।। হিন্মি মাহাক বুলে পুভাষ্ট পুভাষ্ট পৈছে। পলায় প্রিক্রের এবং কক্ষণাল এক্রাশ পাশ্রপুথি লইয়া চলিত্ত্র। এ চিত্র राज्याली दाक्कर्मत इंडरलक डेट्रा (राजित र्मर्कित दाक्कर कछि महकडे (यनी মান কৰাখ্য দেয়ে, ডিন্ধাজ্যকাৰে ৰাজ সভাৰ প্ৰতি, বাছিনীতি ও रतन हम व्यासक्षी रणाई न र्मरणत महडे किल, करत ६०६ रवक भिया रम পাস্থি বৈক্ৰিটেট্য গটা এই উ্থান্দৰে বাকের মাথায় বেশী দিন किंदिक नाही, अपूर्व घर नदनी अ १५४० च किंदिए छेन्द्र प्राप्ती वाहा आहि। কবিষ কোম্ববদটা বাধান স্থবিদাভ্রত হয় নাই। পশ্চিমে ব্যৱসাধেন বাম্পরাও কোমরবন্ধট ভাছিল দিবাছেন, কিন্তু চলিশবের পার্লাচটি ভাছেন নার্ট টাতালের অর্ণগলম ও অফলালি পরিবার সাভিটা ব্যন্ত আছে ৰেবল পৈতাটো দৰ্শানী বেগণ্ডৰ না তথ্য। এখন অপ্ৰিতাণ্ডপ অলীয় তত্য। छैडियारछ ।

া নিহেদের চুলের ক্ষেত্রের কথা এই স্থার আনক কারোই পাওয় যায় সভালে ও উত্তরের পালাম ক্ষেত্র হল কর্ম কর্মন প্রকাল একটা উৎক্ষি শিল্ল ছিল। সাজকালকার বজায় ভিত্রের কারার হিলার ব্যাহে ভিত্রের কর্মান কর্মন ক্ষানার একটা উৎক্ষি শিল্ল ছিল। সাজকালকার বজায় ভিত্রেরের মেহেদের চুল লাগাটার আনক বালাভিত্র ক্ষারিয়া সাবাদপতে ভাপার্য় হাকেন কিন্তু রাগাল দেশ এই চুল বালার যে শিল্লটা হাকাই লাভি, ভালা শেলার একটা বড় গোরবের বিষয় জিলা গোপীচাক্র লানে চুল ক্রিয়ার কের ক্ষান্ত প্রক্রিয়ার বর্ষ ক্রিয়ার ক্রিয়ার বর্ষ ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয

প্রথম সংকরণের মুথবক



পথম কং 'তাটে টাংবো' নামক থোপা বাবিল, এট খোপার ভিতর মেন হুম বুদি হোট হোট ছোল খেলিডেছে চুল বাধাৰ কামদাম এটারপ দুখা মেখা দিল, কিছু এ খোপা ছোটার মনোনী মত্তিল না—আ্যুনার দিকে দৃষ্টিপাত কৰিয়, মে খোপা ভাগ্নয় ফেলিল এখা ছিটায়বাবে—

'চাং মার বাা'' নামক থোপা করিল তথ থোপ চুলের কায়নায় ঠিক বোলখানি মার মধার পা যেন (নামকের দিকে) বাছাইয়। দিল, কেই কি ছারিয়। এরপে চুলের মারে কেথিয়াছেন / কিন্তু আয়ুনার দিকে নৃষ্টিপান্ত কবিয়া হাবার এ থোপান্ত পছন্দ হইল না, দে "চ্যাব্যাণ" খোপা ভাকিয়া কেলিয়া ভৃতীয়বারে—

"নাটি আর নটি" গৌপা বাহিল, চ্তালর কার্নাব যেন হয় বৃত্তি পদাদিক সৈবোৰ লাঠি জেলাব দুলা দেখা ধাইতে লাগিল, কিন্তু এই লাঠিয়ালী গৌপার আর্নাব নিকে চাহিয়া হীবা পছল করিল না, দে হাতা এলাইয়া পিয়া চতুর্থবাবে—

"ন্মর গুখন" নামক এক অপুর কোপো বাদিল, কট কোপোর হিন্দী ছাব, এক ছারে এক গামক গান কবিছেছে, আরে এক ছারে প্রাক্ষণ ভপজা কবিকেছে এবং শেষ ছারে নাইক নাডিভেছে, প্রতিছার নান। স্থান্ধি কুলে মাজানে, ক্ষাকারে ভ্যাবের কলরবে একটা অনুকা প্রতি-মুখনিত পুরীর মাজ ইচা দেখাইতে লাগিল, এবার আমনায় খোল দেখিয়া শীরা খুলী চকল।

বস্বৰ্যন কুণল লাব নানাজপ কথ আছে। "বাদাল গাইবা ভনি" নামক কেকপ বাদ্ধে উল্লেখ আছে। ২৫৫ পৃঃ ১ ইহা থব ভাল হইলেও এই পাড়ী হাঁবাৰ পড়ন হয় নাই, যে বান্দীকে বহু বিলাহ্যা দিয়াছিল খিনিয় আছাৰ নাম "নিত্ৰ বেলামি", ইহাৰ বহন এজপ হ'ল হাত্ৰ যে নিকটে মেলা (প্লাবিত। থাকিলেও ব্যাত্র বেলা এই আছী দেখা যাইত না, কিন্ধ

Ō

গোপীচক্তের গান

দিনের কেলাই ইছার কাজকাই ও লিখি ছবিই উঠিন এই শাবা হথন ছালানটি প্রিবান ক্রিন, ছখন শেশাহাঁ হার নটি গেছল নিলিছ আধাই নটি যে শাঘা প্রতাপ করিল, ছখন বারা পোল না, উই এন হার বা বা হিছি যিল ছাছ পোল, জন্দ্রী ব্রহানার প্রতাপ হার সেই হার হার সেই হার বানের দেশের কালকারের স্কৃতির গ্রহণ নিলাবের ভাব হিছিল বা ভাইছ শ্রাহ্রাণ লইছেছেল।

'দুলাল কোর ভিল ুখাতু এক পোছা তৈলে "

। বেশুর ওজন শোল শেব চিল--- স ওক পে হ ১৯৯ পেল, স্থাঃ প্র এস বড়াঃ জিল, তমন গৌলব হাব বহু এ স্কুলানি হবরা পোল।)

মন্দ্ৰিক গৃতিকাত্তৰ প্ৰাদেৱ এইকপ রাজ শাস্ত্রি সালে বিবাৰ মাক্ষেমাঝা দৃষ্ঠ হয় কিন্তু ব্রিপুরার ব্যাহ্মান পাস কবিলে এই প্রাছা শক্তি হিন্দু শাসন সমাধ্য যে কান কম কিন্তু, ভাষার ভূমি ভূমি নিদশন পরেষ মহা মোন লগা প্রভাবা মাঝা হরেষ আলাচানী বাজার প্রাণমণ প্রাছ করিবতে ও নাম ব্যাহাক সিংহাসনে প্রভিন্নি করিবাছে রাজ্যালা আক্লানি বিশাসনোগ্য ইতিহাদ। কিন্তু হনিও গ্রামা করিবের কল্পাবিভাদিত হলম, এই গান্ত্রিক ইতিহাসের ম্যানাপ্রাপ্ত হল্পানি সাম্যাহিক ও



রাজনৈত্রিক যে দকল মধেনগা ইতারাদ আছে তরতারে প্রাচীনকারের কেটা প্রতিবিদ্ধ প্রিয়াতে দক্ষের নাটা, প্রজাশক্ষিত্র কিন্তুলাভারে নিতাত উপেক্ষণীয় ভিল না, বাবংলার প্রাচীন ব্লন্তিতা হট্ছে নাম্বা সংহার নিদ্ধনি পাইতেছি।

বহু বুংলা আমিব। যে সকল নানা চলিত দেখিত্ত গাড়ী আন্ধাননৰ কেড কেড মহিলাগারণর আদেশ বুম্পানারে বাজনা মুগোল স্থীতের আদেশ মানিয়া চলিয়ালন, এমন বেশ্ব হয় না ন্যান্তিকায় কেল মায় ভালেশ প্রায়ত নিজের পতি নিকাচন কবিং মন, সকল সম্পত্ত হৈ সংঘাদের কিবাত ইইটি, গাই) নতে কংকৰ ভালৰামাৰ ভাল ল'লঃ আদ পিয়ণছিল আগ্ৰ कार्राहरून अस्तिय छप्न जाही। अस्ति। छ ८ महार क्या कि नामा मार्ग राजा व নিজেব সংনান্যনাক প্রাধান্য নিয়া অপত প্রেছের ক্ষেত্রা দেখাহয়াট্ড । সোনাই ত ক্মলা নিজের৷ নিজের বৰ পছন কৰিয় লত্মতিল সভাৰ বিৰাহ-বাদ্রে মন্ত্রণ মালনা প্রতীক বাবে নাহা বাহবাদার করা অনুসংক্র মাওন ম্নায়।সে সেইট্র ক্টের গলে পুরিটার কবিয় লড়েন পারি। ইং দেৱ সমাত্র বিবাহ পথ, একাজ শিব্ল ডিলা বিলম বিবাহ প্রচলিক ডিল, রাজাবা প্যস্করাদিলতে সময় সময় ্মীতৃক দিশসন, এবং দেবার্বা বাল বিষ্যালো কি ভাতাৰ অভপতিতিত অনাহালে বাণীলিবাৰ কাক য়ামোয়াত কবিচ্যন। এই শিথিক সংমাজিক প্রধান মধ্যে (যু সকল ওতীয়ুগ)। ম্ছিল। একনিট প্ৰেম্ব দেববুত প্ৰেন কৰিয়াছেন ভাতানিগকে কৈ বুলিব দ হাতপুকে সমাজ কড়াকমি করিয়া বিবাহ গীংস বংখে নাই, ঠাইখন একি অপুক ষ্ণান জীকাৰ কৰিয়া মাহাৰলি দিয়াছেন, ইবাৰ দেখাইয়াছেন প্ৰয়োগ মত ধর্ম নানীৰ আৰু নাটা বাবীনাৰ, মৈতা, আৰোভনিভির আছেতি যে কান क्ष यह भौति (प्रश्तिया स्मर्गति भूक्ष उत्तर मनावय, लग्या रात्राण हा ५. ভাতাৰ কোনটিট বম্ণীকে সে পোৰিব নিচ্ছ পা^{তি}বেল না, যাতা প্ৰাম সাল্ন। ছাব। তিনি লাভ কবিবেন। মল্যা, মল্যা, কমলা, কোনাল, মদিনা—আর ভোৱ পাৰ্যে এই অনুনা, ইছালের প্রেয়কে নারীকুলাক ধল কবিয়াছেন আবহা পোপীচিক্তের আর একশার তী ভিলেন উ'কার। দেবৰ লগ্য হর कविद्याद्वित्त्वन अव्यक्तिभवक वासीन हा ६ मिटी महिद्र नीकि न कविद्या हालाहित স্বাকীৰ উল্লিখনাৰা সাধ্য কক্ষ, কিন্তু মত্না হেয়ানে মাত্ন তাহাকে দেইখানে আকিতে দিন। এই সংসার সম্পত্র দিশাহার। পাস, -পথ ২৪



নালির হার কোনা আন্দান্তবাস্ত্র উপর নির্বা কবিটা পথ দেখিছে চায়,
নালির হার কোনা আন্দান্তবাস্ত্র উপর নির্বা কবিটা পথ দেখিছে চায়,
লালির পিলাহালা নালির অনিনিষ্ট সনাজের অক্সর আনলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
প্রাক্রের পিলাহালা নালির অনিনিষ্ট সনাজের অক্সর আনলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
প্রাক্রের প্রিতিশ্ব নির্বা লোক কুলার লহালা হার্ল্যা ভাঙিমহালটি ভাঙিম্যা
আলান পারে, কিন্তু আর ওকটি গল সহজ নহে। এই নির্বাহ্র কর্মকলের
ভাঙার ভাগে, প্রাকৃত প্রার্থনিটি গলাকারা হার্লিছে, এই স্বপ্রকার
আলার বর্ধনি ল ভালাব্যক্তীন অকুশ্রী রচনার মধ্যে আমার। অভুনার যে
ভালার পরিত্র ভালাব্যক্তীন অকুশ্রী রচনার মধ্যে আমার। অভুনার যে
ভালার পরিত্র ভালাব্যক্তীন অকুশ্রী রচনার মধ্যে আমার। অভুনার যে
ভালার প্রার্থনিক পার্টি পরিষ্টেন বার্লির ক্রিন ক্রের নাই। সেকালের
লাক্ষর ও মের্যভুল্ব পার্টি পরিষ্টেন বার্লির হার কিরি কোনা আলা দিব। উনিশা
বংশার জালু বাজ লালা লহারেন, যুম্বের যে উপায়ে ভিনি ব্নীভৃত করিতে
চিত্র ব্রুর স্ক্রিয়া লহারেন, যুম্বের ব্রুলারপ্রস্কা,

চিত্র ব্রুর স্ক্রিয়া লহারেন, যুম্বের ব্রুলারপ্রস্কা,

ভিত্র ব্রুর স্ক্রিয়া লহারেন, যুম্বের ব্রুলারপ্রস্কা,

ভিত্র ব্রুর স্ক্রিয়া লহারেন ব্রুর ব্রুর স্বিস্ত্র
ভিত্র ব্রুর স্কর্মা ব্রুর করিতে
ভিত্র ব্রুর স্কর্মা ব্রুর স্কর্মার ব্রুর স্কর্মার
ভিত্র ব্রুর স্কর্মার
ভিত্র ব্রুর স্কর্মার
ভিত্র স্কর্মার ব্রুর স্কর্মার ব্রুর স্কর্মার
ভিত্র স্কর বিনা
ভিত্র স্কর স্কর বিনা
ভিত্র স্কর বিনা
ভিত্র স্কর স্কর বিনা
ভিত্র স্কর স্কর স্কর বিনা
ভিত্র স্কর স্কর বিনা
ভিত্র স্কর বিনা
ভিত্র স্কর স

'নান উপতারে আমরা মহকে পূজা দিব।

মালকের চুল কাটিয়া চামর চুলাইর

হিল্ল কাটিয়া আমর, দলতে পাকাইর।

পাদর চমকাটি আমরা চালেয়ে উল্লাইর

লানস কাটিয়া মোরা দল বাহি দিব।

পাহরে মালাই কাটিয়া মোর প্রনীপ জালার।

নানান পুলাজ্যের ম্যের দেবার মানার

সেরহে মানিয়া আমর জামী বর লিব।''

প্রত্যার বিষ্ণার প্রত্যাল কংলার উপজ্ঞান আংলাদ-প্রাণার নহে---ইরা চিবকালই ভিশক্তা, আহ্বোধ্নর্গ ও সাধনা।

উপসংহারে আমি অলাদম সক্ষানেরছয় বিশেষর বাবু ও বসস্থ বাবু সম্পন্ধ কথেকটি কথা বলিক সুকী আবলুল কবিমের টাকাটিয়ানী সহিতে প্রায়ত গানটিয়ে আয়োদের কিল্পন উপকারে লাগিয়াছে, ভাষা পুরেই বলা হুইয়াছে কিল্পেয় বাবু কোলীচকের আনের যে পাঠটি রাপুর নীলফামারী হুইছে সাগ্রহ করিয়াছেন, লাহা আহি বিশ্বাহ ও মুল্বান। দিনি শাক্

প্রাথম সংস্কর্তন্ত্র মুখবন্ধ



মোল সভের বংশর হাবং একান্ত নিংস্থার্থ ভাবে এই গামের জন্ম থাটিয়াছেন
—কেনি পুরস্থ বেব সামা ক্রেন নাই। ইনিংব গ্রু মহার্থ বন্ত পরিস্থানের
ফল তিনি কোন প্রাণ্ড শানা রাখিয়া বিশ্বনিদ্যালয়ের হাতে দিয়াছেন যে
ক্রেরণমূলে বঙ্গভাগর সাধনা ইনিং তড়ে সেই মহামান্ত কার আশুলোমের
পরিচ।লিতি বিভাগীয়ে নিনি হাতার জাবনের এক-তৃতীয় ভালেন যত ও
শামের কল অধ্য ক্রিয়া সমুষ্ট ত্রগাছেন ভালার এই মহামানের জন্ম
আমের কল অধ্য ক্রিয়া সমুষ্ট ত্রগাছেন ভালার এই মহামানের জন্ম
আমের কল অধ্য ক্রিয়া সমুষ্ট ত্রগাছেন ভালার এটা।

ৰস্থ্ৰখন ৰাই মহশেষ অংশংকেৰ মুখেৰ জোৰ , তিনি এই কানেৰ ভাষাত্র লহম মৃত্র পাতিবাছেন, ভাষা আমানের পাপা ভর্লেও আমর। ভাষার প্রাতু পরিশ্রের পৌরর স্থাকার করিকে বাধা। আমি বন্ধাছিতা প্ৰিচ্ছেৰ একটা শ্লুফ্চা দৈয়েতি, চাক্চন্দ্ৰ ব্ৰেল্পাধ্যায় হতালয় ক্ৰিক্স্পের শক্ষাত্রী সকলন কবিড় বছেন, আন্ধ্র উভ্যেট বিশ্ববিদ্যালয় হত্যাত সভা্যাকারী প্রিণ নিযুক্ত কবটেছ পাল্লামের ভাব জাঘ্র কবিয়া লচ্ছাডি কিন্তু ব্লগু-ৰাৰু এটা প্ৰেৰ পৰিশিংখ ন্যাণ্ডেৰ মে গুৱাণৰ মাত্ৰাচন। কৰিব চেন धनः इहान (य निनाष्ठे नामण्डी श्रेष्ठा कनियाण्डल, महा प्रश्नास्त धकक কবিমাণ্ডন, মিনি পৰিজ্ঞাই এবং লাজ্ক প্রক্ষিব লোক ক্ষরাং প্রাণাস্থ শ্রম স্বাকার করিয়াও ব্রবিভাল্য ইউর্ড কোন পার্ডের সাভ্যা ডিক কৰেন নাই। অবভা বিশ্বিদানেয়ে এম, এ, ক্লাপ প্ৰাৱদাৰ ছবা ভোচাৰ ছাবাজ্ছাৰ প্ৰেট শ্ৰাহেৰ একটা হটী প্ৰজ ছিল, ভাষান্ত্ৰলৈ অল সময়েৰ মধ্যে এণ্টা কাজ দেখাটাড়ে পাৰিচেন না। কিন্তু ল'ত আম করিলেও প্রথা, সংস্কাণ স্ব বিদ্যে নিখুতি হুইটেও পাবে ন । এই অঞ্চান্ত আমের নিৰ্ণন শক্তটাটিও যে একেবাতে সম্পূৰ্ণ চট্যাতে ভাষা বলা যায় ना, मुष्टास्ट खुरल वल, शावर व भारत, (गालीवरकत ५४६ भृक्षाय (य "विविध" শক্ষি আছে, সূতা ব্যস্বাৰ্ব শক্ত্ৰী হহলস বাৰ প্ৰাছে 148 এমকল মতি কুদ অসম্পৃথিতা, ধটবোৰ মধ্যে নতে ৷

শুকুর মানুদ প্রবীত হোজুর পুশির নামক এই সংনেত হৈ পাঠ মৃদিত্র হরল, হোতা, রাপারের প্রদিক জনিদার জিনুক নিলনামাহন বাম চৌধুরী মতাশায় আমাকে দিনাতেন হদিও মাত্র বাজনা ১২১২ সালে এই পুথি মৃদিত তত্যাভিল, দ্বাপি এখন হতা একেবাবে ভাষাপা হত্যা পিয়াতে। শুকুর মানুদ রাজনাহী জেলার রমেপুর বেয়ানিয়ার হয় মাইল উত্তর প্রে



সোপীচন্দ্রের গান

ভিত দিন্দ্ৰ কৃত্যী প্ৰায়ের অধিবালা কট পুতির প্ৰকাশক শীয়ুজ মুকালোম বছুল লোমকার। ঢাকা হিউলিয়ামে হলাল শীয়ুজ মলিনীকাত ভট্নানী মহালয় এই তুলভ পুথি প্ৰাৰ কৰিবেন বলিয়া আমাদিসকৈ কোভ দেকভীয়া বাহিয়াক্র, কিন্তু এপমন্ত ভালা প্ৰকাশ করিছে পাবেন নাই বিনিন ছাপাটাল যে এই পুথি আৰু লোকলোচনের বিষ্ণীভূত হলবে ভালা হয়ত অনেকেবহ মনে ভিন্ন মা, কিন্তু স্থান আন্তাহামের মানিবান ও করাতে আনোকেবহ মনে ভিন্ন মা, কিন্তু স্থান আন্তাহামের মানিবান ও করাতে আনোকেবহ মনে ভিন্ন মা, কিন্তু স্থান আন্তাহামের মানিবান ও করাতে আনোকেবহ মনে ভিন্ন মানিবান ও করাতে ভালা লগু কলিয়া দিলেন আন্যাহ করি ইয়াতে ছিনি শুকান হয়া ব্যক্ষ আমান্য কলিয়া প্রায়াক করি ইয়াতে ছিনি শুকান হয়া ব্যক্ষ আমান্য কলিয়া প্রায়াক করিয়েন

ক্লিক্ছে ব্ৰিক্সিল ১৭৯ ম, ১৯২৩

जीवीदनगहस्य दमन



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

গোপীচজের গান অবগালীত কাল হট্যত রংপ্র ফেলায় প্রচলিত ঘীয়াসন সাহেৰ রাজভাত্যাপলকে ৰাপুৰে অবভান-কালে উলা সংগ্ৰহ করেন াবা ১৮৭৮ যুঃ অক্সে এনিয়াট্রিক সোণাট্টের জার্ণালে শালেও বিশেষত -'থানিকচন্দ্র রাজ্যর প্রেমা' নাম নিয়া প্রকাশ করেন। তাৰাছী জাগতেল দেবনাগৰ অকতেৰ মুদিত পাত্ৰনিক কৰে সংগাৰ্থেৰ নিকট বিশেষ পৰিচয় বাভ কৰিয়াছিৰ বলিয়ামনে হয় না "বছভার। ও বাছিতা" श्र पूज कार । विष्क के रचन छन्छ (मज छन्। मान्यायाय राजापनी हुन करनज द्या देवाद , भो अकद स विरम्भाद्य किरक भाष्ट्रकत नृष्टि धाद्र वया। भीरमध्यान् नरमा १९० थेरिकन भाव त्रांक छत्राहरः घरमक प्राम्छ रहोक्षणरात् इंप्याचा भर्द। देवस एए दश: याच्यिक एक भाग भाग का न न न न न न न আমুপোণীন বল সেভিলন বল্যে চিপ্তি ২০০ বিক ২০০ ক্লুনত, সনিল देशकातिस्त राथ अरुष् ७०० भिष्यः आए७। स्योद वक्षणाहिर युक्तितार शकरिया, मार्थिश, कामण, अञ्चलनाम, अञ्चलाङ, रिज्यान स्मृति हुस्यात सञ्च দেখিকে পাই স্থাম, চৰফুলিও ই উপম ২৯১৭ নুক্ত নতে, 🐽। কিন্তু वातिलाकेर्प्रका जार कर जानवाचार्य कुक वार्यम्, व इतिक 'ल कवि का' जारसव ্কান চাত নাভ ত্লাড়াল সাক্ত প্ৰাৰ্থ শলা, বিশ সাক্ষ্তিৰ প্ৰাৰ্থে भारत भी तालाग राज क्या करता करता के रक्षकाय कृति कि सन कार তথ্য হয়, ম্পেৰ ৰক্ষানি প্ৰ - পিছ ভাগ্য উহিলাচে, অধ্য দানিব কৰ্মায়ক কুপ্ৰনাম সহত্ত সংহাত দেশপুন ভিল্ল প্ৰাৰ্থ কৰে পুত্ৰ প্ৰেছম্মা মাৰ্থক ট্রপ্ত হব (সংপ্র কুপ্র রোচকটাতে নিক্ষের কবিত্তভেন এবং ন্য দিন ধ্রিয়া অগ্রিকুণ্ডব উপর মাতুলেচ্বিশিষ্ট উক্ত ক্টাত সাভাপিত রাখিতেছেন। যে হিন্দ্ৰ গৃহে গৃহে বামাষ্ণী ও মহাভারভার নীতি, সেই তি-দুৰ চক্ৰে এই ঘটনা বিভাতিকৈ, -ইহা হিন্দু জগতেৰ ব'লয়া বোৰ হয় না।" পুন্ত "এই গীতে নান্ধেপ ভীৰণ, অভুত ও অধ্যভাবিক ঘটনাৰ বলন। আতে, শহা আমৰ আৰংবাপেলাদের কলেব লগ্য পাঠ কবিয়াছি। অনুবাদ গ্রন্থলি ছাডিয়া দিলেও কবিকরণ চুণ্ডা ২ইটে ভাবদের অর্দান্তল প্রস্থ ব্যালা কোন গ্রন্থে অলোকিক ঘটনার বর্ণনা নার্য্য সেই সব ঘটনা इन्द्रेड माणिक्डोरम्य भीट्र विच मध्य जिल्लास (मध्यात भकार महत्वमहिः,

ভারত সেণ্ডলি বিশ্ব নিজক বলিয়া পশিচিত, আর ইনার পশ্চাতে উর্
মরণজি । বৌদ্ধ অসনের ধরী দলীন বোধ হয় এতদিনে লুপু হর্মা
যাতর, পিন্ধ প্রজিপ্ত আংশ দলিরের দেবাদিবীৰ কথা সংযোজিক তাওয়াতে
ই দীলি চল্লং সাবনাংগ বিশ্বর আছে বারণ কবিলাতে, এবা সেই হিন্দুছের
আনাত্রের বোধ হয় বার গানের পর্মায়ু রুদ্ধির কারণ।' গান্টি বোধ
হয় কান বালেরী দল্পুর্ব বৌদ্ধানাতির ভিলানা, ইহা বছরাল হিন্দুছা ও
বোদ্ধানের দশম্পুর্বে ভালের সকলেয়ে বিশেষের উপজীবিকা অরপ হর্মা
যাইয়াও এবা ইয়াই বোধ হয় গান্টির প্রমায় বুদ্ধির প্রধান কারণ।
যে সমাজে ইয়া প্রতির সে সমাজ ব্যন্ধ সংস্কৃত ও হিন্দুছের গ্রিপারা
আপ্রাধ্য প্রতির প্রান্ধির সমাজ হল্প সংস্কৃত ও হিন্দুছের গ্রিপারা
আপ্রাধ্য প্রতির পর্যার প্রতির সমাজ হল্প সংস্কৃত ও হিন্দুছের গ্রিপারা

ংগ গ্রেণ্য প্রতিষ্ঠ প্রতিষ্ঠ কর্মির কর্মান প্রতিষ্ঠ ক্রিয়ের ক্রেয়ের ক্রিয়ের ক্রেয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রেয়ের ক্রেয়ের ক্র

विजया काजिएक व्यक्ति जाहे। "एककी" वा "क्का" कार्दीर গাখা সংগ্ৰহ লোক মুখে মুখে ইটা মান্তাল কৰে এক আলাৱে বা क्लिका समय (बालेप्रस्त साराहार विक विक विक व्यक्तरत देश दाता (धारत भनकृष्टि जनाज्यात (६६) करन लोड, सन्यत छ जासातु छाता इड द्वारमध्य छन्न वद्य । छ'वनी निद्वित है मेर्निव व्यवद्यक विव्यक्तिस्त्रम् धरे (अप्लेक्ष्क अप्य देवेग्ड अञ्चत्तः '(अप्लिम्स्कृते अध्यक्षेत्र क्रमाण्याः ৰুখং পানেৰ সকল মাৰ সকলে আয়াৰ কৰিছে পাৰে না , ভাতৰা পায়কেৰ मাহর্যা, কচি ও প্রোভন'গুসাবে ভিন্ন ভিন্ন ভালাব স্তুত্ত ইর্লয়াভে। কোলাও ৰা গানেৰ কোন নিটিট পৰিজ্ঞান লাভ কীত হল কেপাও বা ৰাখা প্ৰশাসা ক মন কবিলামূল কাড়টি ভিক কুলিয়া মধাসম্ভব একটি সম্পূৰ্ণ চিত্ৰ উপজ্ঞি করার প্রাম ক্রিকে পাড়া হার। প্রায়ের মাতেরের সংগৃতীত পাত্রি শেষোক প্রেণাব, উর লো গীচাভব পারেল একটি সাকিল্প সাক্ষর। বাব भिवष्टल मेन १२ इने । प्रतिक कृत । शाविकहरकत भी त अकाम कांत्रारहम, মাহাও এই গাবের একটি সংক্ষিপ্ত সংস্করণ শিক্ষাৰ চুটুড়াকে কোন বৈক্ষাৰ নিকট সহলন ট্ছাৰ পুথি জংগত হল। চুলৰ লালকেব বৰ্ণসিক্ষ্য रु " गरी ता को "निर्म्पत "रम रहन" व्यक्ति न रिक १ १४० उठ्ट र ११४४ বে, মান্টি ব্যক্তিক বোজিচ্ক, রোজিচ্ছ, বেলীচ্ক, রোজিক্চকু সকল ৰক্ষেত্ৰ উজ্ঞাবন সভাৱ।

ভুলভ মলিকের গান প্রভেন উপকরণের সালামা ন্নন ভালার রচিত, ইহাতে উপাধানন লগত করকটা রুপাস্থিত হল্লাছে। গ্রায়াসনি সাহেন্দ্র সাপুলীত গান, প্রজিপ্ত আন্ধ বাদ নিলে, ব্যস্থিকিই প্রচান ভিন্তির উপর গ্রাপত, কিন্তু প্রান্ধ বলিয়া মনে ত্যা না বাশ্ববিকই মূল প্রচান সান কিন্তুপ ছিল, ভাত, 'শ্বর করা এখন বছট কটিন। মুখে মুখে পুরুষপরশার্থার চলিয়া আলাছ গানের ভালা আনেকস্থালত পরিবভিত হল্ল গিয়াছে এবং মূল গান যে আনেক শ্বলে প্রায়াক্ষির হল্লাছেত শাধাপ্রবে আনুক্ষ হল্লা পুত কলেবার পল্লাছানের ভক্তি পুশাঞ্জি গ্রহণ করিছেছে, ভাতা নিংস্থেছে।

(धार्मिक्स्भारम्य एल क शायह जिल्ला मान्य गाया चार्नेड कविट ह পারে এমন "মেগৌ" এখন চলভা রাপ্র জেলার ভিন্ন স্থানীয় ভুগটি বুদ্ধ মোলীৰ আৰু দ্বি মঞ্চাৰে ছুইটি শুৰিস্কৃত পাঠ এবং অপৰ এক যোগাৰ নিকট হুইট্ডে একটি আংশ্ৰিক পায়ে পায় ১৮১৭ বংসর পুৰে সংগ্ৰহ করা হয় এবং ১৯১৫ সালে সাহিত্য-পরিষ্থ-পরিকার উত্তার পশিচ্য প্রকাশি ৬ হয় পর বালাল দেশের কোন কোন স্থান হততে পোণীচাল্ডর গানের হত্লিখিত ৰা মুদ্রিত পুলি আন্বিস্থান ইউম ছে। তেরাধ্যে ত্রিপুরা ও চট্টাম ভেলার সংগৃহীত ভ্ৰানালাম-বিৰ'চত পুলি কেল উত্বৰকে সংস্থীতে মুদলমান ক'ৰ শুকুর মাম্দের লিখিত পুত্র বিশেষ উল্লেখযোগা, ভবানীলাদের পুথি Cकार्निक्ष्य नाहाला भाग्य देवे धार्यत चित्रीय खारण सुनित व्यत्त । हिंदेशाय हश्यक मुक्ता भावपुत करिम हार्विथ नि भूथिव भाशास्य अहे नाहालीव अविधि পাঠ স্থিব কৰিয়া পাচান উহার দক্ষে উল্লিখিড পুলিব একথানিও ভিল को भृथितक बामने कविया दवर मुक्ता मगड़िय कुछ भारतेय मुक्ति मिलाह्य। আ্লুডেম্ সম্পাদক উচ্চুক বসস্বরন রাম্ মহাশ্য বিশেষ মহপুক্ত বউমান পাঠ প্রস্তু করিবাছের। সম্পাদকগৃণ এই অবসরে মুর্নী সাহেবকৈ উচ্চাদের क्षांचितिक कृत्यक्र मा कालाका उट्डिस भूटलेस स्वीतिक व्यासाईचीत वर्गीयकाम ६ পাঠাভুরাদি পদান ভট্যাছে আমর্শ পুরি ভুলট কাগতে উড্র প্রা লেখা , আক্ৰিস্থ×াতিক আজ্ফুক্ডিড, প্ৰসংখ্য ২২৪, প্ৰিপ্টায়≥ পূচ্জি. विभिन्न केरे, यन प्रारिक कर त (यह) (भ. ५, ५२, ३३३ २२।२,

সাহিত্য-পরিবং-পত্রিকা পঞ্চশ প্রাণ বিশীয় সংসাদ

১৪১। "হোক ফালিব মন কাজি সাং প্রস্তানক।" (প. ১১,২,২৪২) ক পুনির মাজিক। শ্বানাল কাজি দি বিদ্যালাজি প্রপ্রে ধামার ফুলারলি মৌর্জ কন্লাপুর।, সমুধ্য ১২২৪ বা ১২৪৪ লালের হর্জলিপি। স্পুথির বিপিকাল শোনা হায় নাই। বা পুথি ১০১২ বংস্কের প্রক্রিনিপি শোস বিন্তানি পুনির বেশক প্রস্তাহান চাবিগানি পুথিই চইগ্রাম আক্র হর্চের সংগৃহীতে।

রুণার বাজ বেশার্গিচাক্র সভাসে নামে হৈ জুকুর মাম্স প্রীতি পুস্ক প্রতিতি হলল, বিধার এব মুক্তিও সংক্ষরণ আমোলিবের হলুগত হালৈছে। অনুত্র সক্ষান্ধ করে বার পালাবে হাং দীন্নশচন্ত্র সেন মহাশার্থ চেহায় এই ফুশাপা গ্রাম সংগৃহীতে হইষাতে

হ লো ন্যুনা নীল জ্ঞান ব বাহুলাল হাতি ব বাহুলাল প্রেন্থ শিলালছ নিনিয় নুলেছি লোক সভাল সংক্রাণ কাইলা হাত্রা স্থানাল এক সকার লাখার ব্লুনা নিজ্যা । পুলাল চুক্ত ব্লোলার রাজ্য নিল্লেন । কিছে ক্রেনা নিজ্যা । পুলাল চুক্ত ব্লোলার রাজ্য নিল্লেন । কিছে ক্রেনা ক্রেনা বাহুলার ব্লোলার ক্রেনা নিজ্যা ভারত্র করিছিল ক্রেনা ভারতা হাত্র প্রেন্ত সমন্ত্র নিভাগ ক্রেনা হাত্র করিছিল ক্রেনা ক্রিনা নিল্লেন নিল্লেন্ত নিনি নিল্লেন ক্রেনা বাহুলার লোক হাত্র নিনিয়া নিল্লেন্ত নিল্লেন ক্রিনা বাহুলার করিছিল ক্রেনা বাহুলার লোক হাত্র নিল্লেন্ত নিল্লেন্ত নিল্লেন্ত করিছিল বাহুলার করিছিল

কাৰ্ট্যন ব ল হয় হ'ব বাল কাই দ নাজন বাল কাৰ্ট্য বিশ্বৰ কিছিৰ বা কৰিছিল হ'ব চ হ'ব দান কাৰ্ট্য বাল কাৰ্ট্য বাজ বাল কাৰ্ট্য কাৰ কাৰ্ট্য বাজ বাল কাৰ্ট্য কাৰ্ট্য

্বের বাবের নিজ্য নার পান্ধের পোনা নার পানা পানা পানি পানি বিনা নার কার্যালনের পানা পানা পানা পানা নার পানা না

য়ানীৰ পুত্ৰ নাম নী নিলক উংগ্ৰেষ কলা, চৰিচ্না এই শিশচদা বাজ গোণী চিলেৰ মানুষ বিশ্বানৰ কলা আনুষ্ঠ বাংলা গোপী চিলেৰৰ প্ৰান্থ মহিলী, ইহা ভাগা অঞ্জাবিক আনুষ্ঠিল না।

প্রথম স্ক্রীপের ভূমিকা

মহাবাইদেশীয় কাথ্যে কোলীচন তৈলোকাচন ও মৈনাবালীৰ পুত্ৰ, তিনি গৌন বলেৰ ৰাজধানী কাল্যনগৰে রাজহ কৰিছেন। জলন্ধ গুৰুৱ শিক্ত্ব, ইতোৰ গাঁহত ভাৰতেৰ নান দেশ ভ্যাৰ, পৰে সহজ্ঞ বংসৰ বাজাশাসন ই লালি বিৰৱণ লিখিত হট্যাত্ত।

তিকা উপাধাননতাৰ ভত্তবিত ছগিনী মৈনবেতীৰ পুত্ৰ গোণীচক ও কলা চকাৰনী, এবং এই "চক্ৰেলীক বিবাহ সিংহল থাপক। বাছ, উন্সেন সে ওলাগে"। এই মৰে ভত্তবি ও মৈনবেতী উভ্যেই গোৰক্ষাথেৰ শিক্ষা

লক্ষণদাস বিষ্টিত হিন্দা প্ৰথবে মতে ধান্তবাৰৰ ৰাজ। প্ৰবাহনৰ করা মৈনাৰতী দিলকচাকৰ পতুঁ এবং ধ্যেপীচন্দ্ৰ ও চম্প দেবীৰ মাতা।

প্রায় শবজ্জ দাস বাহাত্র চিত্র বিজ্ঞানীয় গ্রন্থ হাইছে (ম বির্যুণ সংগ্রহ ক্রিয়াভিক্সন, জনশুসাধে প্রোণীউচ্চের বাল প্রিমুণ নিত্র নিত্রপ :

> সিংহচক | ব্যক্তরন্ত

বিম্বাচন | গোপীচন

গোপীচন্দ্রই ম্চারুষ্ট্রে বালপাদ বা হারিদিকার শিষ্য এবা ভাঁচার রাজাপাট চাটিগ্রামে ছিল।

কৈলাসচল সিংহ মহাশ্য উংহার বাজমাল গ্রাথ লিপিয়াছেন যে, (জিপুরা জেলার) লালমাই-মহনামতী প্রতি গোপীটার বাজা বাস করিতেন। প্রবাদারসাবে ময়নামতী ভাহার পত্নী, লালমাই ভাহার ক্লা ছিলেন।

J. A. S. B. Vol. LXVII, Part I. No. 21, pp. 21-24.
 29—O. P. 174

উভিয়াম পাপু প্রা অভুনারে কল তালিক ১৯৯০ -

否可答案

कारताहरू

医精髓等

15(1P 75 %

ক্ষেত্রক | বিক্রুচন্দ্র | ক্ষুপ্রচন্দ্র

গোবিনচঞ

তে গাংগাৰ হলম কোৰিক্ডাক্ৰ হলতাৰ নাম মুক্ৰাণ্ডবং, ওক হাছিপা, প্ৰধান পায়ী বোভমা ও পোড়মা।

दल छ अधिक अलिक रनार्शितसहात्कृत सीराक भारत्या शाय.

"প্রের্ডিক মহারকে প্রক্রিক কিছে । সংক্রুর মানিকচনা মুন সার কং. "

্রত শ্রেষ্টে কুলাম সত্তে যে জাকুর মাম্দ প্রতি স্থাধা ম্তিভি ইচল, ভিনতুসারে বাশাম জিকা এইকপ,—

> বাইনচক | পালচক | ক্ৰচক

ম্যানিকড়ক | গোপীচন্দ্ৰ

ডাং দীনেশচন্দ্র সেনের বল্প-সাহিত্য-পরিচর, ১২ গও।

দেখা ঘাইতেছে গোপীচন্ত্ৰ পিতার নাম সকলে বকের পাথাপুলি এক মত হল্লেও বলের বালিরে ভিরমণ প্রভালিত আবাৰ ভালের পিতার পুর্বপুরুষ সম্বেদ্ধ কোন হয় পাছাই একমতে নতে। গালের र्भारिक्षकम् वा र्भार्लेष्ट्रक्य गृहहातम् । असाम अवः ঐতিহাসিক জা হাদিক ওকৰ শিশুৰ সহকে কোন মত ভেল নাই। তিনি বালিলালেশের রাজ এক জন্মা পতুরার কামা, ইছাও একরণ সাঁক্ত।

ভাষাৰ কাজিনা যেরপভাৱে বিভাষ ভাষাৰ সাক্ষেত্ৰ ঐনিভাগিক বাজি বলিয়া ক্ষাকাৰ কৰিছেও আমেৱা ক্ষা। কিন্তু মাহাৰ পুৰপ্তন্যৰ নাম ও আঞ্ধলিক ঘটনা সম্ভাৱ উপাধান্ত্রত বিভিন্ত। এতটা অধিক, স্ভাব উপ্র कुर्द्धालिकान वाज्यम ६ हडे भाष (ए. डेस्टारक वह भू होन के इस्त (साक न्लिस)। মাহণ কৰিছে এই হাইবে - ৰণপুৰ ভেলা হচণাছ সংগৃহী সাও এই হাৰেৰ ১৯ মতেও প্রকাশিত পাথায় মালিকচ-ছ বাজাবে প্রপুক্ষেব (কানও পরিচ্য নাই। भीयाम न सारहरूवन सन्युटी ह नायाद हुन चनानामारसद पुरियाद साहे वः भरतम् हेभाशास्त्र मः इत्यम रः रहेक्यः

বল্লে মাণিক্তন্তু নাম্ম এক "সভা" বা দানিক বাভ ভিতৰত তিলকটাকেৰ করে জানস্থা ময়ন্য স্টাতার আকাৰ্য ভাগ অবধ্নমুখ্য "ন্ধু বুড়ী" गानी माञ्च प्राणिक्डीम व्यापन दिएक दरिहलन एकः 3.01.44 গুলজুকু চলচ্ছ নিকাৰ পাত্ৰ ব লাশ্য ব্যীষ্ঠা সক্ষা Lamberra .

মুকীকে পুথক কৰিয়া কেকলা নগাবে তাভাৰ বাসভান

जिलिहे करिया मिट्लम ।

भाषिकहरकृत नाष्ट्रा लेखान संभित हैयह किल मा । धूप प्रशंक कारल দেও বুড়ী মাত্র ধাজন। দিত এবং বিপুল সম্ভিব মবে। দিন কাটাই দ। কিছ এ ক্রথ বেশী দিন টিকিল না স্থিক হতাতে এক বাছাল আসিয়া বাছাব দেওখন তুটল বেশ সাজন দেশ বুলী স্থানে পোনর গুও কবিল। ইচাচে প্রেকার তুর্দশার অব্ধি বভিল না চলে খ ভ্নাব ভল তাল গঞ বিক্রেয় कत्रिल, मुख्नांभव (ओका विक्य कविल, ककिवटक (क्षाला कांशा भयंग्य विक्य ক্রিটের ইউল "নাক্ল", "ভোকাল", "ফাল", "ডুগের ছোমোল" প্রাফ্ निक्षी इ इडेट्ड लालिन । उथम अकादा भकादर्न कविया महर व अभारमव বাড়ীতে উপস্থিত হটল এক মদীতীৰে ধর্মপুদ্ধা করিয়া রাজাকে অভিশাস দেওয়া স্থির হইল। কোন মতে প্রধান স্বয়াই এই পরামর্শ দিলেন, কোন

মানে একালেবের ভিকট চলতে প্রাম্পটী পূলীত হঠল প্রাম্পানুষ্যৌ কাম অঞ্টিত চইটো বাজাৰ অংগৰৈ বংশৰের প্রথম ৬ মান্স পরিগত হাইল, "চিত্র পোর্লল' দপ্র ব্লিল বিধাত ভলবড়িটি লিলিয় পোলোয্মকে লভোৱ পাণ আনিচ্ছ নিজুক করিলেন মহনাম না সংবাদ পাইজেন এবং এই বিপাৰের সময় স্বামীকে রকা কবিচার আংলিকেন তিনি বাজাকে জান দিয়া সমৰ কৰিছে চাহালন, কিছ মাণ্ডটাল ভার নিকট জান প্রথ কবিশ্য একেবাকে অসম্ভ অপাণা মুখ্যামাণ্য হ্যালিকাকে নালা প্রকাশের নিবাৰণ কৰিছে লাগিলেন, –কমন উপত্তিন্দালা কথন ভাতনাধার। কিছ বিবার্থে এছুম্ তেজাল গড় হটাত পারে ল । মের। কৌশল কবিয়া লাজাৰ লাগ নিৰ্ভিয় চিল্ হাছাৰ ক্টিক গ্ৰেৰ ভল চালিং কেলিল এবং हाराव निग्म हुए। लालाह जिला न क हेवाई हरें क्ला कल कर्नाह লংগ্রিলন এবং মেবিশ্রুক্ত প্রামর্থ ম্যুন্মতে ভিত্ত মুপ্র কাচার্থ ইত্ত হল ২ ছবেন ন সহল কৰি। ত সংগ্ৰহ প্ৰতাপ ন্যন্ত হীকে জল হাংনিতে মার্ল্য হতল, বাজার ভারন্ত সেই অবকালের অপ্রেশ ইচল। ময়নাম্ভী লক্ষ্যদেশত নিকট অবস্থা জানিত পাত্র ,কোনভামত মাত ভরাবাপ। একে আর্থ মহপুরাবে হাজিল। দিতবর হত্তু হয়েলা আংশেষ নিশাখন চোপ কি 壤 কালেত বিধানাৰ বাজহ ডিক বাহিবাৰ ওৱা মহন্যমতাৰ জ্ঞা গোৰেকনিপে चार्या भर् भ्यात क ब्राजन, ज्ञानरमञ्जू द्वात चान्त्रामिकिपि रज्ञानशा মন্ত্ৰান্ত পূৰ্বৰ বিজ্ঞান - মান্ত্ৰান্ত বিজ্ঞান আলিবালাভুস্তৰ পুৰুত্বৰ বুলে ১৮ বংস্ক্রাভ্র কিনি চানি হতুন চাতিয়া বসিংক্রা তাক হাক হটল না, কিছু বুক্ত কম হটল যে হাণিদিকাৰ চৰণ ভজনা কৰিলো মহনানামীর পুরু অমন্তরার ৷ মহনাম বার প্রেক্ষ স্থাতন্ত আবি নিক্তরাল মাণিকচান্দ্র শব ভাষীভূত ততল স্থলামতা শবের পার্থে অনলে শ্যন কবিলেন, কিছু অনল উচ্চাৰ কেশ্বংপাদাইছে পাবিল্না। ভিনি স্ত শনীরে প্ৰির অংশাষ্টি ক্টা স্মাপ্রের প্র এক পুত্র প্রদার ক্রিলেন এই পুত্রই গোপীটার: পুত্রকে সূত্র মানিবার সময় রাকায় আর একটি শিশু জ্তিল, তাতাকেও ক্ডাইল আনিয়া লালম্পালন কবিতে লাগিলেন ইমার নাম চইল থেড়ুয়া রাজকুমাবের বিভাশিক। ইটল , ভালার পর ২ বংশর (মারাজ্যের ১২ ব্যস্তু ব্যস্তু ঠোহাবে বিবাহ্রর আ্যেড্র হর্ল। জ্রিচ্জ বা ইবিক্তর রাজার করু। মতুনা ও পতুনা রাজ্যুর অংলক্ষী হুইলেন।



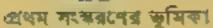
প্রথম সংখণের ভূমিকা

বিয়াক বিবাধ কৈলে পত্নক পাচল সামা। কে শং বাক্সি পাছল ব্যবহারের বাত্রের নুপু, ৫০

রাভকুমার কুম বাজপাটে বসিলেন। তথন মনেমেতী কেঞ্স। তইতে অংসিয়া ভাষাকে সিক হামিক শিষাই গ্ৰহণ কৰতঃ সরাংসা হছতে উপদেশ भिक्ता। ताक अकि एकिस्स, क्षित धर्म प्रकाशक नाका अस्तान क बार्जन, हार वर्ष भारत कर्मन व भारत भारत भारताल के बाह कि करिरालम् मः। प्रमान् १ दिसारम् ५ छ। १ श तकमान्द्रः व्यवत् करिरामम् । अस भारित अ अंदोरनत रक्षामत्त्वहात अ अवत्य १ द्वन १ अवस्य स्वर्णन লিয় প্রভান কবিলেন। মহন্তি হা সেলিনকার চক পিছিল। বেংলেন, কিব भूमत य वाशिया भूदाक - माजल देन्त्रण नियं सब दम दाधतुम्ब ग्रा हरमा ३ ह क विर्देश में जिल्लामा । विभिन्न विर्देश माना । विद्या विर्देश देश विद्यार विद व्यवस्ति है भागमा को दिवस हता भूगत्य मामणेवन व्यक्ति भागाविक भारतन म्याम्बन्दान्। ताः म्याम् शहरककत्र । स्वतं वस्तर মুক্তুল আংসিংলত জান ও পত্না কংলা অক্তরণ আৰু দিল, মুহনাম্ভাৰ জানের পৰা পিলেব প্ৰাৰ্ক নিৰ্প্ৰতিক কৰিব কৰিব কৰিব বিজ্ঞান কৰিব মন্ত্ৰিত বিশ্ব জন্প প্ৰত্ৰেও কথ বছা ম এই বছা উচ্চাৰ কথাৰ সভাত পান্তা ক্ৰিট্ছ অগুসর হত্যের। স্তব্তং চলতি কটাত আলী মণ্টিন্ন পুন कार्तिम् "मा ह सिन नख ना ह" अधिन छिपन नाथ १७० । । इत (कालमा हद्दर মন্নান জীকে আনিং - বেৰ, তিনি অংসিং হ অস্থাত প্রাণ ক্রিলে টাটাকে স্মিত। দিল। বা'জন ,কলিল। ময়নামতী পলানে কবিবন না প্রতিজ্ঞা ক্রিলেন এবং ব্রুন্ত হটছা আনে নামিলেন ও ওক্র আলিশ্যদ অঙ্গ কবিলেন। তাহাকে ৩৬ কৈলে নিজেপ কর হলল ভ্রাকন উল্পাই কলর উপৰ থাকাৰ পৰ হিলি সংসক্ষণ ধাৰণ কৰত। গৈলে ভাসিতে লাগিলেন। রাজার ও বের্থার এখন ভয় ২ইল যে, মাজা মার প্রজগতে নাই। (লাহার ক্ডাই তেল্পহিয়া রাল্যায় কেলিয়া দেওয়া ১টাল সংক্রমুগণের নিকট মৃত্যু-সংবদে প্রেবিত হতালে কাজাৰ আনকে অধীৰ ততালন। কিছু ময়নাম্তী মারেন নাই, বৰুগণও লেখে খবজু বুঝিং দুপারিখা বিষয় হুইছ; পদিলেন ক্লে ত পরীক্ষাও যথেষ্ট বিধেটিক হটল না তুলাদও ছারা মধনামতীকে ওজন কব। হুটল পোশের দানা ও বংপাধে তুলদীপছেব সহিত ওছনে ম্যুনামানী পাসলা হত্যা পড়িলেন, তুম্বর নৌকায় বৈভ্রণী পার হইকেন গোপীটাদকে এয়াব



সরাদ গুরুণ স্থাকার কবিচের হল সংগ্রাহ জন্ম জন্মির বিশ্ব জন্ম পরিস্থের ভ্ৰাব্ভট্না ব্লীৰ দকে বিভাগে বিশ্ব উংকে জন্মৰ প্ৰিক্তৰ নিক্ট পাসতে বিবেন প্ৰিত উৎকেড প্ৰে ক্ৰিকে অনৈজ্ক, কিছু প্ৰিতানিক হৃদ্ধির প্রাকৃত্র ইর অবংশ যে প্রেণ কার্যলাল এবং লাজস্ববারে আর্থিয়। এই জো मधार्म कुणल भार व लाल्य । (अल्लाहरू यहः लग्याह र्भिया छेर्दकार्ध्य বাপের ধরিল ফেলিলেন তখন মতুমার প্রতি আছে। তইল চেডীয় कृष्य अर्था, बुष्काएक द्वा न छ। यहान प्राति हे इंट्यान छेप क्रा इन्हेंग রাজন করের করে দ্যের সংহতে সিহা চড়া মালরে করণা ভিকা 5 शीरनरी जनाय युनियत ' जल क'नय (च । यक्किन क्ल मनिया। द फर- व कर्रन एक रवन छल'य निलया जिल्लामा प्राप्तन "कर स्वाप्" ঘাক্ষে বাজাব কোই ই ^{বি}ল্লন কৰা জানোই বেন যে, তাই যে নাৰ্লক পুত্ৰ গতিকা- নিবে অশুক কৰিও কেলিছ ভিল, তিনি আন করিছা ঠিক স্থিয়। লিবেন। প্রির হলন ব্যালন্ত্র রে সম্পাই কুশল লগন। কলিছা দিলেন, এখং। সর্গেস গ্রথ কবিবার দিন কণ ব'লখা দিকেন - ব্রাহ্মণ দহিল্পা পাত্যা চুত্ত ফিলিলেন ভাতাৰ পদত নাপত আ নবাৰ আহেছিন। বালাদিলের ৰাধা ও हैराक, हमरह छ अभिनेतक क्ष्म लहारा दाकिय हही (क हहेला। स्वाहात भ्र ম্নোম বাব এতাবলানে দেব ও সিহালাগের সম্বেদ বাফাকে মুম্গা করা ভাল ত হ'ব কাজলে হবল, ভেল, তেলিপান হ'ল,দি সভে হবল, শিনি ময়নাম হা कर्करण दक्षमान्यम निकृत दिल्लान् साम्य स्थलिए उत्तरसम्। दश्लीम व्यानकरण ৰাজ জননাৰ মহত্য ভিকা কৰিছে। 'গ্ৰা "কত্ৰ পাতান্" পাত্য আমিলেন । ন্ত্রাম বীভাগের ক্লিচেব বার কারের কভি নিবের। আভাপের হাড়ি বাছাকে। বুণাদের মহতল গৈছা ভিকা আনিচ্য হাললণ দিলেন - ইচাচ্য নিশ্পিত : ম্বাচি জ লয়: উতিল, অহ্না ও পদন বাল অনেক কাকুৰ মিন্তি কবিলেন, সালে নতাবার জল অভিবত্তীবেল এবা বিল্লেখ চাতার কিকপ সেব কলিবেল, মার। বিবৃত কবির র লালিবলন । বাজ। এ প্রালাভিনে মুগ্র ররবলন ন । তিনি পরে নান। বিশ্বের উল্লেখ কবিলেন, কিন্তু বংশীবা রাহাও উপেক। কৰিছে প্ৰায়ৰ 📑 ১ আৰু ডেবে কোলীল প্ৰিয়া, স্মুখেৰ দুইটি ক্ৰিয়া দাই ভাষিত্র, মাজক মুখন কবিলা, ভিজার কুলি লছালা রাজারে পশচার হাছবার। জলা অভয়তি ভাতিৰেন, তাহি সভাৱ লাধণ কানাৰ ভয়ও সাহাদিপকে নিৰ্ভ কাৰটো পাৰিল না। বাক। কিন্তু কিছু চিত পাৰে। কাক স্বৰী যাইবেন না।

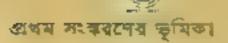


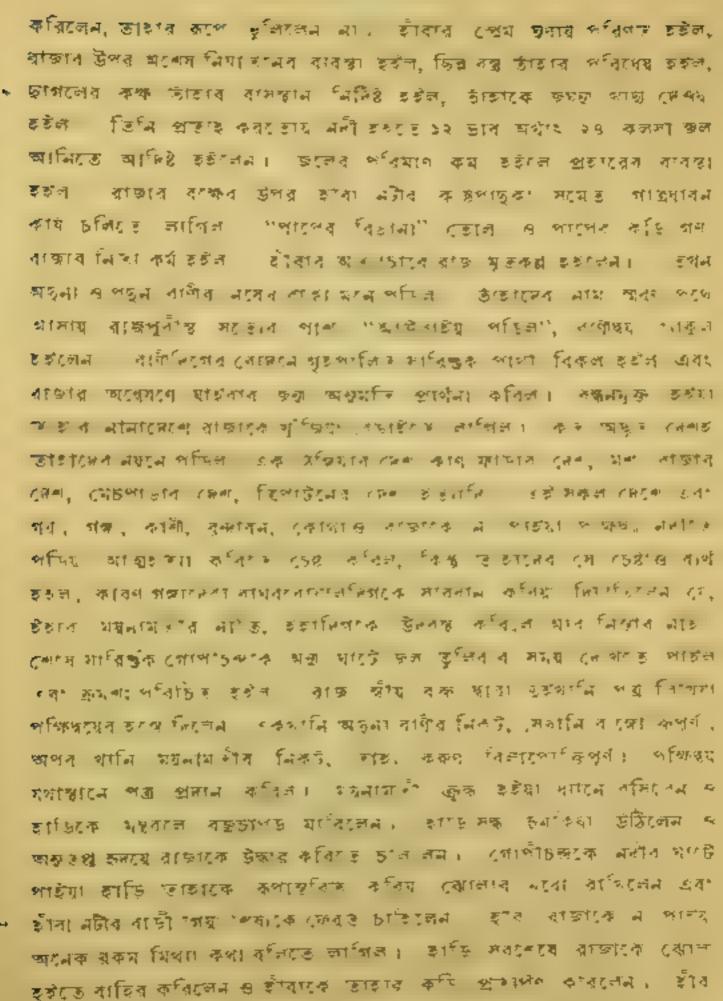
বাণীক্ষ একট পুত্র হৈলেন। বাজা বনে যাল্ডেন, পুত্র পাইবেন কোপায় পু স্কু পুত্র তথক ব প্রভাব করিলেল। রুণাবা তথন ছুরিকাছার। মাগুলার বিলেন বাজার মিন্তিতে হাজিসিকা ধুলাপভা দিয় রাণ্টিপ্রক বাঁচাইন। দিলেন। কোন কোন পাছকের মতে তিনি এই সময়ে একট বসিক্ত। ক'র্য, ঘদনার মৃত পড়নার হতে, এবং পত্নার মৃত অভনার কলে চাপার, নিলেন ১০ সুবাবি এই মলেবিক মটনার পর স্থামীকে কাছিব अर्थ अर्थक्षा भिर्मन, नर्थन बाकार देवतरामा वाकायच सकरन कान्यिएक লাগিল বাজার মহপতিতি-কালে বাজপুরীর বিভাগতা রকার জার বার ভাষ্যাম টোকি, ও ের ভাষ্যায় থানা বদান হইল, "ব্যাহার ও "ত্রসভালে" পুরী বেটিট ইইল বাব বংসর প্যস্ত কোনও পুরুষ পুরীয়েও প্রবেশ কবিদ্যু পাবিৰে না, এই আংদেশ প্ৰাৱিত হছল সংহাৰ আছ, সভোৱ পাশা এবং দায়ামা গুড়ে ল'বত বাহিও, গোপাচন্দ্র হাডিগুকর সহিতে স্থাবস চলিলেন ব্যত্য রাজকাণিন্ধি চচল থকা বাজে বালাওলিকে (অভনা ও পত্না বাটাত) হয়গণ কবিল। তাহিওক বাজাকে বাজাই বিশ্ব সাজনা भिरमन। हाधाव कृतित छात वृद्धि कृतिया नित्सन, बुद्द खदना स्ट्रिकित्या বাজার পথখ্যের ম হা বড়েছেন। দিকেন কণ্টকে রাজাব দ্বীর বিদীর্ণ হতল, বাজা কাসৰ কলে কুণ্ডেবেৰ মূপ নেপিতে চ হিলেন। হাছিনিদ্ধা জন্মৰ উত্ত ইয় দিয়। এক বালুকাম্য প্রদেশের সৃষ্টি কবিলেন এবং সুষ্ ও একাকে পলের উত্তথ কবিলা নিমে বলিলেন। বাল্কার ভাষা উল্লেখ পোপাটার कृतिक कि विदेश क्षाजित्सम अवः अकत सिकते दूषकाय भाषेमा कित्तिम। হাতি এক পুকোন সৃষ্টি ক'বলেন, কিন্তু রাজা হেমন হাতিকে পশ্চাতে কাৰিয়া কুষণাভিন্থে ছুটিয়া চাললেন বুক্ত মেগ্ৰহণ হয়। আগ্ৰে মংগ্ৰ চলিতে লাগিল এবং অবশেষে ৮ জিয়া প্ডিয়া গেল বাজ, অবের কান্দিতে লাগিলেন, আব্র ন্তন বুকের কটি চইল। ওক শিলা ভাষার দলাম ব্যালেন। রাজা ক্রমে স্তীর নিলার অভিভূদ হটলেন। তাতিব আদেশে যুখের মাপালক ও পাথা লইয় আংশালের। নিজিত রংজ কে পালেছে শহান কব্নে হঠল, যুমের ম, লাভাস কৰিছে লগগিলেন। হাড়ি বিশ্বক্ষা ও "গাড়া ম্ফু" ছারা ভঙ্গ

১ লুগের বিষয় উভবেই এক পতির সম্পত্তি, সুত্রাণ বেডালের অল্ল করিবার অবসর भहिन ना ।



পরিভার কলাইবলন, মুমলপ্রার লাকাইপুর মহর প্রভু রাজা প্রভুত ক্ৰাহালেন "কজেপ মুনি" হ'বা ৰ'কা সমতল কৰিয়া লইলেন। হাদিহানী কাল্ড কেপিছ দিল, ম বিনী কোলাপ ও চক্ষন বহণ কবিচা দিছা কোল 🕳 ৮০, হর্তে রজুমান ও ব্রের্গত হ'র র ইইছ ফুরের সাতে এ পাছর আহিছা দিল। লোদ ও আবাৰ সমহাযিৰ আবেলৰ পাহাৰ কিয়া দীনিৰ হাট ৰাজিল বৰং ফুলের বাপনে একার কবিষ নিলা তথুমানের বাসম্বাচর, তাতার তাণির মড়িত রব প্রথম কবিচ্ছ বিচ হোহার হাছে বারাও নামিট্র প্রিলনা हर मुक्त नक इंडेया था कराव का छकाल लास वर्तन वाका अहे निहिन् পার্পন্য স্থারিক সময়ভাগতির নিকিউ প্রেশি কবিল ব্যালিকন ব্যা, পাভাগেকন ক তেল বালী নিশেষ জনা বেশাসাক্ত্যক জুল ভুলিয় জহাত হিলি ইফ্ক। হ ডি হতন মানে কুতি হ হতালেন এক এই সুধানকে জন্ম রাজাকে শিকা নিত্ত ইচ্ছক হচ্ব চলিত্ৰ চুৰত্ৰ পাছে সেবলেব ছাজ বাজাৰ কাচে বাব কড়া কদি চাহিত্যন বাহ পাছত নাম ভুলিতাই নীর মধ্যা প্রেশ ক্রিলেন এবং সকলে স্থালিল "বুলুক কম কুকন, সাব কাইনেও "না, সাং পাৰি"। তথ্য মন্বিংশ तुर न कृति हडोर व नायकृति येयाहा निर्देशन इता कवित करी वाकारक কা অপন্তি জ্বিশ্য লোপ্যাল । বারো কুবির্গ হাত্তিরা অপ্সাধার হয়লেন এবং कः । प्रकाशिक्ष राज्यक राज्यक स्थापन विवार विवार विवास विवास । । म की तर दे तरहार ज लक्षा वस्त व ह जालन एक हैं। लोक वस्ति भागांच শাং হয় বুলিয় ভিল নিংহালা রাজার রূপ নেহিয় কাহাকে একেব্যার কিনিয়া কে লাল মজাত হটাৰ ধৰা আনোকে বাজাকে ব্ৰিয়া এমন টানটোনি আৰুছ কৰিল যে, ই কার কোন্ধ ৰক্ষা কৰা দায় ৷ স্থ্য বৰ্ণিৰ আহদেশে ইকাদেৰ শিলপুটি আবস্থ কাৰণে দিলেন, "কালটোৱেটীকে" নাডাম্বানা দেখিয় এক পুত দু পালাৰ কাহাৰ মেকদও ভাছিয়া দিলেন টাংগৰ পৰ কাছাৰে কাহয়৷ ত্রাভিজিত টার, এটার লামা রেবরেন এবং লাম্মেরে ভীস্থ ছা মারিষ, আপেন অংগন্ম বাজ আনতেলেন: ইবিল নটাৰ নিকট বাৰ কড়া কড়ি লট্যা, বাজাকে ছাত্র নিক্ট সাক্ষা রাহিয়। সিদ্ধা তা দ পাসেগ্র প্রেক করিকেন, এবং 'বছাক ভাল' ভালের ভালে যোগালনে বলিছেলন ৷ হাও৷ বাজাকে বিশেষ যট কৰিয় আনোত্ৰ কৰাইল কাজাৰ জল বিচিত্ৰ শহা। ৰচিত ইইল হীবা পিডিজ বেশভূষ। কবিয়া বাভাৱ ৫৩,মেব ভুৱ লালাছিদ হইলা নিক্টে আ্ষিল। কিন্তু ভাষাৰ বিপুল মাংগছন বাই হচল। ব্ৰাছা ভাষাকে প্ৰভাগোন





্র্তু গোপীচন্দ্রের গাম

ন্নীকৈ নাম্প্র নাম হাইল। সাহাকে সাপে দিয় "শহাত বলভুলা" করিছ ও ভাষাবাধন সাম্প্র সনি শহাক শহা ভাষিকিক চুলিয় আমিলেন।

তিবাল বোপাছালের বাজনানীতি প্রার্থনান সথে র ভার প্রকারিক লালার জান কিল বলা। জালার প্রাক্তনাপ্ত ব্রজন। রাজ আনের করিয়া বিজ্ঞানাত্র পর পর ভারবালে বাজনাত কিবিশেন। তাজার উপর কুর্ব জালার পরে হবন, কিছু কুর্বের উপনার প্রেম ক্রিয়া কালার পরে কিলা কালার করে কিলা করে করিছা করিছালের করে কিলা করে করিছালার নামানার করে করিছালার ক

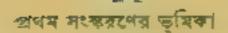
াপুৰ অফাল প্ৰচলিত এট উলাহায়নেৰ সহিত এট আৰে বিদ্যীয় ও

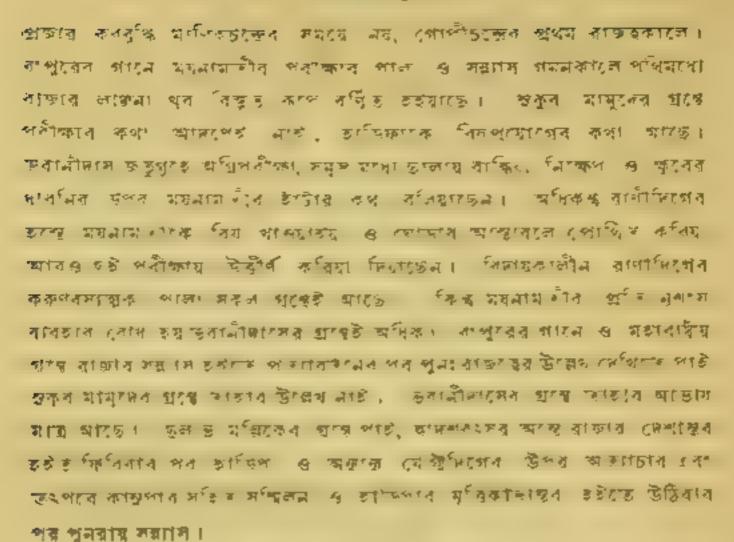
ই শ্ব থাও কাৰালিত উলাহায়ন মূল বিষয়ে উকা থাকিলেও আয়ুবলিক

শৈৰ্বণাত পাহাঁৰা আনক। ব্যোপীচকুৰ ভাষা মাণিকচল্লৰ ক্যুতেৰ আন্তাৰ তকুৰ মান্দেৰ প্ৰতিভাৱ আহেও

কিন্ত প্ৰতিভাৱত আন্তাৰ কৰুৰ মান্দেৰ প্ৰতিভাৱত আহেও

কিন্তু মালিকচ্ছেল মৃত্যুর পর গোলীচ্ছের গতে অবস্থান বলল হব বংপুৰের লিন্তি লেভিচ্ছ পাওছা হাহ। জকুর মানুধের মছে যথিকচ্ছের লেভিনিছাকে বিশাহ করাছালন ও বাজপাটে ব্যাহালেন, সমনামতা ব 'মানী' করন ধানে লংপুৰের পাওায় গোলীচ্ছের বালীপিগের মধ্যে কেবল হ'লছের রাজার কয় 'মহুনা ও পতুনাকই নামোলেয় আছে। ভব নীল্যে মহুনা, ব বন্যালা ও জাজেনালা বালীর নাম করিয়াছেন। জালব লামুল পুণ কলের মহেনচন্দ্র বাজার কয় চন্দ্র, উত্তর দেশের নেহালেচন্দ্র বাজার কয়, সন্দ্রন বল পশ্চিম্যেশ্যে হ বিশ্বন বাজার কয়। অতনা ও পড়নার মহিত বংজার বিবাহ জিবন করিব করিব গোলের গানেও মহিত বংজার বিবাহ বিশ্বন বিবাহ বিবাহ বিবাহ প্রতিবাদের সাম্বাহ মহিত বংজার সম্মান্ত বিবাহ বিবাহ বিবাহ স্থানি সামির বিবাহ বি





वाश्वान शाहन छ छन्। निर्माण परिष्य प्रान्त खेला हिण्डि शाहरा शाहर खान करने छान है। प्रार्थित शाहर करने छान है। प्रार्थित शाहर खान है। प्रार्थित छन्। प्रार्थित छन्। प्रार्थित छन्। प्रार्थित छन्। प्रार्थित छन्। प्रार्थित प्रार्

্যোপীচন্দ্রের সা*ন*

হাজগত হইমাতে তাহাতে কাবৰ বাসজানেৰ কোন পৰিষ্ঠানাই, কান্ত ইছোৰ গাজৰ যে হাজনিখিত পুথি এক মিউজিনামৰ কোনবৈ কাৰ্মিনীকান্ত ভালালী মহাভাগ্যৰ নিকট আছে ভালভাগ্য কৰিব বাসজান সিক্তৰ্ত্যী প্ৰায়ে। এই পুথি নিন জপুৰ জেলাম সংগৃহীত সিক্ত্ৰত্তী প্ৰায় বাজসাহী জেলাৰ বাজপুৰ ব্যোহাতিন হচতে আছি হ মাইল ভালুৰে বা উত্ৰপূৰ্ণ ইছাক্তিৰ বিশ্ব লগনে স্থান প্ৰায় হততে আছি হ মাইল

१००० मध्य म ३०, ० रेसर परिकाद कर्ना व प्रयम प्रथम,) राष्ट्र সাংহটিত কান সভালে আ ম ভিতিমাতি লাম, তিতা প্রস্থ লাই , র মাহণ ও মহাভাৱত আলী হিন্ধ নিকটা হাণ্ডৰ সালন মহলান্তাৰ राष्ट्र स्थान स्थान स्थान काक्षार्मन वहराध के देखें हार चित्र । « न्व स्थाः । जनस्थात (स्थावत चिक्के क्षार्थः 'ব'ল্য আলজনকে মাধ্য পুৰায়ত আছে, বাজীনতিক তদিতাস সাহে, শ্রতিপার্ধর একটি বিশ্ল কাকার্ডর অভিবিদ্ধরতে, দাসায়ত্ত্ত ভাসনাজ্যত্ মাললাচনৰ ৯৩ন ইপালান মতে মহলামতাৰ পান মাহিত কৰিব পার্থিন ভাল হবলার পর্কর্শার করিছ শাল আল । হবল ল প্রালিখণ সংহত্তি এয় মান্ত বিনেধ বিলেই নান্ত পতি এব পত্ৰ মান্ত্ৰী। মাতি। জাৰত কুষ্টাৰ অভিতিক সনাবৰ সংঘণ কৰিব, কেবাৰ আন সৌৰভ দীৰ ∗ত্যু ন'ড িতে প্ৰভু পৰাকি হত্তবাৰ পৰ বজেৰ আহল স্ভান চলাম ল অনুসায় লাখি লাগুণড়াত হলগাডি ডিংহারেম ±ত দকলা মতু वारिकानिकान (कर् क्रांक्य देश मध्येष राष्ट्र मध्येष मार्थ मा धानक न्तु व्यालय हे इहाय के दिहासिक हक व्याधिक हत अवके के दिया नियाह है, কিছু সংব্যাব উপাদান এনেক বাডিনা কিয়াড়ে

পোন দেখা যাটক গাছাৰ এই সাধান্ত নৰ নাছক টোটাৰ কোন সম্বেৰ কোন সাধাৰ প্ৰাণাভ্যাৰ সাধানগান: দৰিয়া জন্ম সাহাৰ পাৱে হৈ মহনাম্বী সোৰক্ষমান্তৰ শিশু, গোপাচন্দ্ৰ হ'ছিলাৰ শিষা শেষক্ষমান্তৰ ভিশ্নে মহনাম্বী, গোপাচন্দ্ৰ পোৰক্ষমান্ত তাহিল সময় কোন সমান্ত বিভ্যান ছি লন হবং টাচালিগাের প্রবিতিত বা ম্বলস্থিত নাল্ডমান, ক'ছ দিলেই গ্লিম্ক মন্ত্রান্ত্রণ মহাশ্য নাল্পের সম্বেক আনেক আলোচনা ক'লহাছেন। টিচাের নাল নাল্পের ভূটিয়া নাল্পের শেকের শেকে প্রথম ব্যালেগে প্রভুক বিকার করে, ভারপার ভারতের

মন্তার প্রদেশে বিভৃতি লাভ করে।^১ নাথদের মধ্যে গোরক্ষনাথের প্রতিপত্তি স্ব অধিক, কিন্তু টাহার সময় সহজে এত বিভিন্ন মাত প্রচলিতি সে, সাহা হইতে সতা উদ্ধার করা যারপত নাই কটিন। খুব স্তব্যঃ একাধিক বেগারক্ষন্থে বিভাগান ভিলেন। নেপালের হতিহাস প্রণেড। রাষ্ট্র সাহেব শুনীয় উপক্ষণ হটতে বলেন যে, নেপালবাভ বৰ্লেবের সময়ে গোরেকনাথ (মুপারেল আগমন করেন তথি স আছে কলির ১৪০০ বংসর গাত হতলে বীরেদের ্নপালের রাজ্যক্ট ধার্ব করেন। বীরেদের ত্রীতে চত্য পুরুষে ্রহ হিসাবের থুঃ ৩ম শালকের প্রম্মত্রে প্রারেশন প্রের প্রাতিনিক भारात भिन्न ५ तिन देशकार Le Nepal श्रुष्ट त्रान्न (१, श्रेष्टेश अध्या • ছাফীন্ট কাজ। ন্তুকনাল্যৰ সম্ভ্র বিভারত বিভারান ছিলেন। কছে श्रामदेशात नाववानुसार्य त्यावकामाय भवसमाथ मारूक सामुल्कार्यव सहीर्थ िरल्य भव्यारण्य भिषा घामन न स्टक्त ट्लम्बाइन व इर्ह्यालन न इट्लिक প্রথমে ভাটনিগতে নুবাভূত কলিয়া সমেদনকে বকার রাজসিংহামনে ভাপিত কর্মুন এর তিলাবে লোকজনাথ হাদশ লাকষ্টার লোক ভর্ত। প্রথম । भकाष्ट्रत वनभागवाच अववर्गतन भक्षत केलात अववर्गित अवदेश वन्ति विवत्रार्ग লিপ্রি উল্লেখ করিয়াত্তন ভালারে শিশা প্রশাব নির্লিখি ম কপ্

ধরমনাথ
|
গরীধনাথ
|
পদ্ধাধ
|
ভিগারীকাথ
|
বিভাতনাথ

ভিপানীনাথের সন্ম ১৫৪৫ সংবং এবং প্রতিনাথের সময় ১৯৯৫ সংবং সলিয়া কথিত ইউয়াছে। এই চিসাবে পোরকনাথ থা চতুদশ বা প্রদশ শতকের লোক হটল পদেন। ১৫ শতকে ব্যমান ক্রীবের সহিত গোরকনাথের ভক্ষুক্র বিধ্ব উত্তর সংবংভ প্রচলিত আছে। ইয়া সন্তব্য:

टावानी, ३०२৮।

Indian Antiquary, Vol. VII p. 49.

ক'ল্লনিক মকারাই-ভাষায় কচিত জানেবরী গ্রেছ যে পিয়া প্রকারার উল্লেখ আছে, তাত হুইছত দ্বাৰে নিয়ম অভুনাৰে হিসাব কৰিছে গেছল গোৰখনাগছক ঘাদশ শ্ৰাক্তি কোক বলিড়া মান ইটাৰে জনা যাত্ৰ ভিজাতীয় প্ৰভাগতে চাড়া কবিলে গোৰক্ষমাণ্ডে দলমূল লাকীৰ লোক বলিয়া পিৰ কৰাও সমুৰ ১৯৯৮ ্ৰিল্-পৰক্ষৰাৰ হিলাৰ মুলিত প্ৰেছ বা উংকীৰ্ণ নিশিতে ভাকিলেও নিরাপদ নতে - দলপত্রাম প্রাবহীবন গ্রুৱ প্রকাশিত প্রক্ষেত্র এক শিলোর সময় ১৫৪৫ সংবাহ ও ভাষাৰ পৰবাৰী শিলেষাৰ সময় ১৬৬৫ সংবাহ বলিক লিপিত হওলোড। সিজালন হ'ল এতই লীম্ছীলী তম ভাই। ইউলে ডিসাবের ৰাজট ৰাই শক্ত হয়ৰ পাম জানেখনীৰ প্ৰমাণৰ হজাৰ তিলাৰ পোৰক্ষাখাক नाप, कामापाइ अर्थान्य एकाल भाजनानीय ताका *(मन्*भारतन स्थाप) লোলক্ষাত্র আলিমার একণ মুম্ভ প্রচারিত হুট্যাত্র। ই এলিকে আ্রার লোকজনাথাক আৰু প্ৰাথীন ক'ৰবাৰ প্ৰায় এত অধিক হে, ভাত। क हलाइमा करिए हैं विषा है। विशा ह हाम इहारा छ उपावासम कोलाई वाभा रण श्रीनाम सं रक एसलानीय लवाइमक छोड्डल कवियात्वस, उपक्रमाहत सक भाष्ट्रक घर। अञ्चलकार चेयामन वाही हे बाब मक्रलह आंगहानि কলিবলন স্থান বলাবক্ষা ও ভাষ্ট্রন্ত নেপ্তেবক ব্যক্তি কার্যা নিবলন कर्महा नारकार अवस्थितकार्य (वादक्यांश सहस्रात शास्त्र, (अन्य বোৰে পুৰৰ, সম্বৰ্ভৰ বহু কৰিছে ক্টিয়ালটে অৰ্থি স্বাৰ্থি স্বাৰ্থি স্বাৰ্থি স্বাৰ্থি স্বাৰ্থি নামক কৰিবালো বাল হ'নক হাছে নিৰানাথে, পোৰক্ষাথ পাছেতিৰ নামেটিলথ মাণ্ড তে প্রত্তর প্রত্তা মাপ্নারেক বাগভট বলিয়া প্রিচয় প্রদান कारियारका द्वा करक्षारत ध्रवत तडाकाल हुः सहे भाराको यः उद्भवदानी र्वालक्षा वर्षात्र । इस्ताल्ड १ किन्नु व्यक्तिर्ग काः প्रकृतकन्त्र राष्ट्र सामाजल र्कित्वा प्रिम्म करियार्डन कर, दहें धात कथन काहीकरूनय प्रास्था ৰাগদটেৰ কেখনী প্ৰফুৰ ভত্তৰ পাৰে না, ইত। খুটি'থ আয়োদশ বা চতুদশ শভাৰীর গ্রন্থ :*

- Baesler—Archive (1916)
- Study of the Medical Science in Ancient India by Gananath Sen Vidyan dhi B A., L.M S.
 - · History Hindu Chemistry, Vol I 2nd El tion p LXXXIX

প্রচলিত মত মতুলতের তাদিল এই গোরেকনাথের শিষা ছিলেন হারিপা সংক্ষেপ্ত নানা অভুত কাহিনী নামা দেশে প্রাব লাভ ক্রিয়াছিল খ্রায় শ্বচ্চক নান বালাত্র নিকারীয়ে প্রায় তরতে ঠাকার সাজিলা হে বিবরণ ১৮৯৮ খুঃ আর্জ প্রিয়াটিক সোলাইটির ভাগালে প্রকাশ ক্রেন, ভাকার মুখ্ এইকপ

रवीक भिक्षा वालभाव किन्नुप्रस्थल समद्रश्रेष्ठ रकान धनवास वास अनिवारव জনালতণ কৰেন - বিনি ৰেণ্ডধন গ্ৰেণ করেন এবং উদ্যান প্ৰদেশে, ব্ভিন্ন ছাতি ও চুকুল) গামন কর্ম: সেগাগভালে কর্মের কেখান হস্তে জলকার সিয়া বাস কৰেন, ইচাতে ভাছাৰ জনকৰী আখা। হয়। তাহাৰ পৰ নেশাল ও দেখান হটাতে অব্ভী প্রেল্শ গমন কর্মন। অব্ভারেড টাহার অনেক বিরাত্ম, কুফার স ভেংলাদের অল্লান্ম অবস্থী তইটাম বালপান বাংলা **(सर्थ भाजनेन कर्नेन) विश्वतिहरूक भूद (शार्थिक उथन वार्लाव बाध्य)** চাটিখামে ও হাব বাজদানী। গোলাচকু দৌখান পুরুষ ছিলেন এবং আনেক সময়ে দুপ্ৰে নিজ মুখু নিবাক্ষণ কৰিলেন ২ উজাতন তৃষ্ণ নিবাৰণেৰ জ্ঞা সিদ্ধঃ মারিকেল জল পাম কবিছে ইঞ্ক ইওয়ায়, নারিকেল আ্পনি উচোর মুশ্যের নিকট আসিল ও জলনান কবিয় সংখ্যে প্রতাধ্যন কবিল। রাজ্য ত হাই। দেখিত হ পাওয়া হাড়িতব্ৰী সিকপুক্ষকে আহ্বান কৰিছে রাজাকে অভুছা, রুকে প্রেকে ভাকিলেন, তিনিও বড়েব করে মন্ত দিলেন। সিদ্ধা পুরুবার্দ্ধের প্রশংসা কৃষ্ণিতে লগেগেলেন এবা তাজা ইংচারেক প্রশোলক মুনে কবিয়া নীবি শ্বভাষ ভূলোগিত কবিয়া কেবিলেন। হণী ও সংখ্য निष्ठे (महे फाटनत केलिक्सार्थ निक्ति इहेन अवर काहान केलर्थ कर्णकपूर्व উদ্দিদ অনিচ্ছ লাগিল। ইহার পর বারে ব্যার পরে ক্যাচাম কর্ক হারার উদ্ধাৰ ব্যান্ত চ্চামান্ত। ইত্যুত্ত চাড়ি সিদ্ধান অভায়ে কথাত থাকুক, তাচান সময় নিৰূপণেৰ উপযোগী কোন উপক্ৰণই পাৰ্যা ঘাইতেতে না।

দেশ যাইকেছে গোৰক্ষাৰ ও হাড়িপার সময় মিরুপ্র করতঃ ডাহণ

—-ৰঙ্গদাভিত্য-পবিভন্ন, ২ৰ পঞ্চ।

১ ছবিছে ইউশ্ব ল প্রীত গণনাও এট দর্শনে মুখ লেখার ফাল্ড আলছ, যথা
এতে বোলি মেলা কর্পাক কেলিকর।
আপাল কেবই রাজা মুখ বে ক্ষল । ইডাইনি
সম্প্রিক ক্ষিত্র ক্রিকার
সম্প্রিক ক্ষ্

হউতে গোলীচাক্রর সময় দিরপালর চেষ্টা আমান্দের বরমান উপকর্ণের নারান্ত্যে নকর হটবার আশা নার সাসতা আমানিসিংক অনুন ভাটতে মেট উপকরণ সংগ্রের চেষ্টা করিনেশ হর্মব।

দাকিলাবের্টু বাজেন্ত জোল দেবের ফিজম্লায় উংকার্ল শিলালিপির মার্ল মানোকট জাতুন্ন ১ এটা লিপির মহাত দিনি দওভু ক্রিতে ধ্রপাল, দক্ষিণ রাচ্চ কংশক, বাংলার রাজ গোলিকচন্দ্র ও টাবের **医抗聚基化 (1.17)改变** মহীপালাক প্রাক্ত করেন আমান্তব গোপীচকুত্র **ਾ**ਅਰ੍ਪਰਿਆ बाबक खाल (भाविकाइक दल इक्षार्थ, फ्लांक मिल्लिक शहर ६ में भाद लादाय विकी राखनाच वाकिकान्य १०१६ माहल याचि निधिदार्भ नाम "किका सरम्य इंटर्नेच "असरिमिट के दर द्राविक्का किस्स्थ महे देश एम रवार्तिकारक भागाम दीत पुद्र तरिया भागम लाख्य कारक स ^{বংসাহা}মের কাড়'' ^ব্লালাড্ড রাপুবর প্রায়েশিক রাজ। বলিয়াল ভ্রম ধাৰ্ম লক্ষা হত্যতিল ভ্ৰানীল্স কৰিব ও জ্বৰ মান্ত্ৰৰ বুল ভ্ৰান্ত व्य निष्ट । इस अपने ६वर डिल्डिन सम्बद्धा भी भ्याकेट्ट इस द्वाराक्टक्त की जिन মাবিশেষ ব্যৱান এই ওে এখন সংগ্রেরের অথ্রিয়ন ব বিল এখন হয়। বলা যাহত্ত পারে যে, গোলাচক নিতাক স্বাব জা ভিলেন না, বা বংপ্রেব আকোৰতে হোম সাক্ষেত্ৰ আমনত এব প্ৰভাৱ আৰম্ভ ভিলান। দিনি বজের বাজ ও তান, একথা সামেক স্তেত উজি ইছনাত্য। ইছেবে বাজাকানী সামি बहुमत कारत भारत कार्य आई एएक्क व्यक्तिहास वर्षकांच कार्य केविहर क ব্দেশ্ব ব্যাহ্য স্নাহ্যক গ্রেশ ব্যাহ্য পারে পারের শিলগ্রিপির গোরিকটেকের महि । अन्ति । अ विकास शहान देशन्ति । सा १ सह। भगतः, श्रीकात কাৰণা লভাৰ ব্ৰাণ ভাষ ভা^ৰ ভাষেৰ মাণ্ডল লভিয়াভ ভাইৰ না। বাজেল চে পের সাজহ কাল ও: একারণ শভাকীর প্রম ভারে। बरक इन्नेवःन পায় এই সমায়ে পুরবাদ চন্দু উপাদিধারী এক বংশের वाक्षक (अध्याद अवस्था पार । ४वे वालिय किक्स्याप्तवत विस्थानि जास्यकाक মানিলাৰ হত্যতে 🞅 উচাত্ত সনাৰাধিখ না থাকিলেও আক্ষণতে নিম্মেষ্টেরা

Dr Hultrach s S 1 Inscriptions

বলীয় সাহিত্যপথিবং পরিকা, পক্ষণ ভাগ ভিতীয় সংখ্যা।

Epige Indica, Vol XII p. 136. Dacca Review 1412, 1919 etc.

উচা দশম কি একাদশ শতাকীর কিপি বলিয়া মনে করেন। ইয়ার দুইখানি ফ্রিদপুর ফেলায় আবিদ্ধা, অপ্রথানির আপ্তিশান ঢাকা চেলার প্রাচীন বাম্পাল নগ্র। শিলালিপিতে ইচকুদেবের প্রপ্রধন্গের নাম এইকপ্ পাওয়া যায়—

जुर्व 5 नर

ेद्राहा के 5 क्ष }

> 1 25 5 mg

মহাবারিয় মতে জোলাচ্ডের লিত্রে নাম হৈলোকাচল পুরের উক্ত ২০খাছে। তুল ও ম্মিকের বারে মাণিক্সাকর জিল, ও জিলোল্ডের নাম স্বর্গদার ও শাচিচন্দ্র। এইটি নামের মিল রেনিমার বোলীচন্দ্র বা রোলিনাচ্ছের সাহত ए युक्तार के छेन्द्र वाकिशास्त्र मध्य दित करिया एकता शहर और का मिहकत कांग भरत किंदू रहे मकल इ अल्बारकत अधारण होता स्माहेंहें एमिशिए ह পাওয়া হায় ব্য, ব্য সমূহ্য কাডেক্ডেল (সক্তল্যে ব্লাধিপ ব্যাধিকচন্দ্ৰে भनाक्य क्याब भग अध्वय कविर्भेडानम खादादह निक्डेक्टी समस्य ব্যাদেশে চকুউপাধিবারী আবভ বাজাব অভাব ভিলানা। ইংলাস লিবিলিপিব পোবিক্তর যে ভাষ্তিপির ইড়াকর জাতি, তে অভ্যানট স্থাভাবিক। প্ৰস্থালত প্ৰাদ দীৰ্কাল পৰে অন্তে সময়েই সময় বিপ্ৰয় ঘটাইয়া দেয়, কিন্তু ব্যক্তর ভিস্তবের ও বাহিরের স্থাধার কোন কোন নাম যে ভাষপটোৰ কোন কোন নামেৰ মহিত ঠিক মিলিয়া মাল্ডেছে, ইতাও ব্রুদেশে আ্রিকুত ভাত্তিপিনে গোপচন্দ্র নামে মাব একটা ব্যক্তার পরিচয় পাওয় মায়। বিশ্ব টাতার সন্ম হঃ ষ্ঠ শতংকী ধনিয়া অভনান কর। হহয়া থাকে। ডাঃ হণলি এই গোপচন্দ্র ও আমাদের গোপাচন্দ্র অভিন व्यक्षान करवन, किन्द्र दिल्लिस (ननीय खनाम (भाशीकरमून नमय यखहे

Indian Ant.: 1910
 30—O P. 147

ভিনিবছের কলিয়া মাধুক, ভিনি যে এত প্রাচীন কালের লোক এরপ মনে করা কঠিন। অন্তম শানাকী তর্তাত দশম শানাকী প্রাক্ত বন্ধানের ইণিতাস গাচ কুতেলিকার আছের বিপুর ছেলার উদ্বাহণে আবিছ র দেবম্নির প্রাক্তির আছেলিও তর্তাত জানা সায়, দশম শানাকীর প্রস্কাণে অগবিছ র দেবম্নির বাজর সহলে বিপুর হতীয়াভিল। তেতার শহরণা বা পালবণানার প্রাক্তির সহলে কভেতৃত বিস্তান ভিলাবলা হার না। এই মন্ধরার স্থাতার কোনে সহলে মানাকভন্ত ও গোপোচান্তর বলা হার না। এই মন্ধরার স্থাতার করে সমন্তর নার মানাকভন্ত ও গোপোচান্তর বলা হার করে মন্তর্তান নার, করে নারা মানাকভন্ত ও গোপোচান্তর বলাহাল বাজর করে মন্তর্তান করে নারা মানাকভন্ত ও গোপোচান্তর বাজন বলাহাল করে হারা করে আভিহান করে নারা মানাকভিলার বিস্তান নারা প্রাক্তিয়ার বাজনিক বিস্তান বিস্তান হারা বিশ্বেশ্বর স্থাতার বাজনিক। তাল বাজার করে সালাকভার বিশ্বর স্থাতার বাজনিক। তাল বিশ্বর স্থাতার স্থাতার স্থাতার স্থাতার বাজনিক। তাল বিশ্বর স্থাতার স্থা

सर्वेगेडा स्वत **सामूब्यानिक** अध्य বছিলা ক্রেরর স্থায় প্রিচায় লিখিছার্ডন যে, লিনি
নাম্পাল ন্প্রিপ রাজ্বিজ, হাতার পিলা ভাষ্যর বাজা
বা্নপালব প্রান চিকিৎসক হবা ভ্রমার্থের পিলাহত
নাম্পালের ব্যারিক্রিক্র রাজ্যভাষ্য "ব্রজ্যলার্থা" ভিল্লন

শক প্রাণ ব বাজ লাবিন্দ্রন্ত ও বাহজনতে বেব ব্যোধন্তক সন্তবাদ: আনিয় তে নিমারে স্থার বিভাগ শক্ষীর প্রয়ে গালের ব্যোপীচন বা গোলাচাকর অবিহার দাব্য লক্তন পার হয়ে। তিনি আরেও প্রচীন কালের লোক হত নাগ্রন, কিছ প্রক্ষীকালের কোক হওয়া সন্তব নতে ।

গণত কৰা খখন হবিচন্দ্ৰ বা হবিশ্বন্ধ কাছা কোন্ আনের লোক ভিলেন,
নাধান বিনাৰ উপায় নাহা। হলত মান্তিই ইহাৰ বাসন্থান কাঞ্চনানাৰ বিনাৰ বিনাৰ কিছিল কৰিবাছেন এবা অনুনাৰ মূপ ইইটে ইবিজ্ঞা সহলা নগবের লাম ও অংহীৰকালি ইপ্তেৰ বৰ্ণনা বাহিব করিবা (লাবিন্দেচক্তি বা পাইককে) চন্দ্ৰ কৰিব ব প্রাম পাইম্ভেন। মহাবাহীয় লাখাম কিছু গোলাচক্তের নিজেব বাজ্ঞানী ক্ষেন্নগ্রাব ক্ষিত্র প্রিচয় মাত্র। ইহার কোন্ত্রান্ত্রান উপিছাদিক মূল্য আতে বিনাম মনে হয় লা বংপুৰ কেলায় মহান্মহীৰ ক্ষেন্ত্রা ক্ষিত্র স্বাহ্র প্রিচয় মাত্র। ইহার কোন্ত্রায় ইপ্তি ক্ষেত্র স্বাহর প্রাম্থান

১ Pide J. A. S. B. 1915 ভাকা দিভিট ও দক্ষিত্ৰ ১২২১

ইউতে শাল মাইল ব্যবধানে। হরিক্তর পাট বিভায়নে। প্রামের নাম এবা হানীয় প্রবাস ও দলস্ববেশ্ব হরিক্তরের মার্লান মহিমার দালো প্রদান করিছেছে। দুইটি বৃহৎ মুকিকাশুপ এখনও পার্লালী লোকের বিভায়েওপাদন করিছেছে। একটার মধ্যে বছলার সমাধি ছিল বলিলা ছাঃ প্রামানি উল্লেখ করিয়াছেন এই জুপ এখন বিশহক দ ইছার উপকরণ স্থানাজ্রিছ, কিন্তু এক স্তবৃহৎ প্রস্তুর খণ্ড এখনও বিভাল সমাধি কেছের মধ্যে আপেনার একমাত্র অবস্থানজনিত্র গৌরর ইপটে গ কবিছেছে। এই গায়ে গোলীচাকের মহিছে অনুনা ও পথনার প্রথম প্রাম্ব দিল্লান ইইয়াছিল কিন শোহা বিরেচনার বিষয় দেক কেলার সাভাল গাসম ইবিশ্বন নামে এক বিখানি রাজা ভিলেন, কিন্তু সম্পাদি সাহারে পুত্র ম্বেল্নান সম্পাহর সাহার স্থায়া হুইয়াছে, স্বাহারে উল্লেখ স্থান্তর সহিত্য সোলিক সম্পাহর সাহার স্থায়া করিন চইয় পাছে। ই ইছা ব্যক্তিক স্বিল্য হুইছেল স্বাহার না।

বাহনা ও পত্ন বাবী হ দুশনী লগে ও বাহৰ মান্দ যে আয়া বাবী দেব নাহ্যাংশ্ব ক'বেলাকেন, ম্যা কোন গাখাম বিভাৱ কোন শীশেক অকাল সম্বাক প্ৰমণ্য নাজী। এই নামগুলি কাৰ্ব উলিকা দিক কাৰি ভাষা সংকাতৰ বিষয় । দুখানাখালেৰ গাখাম গোণীয়াক্ব

বিবাচ সম্বন্ধ কয়েকটি ভার বিশেষ প্রশিদার ব্যেগা --

আৰু বিভ ক্ষাহনা খালা হ কিন্য আৰু বিভা কৰাইনা উব্য কাজাৰ হ হয় দল দিন লাগাই কৈল নিজ্যা কাজাৰ লান। ১৯লি কৃষি মঞ্জা কাটিলাম কে দিন চোদিপৰ মঞ্জা কাটিলাম কে দিন হলী খোন। কাটিলাম কেট্ট হাজাৰ মুদ্দেশ হাবিখা নূপ পোল পলাইছ ভাৰ বুটা বিভা কৈলাম মহিম জিনিয়া।

-(003-005 At)

5 Darca Review Sept and October 1920 সচেন্দ্রে লিপির সময় মীনাকারি লিখিত হইয়াতে। এই 'উবয়া' বা উথিয় সাত ব্যক্তিকাল বলিয়া অনুমতি হাল্যাছেন। একথা টিকাৰে বিষয়লায় সংগ্ৰিকালি নিলাল বাছেলায় পাৰিলেও কোনে নিলাল বাছেলায় পাৰিলেও কোনে নিলাল বাছিল বাছিল কিবল আই বিষয় লাই কিবল আই বিষয় লাই কৰিয়া পাৰিলেও কোনে মহাবাহে মহাবা

राज्यात्व माह्मत ५० तर्जात्वि मार्च छाल्च-द्याल्य -

্ নাম্যার পা ব পুর এবং ক্পান্তর প্রান্ধ কিছার ও সংগ্রহ হল হল ক্ষান্ধ হল কান্ধ্র কে ইংকিলাসিক ব কি বলিয়া গ্রহণ ক্ষা হাত্তে পারে।

हा है छन्य वर्ष अस्त , या साथ माहित्य महाहे, असामीसाम अहा साह्यास्त निधियारक्रम ।

र । भूतका -रारारमन न र स अक दकायान नार

cer s n a war an armied nicad Gran defacted

ত্ন শাংকার ও বাল লাজিন — উপানীলাকের প্রায়েও সাইদ লালালের লালার্থ আছে। তাক ও শার নালিখনাত লোক বলিয়া শক্ষাক নামোগ্রেথ আন নতে গোলিটাল ও চালাল্লাবার বা ইতোর পুর লাগিনার সম্সাম্থিক লোক ননে কলিবার মুখ্টে উপক্ষণ নাই।

বানন সভিষ্য — ত্রানীদাংসব গ্রাহে রাহের সন্ধিত্ব, লোকটি ই, নিতাসিক ইতার পাবে। ত্রানাদাস ইতার বে রহেতেত্বের পরিচ্ছ দিছাত্র ভাতা সকল সহয়ে সকল সেক্ষেত্র সম্মান-হোগা। "প্রাহ্মণের হড়ে করু বিহা বাকা নাতি", ব,ভার বিকাহে ব্যান ভোগাসতি বাকো সংসার প্রতিশা করিতে ক্ষ্মন সাহসী হয়।

রাজা ছরেশর অব্ধা ভলপাইন্ট্র ভেলাব ভাল্পর শিব মন্দির্থ সংশ্বিস্থান্ত ক্রিক গোলাইদেরর সমসাম্ভিক মনে ক্রিক্স বিশেষ স্থার্থ নাই। ও ভিকানীলাসের হাতে হীবানটার নামোলেগ সংগ্র, কুকুর মাম্দের মতে ইহার নাম ক্লোচনী বেহা।

পূৰ্বে বংপুৰ অধানের গ্র আনোচনা করিয়া আমি গোনীচক্ত্রে
রাজবংশী জাতীয় বলিয়া অনুমান করিয়াছিলাম এবং তাহার কজনানী
রংপুৰ ও
বিপ্রায়ে পাট্কাপাডায় ভিল, এই সিফান্তে উপনীতি
বিপ্রায়েলায়
হল্ম ভিলাম পরে যে অনুসান আবিদ্ধান হল্মান্ত
পোশীচকের
বাসস্থানের প্রায়
বল্জ ন্রানালাম অনুনার ভালের টাডাব্র মেত্রেক্লে

রাজ, বলিং, উল্লেখ কবিয় তেল, মধ্য

অংশী বংশীৰ বা এই জিলাইবকুল সহাৰ "

हिन्दर्दाक्षत स्थानम् । त त । अकृत भाग्नम् ६ "प्रकृत । प्रकृत"। त त्रहनकृत के काला विचिध के विश्व के विश्व के अवस्थाय अवस्थि। উচাইন লেওয়াৰ নতে ৷ কংপুৰে সংগ্ৰীত প্ৰিন্ধ বুকে ৰ বাসভাবনৰ উল্লেখ माडे, फरन अधारम "प्रकास में न ८०.डे," "प हेनावाड,," "इतिक काडे" পাছতি ভানে এবনত ধনশিত হুইয় আকে। তুক্ত মান্ত্ৰ কৃত গোণিকচংকৰ সানে উচ্চার রাজবানী "পাটিকানগ্র" বলিয়া লিখিক হট্যাতে এটা পাটিকান্সৰ কেও যা সেহোৱা বিবৰৰ নাই ৮ বাপুৰ নীৰ্মণান্ধী মহকুমাৰ অভূর্যাত হবিণ্ডব, ও আটিয়াবামা প্রথম মহলামানীৰ কোট। মধ্ম,মারীকে কেক্স। নগাব নিধাসিত করার কথা আছে। এই স্থান প্রাচীন ফেক্সা নগ্ৰ কিনা হাতা বিধেবটা এই হান পৰিদ্ধানৰ পৰ ১০১০ সাংলৱ ভাষতীয়ের আমি লিখেয়াছিলাম হয়, এই কোটের "চতুদিক্স মুক্তম প্রাকার কালের নানা অব্যাচৰ সহা কবিলা কীণ্ডাল হুটালেও এখনও দীৰ্ঘকাল জীবিত থাকিবরে আং। রাখে। প্রাকারের ভিত্ত প্রিখাও সম্পুর্বরূপ প্ৰভাৱত বিলান হয় নাই 🤼 গড়কাপড়া প্ৰাম মহনাম বিল কোটের অদ্ববলী এখানে প্রাচান অট্রালকার বহু ভগ্রবেশন পাওয়া সিখাতে। একাৰে ইছাৰ সমৃদ্ধি কিছুই নাই ইটকৰ পথ নিচুৰ হাত্ৰ পড়িয় রেলীছ-বালু নির্মারণর দহারত। কবিয়াছে।

ম্নোম্ভীৰ কোটেৰ অদূৰে হাডিপাৰ বাসভানেৰও প্ৰবাদ আছে 🤌

⁵ Grierson.

গোপিটভের গান

বে হানে হার নবিব ধন অপরায় পরিবাদ হর্যাছেল কার্য, ব্রিচ্ছ হর্মতে, দের জান সভাবতঃ ব্যন্তান প্রসংগুর ব্রল্ডার (ইশ্রেন্স অন্তি-দূর্বতী পোলাহাটি।

১০২৪ সন্ধের বিশোধের চাক বিশ্বন ও সন্ধিলন পাত্র শৃষ্ট্র কালিনাস্থার বাদ বাপুর সম্ভেন বলেন পাত কেলাব পাট্ডনেরী নানক ভান বল্লিনিজ্য পাট বালে প্রাণ্ড ইংলি হুই পরী মদিনা ও প্রিনার সভা জীবনের শ্বেক্সপ উলিনা পুরিন নামক হুটী বিল এখানে বলন নাং কালী মদ্নাম্ভার ভান নিজে সম্ভেন জীতিই সাক্রা নানা প্রকরে মত প্রার ক্রিয়াছেন, তির ইংহার, এই স্কেশ প্রবাদ, প্রস্তুত্ব ও প্রতিন ক্রিয়াছেন, শার্ম হলাব, এই স্কেশ প্রবাদ, প্রস্তুত্ব ও প্রতিন ক্রিয়াছেন, শার্ম হলাব ক্রিয়াছেন ক্রিয়াছ ক্রিয়াল ক্রিয়াছ ক্রিয়াল ক্রিয়াছেন শার্ম হলাব বিষয়া

তে ১ কৰা নিশ্লন ইচাই ৰাপুনেৰ এই মঞ্জা হো ম্যান্ত টা ও গোপাওছেৰ

 সহি ১ ১ ৭০ ছট সহাৰ্ত মঞ্চান কৰা মাধ্যেৰ পাৰে কিছু মিপুৰা জেলায়

 গেপুৰ নাম্ম্য যে সকল প্ৰেণ্ড ও আৰাত কীমিৰ নিদ্ধান ক্ষান্ত

 পাহ মুল পান্ত তিবিহাল, ভবানাৰাম ও জকুৰ মুল যে

 গোলনী

 গোলনা

 শোলমাই প্ৰদেশ বান্য কীন্যাত্তন, ভাই তে মনো

 ইম্ যে, বালমাই প্ৰদেশ আৰু বিশেষ—মাহাকে একালে

ন্দ্ৰ মাণা পাছ আনলা হয়। ব্ৰহ্মানেই পোলাহান্তের মূল বাছধানা অবস্থিত হিলা। পোনাম্বান্ত গোলামানা গোলাহান্ত গোলামানা দেশালাহান্ত গোলামানা দেশালাহান্ত গোলামানা দেশালাহান্ত গোলামানা কৰিছে পাছিল। কৰিছে পালামানা লিকানাল্য প্রাচ্ছা লাকানালা পাছিল। কৰিছে পালামানালা কৰিছে কৰিছে

ইতিহাস বাহালোচন — ৪৯, বৈশাণ ১০২৮ জ

নটেশ মৃতি শাওয়ে সিহাতে, ভাজার পালদেশে লহ্ছচন্দ্র নামক অপর একটা চল্ল উপাদিদারী বাল্লির নাম উহকা বৈক্ত বাবু ডাং দীনেশচ্প দেনের নিকট প্রশ্ব নিমিত কৃত কেটা হর গোরী মৃতি পাটাল্য দিয়াছেন ম্বনামতী পাতাতে যে বত দেবালছের ধ্যাল্যুপ বতনান বহিরাছে হাতার একটা পূদে হলা পাওয়ে দিয়াছেন তে মৃতিতে শিবের চানিটি হ তা, তিনি গোরীর চিরুকে হাত দিয়ে মাছেন, উভতেই বাহান্যপরি লাল্যাই পর্যুব্ধ নিম্পাদেশ ফুলী ছ লীয় বছলোকের বাস ভ লিকুক বৈক্তনাথ দত্ত মহাল্য তে জেলার দিশানক বাজপুর প্রামের বৈতাহিবাদী হইছে নাথ দিয়াছেণ্য প্রায়ম্পাক বাস নামক কেনে কবির ভণিতায়েক প্রস্কাশ্য নামক হল্যুলিখিছ একগানি কৃত্ব প্রথ পাহ্যাছেন , ইইছে মানেক্রমাণ, গোরক্রমাণ, হাড়িখা, কাঞ্পা, বিক্তনাথ ও টেনিকলাণ প্রভূতির উল্লেখ বাছে এই সকল বুরাছ হলার বিক্রমাণ ও টেনিকলাণ প্রভূতির উল্লেখ বাছে এই সকল বুরাছ হলার বুরা হয়ে যে, এ অকলে একসময়ে মুগা ছাত্রির বিলক্ষণ প্রভাব কর্যার ক্রান্ত করার গোপাচিক্র ও মানুনমাণির ক্রান্ত ক্রান্ত বাছার বিলক্ষণ প্রভাব করার কেক্তর্জা। এই প্রায় উন্নেশ বাছার বাসন্ত্রন বলিক। প্রবায় ব্রুদ্বিন করার ক্রান্ত চলিয়া অধিতেছে।

সেবেরকুল ও পাটিকার। ১টা পরক্ষর-সংজ্ঞা প্রগণা এথনও রিশ্রা কোনাম বাজ্যান। লাল্ড ই পাইত এই হুই প্রগণার পুষ্ম সন্ধিত্ব, কুমিয়া হুইতে ৪ ৫ মাহাল পশ্চিমে। মেহেলকুলে পোলাইলক্ষর বাস্থান সম্ভে বিবর্থ ঐ অন্তল সংগ্রীত হার প্রাচীন গ্রেভ পাত্যা প্রিত্ত। বভ্যান কুমিয়া সহর মেহেবকুল প্রগণার অস্পতি।

অনেক গ্রেষ্ব মন্ত্র সিক্ষানিকোর মতে পোর্কনাথ মীননাথের শিষ্য়, হাড়িপা কোর্কনাথের শিষ্য, কাহুপা হাড়িপার শিষ্য। ইহাদের সকলের

১০১৯ সানৰ ফলেশন এশাসৰ প্ৰিছাৰ প্ৰশাসৰ ছিবুড় কৈতৃষ্ঠনাম সন্ত মহাপাহৰ প্ৰেক্ষা মন্দ্ৰ মন কৰিছে ইউৱাছে। মনীয
বহু জিপুৰা জেলাৰ দুৰপূৰ্ব পদিশাল ডিট্টিউ মান হাইটি উবুজ এজড়লত ভাজৰা আনহতে
ভানটোৱাছেন বহু ই পাছে ন ঘৰ বুলিয় বাস সভ মহালহ হয়ত নিক্ষিন্তী মান্দ্ৰ বুলিগালক ও
বোলনগাৰের অভাগত ধ্বিম লউয়াছেন। ইবুজ হাছেবা মহালহ আহও বালন, ভয় প্রামানে
গোপীচাছেব নামেই প্রিছেন মান্দ্রহান নাম্ব কোন প্রবাদ ভাজৰ হবানা অধ্নাম্বা ও
পদ্নাম্বা উভয়ই বর্ডমান।

এক সময়ে জন্মও গোৰক্ষিত্ৰ বা মানেচেতন গ্ৰেষ্টেত ইইয়াছে স্কী আৰহত কৰিয়ে সম্পাংশিত গোৰেক্ষিত্ৰ কংবাং পাহ

> বদন জ্মিল শিব জোগালিপ ধরি
> দিনোৰ উত্থ জ্ঞা শ্বনেৰ কোড়িয়ে
> নাভিত্ত জ্মিলি মান জ্ঞাবন্ধ ব সাকাত্ত সিহাৰ ভাষা সন্ধানি সাকাত্ত সিহাৰ ভোষা সন্ধানি হাজ্<mark>লার ভাষা হাল হাড় হোতে।</mark> সব মাজে সিহাৰ দেশ কেৰিব সাকাৰ্ত দ (পু: জ্বা)

কবিত আছে কেবাৰ চুলালেবা সিজালিকে মন প্রাকাব জ্ঞা এই দিগকৈ নিন্দৰ কাৰ্য, স্বাং ভূবনমোহিনা বেশে পৰিবেশন কৰেন জাভাৱ কথা লাখণা সকলেবই (কেনে মতে পোৰক্ষনথে বাজাত আৰু সকলেব মন ট্লিল। ফলে দেবা ভাহালিককে অভিশাপ দিলেন। গোৰক্ষ কয় প্রাংশ পাই—

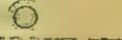
হাৰ মন চি হিংলাক হাই কা সিধাই হামন সোন্ধৰি ভাগৰ আৰ্থি পিলি কা ল হামি কমি কৰি য'ল আৰ্থি ভাগৰ পাশা পাইছে সোন্ধৰি মোৰ মনে হাৰিলাল ॥ হা মন: সোণ্ডান লেখা প বলা হ'ছি বৰ। হামিকা কৰি জাৰ মনাম্ভি মাল । হামি কাড় লাভ ৷ ইপি ৷ কালিগে ৷ কোলাল চাক ম আৰু আ্লাভ বৰ প্ৰটল ভাল ল (পুঃ ১৯ ২০)।

পাদনীকায় পাঠান্ত্র্য প হ

হাতিৰে ঝাটো লেও চুমা কিছাজেও কোলোল। মেহাৰকুশকতে চল বাংগ পাইন। ভাল ॥

ইহার পর এক স্থানে কাজ্ফাকে গোরকনাথ বলিচেড্ন—

তোৰ ওজ কনী হইছে মেহাওকুল দেশ। নিশ্চৰ জানম মূহ ভাহাৰ উদ্দেশ।



रमशावकृत्वार व्याष्ट्र इसमी शक कामि ने रममाम हिनाम छात वाकाल विविधे वेचरवत शार्ष्ट एमडे लाडेन मराव्या । कामी माडि शृष्टियाएड राष्ट्रात मनाम ॥ विविधा एक माना शृज ताक्याएकथ्य रेमवर्श व द्राष्ट्रिकः वक्या हात भव । मान शृण्य क्ष्म रहात वाक्षिण त्राविज्ञ मानीय क्रिया यथ नाहार्य नहेल ॥ इसी एयम वाक्षि तार्थ हाकाल क्रिया

শীসুক নলিনীকাত ভট্টশালী সম্পাতিত মীনচেত্ন পুতে তুলা দেবীৰ শাপ্ দেওয়ার শ্র

> সংব কিছি চলি গোলা যা গগাত থাবে। প্রথাম হাডিফা পোল মৈনাম্ভিব থাবে। স্ববি স সমনে গোল নৈনামভিব পূবি তথা বিষয় স্তিলেক হাডিছপ দবি॥

শোক্ষাণ চলি কোল বঞ্জিকেতন। ইকালে।পু: ৫।

মকুর,

কানাইৰ বচনে গোকে আ। খান। বিশেষ তোমাৰ ওকৰ আহা হটাত ভানহ টাজৰ বনী হৈছে আমাৰ ওক মেহাৰকুলোতে নিৰ্দিষ কেপিল আমি কহিল লোমাতে মেহাৰকুলোৰ আছে বছতি ভাকিনী। মৈনামতি নাম ভাৰ বাজাৰ ঘৰিলী।

^২ পাঠা প্রব—

সেহাবকুকেতে আছে ডাকিনী যোগিনী। ত্ৰুব মেহাবকুকেৰে আছে জানী যে ডাকিনী। বিধবা রমণী সে বে পুত্র রাজেছর।
দৈবগতি হাড়িকাএ বঞ্চে ভার হর।
। বপুত্র হৃতি সংক্ষা শাহ্য বংগ্রের
মাটির করিয়া গড় ভালাকে স্ইল ।
ইভি সব বান্দি হাকে ভালার উপর।
বংগ্র কিন বাক্ষা গড়ার ভিত্র ভালা স্থাত

সাধুর মাধ্যনে প্রত্য নাশিক্ষক ও পোলীচকের বাজধানী "মুকুর সহরা" বলিং সপ্তত বলি হত্য ভি । এ সমস্ত মহনামানী পাচাতে পোলিটোলের বাজবানী থাকার পদক অত্কল প্রাণ। ওল্ড মাধ্যিক

कार्टिकाद्वाध संदर्भ দেবীৰ লাপের পৰিবাদে "ওক সাপ" এর উল্লেখ কৰিয়াছেন। শাহার পাতিক। নগর কোথায় ভাতার পুনরালোচনা

কৰাৰ সময় আন হিহাপত। পূৰ্ণ মণনাম ভাৰ পাতাহেৰ সমীপৰাণী পাটিকারা প্ৰথ ৰে উন্ধান কৰা হত্যতিও। পাটিকাৰ যে একটা বাজন ও প্ৰসিদ্ধ আনি বিশ্ব বাত বজানেশোৰ প্ৰিয়াস ও আমিনীয় কিবন্ধী হততে স্মেৰা পাত।

্কনাসচল সৈতি হলাকর ব'লহ ছেন, দক্ষ কার্ফাছত পাটিকার। ক্ষণার গোছ ব বাজন না দিল । ব্যালাক সক্ষ করাকে ধানেকিলা সিংহাসনাবোহ্য করে র পর পাটিক বার ব ভারনার উল্লোব বাজো গ্রমন করেন এবং ভারার উল্লোব বাজো গ্রমন করেন এবং ভারার উল্লোব বাজে গ্রমন করেন এবং ভারার বিশেষ বাজা জক্ম বীর করেন বাজ পুর জ্বো এক পুর ভ উল্লোব প্রশ্তীর প্রাণ তিলাবার বাজাবানের সহিত্য জ্বাতির ভাবে বাজিছে মুর্বান্তিলেন। ব

্চত্য সূত্র মার্কার কর্ম প্রত্যুদ্ ১১৪১ প্রাক্তির রগর্ক মা**র্চের** একটি রাম্পাস্ত প্রক্রা হয় । তেওঁ ভাষ্ট্রাস্থ্য প্রিকিটা

ৰ্ণসক্ষয়ের ভাষালাসনে শুটিকে হ। ্রকটি ব্যাহ্রশাসন প্রকৃত্য হার। এই ভাগ্রশাসনে পর্যুক্তর।
বা পরিকেন, নলবের উল্লেখ আছে ব থুব সপ্তর্শক।
আনিকানা সংস্থাত পরিকেন, নলবের প্রিণার হহতাছে এবং
মানামানী প্রায়েশ প্রক্রণ এই ব্যাহ্রানীর সংস্থান

ছিল ও প্ৰন্যেণ্ট কঠক প্ৰাভিত ও টুকাৰ প্ৰপ্ৰাৰ সেটেল্ছেণ্ট বিপোটেট

১ রাজমালে

Con brooke a Essays.

[»] N K Bhattasali s Lonograph of Buddinst & Brahmanical sculptures in the Dacca Muscum

লিখিত তইয়াছে যে, হক্ষণে গাটিকার। নামক কোন প্রাথ নাই, চানিন। প্রাথে অমিলানী কাছ বাবে উর্বে কে পুলবিল মাছে, সম্বতঃ ভাতার

সরকারী সাটলাম্বর বিপোর্ট পাচ্চের কমলাক বাজোর বাজনানী ছিল। এই সকল পামণ বা অঞ্মান হতাত পাতিকারা নামক একটী নগ্র যে কোন কালে এই মঞ্চল ছিল কো ভাতাই দুল্ভ মলিকেব মতে পাতিকানগরে প্রিণ্ড ইইমাতে একপ

শিকান্ত মহৌজিক ইচাৰ না। কাজাৰ বাসগৃহ বৰ্ণনাম যে সৰ্ক নালেৰ বেদাৰ উল্লেখ আছে, নাহাজ বেন মুলা বাংশৰ কেলেৰ দিকেই অঞ্জি নিমেশ কৰিছেছে। বাপুৰ কেলাৰ অঞ্জীত পাটকাপামা প্ৰায়েৱ প্ৰে দাবী আমি পুৰ্ব উপন্তি কৰিছ ছিলাম, নবাৰিকত প্ৰমাণে লাই অমাত ত্ৰিক হুইয়া পজিবাছে।

পুৰি যে শিকিপনোৰৰ জন্মেৰ কৰা হত্যাছে, ঠাতাৰ ভ্ৰেশাসন ভ্ৰাহ স্থান যায় যে, চলাদিখাৰ ''ৰে তি লাগি'ৰ ভুজাং'' ক'ৰে পুণ্চন্দ্ৰ অনুমূহণ

ছিচ্মান বর সংখ্যালনে বাহ্যালন কৰেন, উচ্চাৰ নাম সেবাৰ হাছেৰ পালমূলে, ছহ্পছ প্ৰাভূতি আন প্ৰিৰ্যাপ ডিল জ্বলড্ড কাছাৰ পুত্ৰ, জ্বল্ডড্ৰেৰ পুত্ৰ হৈলোকাচ্ছ চ্ছাৰাপেৰ ৰাজা হন। তিলৈ হ ব্ৰেল-

বিশেষ (বিশেষকের। প্রান্ধ সহায় ভিলেন ভংপুর দিচের একফের নুপতি হট্ড প্রান্ধ এই কিন্তু গুলিও চক্ষরালীও বাংখাদিবের সাস্থিত নাম বলিছে অন্ত মার হার গেছ বাংহাহিব চিকাজের প্রেলাফরর প্রান্ধিয়ার লাভে মন্নামালী পার হে মার্মিহিব চিকাজের প্রেলাই অফুল একা ব্যোগীচকের প্রান্ত নোহরকুলে মন্তান্নেরই প্রেলক, করে ব্যোপীচন্দের বাজার যে ম্যান্মি লিক প্রান্ধি নিকাকেনী হান্দেই মার্মি ছিল, ইলা হাইছে একি মার্মিশের সাহান লৈ প্রান্ধি লাভ্যা বার ভারত বি সেগানেও যে ভারার ক্রিক্ষণ প্রার্থ ও প্রান্ধ র ভিল এই মান্ধিনাই স্থাভাবিক। স্বর্গ হিনি

রাকে ব অবহার বাজন বাজা বলিয়া কথিত চহায়তেন মহানাম বাৰ পাছাছ তথ্যকার বাজৰ অস্তুজ ভিন্ন কিন তালহেব বিষয়, কব্ৰেছাৰ পুৰ্বতী ভূলাগ কোন কোন মণ্ডে ভিন।

ক্রতোন হপন একটা ৫০২ নলা, ইহার প্রাত আভাবিক সীমা নিদেশক হুহবাবই কথা। ব্লপুত্রের প্রাম প্রাত কেবং দিরাজগঞ্জের নিয়নেশ দিয়া যদুনা

নামে ভাবাহিছে, কিন্তু এপন এখানে কোন শভ নলাই । ২০ ন.। তাজপুত্র ইইংক বহু প্রতিকে ছিল। প্রান্তীৰ অভিছে তথন হাকিলেও ব্যহনে ভালে বা ব্রন্তন্ত দীন্ধ আকাৰে ছিল না - রংপুর হইং স বিপুরা প্রম সন্ত ভূতার প্রেজীচনন্ত্ শাসন্ত্রীক র কবিত তিল্প মন্তবের লিতার আহের কুকু নতে তিরুটোড় গুরু হতার এবায় শালচাক দাস রায় কাচাচ্ব হে বিরুল্গ সংগ্রহ ক্রিব্লচিংলন, শন্সরের প্রাণাচরকর বিভাগ বিহলত কাবভুজি, বল ও কাব্রপের রাজা দি লন্ত এবং চালিপ্রাণম বেশ লাচকের বাছলার ছিল বংপ্রের যোগাল মতাকে ২২ লাওর বাজা বালিনা ক্রিয়াক্রিয়াক। ভাষাবা আপ্রাচনর ত্রামান মান্ত্র হার ব্যাহার জীবার্থি প্রিমাপ ক্রাম্মার হারাক্তার স্থাবিক এর দান কে ্ড বহিন, মনে হয়। তুলান মান্কের প্রেন ভিনি "কেছে। দুখৰ" লাম, বলেম। বলিম ইচ্ছাত্ৰ ভ্ৰানীলামেৰ মতে বেল্প কৰে ডুলিশ ব্ৰছ কৰ এখা, জুকুৰ মামুদ ব্ৰেন, ভিনি যোল ব্ৰহ্ম বাহ চিত্ৰ আনুষ্ঠাৰ বিভাগ মুখ্য কৰ্মপ্ৰ বিভাগ আছিল প্ৰিয়ে ব পারি না এবে এবলেবিজ ও জারুর মামুদ্রের বলনঃ ২০ চার ২৫ মান হয়, কাতাটি চিকান্থ হেডাট নিজন না তক বাজাব বালা অবচা এক নিক ভাবন থাকিকে। পাবে। কর্মের্থে ১৯৫৪ চট্টানে প্রস্থাসময় ভূচার্গের ক্ষাধ্ব ন হত্যারর মানিক্ষক ও গোপাটালের পটে ম্যুনামটা প্রেছে ও শপ্র ব⊛ন উভ্র ভালেই থাকির বাপাৰে — ভালানীলার্সের সামন পাৰিয় হায়, ⊸

> কালেক চিবাশ এদি জ'ইমু কোটিব সংব দাদাৰ হিবাশ এডি জাবে কামলাক নগৰ । তুমি মাৰৱ জাল বাডি কালিকা নগৰ । আমি বাদি বাড়িছাছি মেহারকুল শহর । (পু: ৬২৫)

মেহাবেরুল বলিটে বাজবিক কোন সহর বলিয়া মনে হয় না ক্ষেল ক নগ্রকে বছলান কৃষিলা ধরিয়া লহালে উহা মেহেল লেকই অনুসঁত। "বাজের মিরাল" ও "নালার মিরাল" কি অর্থ প্রেক্ত হুইয়াছে বলা কঠিন। যে স্থানে ম্যুনামতী মাজিকচন্দ্র হুইছে বিভিন্ন হুক্যার পর অ্বস্থিতি কবিলেন, সেই স্থানকেই কপুবের গানে পুনঃ পুনঃ কেকল নগর বলা হুইয়াছে। কেকলা নগর কোনা ছিল নিশ্চয় করিয়া বলা হাছ না। রুপুর জেলার মহন্মানীর কোটকে বল হুইয়া থাকিতে

প্রথম সংস্কর্তার ভূমিকা

পাশের। রংপুরের প্রালাভিদানে মহনামালার পিতা এই ক্রেনা নগরে রাজার ক্রিডেন। একটা মংপ্কারতে আধুনিক গাখাত পাওহা সায়,

> कित्मा नगर्य याका भारम जिल्लाहरू। कित्म खर्म कृतम निरम धर्मम्याधन ॥ भू व कला नाडी नहकार मनाडे दःथ मरम । इताधोती भूक काका तत्य नहिस्सन ॥ मरसाय इदेश यह मिरमन महती। कृत्मित्य तथामान करने हेर्सन विकारती ॥

ইহার পর ইন্দের সভায় নৃত্তবি সময় হক চুলী ও নহকীর ভাল নদ্ধ হছার।
ইশু কছক শাপ গ্রন্থ হল্য চুলা মাধিকইলেকলে এবং নাম্বী বিলকইলেক
কলা মহন্য লী ব ম্যুনামঞ্চিত্র জন্মগ্রহণ কৰিল ক্রুম মহন্য লি এক
ভাগিনী দ্বিল বাহরে নাম হতল সিন্দ্রমায়। তে ম্যুন্ত স্থাপাল র চার
পুথ সৌপলে, সোলার পুর মাধিকচন্দ্র এই বাজালীর কোন জৈতিহাসিক
মুলা মান্ত বহিনা মনে হয় না জনে বকল হল্য লাবেকা, হিলকইলে বছা
অকলের ভ্যাবিকারী ভিলেন এবং মাধিকচন্দ্র অপুন্ত শ্রাণ্য বিষয় লাক্
হল্যা বহা জনপদাক কোলাইলের বালের মিরালে প্রিলভ ক্রিমানিশেলন।
দিনার মিরালা ব্যালাইলের দলে স্কাঠিত ক্রাহারও হ্যানারী হন্ত্র লাকে।
ভবানীনাগ প্রাত্ত গ্রাহ্ব পারী, হেজ্যানে ব্যালিছন বাল্যকন,

'বদ ভাই আছে মোৰ মাৰাই ভাৰবী' ই শালি (পু: ০৫০।

যদি বংশুর অঞ্চেত ময়নাম নীর পিতালয় হয়, বাহা হতলে নিকালিত অবস্থায় কেনদা নগরে ময়নাম নীল কোটে হাতার অবস্থান বেশ সহজারাধা হত্যা পড়ে। অকুর মানুদের মতে কিন্তু তিলকটাদের বাসস্থান সান্ধনা নগরে। সান্ধনা নগর বোখায় ভাষা ঠিক করা হার নাই। অবজ্ঞ গোপাটাল লাল্যাই প্রতে এবং ময়নাম দী রংপুর ছেলার ময়নাম দীর কোটে অবস্থান করিলে উভ্যের দেব জনা অভান্ত কঠিন হত্যা পড়ে। কিন্তু মাণিকচল্পের মৃত্যার পরও ময়নাম হীর সর্বা নির্বাধিত অবস্থার থাকা মনুমান কবিবার কারণ নাই। আর গ্যনান গ্রামনের স্থায় ও স্থানের দ্বর সম্পদ্ধে খেগীলিপের গ্যান যাহা পাওয়। যাহ ভাহার উপর নির্বাধ করা থকেবা বহু অবস্থান।

পার্ব। হিকাব "জে" উপাধি সহান ভাপেক পার্ব। বিপ্রার আনক পার্বীন কাদীন রাজার নামের শেরভারো "ফা" (দিখার পার্ম) হায় ইছাও হাড়িশা বা হাড়িকা ওকর কাণ্যাত্র এই ফাউপাধি হার্বার পাক্ষ হাতৃত্ব প্রার্থ

নাপুনের গাধায়ে দিছিছি। নিকলার বন্ধর রংপুর ছেলার স্থানিক কারিনা খাম হলতে অন্তিন্তে ভানতী পার্চিন। ছারাইপুর সহর ও কলিখার বন্ধর কান এ লিলা ছিল করা হায়ে না। কোন কোন ছারে লালার জান লালার দিলা কার দিরেই জেলার অবস্থিত কৌলিরা নগর ব কনিকা নগর দিরেই জেলার অবস্থিত কৌলিরা নগর হলেও পার্টি হিপুণা জেলায় নাবিনগরের নিকটিও এক কলিকা নগর জিয়ান নার্নান্ধর ব নার্নালা প্রতিষ্ঠিত এক কলিকা নগর জিয়েন নার্নালার ব নার্নালা প্রতিষ্ঠিত বিশ্বালয়ন নির্দিষ্ট বছুই জ্ঞান, প্রেরার নাল্নালা থালাবালারে নিকটি নার্নালার নামে এক শ্রাম আছে নার্নালারের করু ব জাইমদ নদী ব্যানার নামে এক শ্রাম জাব্র নার্নালারের পান্ধর হলার নির্দ্ধির হল্যা পার্টিকার ও গালায়াওন কর্মালার নাল্নালার প্রকাশ হলাক নির্দ্ধির উল্লেখ্য জাব্র জাব্রানার নাল্নালার প্রকাশ কিন্তালিলা, জল্পে উল্লেখ্য জাব্রান জাব্রানার ক্রানালার হলার মান্ত্র প্রতিনাল কর্মাণ নার্বাণ

র্থায় সন্দার হারের প্রকাশি। "মুলিকচ্ছ রাষ্টার সাথন" গোলচিক্ষের বেটি ভাবি ও লেডিকের ইক তর্থাছে। অকুর মান্দের প্রায় নালিকচ্ছ রাজ্যে প্রিয় প্রিয় প্রের প্রিয় প্রের প্রিয় জিলে রাষ্টার বিলক"। পরে আমি প্রের্থিডকেরে রাষ্ট্রের মিল জারীয় মনে করিম্ভিলান, কিছু উপরে লিখিত তুল্লী বিভিন্ন গাথান্ন ম্থন মিল আছে এবং লোগাড়কের প্রধান রাজ্পাই হথন রাজ্যেশী জানির প্রভাবের বহিতাশো প্রেয় মান্তাছ, রগম আমের অকু বিক্তম প্রমাণ না পর্যায় প্রত গৌলাক প্রিয় প্রত করিবের বালা। ঠাল বেনিয়ার স্তিত জ্যাবিষ্কের ইন্যান ও বই ন্যান্ত্র

সাহিত্য প্রিচন চরীতে প্রথমিত ব্যাসকো প্রথমিক পুণিত বিষয়তে ০১৬ সংগ্রেক পুণিক । শ্রিচক জাইবা।

ইতিহাস ও আলোচনা, স্মৌৰ ২০২৮

প্রথম সংহর হৈ ভূমিকা

শোপীচক্তের ডাভরপুক্ষের পরিচর সহজেও মতভেল আছে ভ্রানীলাস বিধিয়াছেন:—

"ওপিচাকের বাশ নাহি ত্রন মৃচিয়া" পৃঃ ১০১।
বংপুর মঞ্চলের প্রাণ মহাসারে বিশ্ব ইংহার পুরের নাম উদয়সভ বা ভরচন্দ্র
বংপুর মঞ্চলের প্রকাশ দক্ষিণাঞ্জনে বাগ্ডয়ার প্রগণায় ভরচন্দের বাস ভরনের
কামসার্গের এখনও প্রাণিত ইইয়া থাকে বরা ভরচন্দ্র
বার্গিয়ন্দ্র
বা হরচান্দ্র নির্ভি হার মনেক গল এখনও সাক্ষানার
কুলি মহেন্দ্র করিলে প্রাপ্ত হর্যা হার বিলাগড়ার সিংহ

महान्यत जिल्ला किलान क्रिन्याम छ ज्यमंत्रिक भारत छन्छल अर्था कर्म बाधान छ ज्यम्बद्ध भरनोनिक मंद्रक छेन्स्य कर्मिहाइड माध्यमः वाल्यन छन्छल छ क्रिक्याइयन छन्छल् स्व इत माध्यक्ष्य छ (व्यक्तिक क्रिक्न छ व्यक्तिक क्रिक्न छ व्यक्तिक माध्यक्तिक क्रिक्न छ वाल्यन माध्यक्तिक क्रिक्न छ वाल्यन माध्यक्तिक क्रिक्न छ वाल्यन माध्यक्तिक क्रिक्न छ वाल्यन माध्यक्तिक क्रिक्न क्रिक्न छ वाल्यन क्रिक्न क्रिक्

মেজিয়ার সাহের তাহরে বংপুরের বির্বাণ উল্লেখ করিয়াছেন যে, এ জেলায় দুঃ মন্টাদশ শানাদীয়ের পায়বাবন্দ নামক শ্বানে করকপুরি মুদা পার্য গিয়াছিল এবং এক বুক শানাকে বংবছাছিল যে, ভারার রক্টার উল্লেখ এক দিকে ভ্রচন্দ্র আর্থ নাম ও অপর্বাদকে ভারার পুরুদেরী বাগাখনী যোলি হ দেখা গিয়াছিল। ছাত্রের বিষয় গোলাছিল ব ভ্রচন্দের কোন মুদ্র বা বোদি। লিপির পরিচয় এ প্রস্তু পান্দ্র হায় নাই। পান্ত্র বেলা এই মুদ্রার ঐতিকাদিক বহুল উন্যান্ত্রের বিশেষ স্বায়াহ। ঘটিত,

আমর আপাত র: গোপীচন্ত্রক গলগণিক ছাতীয় এবং সুধার একালণ শাস্কীয় পোক বলিয়া গ্রহণ কবিলাম। তিনি হলি শিলাবিশির গাসিন্তব্

শালর্জগণ দুস্পাক বৃক্তন্ত ১শনিক্টন প্রভূতির মই প্রথন ন হন, তবে আবও পুর্বাধী হইতে পান্তন, কিছু পর্বাধী সময়ের লোক হওবার কোনই সন্থানন দেখা যায় না পরবাধী সময়ে বাজ বর্মবংশ ও সেনবাংশার রাজ ব দেখিছে পাওয়া যায়। ভাগার পর ও মুসল্মান প্রভাব। গোপীচল্ডের যে বংশে জন্ম দেই বংশ সময়ে সম্যে বাজবৈতিক হিসাবে পালবাংশার সহিষ্ সংক্ষ থাকা

অসমূব নতে, কাৰণ দীওকেৰ ভাষ শাসনে পালবাশের বাজ্যুদ্ধ লক্ষিত হয়, কিন্তু সাহেবেৰা মাণিকচন্দ্র অধনামাতীর সহিত্র বাজা ধ্যুপালের

ধ্যরণ সমুদ্রের অধ্যোকণ কবিয়াভন ভাল নিভাভট ভিতিকটন বলিয়া মুনে রায়। বারোক বারান, মানিকটার ধর্মপারের প্রায়ে। ভারবাং সমাল্যক ব্রোপীট নের পিছের ছিলেন মালিকটালের মৃত্র পর রাজ্য লংকু ধ্যপাল ও ময়নামানীয়াৰ যোৱা যুদ্ধ হয়, ভাৰোয়াল ধ্যপাল নিহাত হহালে ্লাপাটাল কাজা পাপে হন - ডাজারে কুকানন, হ'মেনিন শই ম্নের প্রতক , গ্রাম্পেন, ব্যাভ্যাব প্রভূতি অনেকে ইয়ার সম্পর্ণ বা আংশিক পুনরাবৃত্তি কবিষ ছেল। বুকালল খোলিস স্পাহের মধ্যে প্রচলিত কিংবলভাব দেছে।ই িয় এটা মণোৰ অৱভাৰণা কৰিছাছেল, গ্ৰীয়াসন কিংকেছীৰ অভিজ अपकार करियारकुन किन्द्र के सम्बद्ध सार्व सार्व कर एसता का स्वास श्रम বংকন নতু প্ৰিথকা বা সাহান্ত নপ্তি মান কৰিয়াছেন। अवाय अव ३७ বংসর পুরুর এর অভ্যালর বৃদ্ধ ও ক্রেটির হৈ সিনিবের মধ্যে তাম বর অভ্যান कारण म बाधि रह इस किरवनशेष विक्या छ हिन्दि व्यानिकाय करिए ह सार्वि » ৩ ত কিংবরতার ১৬০ চা ব্রান্নের ২৬ প্রালগালের একথার क नव भारत भारत भारतकत्रिकात क्या स्वर्ध य भारतकात्र र भारतिक ক ৬ ৫ টোলেপ ক বল ১, ৫ লাভাট কেখাটোল দিং লাচ, প্রচীন গে লাগিবের ়ে। ঘলরপ বিল্লেখণ কথলিত দিল হাদি ধর্মপাল ব্যক্তা মাণিকট দের তে সকল কলিকলৈ বলিক ব্যাইটিবিসের মণ্যা প্রশাস প্রচলিক পাকিছে, = *, ২৩% কি তে লাখা তেতি লা ধ্রপালকে মাতিকটাদের পিড়ামংকপে সংলক্ষেত্ৰ সমূহৰ টুণ্ডিস কবিতে সাত্ৰ পাত্ত ? গোপীটালেৰ গাৰে মা' কটাপ্ৰ মৃত্যুৰ পৰ লাজিউছেৰ জন্ম, বিবাহ, সিংহাসনাৱেছণ, সলাস প 💅 - ব বিবৰণ আছে। 🕒 দিন উংলাৰ স্থিতাসন পিতৃৰোৰ কাঠাৰ তাৰ ভাইতে সলপুৰুত উদ্ধানেৰ কালিনী মুণাশ্যৰ সভা হটাৰ, ভাহা হইলে কি ময়নাম বীৰ বিজ্য জীবন-সাধার মধ্যে সংহার একটুকুও ভার জটিত না ? সম্পাদলর নাম্ম কৰিয়াৰ পরিমা পাটার বেষ্টিৰ স্ম্পালের গ্রহ মন্ত্রামতীর কোটাও প ১কাপণ তট্যত মই দার অবভিচে ২১ নাইলের মধ্যে কি ১কজন পৰিষ্ণী নুপৰিৰ অভিভাৰ সভাবে ? যে মৌছায় এই গঙৰী অবভিভাৰ শহাৰ নাম এপন্দ সম্পাৰ। হালি ধ্যপাল হাপিকেউচনৰ মৃত্যুৰ প্ৰ, কাজাৰী, হসুগাস তথকা মাত, মধ্যমতী কাঠক ভাড়িত বা নিহাৰ তইটেখন ভাঙা হটাল রাজধানীর নাম ভাতার নামাতুদারে না তহর। মহনামালী বা গোপীটাদের নামানুসারে ইন্দ্রেট স**ম্পূর্ণ সন্তাবনা ছিল।** সিংসাসন প্রাপির প্রট প্রামিত

বা নিহাত রাজার নাম এবপ্রিটিত রাজধানী আজীবন বহন করিবে কেন নাশিকটালের মৃত্যুর পদ মননামতী কঠক তাদিত বা নিহাত হউলে পরিধান প্রাচীবসূক বাজধানী ভাপতের জালোগত বা ধ্রপাল কধন পাইলেন গ

আমাদের বিধান মাণিকটালের সহিত্য ধর্মণালের আর্থ্যিত। কি বৈধিতাকৈক যে সমস্ত মত প্রচারিত হর্মান্ত গাতে সমস্ত কাপ্তমিক এবা মন্ত্রামানীর
কোটের সালিকটাল সেই কল্পনাম ইন্ধন যোগাইয়াছে। মাণিকটাল বা গোপীটাল
কোলাকানীয় বাজ ভিলেন, একপ বিধান কলিকার কোন উপযুক্ত কার্ণই
নাই। আম্বা আমাদের ব্যান জানে মানিকটালের ও বেগলীটালের যে সময়
নিজাবন ক্রিয়া ভিত্তা ও পালবানীয় বিলাল বাজ দ্বীপালের বহু প্রবাহী

শোপীটাদের মাতঃ মহলাম হী যে অত জুল লবলালিলী বলবা ভিরেলন ভারে। নিংস্কেত। ব্যাপীভাষের বৈর্গ্যা সিভাগ্রের ব নিম্ভত্ত বৈর্গ্যার দুয়ে ব্যেক্ত -প্রাণারিক নতে, ১১। শক্তিশ্রনিটা মান্যব ঐকাপ্তিক ম্যন্ত্ৰামূলী দেৱাৰ ফল। মুনাম্মীত জিজা ভিলক্ষ্টান কোন কোন স্থানে বাজা বলিয়া ব্ৰিত ইত্নাত্ৰ - বিজন্তিসাৰ ⁶প না বলিয়ে আ**জা লাখ্**। লেখাৰেৰ নিক্ট দিনি এই সম্পান্ত আৰ্ক তা ইহনা চুন কিন বল কঠিন। িল শ'ষ বিবৰণ অভসংৰে মন্লগে শা মালবৰাভ ভত্তবিৰ ভলিনী এবং হোহাৰ অপৰ পুত্ৰ লাভিড্ডক নৰ্থবিদ পৰে মান বৰ ৰ মনিংভা,সন্ধ্ৰাহণ करनम किसी बाधान महिन किन फिल धाक्त वस वामानाव (काम गायार) ह ইচারে বিজ্যার আভাগ ন থাকায় আন্ব এই মাধ প্রণ কাব্যুক সাংস পাইল ন লা বিপুৰেৰ পাথায় মহনাম শীৰ মতা কোন নাম ভিল বলিয়া আন ম্মুন অনুস্থিতি ব্ৰহ্কল্ল কেই ব্লেন্ট্ৰেৰ বাৰ্ণলেৰ নাম শিল্ম ছি. কেচ ব্ৰেন প্ৰদ্ৰা প্ৰদিশ হ'ল যে অভি অল ব্যাস পোৰক্ষনগেকে সংগ্ৰ কৰিছ हेक्स विकित नीक आधा इन स क्षा कर क्षा कर कुमार्स नी इड्स प्रित्न, हेड भक्रस्त्र मह। कार्स र तमीय घर्मक क्या गणाली लाहकर क्रम्रहे (य সধান ঘটে, ময়নামালীৰ অদাত্ত ভাষা হতিবাছে। ত্রিপুৰা ছোলা ভাতার নামে কেটা পালাদকে অভিচিত্ত কৰিয়াছে বাপুৰ ভেলা কেবল চাচাৰ (कांडे दा भविधा-आडी तर्वष्टित वामकार्यन युक्ति सका करिय काल देव आहे. মংকাৰ্ডী নামে ভাষাকে দেবদায় পৰিণত কৰিয়া বীতিন্ত পুশাচ্নক-নৈৰেলাদিব বাবভা কবিলা দিলাছে। কালে ভুমুত্যালিনী দেবীর সহিত ঠাগার অভিনন্ন কলিত রহমাছে। ম্যানার্থীর পুলা গখনও ভাঁহার কোটের প্রাচীরের উপর সালার অস্টিত হট্যা থাকে কিনি জীবিশাবস্থায় নাংসার, বিশ্বী জিলেন কিনা জানি নাং, কিন্তু পেন উচ্চার রুপরে প্রার জল জাগ্নিজর মুখুক আরান বলনে প্রার ইটা থাকে। উচ্ছার পুরোহিত রাজ্ঞান নহে, রাজকালী জানীয় লেওট। প্রার মন্ত ১৬ প্রার মাজকার মাজকার জালার ক্রান্ত মাজকার ক্রান্ত ক

िका कर किया के विभिन्न के किया कि किया কুত বিদাক্র হা আবাদনর পোপনি ভুড়ের পাই এছন পাই এমব সিংহাসন मर्ल भारत हिंदु नियम ६ शास जायन सामन अलग व प्राविद्व शाकि अलो है से इन মকরত নাতি । মা শ্বল কৃষ্ণার নিব । ুয়াৰ সেৱা ড়াডি মা অস্কুৰ সেৱা যাৰ দোহ র নাবেশ দাক্রম কর্ণিকের মুখ্র থবে চৰদ না পাচয়া মা দিলাম শেলায়ার ব্লাচার মোৰ সাধা আগভ মাতা মলল চণ্ড বাই পূৰে বাজা বন্ধিৰ জানা ভালো ভাষাণা ৰব টু ষ্টুৰ ক'লিক। বৰুহ, যা দক্ষিতন সাল্ মিন কেনে পৃথিমি কলম মাকাকক হবাহক আক্ৰেণ ক্ষেত্ৰি ব্ৰুম পাতালেক ব্যক্তাক মলের রুপানি বুকুন মুখানৰ পান্দিবিং भितारक अफिन्स ६, खाळ शहक विकित्र কুলের প্রধান কলম আব্যাব ভুল্সী জাবে ভালে লিকে ৯ বেছদালি "নের দ্লয় তুলি ৯

মন্ত্রী পূর্বে প্রবাদী পরিকাই প্রকাশিত কলে তইবাছে।

[ং] চিয়াও—ইপড়িত হও । ১ কুল —পুন্দ । ১ স্থালুং ছাসাং—এলোমেলো

পানদিদ্ধি বা প্রেচিচি—পুর রাপনের সমত প্রাণ্যত ইচ্পর উপরিক্ ডিপি বারার
পূরণ করা বার ।

पुरुष्टः 🌼 जिन्नि----

ণ ভেলালি—স্কুল (

বৰ্ণ মধ্যে বলে মাবৰ্গ একাদৰি। তেপ্যধোৰকো মা গ্লাকলেকদি थान महिंदा देग्स । या हर्लेड हमाल बान পাটে বাজ) নৰ্পতি মহামূলি মুখ্যপতে হ'লৰ জানা ভাৰাৰ নাৰাহলি ধরম কুরম বন্দে। বসমতি রাই। হেমাৰ কথা কটলে নৰে চুল্লি এছাত মগ্রবানে গ্ল প্রেনী সিজে প্রেপত্তি भगाहाबादम् । अक्षि बहुन्ती कारक सबद र ॥ ভাইনে লক্থি বলেনী মা বংকে ওবলাই वृत्रदक काणिया या भाज भशाने । টানটোকারি" যার মতে বৃড়ি লোর পুড হডে অবে পারবলি আম্প্রিম। সাক্ষিতন নিজকাধ্র ভ্রান র্থ মধ্যে বন্দো মা অথের সার্থি। পাপার কাটি সাজন করে ম ্ভাল: ম্টেব্ৰ বাভা সোমবার দিনকা মা এ সহম ধাকিবে श्रुद्व सन्द्र प्रश्च द्वला डाइल ६० त्वाद्वत्तर ४४ रहत् পিত্রশ পিরে কলা দিবে আর্ডিক নারিকেল আরও যিক মৃদু দিবে রাভা আবও ললাত ন মহা মুহে সেব কবিম মা চৰলে চেলালে ছবি কালে ম। তুমি দেখা দিবেন মেটক ভিন বাবং ভৃত্তিশ কৰা মা দেবা কৰিম দেবে কাল্য গুলতে সেবা কবি কাল্য। বহিছা। জ্ঞাধির সেব। কবি আময় মংলিছ, ন

১ বৰ্ণ ৰভা । ২ স্থাৰণেন—মুক্ত ৰাহাৰ ৮ পাছেলেনে পেচা লাহান।

৪ টান টোকাৰি কোলা, কুলি লয়, ইচাস। ৫ নিলকণ—আকোল।

পিছ— কান্দি।

 বংশুর অঞ্জন হিন্দু ও মুনলমানে কান্দ।

পূজা করে ৷ 🕒 আমন মালিনা অগাং মালাকার

বাব্ৰিং ঋটভৰ দুসৰ। কৰোঁ, সভাৰে নিধাৰং । লোমাণ বহিব দেবা করে"। ভৈত্র ভাতিয়া^ৰ । কি ভান্ব চড়ি বুচি ভৈববেৰ কথা रेस्टर्वर कथ इस्टन या बाहरत मानरव वर्षा ॥ সংভক্ত ভিল ম জৈতৰ লাজের কথা ভানক মন দিয়া। বুজির নাগলে বলাম অনুষ্টের নাগাল কথা মার চানটোকে বালে কাশি কৃছিব নাগাল হথ। ॥ ৰুদ্ধি বাৰে হাতাৰ পাতু শুধু হোকলিও আৰ্থিকত পাতু বন। वृद्धि नरम श्रष्ट्रोत ताहर र स्वयंत्र व रहते ॥ , मार्थान १५ वृद्ध स्थल १० ५ विकास - কে তুক্তপার মাক্র হণ পাছিল। भाव कुष्ण हिर ३। तहन्त्र भाषाता । প্ৰত্য সংবিল বুজায় গছায় তেৱা ক্রার কিছিনি (১৮৯ চলান প ইটি) मण (अञ्चल १९४१ देश देश कार्य १८४१ নাট নটন কর মা দেখিতে মধুর।

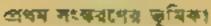
ন্তুতি ১ চন মাত্ৰীক জিলা হৈ । মান্ত্ৰীক কোৰতে সেংগাঁচ লি ভোৱা ।

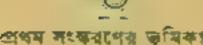
তান সামে প্রতি সহাবশিত হল হে, কিছে সংশৃধ মিল্টি (বার)
আমানিব সন্ধ্রনতে। মাধ্যক প্রির বিভিন্ন হল প্রির প্রির্থিত
হা না, প্রেতিকেব স্থে বিরুক্ত হল ১৯ এই বিরুক্তিত মাধ্য স্থানী হা
কার্বিত কাম্ন মা একানি বলা, উচিত কাপুর ভোলায় সুহাপুতা বিস্তান্তরে
আচি লক্ষ্যক্ষী ভালতা পুতার নাম মতিল।

বৃংশপ্রথায় কলায় যে নিজৰ সেওছ, হয় সংহার নছটো এইরপ কপালনি চণ্ডি ভৈবে ভবানি অভাব নাখিনি বিদ্ধাতিনি সংগড় কলায়ে সংক্রা কাটা নিলক্তথ চ্ডিবুডি গ্রেশ্বন সেবাহায় নহঃ ॥

- বাবরি ৩ক রকম ফুল, ভাব পুলাছছ
- হ গোমা একরকম সংগ
- < মোরলী **মূর**লী
- কাপতে—্যরগতে।

- २ निधात अवभा
- ভৈবৰ ভাতিদা— ভৈবৰ গাঁকি।
- ৬ চেকুর পুলার কান।
- ৮ दुझाई कुलामन।





বে নাথধর্মের সহিতে এই সাখাওলি জানিত ভাতা এক সময়ে এ দেশে বেশ প্রভাবশালী ছিল। বভিয়ান কালের যুগ্রিরিরের ক্রায় নাথপরিপ্র চিরকালই मामाजिक अज़राउत এक निष्ठपुरत हिला ना । वक्राप्राय नामध्य ं नाष्य्रमेव ८की अक्षान कान हिल महामहाप्राप्त মীযুক হরপ্রদাদ শারী মহালয় তাঁহার "বৌজ্গান ও দোহাঁয় মাননাথের রচিত বাঙ্গাল। কবিতা উদ্ধৃত কবিয়াছেন। পার্টান নাথেব কেই বৌদ্ধের १२८७, ८कड दिन्ध्य इटेराच व्यामिया अध्यक्षेर इट्या भरस्य, (भारकाश्य বৌদ্ধৰ্ম হইতে আংদেন ভাৰানাৰ্থ্য মত্ত ই হাৰ পূব নাম অনুদ্ৰুত, কিছু শাস্থী মহাশয় ব্লেন প্রেড নমে রুমন্বছ। যি ন হেগান হছতেও জাতন, নাথনিলোর প্রতি ও পরায় সংগ্রহ ২৯ খোলোর আ দিপ নাল কভ হয়, ভারতাদের धर्मम किन्तु अन् र्नोक प्रकृत स्थ्यान्त्व द्वेष्ट्र । हास्त्रा हेटार स्थ्ये প্রবিল। এই প্রয়েও মনেক ভবে ভেছেরে প্রিচ্যু পার্যা হয়ে। ভবে হিন্দুর দেবগণকে সিক্ষাদিরেশব নীতে আসনব্দও্যা হত্যালত। সংখ্যা কানে সিক্ষাদিরেশর হতের দেশতাদিশোর অনেক লাজন ভোগ কলাক কথাও আছে মহনামতীর হতে শিব লাঞ্জিত ফুলীয়িলের পুরপ্রভাব এখন কিছুত নাই ইহাবা আন্মশঃ খাটি হিন্দুত্বৰ মধ্যে বেলী বৰ্ম আদিহা লা লাভে এবং প্ৰাস্থাভাগনের উপ বস্বয়ন, চুগবিক্ষ ও অ্বাঞ্ বাৰ্ষাই আৰম্ভ কবিয়াতে সাহাদের উম্পত্তি সম্বাদ্ধ নানারপ কিংবদ্ধী প্রচান না সম্বাধা হৈছিল জাতি ছল্লে উৎপর একটা প্রাচীন ধর্ম সম্প্রদান্য্যর ৮লাক্ষেম। এখনও রাপুরের মুটা দিলের ধর্মট প্রান উপাক্ত পেরামা, ব্যাবক্ষনাথ, দাবনাথ, ছায়ানাথ, রঘুনাথ পাড়তি অবণীয় মহাপুক্ষ - ডিকাছোবা রঙ্ক সংগ্রহ কৰিয়া বৈশাখ स काहिक भारम इंटामिशाक धर्म शुक्र कदिर र उच्च उडे श्रुकाय रूम পাবাব্ভালি উৎদর্গ ক্ষ হয়, কিছু নিচ্ছ ক্ষাত্য না। যে কোন সময়ে সন্নামি পূজা করিবার প্রথা আছে, ছবিঠাকুবের পূজাও প্রচলিত হুইয়। পদিয়াতে। ধর্মের কোন প্রতিমা নিমিত হয় না যুগীপিগের ওক ও भूरताहित चकारीय भूरताहित्रिमगरक यक्षिकारी दला इया. द्वीरशाहकता অধিকাবীর মধাভাশ। বাভিডেই পুজার কাষ নিবাহ কবে। জরোব পর ঞেবিকার ছার। সম্ভানের কর্ণ চিরিয়া দেওয়া অবক কার্ডবা। তিন বংসর ব্যুদে পুরুর মন্ত্র প্রতণ কলিটেট হয়, নতুব। শিলুর পণীক্র টেলজনে অধিকার ক্ষরে না। মুদ্রদেই যোদাসন বা যোগাসনে সমাধিত করা হয় ধর্মসাকুরকে

্<u>্</u>র গোপীচক্রের গান

কোন কোন হ'বে চ্ব উপতার দেশ্য হয় বলিয়া জনা যায় চুপ্ৰিক্ষ ও ভিলা বংপুরের গোলী ব মুন্দিরের প্রধান উপজীবিকা। ঢাকা ও বিপুরা ছেলায় বস্বতন পদান কাম। উচ্চাহ্লীর ভিলুর অফুকরণে হানে স্থানে কামণ: নামাজিক প্রথা পরিবলির হই মত্য়। নমাধির পরিবটে মুন্দেরের অগ্নিমান্তর বেনা কোন হ'বন দেশা দিয়াছ লৈব ও বৈশ্বে মত ক্রমণ: বিলাজন আদিশান বিশ্বের করিছেছে। এই আছে মনেক স্থানেই বৌক্দিরোর উলাজা নমান্তরে প্রাথান বলির হয়েছে, তকুর মান্দের গ্রেছ শ্রেছিলের ধার ব করি হয়েছে, তকুর মান্দের গ্রেছ শ্রেছিলের ধার ব করি ব হয়েছে যালেনির কামিরের প্রথান করি ব হয়েছে যালেনির কামিরের প্রথান করি ব হয়েছে যালেনির কামিরের করি ব করে ব করে ব করি ক্রাছিল ক্রমণির বিশ্বির স্থানির করি করে করে করে করে করে করে করে ব করে করে ব করে করে ব

বিংপুৰে হোজালিকেন হাধ্য ক্ষণকোতী লাভায়। মনেকৈ গান প্ৰচলিত দেখিকৈ বিষয়, সাম , ধাই পুজাৰ ১টা গান নিয়ে উদ্ধৃত কইল।

নিধ ৰাজ্য হৰটা, পুজা ধৰম দুখাবা।

১ দিব বলে জুন কামাই জটিয়া আজেচা

কাল্যাৰ পান

কোন কমাজ আন্ত কৰিলে জালিবে কাম্যা।

১ শৈ বছৰবাৰ মান হৈলাম কোৰ আবি আবি ।

ন্য কলি ম ব পান নাথ নাই পিছাইম মোৰে।

নাম্যা আহামে পুজুব মাইকে মন্ত আজি দাবি।

আন্তাৰ ৰাজ মুহ কোম্যা ন নাজা নাই পিছাইম।

কাল্যাৰ ৰাজ মুহ কোম্যা মন্ত নাই বিশ্ব ।

কিলে সাহ জুন চিন্তি নক্ষা ব ভাল কেটি।

১ ৷ দীয় উম্পুত্মাণাপ্ত কৰা দাব

ংকার ভূমিয়া চণ্ডি আননিকির গন। নাইপ্রামণিয়ে চণ্ডিকবিল গামন।

🖈 ও নিবাৰ না পাত্য আলি জাব বাদেশ্**লা**ডি ॥

নাগদও ও ্যাপি-ছাতি স্থাক আনত জাত্য, কলা ১২২৮ ও ১০২০ সানের প্রানীত ইতি অফুলান্ত বিভালুগণ ২৬০০০ লিখিত প্রকাশনিক কাল্ড। ইতা সাধীত ডাঃ ওবাইজাএব লিখিত বিবৰণ বিভালি সাভ হঠ Cartes and Tribes of Bengal বাজালা একেন আনহালে ওবিশেন্ট হাত্যালি দাইব



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

কাত্তিক স্থেশ নিল ভাতনে বঁছে সভোত্ত । অছিপাটা সাবি নিল প্রিধান করিয়া : নাইওরক নালিয়া ছড়ি যায়তের চলিয়া। পালপেতে বুমা শিব ফাছে ভাছিয়া « নাব্দ মুনি ভাকে ভাকে মামা মাম। বলিছ প্রকে যামা প্রকে যাম। রুমি বছ অসিয়া। পাকা ছাড় পত্র বালে৷ আছে পালকৈ ভুড়িয়া ব ঝগদা নাগাইয়া ৪ বি ভাষ গোসা হইয়া। নীবিদ ভাইয়া হতেক ভাকায় কালিয়া কাটিয়া। ধ্যে মামি শতে মামি কাজিক গণেশের মাও এক পাও আলাইব, জলি মামি কংতিকেব মৃত পাও। কিরোপা ঝাণু হও ছনি গাংগলের মুকু কাও। ফির, প অংগ ইও মামি ম্যোব মাধা বার । वर्ष इत काम काच हाथ किया कान माहे अवह साख ॥ নার্দ ভার্ঘার বাংকালে মহল ফিবিয়া গুণল। মহল ভাত্য হৰি যা ধাকারের লাখা দিল চ প্রথান্ম দিবল লাখা ভার রাজ্ঞাত ডি। কেরে পরে রূপথ ভিরেক গাছে রেয়াছা খনি। ১ ও বলো ওবল ন বল বটন খোৰ ভিন্ । নিজ্জুৰ জাউৰ কালৈ নাৰ্মনাইজৰ নালিছে ব বাদেশৰ বাহি ভাত্র সংলি ও টব মানাৰ পাত্র মানাৰ পাচেত্ৰক চেল্ফৰ লাত নিৰ্বাচ্ছাৰ ছিয়া। उकर्ङ्वाला सक्तव अवअ भार्यय व्याधारल प्रीया । ব্যাট হাতিকৰ মহাসেৱ মৃতি দিব ভাষা সাজাইয়া। বুদ্ধাংকে খাৰ আৰু ৰাপেৰ বাহি ভাইম্। ॥ উঠ উঠ ধক মাজা ধক্ষ কর লার। শিল শাল্প বৃত্তি পাছা ধরম লমাল গ

শিব শিব বংক গাওঁ বৃথিঃ উনা শিবের বানি।
 চর্গৌরি বলে শিব জন্থ নারাহনি।

লোপিচেন্দ্র গান

ভোর ঘরে পচিয়া রইলাম রয়েরে ভিনারি রয় বিনে শুকালাম শুকালাম এব নাবি 🛭 বস্থ আবানে চত্তি হ'ল দিগছরি। একান বহের ছবে চতি জাম নাইমরি 🖟 মাইয়ৰ ধাৰাৰ আৰেশ তুৰ্ণার মাত্য্যৰ আণ্ড হয় । লোআদশের বাড়ি নি ছাই ভালিণ কমর ৷ তুই ৰুদ্মাবিবাৰ পেশ্সাই আমি কোকে ভানি উন্নচল কপালি তুলা মাব মট্কচুলি ॥ আমাক বন্ধ কালালিনি লোৱ বাপ কৰ লিবি বিজ্ঞাৰ বাজে দেখিয়াছি দোৱাৰ মাচাৰানি ॥ ইকুর চনিংকে মাচাহনমড করে क्षमा दिलाई भाषा छ'एटन कदूर इ'द्रब भाष ॥ ভোব বাপের বাড়ি গাড়েলাম কালের কালি মৈর। এক বৃহদ্যোর গাওনা ক'চ্ছে খোলারে ব'সহা n ভিক্তা দিব ব মা পাবি খন্তর বেলক দিছে আনিয়া। দেশের ব্যাপের বাহি গালেছে দান পরেরে আদেশ। কিংমর বঙ্গ দিবে দান মহলায় পাণেটর সদাংক 🗈 েছোর ক্রেপের কাছি করেলায়ে ব্যক্ত বিজ্ঞান্ত একা বংশিব মুদ্রিয়। শাক্ত কবছ কবং হান । हार्ट व व्यापन क्षेत्र थाए भाष्ट्राच भा चाच छन। নারণ ভাগেনা বাটে ভুলা ওলাত না ভারে চুন ॥ ্টোর বংপের বাড়ী গালাম ব্দার সিচ্ছ পাড়ী ভোত জনি ধান ভাষ্টে বসিয়া কাট বাটি ॥ **फ्रा ९ हाईदे। भरा हिल भाजात बाइंद्राय शाद्यल**ा আমার বাদে শাস্ত্রি জে ধান স্থকিবার দিশের ব বিদ্য ক্রাপাত্র তিন ইলগাত্র জ্বলপ্র ধানের বাদে বাছা ছে বামিতে জামারত বেলি হ'ল স্থাস । এলাকার মনে থাকেন জানাইয়া একেনে থাইবেন ভাত । কে তেঃমাক জ্ডিছে সূৰ্গা কে গোমাক ববিছে। ছাচি কানে ভোষার বাপ কাছালর ঘবে দিছে 🗵

প্রথম কংম্বরত্তির ভূমিকা

ব্ৰমা বিষ্টু মতেবর আমব। তিনো ভাই ওমা পান দ্বিয়া ওগাঁ জুড্বার নাইও জাই ॥ দুর্গা বলে ওগো পির ছটিয়। ভাঙ্গেদ सामात काराज्य कथा निय दुई कल् छाक्या। দোমাৰ ভাতেৰ কথা কইলে নাগিৰে শ্ৰুপত। । ভারের আইনে বভুর ঘাইনে রন পরভুম তাকে ৷ হাত্ত শাক। নাহি আন জোসাই নজা পাড় ভাত্ত শাকা কিনিয়া লাওতে ঘদন মুবলি। লশ হাত্তে লশ মুট লাখা কান্তে ম্নতক্তি **भाष्यां जा भाड़ेरल उरद काद दार्भद दाक्ति** । বাবেশৰ বাজি স্থাৰ ভৰ্মা ভাততৰ বাজি ভাৰ কার্ডনি কাটিয়া ভবে এই ডেডলাক পালিব। বাপের বাভি ভাব রে কণ্টের মানার পাত্র ठारिलय हिलिया नास्त करत अर्थन करण । চাত্রী মত্রদের মৃতি ভবতা দাভাত্যা। ব্দু পালের রয় পার রাজের রাদ্ধি জাতার ল बिन वटल १८५६ एको ८७६ विटलन ,विहे । ত্পোর পোয়াতি বাটাত ভাইলাক কালাও ছবি ভাইলা না কালে জবে ডিমট ইয়া কালাৰ **हाईजात बारल ५४ भट्टा थ**िल ड'र्टर साख ছলি ভাইলা না থাবে মাণনি বইসা বাও । निन्ही क्यार्थ दुनी मा अवदा शासः একসন্ধা কমি তৈলে সদাই নাইওব জাও ॥ ধার উদাব কুট্র। চলি চড়াইয় দি মে চাউল কাল মুঞি মাগিয় সংজ্য জগ্য বুদাৰ বাউল ॥ ধারের কথা কটলেন গোলাই জাইম কবিবের বাজি। কাউ কিছু খোটা দিলে উপভাইম পাক। দাভি ॥ পাকা গোছ ছাড়িয়া গোঁলাই কাছা গোছ টানিব কোড়া চারিকের দুর পাইলে তবে ভারড়া দিব ॥

কাভাৰ নাই মোৰ বাংগৰ বাহি বাধু করিবাৰ ছাবু। হা ৰ গ শ,স আটি চালে প্রীমাত বাছা গৃতীয়া ধাব তুর ১বি গাইছে রাপ হাও দেশের পাছরে নেকে। क्रम (प्रकृष त घरनः व १५१६म्। भाई(छ /घरक ॥ ্ট গোগ কাইছে বাপ মান, এই চেবে গাইছে কাঠ। ,কান্তে পিন্ধি। লাহ্য থাচু প্রাটে রলনাল মাথ মূহতুদিহ। কাত্ৰ কাজিক মূব প্ৰাই 🥫 ্ট ্চাল লাউচ্ছ বাপ ম ও মোন চই চোধ বাইছে মুদ্র। আ আৰু বাবার ভাষেত্র বিভাকমর ভাষে বুড়া n ল্যান রম্মত করের লিবের চকরের পেচর গলে। হ টেবাৰ ৯ পাৰে শিব কুলি পাৰ্টের ভাৱে ৮ বর্গ বর্গ হরে ছাজি কাখ্যতে জবিয়া। লৰ হাত্ত সৰ্গান থাকা নহতেল কেচিয়া a ম ব মার কবিল ভাতাতে কবিবক নাগায়িয় ॥ कर कर हर के यू नुषी कर हर भाष भाष् কর্তিক হব জন্তীয় হ ক'বেরের মাচল পথায় । কণির কবির শাল্য ভুলিয়া কারে বাও शर र १७ ल कर्विव १४६६ । हर्म क छ হাত , লব সিংহাসন্ভুলাব্যুত ভব কে বছুর ও ছুল লাইড জিলাল্যে বচন কি কাৰ্ম অংশভূম মাংগ্ৰেণ সম্চাৰ কৰে। খুলা, বলে ভালে কবির শোল সম্ভোব । ক লৈ হাতু কাহিক প্রাট আহে উপরাম। হাছেই পুটি চাউল দিয় কপ্স রক্সা কর॥ জানে নাহান কবিব বৈবে ২ই কথা ভূনিল। सारवृत् कथा रेकला सार्गा ४एतत् कथा रहास ॥ একব,র ধার দিয়াছিলাম রুখ: শিবের মার। বার সাধিবার রোভিলাম হা রভা শিবের থরে। ভিক্সে, সাধার কথা ধরি চাড়াত্রি করে »



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

কে ওলন কৰিলেৰ আমাৰ গাছে ভিল কল। সৌন্বি এসে সোজাইলাম ভক্ত মাচার ভল ॥ भारतिय कथ कहर्तिन सार्ता शास्त्रत कथा स्थान । রক্ষা ভাতারক অনুনক ভংগিন্দার কবিছ । বিষ্ঠ ভারেবক আনক সরকার করিয়া, কারিক সনাজ্যে নাত্র আন্ত সাত্র সাদ নেখিয়া " আমাত পুটি চাউল দেখিত ভাৰাজ্য তৌৰিয়া দ ছণন নাকান জ্যান পুথবি এ কথা ছনিল। এতেরে বেতেরে ভালি প্রকিয়া মার্কি। দশ হাত্র দশ ধান খাও। নহতে উপনিয়া। মাৰ মাৰ কবিয় ভ হতে শিবৰ নাৰিয়া ॥ कड़ कड़ भूष बहारन कनाइड कारिया মার কার মুখ নহালে কমতে লাগিছে। ॥ कट इक छत कथा छुत कर्मा क शह शहर कर्त के के क्रिकेट सावत (प्रशेष के शेष्ट्र ॥ अवित वर्ग अर्था भूष (छ(ला भ्रष्टक्ष)। কিব কৰ ৰূপে। যামা নিচ্ছে বসিয়া ম'ম আমাৰ আইস্চে তে একবাত কৰিছ কাৰক কাৰক মৃত্যততে পোলাত্ত প্ৰতিয় काल कर उक सुख नहार ६ क्यरन अर्थाय ॥ ভানি নাকান বুড়াশিব একথা ভূনিল। মন চৈক ভাজেব ৬ ড মুখ্যে তুলি দিল। কলসি সংশক জল দিয়া বিভালয় ফবালাইলা॥ কত কৰ সহা নহালে জড়ীতি কাজিয়।, আপাৰ কাত সহা নতাৰল প্তাৰ কৌশিন মাবিষ ল ভিপা ঘটোতে শিবে থাকলি পভিয়া , वे तिहा कृषान ८७ व काय ठ जिल्हा n ক্রেক জন জায় দুর্গা ক্রেক পর পাছ ক্ৰেক দুৱ জাইছে ভূগী শিবেৰ কামা পাও।

এক পাও চড়িয়া দিলে বুকুখক নাগিয়া। আর এক পাও চাচিয় দিলে চককে নালিয়া হাটে মাত হইয়া ভবে শিবক দেখিল। শিক্ষ দেখিয়া তুৰ্বা জিকাভ কাষ্যত দিল ১ আউব জ্লে জ্আন ছেবি কমৰ বাকা হ'ল भारत উঠে शक्ति बताला इहाँका छविभात भाज यान्सात जाकिया भवत्व टेकरज हुत् ॥ শাল মানদ্র ভাজিম্ বিকাম দিলে থান 🕕 প্ৰিয়ে পাৰক ভাষা পাড়াবল কাজিপুৰ পাউভ धन चाउँ धन भाउँ धन मिन्दामन। ধল বুৰে ছড়ি আটোল আনেক ধ্ৰম 🛊 অনেন ধ্রমের পায় পড়িল ভজিয়া। এক বল্ল মাথাৰে কম্পে সূচী কাত কৰিয়া। আনুন্দ দৰংখন পায় প্ৰিল ভক্ষিয়া ত হা প্ৰাংগ্ৰহী ভোষোক দিলমে ব্য পামানি খালেটেট্ড দিকাম খিল নদি সংগ্ৰা হাট কবি জ দিলামে চেটাইট সালৰ भुद्ध। शाहोर व किलाध नदल आजन ह ম্ভাবনাধৰ বাৰ থাল ফিবেৰ মৰে ঘৰ हार्चेन कृष्णि लड्या भाजक निष्माय कन् ॥?

বাংগার প্রায়ের বচনাকাল সমাস্থ করেকটা কথ বলঃ আবস্থাক মনে করি। পুরেট কথিত তর্মাতে বাপুরেব সংগৃতীত গাথার কোন হকলিখিত পুথি

পানগুলির রচনা কলে পাওয়া যায় নাই, উই। নিরকার লোক নিরোর নিকট হেইছে সংগৃহী হ। ডাঃ শ্রীফাসনিও কোনে কস্কেতিতি পু'থি পান নাই: তবে গাথাটা শ্রণাভীত কাল হইতে প্রচলিতি -

শাশাপরৰ নিশ্যই ক্রমশ: যোজিত হর্যাছে। গোপীটাদের আবিলাবের আর কাল প্রেই মূল গাণা রচিত হ্রয়ার সম্ভাবন।। মূখে মুখে প্রচলিত গাধার

আমাদের ভাঙারে অরে একটা পান আদের: তাতা আনকটা বিতাইটার অনুরাণ।
 শাহিকের বৈন্দুশির ভাষে বাবা আর উদ্ধান্ত এটল না প্রালা ভাষার হর-পার্তীর কোম্বাটি
এই সকল গাবের ভীষ্ন।

ভাষা শবছাই জ্বালঃ প্ৰিবৃদ্ধি হুইয়াছে ভাষা হুইলেও স্থানে স্থানে যে বুব পাচীন ভাষা সাধা পাত ক্রিকের বুঝিতে পাবা ষায় । ভ্রানীনাসের ও জকুব মানুদের গাথা হস্ত-লিপিত পুথি হুইলে সংগৃহীতে । ইইালের ভাষা প্রিক্টনের কোন কাবণ উপজিত হুয় নাই । ভ্রানামাস পুর সন্তব লঃ প্রায় হুর্গানোইণ নামক কাবা ই হারেই ক্রিকে নালিছিবেক বা দিবিভয় ও রাম হুর্গানোইণ নামক কাবা ই হারেই ক্রিকে বুলিয়া ক্রিকে হুইগান্ত । ভ্রানেধা রামাভিষেক কাবোর বিচয়িতা আমাদের আক্রোচা নবানীদাস ব্রিয়া মনে হয় না তুই মান্তে ভাষাগত পার্থহা বেশ প্রিকৃত্বি ক্রীয় সাহিত্য পরিষ্কা হুর্গান শ্রেকি শিত প্রাচীন পুথির বিবর্গে ৪৩৪ ও ১৯০ সংপাক পুথির পরিস্থানে ক্রিকে পার্থহা সাহিত্য পরিষ্কা হুর্গান ক্রিকে পার্থহা হুর্গানার ক্রিকা সাম্বার্থক ক্রিকা লাবার ক্রিকা প্রায় হুর্গানার ক্রিকা সাম্বার্থক ক্রিকা প্রায় হুর্গানার ক্রিকা সাম্বার্থক ক্রিকা সাম্বার্থক ক্রিকা সাম্বার্থক ক্রিকা ক্রিকার প্রায় ক্রিকা প্রায় ক্রিকার প্রায় ক্রিকার সাম্বার্থক ক্রিকা বিবর্গান ক্রিকার বিবর্গানার বাস ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ব্রুকিকার ক্রিকার ক্রেকার ক্রিকার ক্রিক

"নব্ৰীশ বন্দম অভি ষড় ধাৰ । গংগড়েড উম্পত্তি হল কৈছেব হৈছিল। গালাৰ সনীৰ্প আহেচ বৃদ্ধিকাখ্য। আহাত্তি বৃদ্ধি কৰে ভ্ৰানীপ্ৰসন্মায়' ই

হাং হাইলে বৃষ্ণিৰে পালা যায় যথন হৈ নাকৰ প্ৰতি ইক্ষাৰ দন ,বল প্ৰাবৃদ্ধ পেই সময়েই এই কৰিব আৰিদাৰ । তিনি খা দোছণ লাভাৰ পূৰ্ব হী মনে কৰিবাৰ কোন কাৰণ নাই। তিনি পাটিকাবাৰ লোক তবং দোছল শালাকা ব হংপৰৰ হী সময়েই কৰি অংশ বাধিকেই আমাদের আলোচা প্ৰাকৃত কৰি বাল্যা প্ৰাকৃত হৈ মনে হালাচা প্ৰাকৃত কৰি বাল্যা প্ৰাকৃত ইয়াছে, তিনি গোপাচকেই বংলীয় বাজা হইছেৰ নামাধিত বৃদ্ধুতি আনিস্থাত ইইয়াছে, তিনি গোপাচকেই বংলীয় বাজা হইছেও পাৰেন, কিন্তু আমাদেৰ ভ্ৰানীদাৰ ক্ষান্ত হৈ প্ৰাচীন কালেব লোক হইছে প্ৰাকৃত না বামাভিষ্ক কাৰোৰ ব্ৰহ্মিত হয়ত অন্ত কোন ক্ষান্ত নাম্য ক্ষান্ত কৰিয়াছিলেন তিনি জ্যাচকেই প্ৰিচ্ছ দিশে বিষা নিশিয়াছেন—

[্]ৰ ৰজভাৱা ও সাহিতা, ভূতীয় সংক্ৰণ ৭২৫ পুঃ

'জহচত নেবগতি সংক্ৰী হাজন' । সেপ্টাচ্চের বংশীর সহচত কথন্দ 'সেনেশী প্রাজন' ইইছি পাল্ডন ন। স্কুল মান্দ কোন্দ সমহের নেরক ভাইংও জানিকি পার সাম্নাই সাল এই গ্রু ইইছে বিচাল কবিলে মুহ এক শাম ব্যালেব আন্তান নাইন ধালে স্কুন্ন উপ্পঞ্জিন

তিপুৰ চটছান অকল ও ৰপুৰেৰ ভাল এক ৰহম ন হঠালও, আৰু তেওঁ,
কান্তিৰ ভাৰে ভাৰে হানে আৰু এই কা কেবিছে ভালা সংগ্ৰা পাৰ্থ: গায় ভাৰা বিশেষ প্ৰশ্বনে গোলা। কাম্বিটা কান এখানে উদ্ভা হঠতেছে।

রংপুরের পাথা—

হাল সান এ গাজন ভিল ভাভে বৃতি কমি

(학: 5) 1

কাৰৰ পুষ্মির জন কেচি না ধাছ। আথটোকেবে ধন ক'ডি পাণাচারে শুকোম্ন কামে বি ভাগী। 'দিয়া বিধায়েশাসর ভাগিকায়াল ধালায় কামে ডক্তি ক'কাল নাউ কা ধ্বিয়া পালাম্ন

দেশা বংগাটোৰ কৈ জিল সকলা একেব বাচিচা কিন্তু কৰি জে ভোলি খাম ভাৱ সুমাৰত মোচিচা॥ গিচুত্ৰ যাকিক নাতি পিচুক্ত পাটোৱ পাড়াড়া ল

(शृद्ध २) ।

ভবানীদানের পু'বি---

সোনো রূপতে গদাগদিনা ভালি কাসালে। হীবা মন যাপিকো কোকে কলিতে ভাগাইক। কাহার পুষণীকজন কেহেনা গাইকে॥

সাতিকা পারিদং করুর প্রকাশিক বাংল প্রাথীন পুথির বিবরণে ২০০ সাক্ষর পরিষ্টের করিছে। ১০০ সংগ্রের পরিচ্ছে সাক্ষর সাক্ষর পরিচ্ছে সাক্ষর সাক্ষর করিছে। সাক্ষর সাক্ষর প্রাথ

কাত্যৰ বাজীয়েত কেত উদ্দৰে ন ভাই হ সেনোৰ চেপুয়া লৈখা বাজাক খেলাৱাৰ ।

মেহারকুল বে'ছ ছিল মুলি কাচসভ কেম গুইচ্ছের পরিভান সোনার পাত্ম ।

দেছকুজি কৌজি ভিল কর্ম জেলেই ক্র জৌন কুজি কৌনি ভিল টাকাক মেতেক

(श्री: ७२५---७२२) (

রংপুরের গাগা---

क्टानीमारमत श्थि—

কলিব প্ৰেশ হৈলে গম হৈৰ নাল।
বিধৰ্ম কৰিয়া সৰে কৰিব বিনাশ ।
বাজা হৈয়া না কৰিব রাজ্যেব বিচাৰ।
শাস্ত্ৰী লি না মানিব কৰিব আনাচার ।

পুর সেবে না করিব পি নার পালন। স্বামীভিক্ না হৈবে নারী স্বের মন॥ (পু: ৩২২ ১২৩)

অকুমারী নারী সরে মালিব শৃসার। 🕠 পৃঃ ৩২৩ ,



রংপুরের গাখা---

দিনে আদে দা নবাব জন আইছে নওবার চিলাব নাকান ভৌবি ছালে টোনাক ধবিবার ॥ (পৃ: ১৮)

ভবানীদাদের পু'বি---

বাহিকালে আইকৈ জম দিনে চাকিবাৰে।
নাজানি পাপিদ জনে কাৰে আদি ধারে॥ (পুঃ ৬২৮)
চিত্তকপে আইকে হয় সাচনকাপ জাত
হাত্তিপ ধরি জয় হবেশাই সামাত্রে॥ (পঃ ৬২৯)

রংপুরের গাথা—

আৰাপ শি কাক্ষে কোৰ জমি গুন থাকে। কুৰিস্থি মান্ত কাম্প জাৰাই গুনে বাছে॥ ২ংগৰ কাম্পন এল বোলো বোনেৰ কাম্যন কাৰ। কোলোৰ জি বুজাৰ থিয়েয় কাক্ষে নেক্ষেত্ৰ বাৰ্ডার॥ । পাং ৭২)

ছবানালগুসৰ পুঞি

নাধি হৈছে কান্দিৰ বেইলের আঘাই প্রর।
পশবাদে চিপ্রিব সে আপনা বাদি হর॥
ভাননী কান্দির ভান পুরা ভয় হাস।
নার্থি কান্দির ভান বেলাকের আসপাস।
(পঃ ৩৩০)

অকুর মাম্চের গ্রন্থে—

রিপুত্র কালের বাছ। সাতা পানি পিয়ে। কুকগ্রনী মাহে কালের হাবেং প্রাংশ ভিয়েন (প্র ৪৩৯)

नः भुगत्तन भाषा -

ভাল মান্তদেব ভাউলা তৈকে রবে দিনাচারি।

এচিলা গারুরাক দেখি ধসম পাক ডিবে ৮ (পুঃ ৭২)

ভবানীদাসের পু'বি---

ভাল মাজ্যের বেটা হৈলে কুল দেখি বতে। সংগমিক নার্ব হৈলে কিলি বর লগ্ড (পু: ১০০)

রংপ্রের গাথা---

দেই পথে কাদ আছে ও্জন বাদ্যৱ ভয়।

ই আৰু পুৰুষে ক্ষম পদা মাহি ব্য়ঃ (পুঃ ১৭৮)

থাকান কালেন ব্যেব বাদ লকান করি জ্ব।

নিজলাছ মারন ইটক সোজ্যমির পদের ভল।
সোজামির পদা মারন ভগলে মর্লার সফল। পুঃ ১৭৯

জ্যন ভিলাম মানের মানের মানের কিছেম ছ।

ইখন কালেন ধামি বাজানা হউলেন স্থাসি ॥

ইখন হলাম আসিহা আমি লোমার হেলোমানে

মোকা ছাডিয়া হবু কৈব গা ম্ভিল্লেছিম প্রানাল । পুঃ ১৮২)

खवाभीनादमत् भू थि---

বাজ বালে কি প্রকাশন হাটির জাহলা
পো পাছে বাথের ভর দেখি ভরাইবা।
গাড়িক বানের বাথে সাবে নাহি ছব
পোনা মালে বৈলে হহর সাক্ষণ মোহর
কে দিনে আছি গুলিশু ব্যেমানের ম্বে
সানিম না বেলা পিয়ে, দূব দেশাস্থার ।
মানন বিলা বিলা বিজ্ঞান
ভূমি নালী হইলে পালু কেপিয়ান
ভূমি নালী হইলে পালু কেপিয়ান হিলাল। প্রত্

রংপুরের গাধা—

হাদিৰ খাইছ ওমা মা হাছির খাইড পান। ভাৰ কৰি শিখিয়া নিছ জৈ হাড়ির গোয়ান । (পঃ ৬৩)

ভবানীদানের পু'খি---

হাড়িয়াৰ লগে বুক্তি হাডিনীৰ লগে কথা। হাড়িলগে বসি পাত পলে এক বাটা। (পৃ: ১০৮) 32—O.P. 174

রংপুরের সাধা—

চাদিয়া না ভাষও বাজা চুর কেশালুর (পু: ১৭৭

ভবানীদানের পুঁথি---

না জাউব না জাত্র পিরা দেশ দশাসূর (প: ৩০৯)

রংপুরের গাথা---

তাকিল নয় আপনাৰ কোটো আলে নয় বিশ্ মাৰ্কী তেৱৰ আপনাৰ নথ ছাৰ চঞ্চল চিত্ৰ পুঃ ৭১)

ভবানীদাদের পু'বি---

বাভ নহে আপনা কোদভাল নহে মিদ মধ্যে কিছে আপন নহে চঞ্জ 'প্ৰদিদ । (পঃ ১১০

রংপুরের গাখা---

वर्ष्यदेश है भिरत कता अध्यय सव । १ ५० ५० ।

ভবানীগালের পুর্বি---

প্ৰাথ কল ব ্ৰছ হাজাল কলা ছাকাৰ নত সং ৩৪১১

তুকুর মান্দের গ্রহে—

(पनि कना याज्यम चाहरन दना छ। पन नवः पु: 806)

রংপুরের গাথা---

ও মদনা পাহতে গোলিক্ষায়ের কর্ মাজানিক্ত পোটি না ভূম ভিলভুনা হয় দল। (পু:১৮ ১

इतानीमारमत भूणि

মতিথন জাবেরেগড় সনিতেন। হর ডেল (পু: ৩৬৫ রংপুবের সাবে

> এমনি জলি আয়োৰ জাঙান জাত যোগ ভাছিন। তবু সাত্যাৰ সিহান না নিমু শিবিদা

আৰ্ভি হদি তেয়ের সিহান নেই শিক্ষি। কাইলকে চাকাৰেন হামকে শিশু কেটা ব্লিয়া॥ (পৃ:১৪-১৫)

ভবানীদদের পূ থি----

মধ্রের রম্বী স্থানে জ্ঞান জে দানিমু ওক বুলি কোনমধ্যে পদবুলি লৈমু দ (পুঃ ৩৪৭

ইকুর মান্দের এছে—

বিশাসার পাতি। বলে আন্তি, যদি পাতে মরি। তবেতে শীর ক্ষেক হইতে নাতি পাবি । পুঃ ৪৫০)

রংপুরের গাগা---

दकान (जन्म नाम पाकिन् (प्रथम काल (मध्या । (पु: 85)

ভবানীদালের পুরি—

সেই অগ্নিটে বহিল মৃতি জেন করণা সোন । পৃঃ ৩৪৯ ,

রংপুরের গাখা—

যেতৃক দিন ক্জাতার কাবুক দম বাং ভাই হৈতৃক সংগ্রাজ ইম কোনা হান প্ৰাবা । পৃঃ ১৮৪)

ভবানীদাবের পু'বি---

্থিক ভালন সম্পিত্ৰ মৃথ আৰু ৰণ্ডি কাৰ ভালন সম্পিত্ৰ এ চাৰি ভালকা তথা ১৫০)

রংপুরের গাখা---

দিন কোন পানাৰৰ পানান সাধান কনি ক্টাদে । পুঃ ১৩৯।

ভবানীদাদের পু থি---

িন কোন পৃথিবী আমি ঠাজি কনি পাল (পঃ ১৫২)

রংপুরের গাথা---

এতই জনি হাড়ি মাছে গিছানে হাজন। ভাৰে কামৰ পাতি বাহ আছিলে সংঘটিত ভালা। পিছে ৮)

ভবানীদাশের পু'বি---

যদি জনে থাকিত হাডিক'ব খাও। এক পেটেৰ লাগি কেনে হাডি কম্করে। পু: ১৬৯)

রংপুরের গাথা---

ষ্করে বেটা মেগনার বুমার পাছা। চুলার। । শং ৬১।

ভবানীলাদের পূর্ণি—

হ্মের পুত্র ফ্রেন্ডের বিহারের পর ১৭০)

রংপুরের গাণা—

প্রথম রহার দাশে কাছু বলিন প্রথম কাছু বাংছ মুহ উপ্রেশ সাম্ভিয়া

কাৰেপাৰে মাৰিলি হয়ৰ কাষালক কলিছে। আপাৰনে কোষালৈ ব ভাষে হাউপোলো ডিচিয়া (পাচিত)

ভবানীদাদের পু'খি---

এক চছাৰ দিৰাত দিংলান ভাতিৰা। উন্দায় কোলোল ভাত সংগল চাভিয়া। দিনাৰ সংযুক্ত হৈছে পল কাছে দিয়ে। (পু: ৩৭০)

बः शूटनत् भाषा--

লোম বাৰক দিনে কোমাৰ বৃদিয়া ভাবে মাথা। মজলবলে দিনে ভোষাৰ ফিলাৰে কুলি কামথ ৫ (পঃ ১৪৭)

ভবানীভাষের পুঞ্জি

শনিকারে কাজা তুমি মুডাইকে মাধা। ববিবারে নুপ তুমি গাল দিবা কাথা। । পঃ ০৭৭)

বাপুরের গাথ। -

কুলিত হ'ও দিয়া ব'ছা পদিয়া গালা ধানা। কুলির কড়ি কুলি দ নাই গুরু বাপ এ ক্যামন কথা।

4-

প্রথম সংখ্যারের ভূমিক

উপৰে আতে কিবো গাইট দলৰ নাই জে ভাষা কুলিৰ ক্তি কুলাৰ নাই ওক বাপ ৰে গ হইহা হা বাকা । প্ৰ ২২৮, হাতে পদ্পাত পদ কপালে বাহন জলে।

এই কি সাটিবার পাণর আমার চাস্ট নেশাকর ঘর ॥ (পৃঃ ১০৯)

ভবানীদাদের পু'খি —

কুলিয়াৰ চালিয় ভকু হৈছে গোল বাক। কুলিয় গাণ্টল কোড়ি যোগের দেও বাসা ।

হাত্ত বহু পাতি বহু কপাট্ল ভাগা তেব (হুন বৃদ্ধে না ধাইব ফুবিপু নগ্ৰ ॥ (পু: ১৮৬)

ৰণনায় বিষয়ে অনেক ভালে অনৈকা আকোনও ভারুব মাদ্যাবর পুথিব সহিছে। রংপুরেব সাথার ভাষা ও ভাবগাড় সানুজ আবন্ধ ভাবে ভাবেন লাফি ইছে।

কোন হস্ত লিখিত পুথি না পাওয়াই বাপুৰে সাপুহাত লাখ ই ধ্বিক্স ম্বাসন্থৰ উচ্চাৰণাপুলাহী কৰাৰ ১৯ই কৰা ইছহাতে, কিন্তু সংগ্ৰহী যে সূত্ৰাণ হছাহছি একবা বলা হাই না বাপুৰের রাপুৰের গালার প্রচীন ভাষা ক্রেল: প্রিব্যান হুইই স্থান্ত বাজারা ভাষাও বালিজাস

ভাষার সংহাত একীছিত হুইই, হাইলেইছে। ক্রিয়ের ক্পণ্ড ক্রেমণ: ব্যক্ষাহাই। হাইলিক্ড এই গ্রেটি হুই ভাবে শ্রে

প্রোচীন রুপ, ভালে ভালে নূতন রুপ লক্ষিত ত্তাবে পুরে রাপুরে ফেরপ ক্রিয়াব রুপ প্রচলিত দেখা হাউত তাহানিয়ে প্রতিক হউল :

बङ्ग् (५) बाङ्

ल्याम शृक्ष विजेष शृक्ष द्वारीय शृक्ष दिलेष शृक्ष द्वारीय शृक्ष (स्वाम शृक्ष) (स्वाम) (

গোপাদানুর সাম

প্ৰায় পুৰুষ্	বিতীয় পুতৰ	ভূতীয় পুৰুষ
(সাসুণ উৰ্মপুক্ষ	(লং মধান পুক্ৰ)	(সং প্রথম পুরুষ)
, আহেশ্ধনি ,		
আহেন, ব্ভালেব ধুনি	তেমিরা ধর	শৌরা ধরে
। সা এখারি, মহিল)		
মুণ্য বৰ্ট বা ধৰণীয়	তুই দৈব্চ বা দৈরছ	काब रेभन्टह
, काश्त भ'त्रक्ष)		
হয়মৰ বৰ'চ বং	ভোমরা ধৈর্ভেন	ভারা ধৈর্চে
ধর্ণি		वा देवबृद्छ
• আমি প্রিলাম -		
মূতিক পল্প	ভূই ধর্শু	তাব থৈলে
	(= তৃমি ধরিলে)	
(সামৰ দৰিবাম = ,		
राशसा सर्हि	ভোষৰা গৈৰ্ছেন	ভারা শৈব্ছে
	বা গৈলেন	या देशदञ्च
েখামি কবিড়ভি ।		
भूष्कि तमह	ভোষরা ধৈর্ছেন	के य देशद्दर्ख
। এ িনি চলিনি ভুলাম		
নু"জ বর্তৃক্	মুক্ত বঙ্গুলু	"रुग्य टेशवृरक
		বা ধৰ্ভিল
ে আমার ধানিয়াছিলায়		
राध्य स्वर्	्राचन सर् ^{कि} हासस	ৰাব। ধর্ছিল
। আংমি দিনিব		
মুজি ধরম	হুছ ধরকু	তাম বৈর্বে
অমেৰা ধৰিব		
হামনং শ্তাব্য	द राघ्यर देशब्रुद्रयस	खाता देशबूरव

পাটক এই গ্রন্থ প্রকাশন কর্মার ক্ষান্ত ব্যান্ত এইরপ ক্রিয়াপ্রের অনুত্র লগুলী হ লা এও ভাষার বিশেষত্ব লক্ষিত ইইবে কারণ—ক্তক্ট, প্রাফশিক্তা, ক্ষ্কটা গানের প্রাচীন্তা।

গ্রন্থে ক্ষাপুনিক স্মাজ হর্মের বিভিন্ন বাজ্তক যে সকল সামাজিক প্রথার উল্লেখ দেখা যায় ভাহাৰে কালকটা দলাত বচ্ছিত্ৰ সমসাম্মিক অবস্থা, কিন্তু যে প্রাচীন গাঁড ফকলের মূল লাহ, ২ইং ২৩ প্রেড স্থা গুহীত হয় নাই क्षण। वला पाठराड भाग्य मा। चारुमात दिन रह शहलास्क रहो हुक चक्रण দানের উল্লেখ সকল গালেই আছে, বিবরণটা স্বোর উপর প্রিটিত ও প্রাচীন সংখার মহতু জ মনে কবিলে তিছুমাত অকাহ হতবে না। অপেকারত আধুনিক সময়েও বৈক্ষৰ-প্ৰব নিভাগন্দ কর্ত্ত জ্ঞান্তৰ দেবীকে যৌতুতক গ্ৰহণ প্ৰবিচ্ছ পাত্ৰা হ'ছ। কে সম্যন্ত ঘটনা দহল এই পাণ্ডাৰা পান্ধুনি লিখিত ভখন বজনেশে বৌদ্ধ মতের প্রভাব। সামাজিক বার্থা ঠিক তিন্ ধুমেৰ অভ্যামী না হতালভ বিৰুদ্ধেৰ কাৰণ নাহ' ৰালাবিবাহ, বভৰিবাহ ও সতীদ্ধত বহক ল হত । ই এ সেবেল প্রচলিত। রংপ্রের সাধায় ও उनामीनार्मन खार्च निम्नानिनाइ ज्राल वस देखा एमणा याथ। अकामहरू মেমন আমৰা অভ্না ও পত্নাৰ পাতিবতা ধাইৰ উজ্ঞল আবেখা দেখিতে পাই, অপর নিকে আবার গোপিটাদের অভঃপুরের বাছে রাণাওলির অবস্থা विद्युष्टमा क विद्युत घटन इस, फनमाधार एवं घटना म री वर्ध उटे मन्य पृत श्रवस ছিল কিনা সন্দেহ। রি-ছাগান্ড। যে যথেই ছিল, পদে পদে সাহার পরিচয় वान्या गाप्र।

ভূমিকা দীৰ্ঘ হত্য। পভিল, কিছু আনেক কথাৰট সংস্থামতনক শিকান্ত করা পোল না। আপো কৰা যায় কোন দিন কোন নবাৰিকৃতি ভাষ্ট্ৰক হত্যত এট ভাৰত বিখ্যাত বহু-নুপত্ৰি বিবৰণ মাৰ্ভ পৰিক্টকপে প্ৰাশিত হত্যা আমাদিশ্যের কৌত্তল-নিবৃত্বি শাহামা কবিবে।

রংপুরের সাহিত্য পরিষদের সম্পাধক জীয়ক স্থাক্ষেত্র বার চৌধুবী,
শ্বামথাতি রাম সাহেব পকানন বর্ষন এম এ, বি এল্, দ্বিংন্ মতেলনাথ
দাস প্রভৃতি মাহার। এই প্রশ্বে শ্বার্থ নিকপ্রে সহায়তা করিয়াছেন তীহার।
সকলেই সম্পাদকলালর অনুধ্য ক্রজান ভাতন শ্বার্থ নিকপ্রে ও
ভাষাত্রবিষয়ক মালোচনার অকুত্র সম্পাদক শ্রীক বসস্রকন রার মহান্য
মুখেই প্রম স্থাকার করিয়াছেন স্থাক্ষ অমুনা চব্য বিভাত্রণ, নলিনীকার
ভট্নালী প্রভৃতি মাহানিধের নিকট এনিহাসিক ভাগোর আলোচনার সহায়তা
পাইয়াছি তাহারাও ধলুবানাই। পরিশেষে, মাহার সেশভাবার প্রতি

গোপীচাইর সাম

উৎসাহ ও মত এই প্রত্ন বিশ্ববিদ্যালয় কঠক প্রকাশিত হতবার মুল কারণ, সেই দেশবংরণা স্থার্ আভতোষ মুখ্যাপাধায়ে মহাশহের প্রতি সম্পাদকর্পণ আফ্রিক ফ্রজনা ভাষাহতেত্ব। গোলাচকের গামের পাঙ্লিপি দেখিয়াই তিনি ইহার মুদ্ধের বাবহা করিছে। সেন, মতুর। গাথাটো কালিনে লোক লোচনের বিদ্যাভূত হতার সংহাকে জামে গ

শ্রীবিষেশ্বর ভট্টাচার্য

1

J.

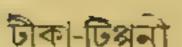
গোবিন্দচন্দ্র বিষয়ক প্রকাশিত অন্যান্য বাংলা রচনা

মাণিকিচন রাজনে গাল Linguistic Survey of India নামক শাসিক গ্রের সম্পাদক এবং ভাষাত্রবিধ পড়িত স্থার হার্ড গ্রীয়ার্থন সাহের বাপুরের ক্যকনিবার মূপ হার্ডে স্থানি ইয়ার তার্ব তার্দি পরে লিভিয়া লগ্নাছিলেন এবং ১৮৭০ হ্লাকের কলিকান্তার এ স্থাতির সোলাইটির পাছকাছ তাল প্রকাশিত করিয়াছিলেন, সেক্য পুরে ইলেগ কলিয়াছি । ইাহার সংগ্রার পাঙ্কে সঙ্কে ব্রুম্ন সাক্ষানের ব্রোপেচ্কের লানে ব আবশের প্রেক বিষয়ে ঐক্য দেখা যায়, খানেক সময় হালার একান্ড লক্ষণীয় হাইয়া ইন্তিয়ান্তে ইয়ানের উল্লেখ্য মূল ভিত্তি আছিল

মানুকাজ্ঞা হাইডে প্রাপ্ত গোলিক্ষাচন্দ্রের গীতে সংগীয় এরব দীনেশ চক্র কোনা মহান্য উভোব সহানিত বিজ্ঞাতি না প্রিচ্ছ কর্মা হার প্রিচ্ছ নির্দ্ধেন এক প্রিচ্ছ নির্দ্ধেন এক প্রিচ্ছ নির্দ্ধেন এক প্রিচ্ছ নির্দ্ধেন এক প্রিচ্ছ নির্দ্ধিন এক প্রিচ্ছ নির্দ্ধিন এক প্রিচ্ছ কিছে প্রিবৃত্তি এই ইছাডে, কিছে এই প্রেম্বর নাল ক্রিছাট সাধিত ইইছাডে, কাহিনার অভ্যুত্তান মূল দাব্য কোনা প্রিকৃত্তির ইয়ারার সংখ্যার স্বাধিন এই হার্থিকার হার নাল। ইই র মধ্যে রাজার হার জাহি ক্রম লোকার ক্রমের হার ক্রমের সংগ্রামার ইছারার ক্রমের হার ক্রমের সংগ্রামার ইছারার হার বাহি ক্রম লোকার হার বাহি ক্রমের ক্রমের পুর বাহি ক্রমের পুর হারাচিক, স্বেচকার পুর বাহার বাহার পুর বাহার পুর বাহার পুর বাহার পুর বাহার পুর বাহার পুর বাহার বাহার পুর বাহার বাহার পুর বাহার বা

লোকিক্সচন্দ্র গীত ওল ভ মান্তি বিবিচাৰ, শিবচন্দ্র শীল সম্পাদিত (১০০৮),
পুথিখানি বর্মনে জিলাব এক প্রায়ে লিখিত হর্মাছিল। ইরাই পশ্চিমবাদ্র
প্রাপ্ত এই বিষয়ক একমাত্র পুথি। ইরার মধ্যে ইর্কথা প্রাথারা লাভ
করিরাছে। সংস্কৃত ভাষাব প্রভাবও মার ত প্রাক্ত হামিপার
এক পুরের কথা ভূনিকে পাওছা হায় , ভাহার নাম শিশুলা এই বিষয়ক
আরি কোন রচনার ইরাব কথা নাই

বোপীচন্দ্রের পাঁচালী—ভবানী লাম বহিত, নলিনীকাত ভট্শালী ও বৈক্ষনাথ দও সম্পাদিত, চাকা সাহিত্য পরিষ্থ কট্ক প্রকাশিক (১৯২১)। গোপীটাদের সমালে অলেল জড়ব মহত্র বিব্রিত, মলেনীকাত ভালোলী করক প্রকাশত, স্ক , ১০০২ - ইচাতে ক্রাপ্রে নির্লিখিত বিষয়গুলি व े. ह ३३६४७ इ. त्यांक इंट्रक्टर दिवाइध्य मण्ड, त्यांकाइटक्टर दिवाइ. ,शांदक्तांत अध्यवस्थ होत् कथा, मृक्त महात द्वालेड्ट्स्ट त्राक्तांक्रिक्क, ম শিক্তাকের মৃত্, মহলান্তার সহন্তর্গর ইচ্চা, কিছু ম্থি ক্তৃঞ্ नारणक तक कंत्रदात स्क्रानः, (अपनिष्ठत्सद सदास ध्रुप कर्षित्र यदमाय रहत यारतम, हा हुका यदमाय हा अरहाम, शाक्षिक छटक मीका मिट ह धार कात स्थापनाय, ,श्राकी इतस्त कारस्य वार्थना, कानशासीहर **७**४ भूक्षतिल अवभून मा अववादक आधिकातक द्वार्थनेष्ठदक्तत व्यारणन्त्वत मेरिह भू १६ एका, मिछि बाइड शाहिक न दशकायब, कार्यकात शक व्यवस्था, ক্ষিক পোল্পন্থ সংগ্ৰহ, ক্ৰলাপ্ডিনে মাননাপ্থেৰ সভিত স্ক্ৰিং ব্ৰন, লোৰজনাত্ৰৰ নিকট কাওফাৰ হাছিলৰে সংবাদ পাপি, কাওফা মহনামতী भागाम, टाफिकाद (काल टटोर (वालीक्स्क वकात यहन। ७ (वालीक्रस्ट শেনার পুরাল নিমাণ, মাটির তল হইতে উত্তালিত হাড়িফার কোপে পোনাচ্চত্র সোনার পুজুলি ভাগা, হাতিফার নিকট পুত্রের জরা ময়ন্য হীর জান ডিকা এক পোপাচন্দ্র যোগী হতলে জান দিকেন বলিয়া হ ডিফার গ্রাস, ম্যুলাম শী লোপাচ্ছ সংবাদ, লোপাচ্ছের সংসার ভাগের আন্তিভে।, মধ্নমেতার ধ্যক্থা, গোপাচভের হ ডিফার নিকট হতাতে আনি লটালে অধীকাৰ, মহলমেডাৰ হাডিফা মাহাভা কাডেন এবং ধুম ও ए देकश), (जालीहरस्थ महा। मध्याम ध्याप अलोकार, वानीवारवंत विसास, বাণীগুণের মোতিনীবেশ ধারণ, বারমাজা, অভুনার করণা, রাজার উভুর, বাণীগুলের হঃডিফা ব্রের মন্ত্রা, হাডিফার্ক বিষ প্রযোগ, গলায় নিকেপ, হাড়িফার প্রাব্দন, প্তনার করণা, পোণীচকের স্লাস, স্লাসের প্রে (গ্রাণীচকু কলিজনগ্রে, বেলাগ্রে, বেলার কামনা, প্রাণান ও বেহার কোধ, গোপীচকের লাজনা, বিলাপ, হোগমাধন। ইচাকে বাণীদিগোর সঙ্গে পুনমিলনের কোন বুরাত নাই



• হন সংস্কল্পের চীক কোরের

নিবেদন

ষ্ঠান ব্যাহবর্ম নায় বিষ্ণ্তল্প হতে দেয় 'লগোচন্দের লাম' প্রথম সাহ্বর্থের কেটি বিষ্ণুত্ব দিলা বহুমা কবিনাছিলেন, সংগ্রাহণ প্রনান্তঃ করার্থ, প্রেমণ বৃহিন্দ্রিলেশ ও ভালার্ক্ত বিষয়ক আলোচনা ছিল। গালা সাক্ষিক কবিনা বহুমান প্রিশিষ্টের শেষদারে প্রালিক হতল। সোকল লাকের মর্থ উল্লেখ কবিবার বহুমানে কেন্দ্র প্রেমণ নাই, কিবার যে সকল বৃহপত্তিরিলেশ আদুনিক ভালাত্রসমান নাই, কবিনা হতানে প্রিনান করা হত্যাছে স্বর্ণত বিষ্ণুভ্ত মহান্য যে সকল বিষয় উল্লেখ কবেন নাই, স্বর্ণত বিষ্ণুভ্ত মহান্য যে সকল বিষয় জাহাল টাকার উল্লেখ কবেন নাই, স্বর্ণত বিষ্ণুভ্ত মহান্য যে সকল বিষয়ের ছালা করার কবিন নাই স্বর্ণত আদুনিক পাঠক ও গাবেষ্ট্রের মাহা কানিবার কেট্রেল হও্যা স্থাভাবিক, প্রান্ত কেটি সাকল বিষয়ের উপর ভিত্তি কবিন প্রামি এই গ্রাহ্ব কেটি সাক্ষির টাকা বছনা কনিয় করাল স্বর্ণান প্রকাশ করিলাম।

ঐত্যাক্তোৰ ভট্টাচাৰ্য



মৃত্য় ২

শর্মী ধামিক। ধর্ম ইন্ । অস্করেই

তু.—'ধর্মিলোক ধর্ম ভোগ করবে

ক্রেমনে।'—কাশীর্মে।

मञ्जात, भग्ना, मग्नामडी—कर्य কারকে বিভীয়ার 'কে'র স্থলে 'ক'র প্রয়োগ একদিক দিবা বেমন পাচীনামাৰ, তেম্বি অকুদিক দিয়া প্রাদেশিকভার *লক্ষ*ণ। দংস্কৃত 'মদনিকা' কিংবা 'মদনা' শব্দ চইতে 'মধনা' শব্দের উংগত্তি **হটডে পারে: কিংবা 'ম্**যুনা' বাংলার লোক-সাভিত্ত্যে জন-শ্ৰিমুলক সাধানণ স্বীচবিহত্তব নাম। মেমন 'আংগ ধনি জানতাম বের ময়লা, বাংগারে নিবে পারে (মুমলয়ান সমাজে প্রচলিড় বিবাদতৰ পান।। ময়না পাণীৰ মাস প্রকরে ও বর মামিনী বালিকার স্ফোর্থক নাম ৷ 'মদন' শব্দ চটতে স্থানিকে প্রয়োপায়ারা 'ঘনন ', সাহা হইতে ম্যনা, টহার অর্থ কাম্কা মারী। মেদিনীপুর জিলার অস্থাত একটি অক্টেশ্ব নাম ম্যুন, দেপানে कर्रकाच कर्नरम्हान রাজধানী চিল বলিয়া পুমিছি आर्ट्ड यद्यार पूर्व बाद यरमा মতী। বাংলার জনকতিমূলক সাধাৰণ স্থীচ্বিত্তর পূর্ণ নামও মধনাম লী ৷ তু – 'আমাৰ ময়না ম শী রে'। বিবাহের সান। । ত্রিপুরা জিলায় ম্যনামতী মাথে একটি কৃত্ব পাহাড় বা টিলা আছে। ততাৰ সংক মাণিকচক্তেৰ পাড়ী ম্যান্যাভীরে স•প্রক আছে ব্লিছ¦ মানকের মান কারেন। কিন্তু এর বিষয়ে নিকিড হটয়া কিছুই বলিব্রে উপায় নাত ত্রিপুৰা জিলাত মধুনামাডীব টিলা সম্পাকে এই বৃত্তান্ত জানিতে পারা ধায়। 'কু'মল্লার পাঁচ মাইল প্রিয়ে লাল মাই পাছাড, ভাছার উত্তরাংশের নাম মহনামতীর টিলা। পাচাড়টি উত্তর দক্ষিণে প্রায় দশ মাইল লছা, বিলায় বিলায় কেবলঙ ভারবেশশয়র ঠিজ মধ্নাম শ্ৰুণীল টি মহাৰ-কুল পরগণার অব্দ্রিত। টিলার নাচেত সংগ্রলাঘি নামে বিভাগ দীঘি এবং ভাচার পরেট গোমতী মল মুখনাম শীল ক্ৰিব উপৰ ত্রিপুরার মহাবাজের বাংলা। হত্যর কিছু নীণ্ডত একটি শহাব মুখের মাত প্রজা দেখা বাইড : ১৬৩০ সনে এই স্থান ত্রিপুরার মহাব্যক্তের আদেশে পনিত হয়। करन माणित भीठ दहेरक अकि পাকা পোঞা বাছির হয়। উহাতে এক একজন বসিয়া ধ্যান করিবার इस्त्रक भारति द्वारे द्वारे कृतिन ছিল। হাড়িফার গোধার কথা শ্রণীয় া (নলিনীকাক ভয়শালা সম্পালিত 'গোপীটাদের সন্তাস', ১৩৩२, जन्मांपकीय भवता थु. १०)।

বিক্তা – বিবাহ , অস্থান্থ ধ্বনিত (accented) হইবার গুলু মধ্য-বতী স্বর্থনি লুগু হইগ্রাছে: বিজা> বিজা> বিয়া, বে: মধ্যদূণের বংলাম তিবাক' দ্ব'ল 'বিভ'
শব্দের ব্যাপক প্রেরোগ দেখিতে
পাওয়া ফায়। তু.—'বিভার লায়েক
হৈল পুত্র লখীন্দর।'—ক্ষেমান্দ

মাপ্ত—শ্, নব > নব্ > নও, হি. নও, নৌ, বা, নগ্ধ, সংখ্যাব্যাচক শব্ধ; তু,—'নও কড়া কড়ি নিশ হত্তত ক্রিয়া।'—মণিকচন্দ্র রাজার গান।

বুজি —গাতান ও মধাণ্যগর বাংবার স্থাগণনার নিয়তম হিমাব। অপস্থাপ 'বোডিডআ'; পণ ও গণ্ডার মত দেশী কিংবা অধিক শক। তু.—'মাংসের ধার্ত্রে দেড় বৃজি।'—মুকুদ্রাম।

হানিলাস ম, ছভিনাস এন হয়স.

শব্দ, আক্তব্য কানিত হট্যা

থাসমূক (aspirated) হট্যাতে

এবং এই জন্ম পরবর্তী ব্যক্তনগরনি

ঘলাপ্রাণ হট্যেত আরপ্রাণে পরিগত

(deaspirated) হট্যাতে ।

তু.—'কপ্র তাত্ব দেব মনের
হানিলানে ।'—মারারণ দেব।

প্রিকিন্তা প্রত্য হ কিক হ'বন হ'বনা, হল হ্লাহট পঞ্জালা ম হলে, হল হ্লাহট পঞ্জালা বা প্রকালে ক'প্র নিষ্ধালি কেই হাছা 'ল'ব করি মন্ত্রতি সঞ্জালা কলা করি মন্তর্তি সঞ্জালা হাজার করে, হ' পাঁচ হলিনী '— মুকুলালাম হলাবন ক্ষেত্রতা প্রত্যাহ 'লালাহা। কলাব কোনা প্রক্ষেত্রতার করে করে কোনা কলাবে কোনাও উল্লেখ্য মাই। পঞ্ বা গাঁচ সংখ্যার বিশেষ ঐক্র ভালিক শাঁক আছে বলিয়া বিশ্বাস করা হয়। সেইজন্ম ভান্তিক সাধনায় পক্ষসংখ্যক উপক্রপের উপর বিশেষ প্রাথাত দেওরা হয়। ভাহারই প্রভাব বশভ এখানেও 'দেবপুরের পাচক্তা'র কথা আসিয়াছে।

ভাকিনী হিকানী ভ্ৰাঘ 'দাক'
প্ৰেণ মাই জান বা পজ
(wisdom), সামা হন্দেই
ভাকের বচনের মার্থ কানের বচন
বা (words of wisdom) তবকানের মানী নাক বাদির
কানের মানী নাক বাদির
কানির কেট ব্যাস্থানারকৈ সাক
ক্লিন কেট স্থানারকৈ সাক
ক্লিন কেট স্থানারকৈ সাক
ক্লিন কেট স্থানারকৈ সাক
ক্লিন কেট স্থানারকৈ সাক
ক্লিন কেট স্থানারকি চলা
ব্লিন কিয়ান সিদ্ধা ছিলা।
ক্লিন্তান্ত ম্বালে বিলাভ



কথাটি নিজাপুস্ক হঠাল টুটিল, ৰজ্জাত দাইনী শক্ত হথান হঠাৰজ witch আৰ্ক বাৰ্জন হঠাত কাজিল

921 >

আধাইল—স, মহল । মহান লাগ্।

ব = অথল সমাগল, সাগোলি,
আগোইল। ডু, 'শকগুলি অ বালি
পাথালি গালি থাক।' গনালা
'অস্থানা অংশকা 'অকল' ইউচ্ছেউ
শক্ষা আগাইলে প্রিষ্ডিড ছন্থা অধিকভার সন্তব্

भाषादेश जान्छन जा वाशितात कान (foot stool); किन्दा 'जाबाकि' न नार्थक मक; जू — 'जाबाकि वाशिता वाशित जाबाकि वाशित व

खाणि नकार र वन्त शिवारित खारकि दिश्विदान कि, दिल्ली भवार हु रिक्क रिक्क के ने कारण कारक दिल क्षेत्र क्षेत्र दिल्ला का रहित क्षेत्र दिल्ला केवा ने श्रीत का निवार का क्षेत्र केवा ने श्रीत का कि ने दिल्ला केवा ने श्रीत का कि ने दिल्ला केवा का ने के हिंदी का का का का का ने के हिंदी का का का का का ने के हिंदी का का का का का ने के हिंदी का का का का

भुवा ७

ছেটে রাইয়ত ১৯৫৫ বাহত উঠি কৰে বছ বাইয়ঃ ভাহ', লোক মতিবাৰ নেগছিক সাহিত্যাৰ হত। একটি বিশিষ্ট বচমা-শৈলী। তু,—'উকুৰ বাগ্যা ভাক দিয়া ক্ষ মাইন্কঃ ওরে ভাই।'— 'মৈমনসিংক-গাতিকা'র ও জণ-क्थाइ माधायमञ्हः त्य यसम-छित्रज्ञ ৰা twin character (তু.—শীত-বসত্ব, বিজয় বসত্ব উভ্যাদি)-এর गाकारकात बाठ करा याथ, ভাচারই লৌধিক রূপ বড় ভাট, ছোট ভাই, বড় সাইয়ত, ভোট রাইছভ ইত্যানি। বছ রাইয়ভ ও ডোট রাইরতের পরামর্শ করিবা मधारसद व्यवायका एवं कवियाव প্রবাদের যথ্যে আদিয় সমাতভর গণতংগ্রিক সংগঠনের ইঞ্জিত প্রকাশ পাইতেতে।

和養食一年前所帶 多门打出了 門下 日本 別有學 五 दश्य पाछ्य दशाश्चे(community)-বৰ হুইয়া বাস কবিত, वर्गितलांश दलन भग्ने स्थारकत मर्था व्यक्ति करते नाहे, एथन ইহা এক্যাক্তিকে ইহার নেতা নিবাচিত করিয়া ভাহারই শাসন বাকার করিবা চলিত। ভা<u>চাকেই</u> বিভিন্ন নামে উল্লেখ করা হট্যা প্রাকে, খেমন প্রথান, নায়ক, লায়া, (याइन, घडन, माबि, भट्र रेरामि। এव अवि भर्ती विश्वा 학생된 소문 소리 학교 선생님의 가능 গহ' বালি হ অন্তিৰ থাকিত, इ.स. प्रतिकासन सकल नामान्य টাতাব্য নিটাশ পবিচালি য

হহাত। কলেজ্যে ন্না কাবণে वैद्यारमञ् *उठ* व्यक्तिकात 📆 ইইয়াছে, এখন কেবল क्षेत्रहरून अवर्थेभ्यून व्यक्तभाग हान रहत एक भूतर्यादर हेंकू द স্থাতি অবশিষ্ট বহিষা ভিষেত্ৰ ইতাদের বাছনৈদিক ও অর্থ रेमिक्स अधिकात न्छ इहवा ম্ভাৰ্ব পৰ্টচ্চেদ্ৰ কেবলন্তি स्य तकत भरीय कादरन्य प्राप्त क विकास देश रूप भगव अवस्थि ডিল, কিন্তু কালত যে প্ৰায়ে প্ৰাহ্মণ न्द्रीय कुलि । इहाराच पर धरा वास्तर व माधादिक र स्वेद खाउँ ह इंडबान भन्, इंडरलन ट्राइ হ দিহাবেও লুগা ইত্যাল্ড।

भूषे। १

काला भना औठ। उन राज उन्ही दर्धन भाष दर विलाहेद। सीत দানের হল পশুসকা নিস্ভন কৰিবাৰ বাহি খাৰিম সমুৰুত্ত कार्यकः कार्यक एक मास्ता अव्यादास्त्र अवस्तु साहात करता विद्वार प्रदेशकिक (अर्थ श्रीपू হিত্ৰ ও ধকৰ সেবছাৰ পুছ শব্দক্তি আচারগড় পার্থকা जिल्लाम करित ह लिए 'दार्किदे'य শংকিতা' ও 'মৈত্রামণী সংকিতা'য উল্লেখিত হটয়াছে বে. নিত্ৰ মেবভার নিষ্ট সাদা রঙের বলি ও বঞ্চণ দেবভার নিকট কালো রডের পশু বলি দিতে হটবে। এই সম্পর্কে উল্লেখিড क्रेगारह, "The same contrast between Mitra as a

god of day and Varuna as a god of night is implied in the titual literature, when it is prescribed that Mitra should receive a white and Varuna a dark victim at sacrificial post (TS 2, 1, 749; MS 2, 57—A; A, Macdonell, Vedic Mythology (Strassburg, 1897) pp 29-30), এমন কি, দেবভার কল্লি বংব সংল বহু মিলাছয়। পশুধলি দিবার রীতি প্রান্ধণের মুবলট আংখসংস্থানির মধ্যা প্রেরণ লাভ কবিয়াছিল। কারণ, দেপিতে পাৰ্যা বায় যে, 'in the Sata patha' Brahmana (55.4) the Asvins are described as red-white in colour and therefore, a red-white goat is offered to them. (Ibid. p. 51) ইহাকে ইংরেজিডে sympathetic magic बला हव । বল লাচুদ্ধল ধ্যমাকুশবর নিকট দালা বড়ের পশু কিংবা পক্ষী এবং কালীব নিকট কালো রঙের পাঠা বলি দেওয়ার বাঁডি ব্যাপক প্রচলিত আছে। ধৰ্মঠাকুৰ বা শাদিম সম্পূত্ৰৰ ভূমদেৰভাৱ নিকট শালা ব্যুহৰ পশুপকী বলি দিনার বিস্তৃত্ত . বিষয়ণের ভক্ত হৎপ্রাণীত 'বাংলা মঞ্জ কাবোর ইভিহাপ' (চতুর্ব সংকরণ, পু. ৫৭৭ ৫৮৫ भ्रद्धना) काला भला भीता विन দিরা খেবভার নিকট মান্সিক



পালন করিবার কথা বাংলার লোক-দাহিত্যে আরও শুনিতে भा अम्। याच, दथा—'नणात्र ठाकृत भारेराज वर्षेट्ड नलाज सान्द्र কাটা। বাভার ভেটী মাকু। প্তছে কালা ধলা পাঠা।'---বৈষনসিংহ-সিভিকা। গ্রীয়ারসন মাহেবের মংগৃহীত পাঠে কেবল য়াত্র থলা পাঠার কথা উল্লেখ আছে। ইহা ধর্মকুরের পুছাচারের প্রভাব জাত : কারণ, পুৰেহ বলিয়াছি, কেবলমার गर्मठोकुत्र वा भागितानीत पर्य-দেবতাকেই আসাম হচতে আরম্ভ করিয়া, এমন কি মালাবার ও ত্রিবান্ধর পর্যন্ত সর্বত্রই সালা রঙের পাঠা, শুকর কিংবা হাস মুবলী পায়রা ইত্যাদি বলি দিয়া পূঞা করা হর। পাত্রব কালা ধলা পাঁঠার মধ্যে একদিকে ভাত্তিক প্রভাব এবং মরুদিকে আদিবাদীর स्रोवाभागात् अस्य व कार्यकत्र まざれたら 1

রুসি সঙ্গরিয়া ব'গ লাজ কার্যা, দল্ভিতে বাধিয়া।

বিয়ার থোপ জিল এব প্রথ বজা তাণের গড়, খোপ শক্ষের স্থা ব্যাহন

লাংটি চিপি শাপ .. বিক অভিথাপার কার্যকর কবিবার ছলু অভিনাপ উদ্ধোলন বার্যক নাজ সাজে আনেক কোটে বানক দুলি নারীর ভিনাত অবলমন কার্যা, হাল কচ্লাইবা, মাজুল এইকাইয় অভিনাপ নেওয়ার 33—OP 174 বাহি থানাদমাকে প্রভাৱ মাতে ক্রুছ ব্যাহণ নিয়েব লৈক ভি , মাতিশাল নিয়া থাকেন। ভিক্ কিংবা সন্নামীর পরিধেষ লোট কিংবা কৌপীন হাত দিয়া চিপিয়া বা নিংড়াইয়া অভিশাপ দিবার বীতির প্রচলনের কথাই এথানে উল্লেখ করা হইতেতে। ইহাতে অভিশাপ-দাতার চরম কোধ প্রকাশ পাইবার কথাই ব্যাহন্টয়।

स्टाटक्त उज्जलकोता एक किरास दस, राष्ट्रनवरभवक्रमक रहा रहन भौतिक দেবতা যাত্র। দিনাঞ্পুর ছেলায় চলি মহারাজ নামে কুবক-সমাজ কত্তক পুজিত হন, টাহায় ক্রোধ মঙ্গলকাবোর মেবজাদিগের ক্রোধের অভুরণ; আপ্রিত ভক্তের The Buitotted an Madicia আকল্মিকভাবে ক্লোবে উদ্দীপ হটবা উঠেন। তিনি যে এট नमारकत Supreme Deity ভাচাও নহেন: নির্থন ধর্ম যা প্ৰদেবতাই এই সমাজের Supteme Derry 41 Marketa কারণ, একটু পরেই মাণিকচন্দ্রের would process Gent and इडेबाट्ड, 'এवास विठात कन्रदम ধর্মনিবছন।' হিন্দুধর্মের প্রভাব gent setter Great God) · ५ म . े अहं व्यक्तन भूषी **अ** মুখৰ, এ ব্যব্ধনাৰ পাছার লাও द बर्≓क रहा राई है का कर ५ ज्यू रहा १ भाग न भारत भागे।

মসলবার দিনা ন্যললবার দিন ,
লাভার ভাক বিখাদে (tolk-

belief) वार्यय प्राची प्रश्न व श्रीच्यात एक् निर्देश प्राधा वार्यक्षा हिन black правос या क्रक हेल्लान श्रीपाणे करियांत भाषक प्रताप क स्थल प्रश्न भाषक प्रताप क स्थल प्रश्न भाषक हेल्ला का प्राधा के स्थल भाषक हेल्ला का है कि जिल्ला प्राधानक हेल्ला करियान प्राधा प्राधानक हेल्ला करियान प्राधा

901 h

CONTROL FER THE COUNTRY ists and a section दान क किएक । तमिल स्वत्य Part 2 2 84 21 2 2 3 2 5 2 2 3 4 医特性原性 化二烷二甲二烷二甲二烷 बिर्माल र अभिकार है जिल्ला है। ज विस्त भूत १८ ०३, ६४८ र दे भी राष्ट्र कर प्राप्त सराज कर है है to the first that the terms of the हार र इक्टर ६ ६६ फिक्कि साम र राज्य देखल ज्ञान युक्त है अस्टिस रक्षान्त्र के उस र्गेष्ट न १ । १ हेन्द्र १४ है, बाक्सन মাণ এক হাজা কৰাল বি স্মৃ (id '35 55 fee offer বেল লাচৰম্বলিগলের (জ্বল্যক্র भागत धूलाल रहार है, इ.स. इक्टा न्यू रह तर रहा, क्ट्र डिट्निय मिन में राम में प्रिन्द गुर्भ लाखि : १३व चार्य हे र अपर् ব্যেদা হল কম ব ব্যাস তত্ত দেও। পোলা হয় শতক্ষ প্রায়ে হল্লার

গ্ৰহণ ন হামৰ পাৰে প্ৰায় গ্ৰহণ কথা মানে কলিবাৰ কোন কাৰ্ণ নাজ।

क्ष्रा व

ধবল বস্তা ন্যান্য না প্ৰেণিৰ ইচালেও

এগনাও সধবা; হাজহাং ধবল বস্তা

মহাংয়ৰ না ধনা প্ৰিয়ন কৰিবাৰ

ই ইংবাকোন কাল নাম্য হাল মহাংয়ৰ প্ৰাণ্ড প্ৰান্ত কাম হা এগানো ধবল বাজ্য কাম হালিয়া কামান্ত না সকজ্জা ক্ষেত্ৰ কাম হালিয়া কামান্ত কালো মহামান্যান্ত তেই ব্যালিক কালো মহামান্যান্ত তেই ব্যালিক কালো মহামান্যান্ত তেই

> প্রশা অনুক্রন স্কার্ণ বিজ ভারত হ'ল বিশ্ব হ'ল ন ভারত ভূমন কোল ভূম অন্যান ভূমন কোল ভূম

ম করে প্রস্থান্থ ইফল শন্ত ম্দিন দ্বাল্যবের পুন্ধ অপ্রান্ধ, কলাপি দ্বালিরস্থান্দ কলী অধি দিয় লায় প্রোল্যালি ক্ষেত্র কলানা ব্যোগ আছিল কলা ও আছেচ, নার্ভ দ্বাল্যালিয়ের প্রান্ধ রোজ। সলল বস্তু প্রিব্রু বস্তু মুর্থ ব্যালন ব বস্তু স্থান্ত ।

হেমভাবের লাঠি মন্দান্দ্রন কাহিনার পারার জাত। ইংদ সদাধারর সংস্ক হিস্তালের হঠি আহিছে, দোলা হারা মন্দা সম্দাই নাজিত ইইছেন। হিস্তাল হঠিব এমন কোন ওল ছিল বলিয়া মান হয়, হালা হায়। সর্পা স্টাইট ইলা দেখিয়া দুবে পলাইয়া ঘাইতে,



शुक्रा ५५

বান্দিক নিগি যমের হতে দিল -वाञ्चात ल्यांन भरमत काल दहराड রকা করিবার উদ্দেশ্যে একজন বাদী বা জনভাগালী ল প্রাণ ব্যাত নিকট উৎসৰ্গ কবিল বা বলি দিল। ইহার মধ্যে এক অভি স্তপ্রাচীন ও আদিম সামাভিক প্রথার উল্লেখ রহিয়াছে। বাজা যা কোঞ্চর বিনি প্রধান বাক্তি নানা অপৌকিক উপায়ে সমাভ भुद्रान् साम ४०६४ हेग्डान करान् बक्क द्विदार नुनद्रा द्विर 13년 경(영(**4** C#101 र्वात दर्ग ४व भाइ सारा डाहार मृहात जानका धकान পার্যার, ভিথম হারণে প্রায়ণক পৰিবলে উচোৱ গলীন্ত দাদ-দালীর প্রাণ দেবতার মামে বলি দেওয়া হঠার। অনেক সময় কর বাজার নিকট আর্ট্রিক্সনকেও (प्रयोगीय माह्य व है। क विग्रा বাজার প্রাণ্রকার ব্যবস্থা করা হুই ত। এখানেও ভাহার উল্লেখ বাদীর প্রাণ वारह । ষাইবার প্রদিন ধ্ধন হয় ফিরিয়া আফিল, ভগন 'আপুনার ভাই নিগি যদের হল্ডে দিল। 'এই শ্রেণ্য প্রথা আফ্রিকার আদিবাসী সমাতে বছল প্রচলিত ছিল। রাজ্যর মৃত্যু হথন কোন উপায়ে বোধ করা যাইত না, তখন পর্বেলাকে গিয়া যাহাতে ভাতার वाष्ट्राह्य (कान्स वाधा ना इस, দেই উদ্দেশ্তে উাহার পত্নী, উচ্চ বাছকর্মচারী ও দাসদাসীদিগকেও হতা৷ কবিষা ভালার সংগ প্রলোকে পাঠান হট ত। মিশ্বীয় ि - - - छ छलिय भरमा अहे छैं। तन-**रवारभत भतिहर भाउमा यात्र।** উভিয়া, বাংলা ও আলামে মনৌবিক শক্তিকে ভুট করিয়া আহারকা করিবার কয় দেযভার নিক্ট নুরবলিও দিবার ব্যাপক প্রচলন ভিল। পরিবত্তে বালীকে খ্যের হলে অর্পণ कुर्रत करून हमा Figures and extension 3 %

991 54

বৈতি কুঞ্রি জল -পুর খনন বস্থ দশ্লকি ন চীকা স্ট্রা। স্ম্-ইাকুলকর পূজার প্রভাব ব্যক্তঃ একানেও কেত্রবর্গ কুপের জন্তর প্রিত্তার কথা আলিয়াছে। হে কুপের জল ক্টিকের মত কোত্রবর্গ বা ভ্রমণ আর্থাৎ করে

शृष्टा ३१

বচন মোর হিমা — ১৯০৫ স্থানের কথা এট অর্থে বাবজত। ইছ। লোক-সাহিত্যের একটি বিশিষ্ট শক্ষণৈনী।

পৃষ্ঠা ১৮

লোনার ভেমেরা --বাংলা লোক-সাহিত্যের একটি বিশিষ্ট চিত্ররপ সময় বা ভেমের।। ভেলেড্লানে। ছুড়া হুটতে আরম্ভ করিয়া বাংলা লোকসাহিত্যের সকল বিষয়েই डेटाव উरवर्ष शास्त्रा यात्रः करग्रकि पृक्षाच ८४ ७ व। बाबेट्ड ব বিবহেন্দ্রী, হবসমে থাবাগুন সংঘটক জনবা এমবী'—ছড়া; 'নিউপে মাইও ফুলবলে রে মন ভমরা।'---লোক-গাঁড : 'কাল ভমরা উইড়া घाडेटङ भाग विकालेंग शारत।'---ঐ। দেহের ব্রুসমূক আন্তঃ অঞ দেহ ধারণ করিবার পূর্ব প্রথম্ভ দর্বদাই ভামবের রূপ ধারণ করিয়। পাৰে বলিয়া জনজাতি ভনিতে পাওবা ধার ৷ জু—'সোনার প্রতিমাত্তি ভাই হঞা গেল। স্কমরশ্রমরী হঞা উভিত্তে লাগিল।" —বিষ্ণু পাল (মনসামঞ্জ)। এখানেও যম বা মৃত্যু সোনার ানাবৰ রূপ ধার্থ ক্রিয়াছেন तर य कर्ताचा स्टब्स्टर, १९५

জীউ নিল লাংটিতে বাকিয়া —

শা বাব সকল মকাল্য আল্ম

চাল্য সমাজ্যাত্রই বিখাস

করিয়া থাকে বে 'জাউ' বা আভা

একটি হ'ল গ্রাফ বস্ত লায়ানানানা

object , স্বাব আকাৰ নি হাত্

কুদ্র। কাহারও মৃত্যু হঠলে ইহা ভাহরে দেহ হইতে বহিগত হুইয়া ধার, ভারন ইচ্ছা করিলে ইছাকে কোনও পাত্রের নধ্যে আবদ্ধ করিথা রাখা যায়। ভারতবংশন বিভিন্ন অঞ্জের আদিম জাতিব মধ্যে এই বিশাস অভান্ত প্রবল। **শের আদিন বিখাস অভ্যা**ণ क्रविषाठे अभारत উत्तर करा তইয়াছে হে, যম সভাষ্ত মাণ্ক-চন্দ্রের স্থান্টি বা আত্মা লাংটিতে वैश्विषा महेन। नाः हिटल वैश्विषा লওয়ার সার্থকতা এই খে, ইচা গোপন স্থানে স্বৰুড় ভাবে স্বক্ষিত চইন, কেহ সহজে তাহা কাজিয়। কইয়া হাইতে পারিবে না। মনসা-মকলে দেখিতে পাওয়া যায়, সহ-মরণে উদা এবং অনিক্রত্ব প্রাণ-ভাগে করিবার পর মনসা 'সোনা-রপার কোটাতে অনি-উধাকে ভবিত্রা 'চাম্পা নগবে বান ভিতেতির হঞা। —বিয়াপাল। ডুমিয়ার শবসভালি এখনও মুট বাক্তির আহোকে ডিন বৎসর পৰ্যস্থ একটি মাটির ইাড়ির মধ্যে পুরিষা মাটিভে পুতিরা রাথে। य मानव वटराक अव्यक्तारक भूकि C현정 1

अहं। ३०

একটা আন্মের পাল্লে হতে কেরিয়া

নির সন্টোলে বাংলার

সন্নিরপ্রপার ইফিড বহিয়াতে

সন্মন্থ সংহলে মহারা সনী বে নুগা হার্থে একটি আন্মের চালি ধান্থ ক্রিয়া ভাতার এই কার্যে সংঘতি ক্রেন্সের বি



ভাইং হউডেউ কালোম এই श्रीवादम्य अष्टि इडेवार्छः द्यमन 'মেরে থেম আমের ভাল ধরেছে।' মধ্যমূগের বাংলা দাহিত্যেও চহার এই প্রকার উল্লেখ পা ওয়া দায়,---'আলাইয়া স্কৰ্মী, আভ্ৰন ভাগে করি, স্থনে নাডরে আয়ভাল। —মৃকুকরাম : 'সহ্রত। হলতে পাত্রের ভাবে ভাল ('--মনরাম : 'साञ्चमाथा छाजिषा नियरत वरम সতী।'—রামেখর: 'আমের ভাল ভেকে গেলি ছানামে সভী সাদনী। আন্তন দেবে বদলি বেকে, ୧୭୯ ଲେଖ ୯୬ ଲିଆ । ଜ ଓ ସଂହା ম্যুন্ম ভী এখানে সহস্তুত্ব ব্যৱসার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন।

भूके। २७

53 জো বেছি। সংগ্ৰেমণ বাংলার সংগ মনশার নাম চেৰমুড়ী; তু— 'পুঞা কইডে চাহ কানী চেক (दक भागा।'—भीवस देशत. 'দেবভার ভোগ এভি ডেঞ (तक था छ। '---- भारतायगद्यत्य । ८७ व्र शांतक (वाफ़ा मांश। (वाफ़ा मांश मन्भार्क दशकारमरूम वह अवाम পুচলিত আত্তে, হণ্, 'বাহ্মা (HIN CRIPS 418 S. L. L. L. L. L. থাই ।'⊷েশেক্সান त्राष्ट्रां . 'डापरन डिर्ड . क विल ব্ৰাদ্', 'ৰেজ ৰাণিয় ক' দ', 'ৰুন मर्थत (गाष्ड्), भेत्रका व दवस বোড়, দিন নাইব গোড়, 'त्नाकु मार्क्ष (धाद तिव', ছাৰলদি ব্ৰাড়া দাংপৰ ইংৱেজি নাম Python molurus snake.

সকল প্রকার বাত বেদনায়
বাংলার পশ্চিম দীমান্তবাদী
সাদিবংসিগর বোডা সাপের চবি
বা 'বোড়া ইতিল' মাপিন করিয়া
পাকে: ভাষাদের মনোও বোড়া
নামটি ভানিতে পাওয়া যার।

मुक्ते। २३

পাতালতে চিল কাঁকড়৷ বাং ব পশ্চিম সামায়ের অধিকাসী অট্রিক काशकारी **जा**षियारी अर्हिन সমূৰের মধ্যে প্রচলিত ফটিভাছের বিষরণীতে কাকড়া (crab) এক প্রধান আলে অধিকার কলিয়াছে। ভালাতে ভনিতে পাওয়া কক. কটির আদিতে জল ছাড়াআন শিচুহ ভিল্লা। ঠাকুর্ছী সেউ অন্ত জলবাশির দিকে ডাহিয়া के।कड़ाटक छाकिरत्व, काकड़ा क्रमच्या इंड(इ छेतिया काशिक्ष, হঠা**স সাবে যে স্থান্তকা লাগি**য়া ডিল, ভোচা ছারাট অসংক্রির (भाउ) भवन इडेग। अर्थास ভাষাবই প্রভাব অঞ্ভব করঃ य बेराखरहाः

পুদা ৪০

পত্নক পাইল দানে অ'লম
সমাজের বিবাহপ্রথা বড়ই বিচিত্র
হিল এলানেল কেটি মতি আলিম
কিব ২৬০বে তথিত পাত্রা
হার কছে, ইয়া কিন্দুনমাজ-বৃহত্তি
বিব হ পথা। এখানে দেখা
মার্ক কছে, আননার স্থা পোনী।
চান্ত শাস্ত্রমাল বিবাহ তইন্তে,

কিছ ভাহার কনিই৷ ভগিনী গড়মাকে ডিনি হৌত্কবরণ প্রাপ্ত হুইরাছেন। ভাষার সম্পর্কে বিবাহের শার্গত আচার পালন कटा इस गाउँ। यहा बाहजा, হিন্দ বিবাহ এইভাবে সিচ্চ হয় ना। कृशक्तिका मा क्षेत्रन हिन्स् বিপাত অফিন্ধ। ভাৰথাং যাবা একটি অভিন্য সামাভিক আচারের কথার উল্লেখ সর্বা তইবাচে। কিন্তু দেখা হার, প্রভাগে সমাত্রে পোপীচক্রের ধর্ম-পত্নীর মধাদাই লাভ করিয়াছেন। গুটার ব্যোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাবে নিজানৰ মহাপ্ৰভণ বহুৰণ चाहादवर्षे विवाह कविवाहित्वत. তিনি তাহার আধ্রানিক ভাবে ব্য ১০ পড়ার ১৯ - শ্লিমা साधनी (मनोटक अ र्योडककर नह প্রাপ হট্যাছিলের এবং টাভাকেও ধর্মপারীর মর্বাদা দিবাভিত্তন। তাহার গতে যে প্রসভান কর-গ্রহণ কবিয়াভিল, ডিনি বৈক্ষব সমায়ের স্থানিত পরে অধিয়িত ভিলেন। স্থান্দরাং দেখা ঘাইলেছে. কোনও বিল্পপ্রায় সামাজিক প্রধা অভুসর্গ করিয়াই গোপীচন্দ্র প্তনাকে পরীরূপে গ্রহণ করিয়া-^ই তেন্ত্ৰ কৰিল কৰি তেকাল তেকাল অংশিয়া সম্পাত্র বিসর্ধনত্ত্র 250

शुरा ९५

ভাটি জাপ্দ্রিক্ষ ত্তাদের সম্প্রেক জাল্ম ক্ষ ত্তীয়াভ, 'Bhats

of Bengal are probably different from those of Bibar, Numerous only in Midnapore and Birbhum. Claim to be descended from Brahman marriagebrokers. Original occupation that of geneologists and family bards. Risley's description applies to the Bihar caste, Religious and social observances are same as of ordinary middle class Hindus.'(Census 1951 West Bengal: The Tribes and Castes of West Bengal 1953 p. 77.) 111 (84 দাকারি, কু পরা ও কুই ভিয়াল, পু উপ্ৰক্ষে আৰক্ষী বিভয়া প্র বিষ্ট্র জিলার ভারণিল্যার इंग्लिकार्तिक दुरुव राजाह

प्रशेष ४१

স্থান ক্রিল্লী সংগ্রা বিলাগিত বালোলা লাত্র চিবিরের মলতা বেশিই সেই করেই পত্র বুল বিল মানিলারী এক লোকিক বুলমার পরিকল্পনা করা, হয় ইংহার নাম ক্রুচনী পান প্রান্ত করা হয় এই মার্থ হলার মরিলারী দেবীর নাম ক্রুচনী করা থাকিবে। কেই ক্রুচনী কর্ম উম্পত্তি ইইয়াছে এ ক্রা মনে ক্রিয়া পাক্ষেম কিন্তু গ্রে



হয়, প্রথমোক্ত ব্যাধ্যাই ইতার প্রেক অধিকতার সঙ্গত ৷ বংসারের ণ্ডন পান ও ন্তন জুপারি ছখন পাওবা বায়, তথন সংবাপণ এট ক্রত ভিদ্যাপন করিছা থাকেন। একটি পাত্রে নৃত্র পার ও অপারি রাখিয়া খ্যের ও অভাত জ্বাসহ ভ্রতিনীগণ তাহা ভ্রচনীর উপ্দেক্তে নিবেদন করিয়া থাকেন। রবি ও বৃহস্পতিবার এই ক্রন্ত **डेमराभरबद भरक अभव। बिलिहे** মটোর অভ্যাতী ব্রত পালন कतिसाठै ञ्चराजीत भाषाया रहक একটি কাহিনী বা কথা (ব্ৰছৰণা) বর্ণনা করিতে হয়। পান-জনাবির অধিষ্ঠান্ত্ৰী প্ৰশাস কৰচনীৰ ব্ৰক্ত-কথাটিও বিশেষ ভাৎপর্যয়গম; দেটকর তালা এথানে উলেগ কর। যাইতেতে।

"এক বিধবা আদ্দণী ও ভাহার এক ছেলে। যা ছেলেকে কিছু চরকা-কাটা হতা বিক্রয় করিয়া र काराविकाय करा स्था वा सहक বাজারে পাঠাইলেন। বাড় দরিত্র, कट्टेर मरमात । च्यावनी केरकृतानी ष्ट्रमादरम् १८४ ८५(सरक व्हिकाना করিলেন, 'তুই কি নিয়া যাস্?' ছেলে বলিল, কিছু স্থতা নিয়া बाखाद्य वारे।' छन्छनी बिलदलन, 'হায়োৰ ছলু কৈছু পানৱপাৰি, সিন্দ্ৰ, ডেল মান্তে পাৰ্বি স CBरल प्रतिन, हाहाई अधारात, 18 मकल किम का किए भारतात না। ১.কুরালী বলিংকন, 'আজ ८ हात करा भ्र ८वर्ग भूत्ला विक्य हर्डात ' क्रेन्ट्रित के हे फ्रिक -- (म হাট হাজৰ মাত্ৰী সমূজ জুৱা অভিন মূলের বিজ্ঞান্তল , নিজের चर्य क्रमाय सरापति एम स्य करित्र ও ১কুলগার নিনিত সুন্মযুক্ত a. विकितान भाष के छ नाई মাজিত বালাব, পানাব প্ৰয়াসি 116 ত্রখন ভারচনী ১ তুৰ পৰিন্ত্ৰ লিক্ষ্ বা**লা**ণ-তলাহৰ ভকত আছিল বালচ্চন, "+3 भार छ । टेर्ड म्मल म्ब ४०६ (चकारवर्षे प (र व ६ ल १७६ चर्च न स्म क केर्न्स रक्ष्य । अर्थ अर्थ मूल कि के निरंदे ने बहुत छ भ न भारत प्राप्ता रिक्तन करता (म ব দা আমি সমত নিবেস-ন ক্রিলে আক্ষার্কিও বৃহস্পত্তি-বার জনচনীকে পুলিতে আরম্ভ করিল ; ধনে জনে ভাহার সংস্থার ष्मद्यप्रित्न वे भित्रभूष इहेशा छेठिल।" প্রফুলচরণ চক্রবর্তী, 'রাভ ও भावाद', एका, ५०८१, भू. ५৮)।

थुष्ठा ८०

বুড়ী ময়না ব। ময়না বুড়ী মহনা বুড়ী কিংব বুড়া। না প্রথ এলানে বুজ প্রনান লীনাল, নাই এই বন একটি বিশেষ অথ্য বাবজাত প্রথান্তে। বাংলান লোকিক নর্মের মধ্যে বুড়া কলিয় প্রবিভিত্য একাধিক দেশনা আছেন, ইতাদের মধ্যে উত্তর্গকের মহনা বুড়ার মত ভিত্য বুড়ার নামন্ত বিশেষ উল্লেখ-যোগা পশ্চিমবঙ্গে আসান্দোলের সাইকটবভী ঘাগদ বুড়ান্ত বিশেষ ভাগতা কেবা বলিয়া মনে করা

হয়। বীরভূম জেলার বৃড়ীযা স্প্রিবী মন্সারূপে পুঞ্জিতা হন। এ সেলের জনসাধারণের বিবাস এই यে ठाटमत भट्या এक बुडी ব্যিয়া অমবর্ড ক্তা কাটিয়া যাইতেছেন, ভিনি টাদের বড়ী বলিয়া পরিচিত। বাংলার efter to the the that old lady cult) अवि विटमव क्ष লাভ কবিয়াছিল। গোপীচক্তের গালের মধ্যা বা মহনামতীর সক্তে বড়ী-উপাসনা উত্তরবন্ধ অঞ্চল একাকার চট্টা গিয়াছিল: সেট ভক্তই এগানে মধনার সঙ্গে বুড়ী कथात উत्तर तरिशास्त्र, यवनाटक ৰুকা বলিয়া ভাচ্চিলা প্ৰকাশ কর৷ ইয়ার উদ্দেশ্য নহে।

शृक्षा वश

গাবুরাক গাবুর — গ্রহণ -গরুর শ > গারুর, যুবক; মধা-যুবগর সাহিত্তা শক্টির বাংপক যবেহার দেখিতে পাওয়া হয়ে,— 'গারুর যোগিয়া ভূমি, যোগন গোগিনী অংকি।'—গোরক্ষিত্র।

श्रमा ४३

সাতি পরীক্ষা প্রিবার পালার কোশ্র নারীক স্থীত প্রীক্ষা ব্যাবিক বিচিন্ন ক্ষতিক দিল ই শেভাতে ইত্যাক 'chastity test' বলা তত্মা ও কে । তে প্রীক্ষা নাম প্রশ্বের হল্ছ। 'The test by the is the most common The suspected woman was tor-

ced to thurst her arm into boiling water, or boiling lead, or in a flame, or forced to walk barefoot over red-hot plow-shares etc. If she was burned. she was belived to be guilty; if unseathed, innocent. In the test by water she was thrown into a body of water; if she sank, she was guilty; if she floated, innocent. According to legend, Virgil in his role as necromancer, constructed a huge brass serpent as a sort of mechanical chastity tester. A suspected woman could be tested by forcing her to place her arm in the creature's mouth. If she was guilty, the onimal would close its jaws and hold her arm fast." atalfan ब्राह्म अस्ति (त्राल के ब्र আ ুল কোনে কথাই আ গেছে, কিছ इ.. म् इ.स. १ वर्ग वर्ग १६,हे armer age, after readly বংশৰ কৰিব ১৯সা মঞ্জা ১% र अ २ ५४ - २ ७२ चेहुत्। खेहे প্ৰক্ৰ মুখ্য ক্ৰমে স্থাপ্ৰীক , কুৰাহ্ৰ প্ৰীক্ষ, কুৰ্প্ৰীকং, অনিদ্যাকা, ছল প্রীকা প্রী পরীকা ওতুর্হ পরীকা ৪ তুল প্রাকার বিষ্ণুলান্দ্রী ত্রাট্রী বহাৰে মহনামাৰী,ৰ পৰীকাৰে কথা



আসিয়া থাকিতে পারে বলিয়। गरन इंडेटलेख खंशास्त्र (बङ्जाव পরীক্ষার অভিব্রিক্ত পরীকারও **डेरतथ भारक, एकम देवत कर क** নোকাগ্রিকঃ ও চুলন্পত্র পর্জি সংক্রমন্তর্গালন ব ভূলেনা শুর পর্বাক্ষ, ও বচলাব হুল প্ৰাক্ষা প্ৰায় শ্ৰিন্ত কেচ याजेदाकटक दम, याध्याटमटम कड़े সম্পত্তিত জনশ্ৰুতি অভ্যন্থ ন্যাপক, distance consists off পরীক্ষার পরিষতে বাংলার লোক-শুভিতে প্রায় দশ প্রকার পরাকার कथा উল্লেখিড আছে, यभा बाहता, বিভিন্ন কাতির সংস্থানের যাগে এই বিষয়ক বিভিন্ন চনশ্ৰতি कदमर्भ क्षात्रभिक दहेदारक ।

পুন্তা ১২২

শ্ৰেড মাছি সন্ধানে বাহন কার্যা প্রায় বিধাদ্ধ প্রত এই বিভুত অঞ্লের অধিবাদী আদিয ছাতিবমুহ ও ভালাদিলের খাবা প্রভাবিত প্রধানতঃ নিরম্বেশ্যব हिस्काहित मध्या द्या स्टब्स्थायमा প্রচলিত আছে, ভাগাতে হব-দেবভাকে জবাসুত্থের মত রজ-বর্গ মনে মা করিয়। খেতবর্গ মনে কৰা হট্যা থাকে এবং কেত প্ৰ কিংবা পদ্দী ও খেড বর্ণের পূপা বার। ভাহার অর্ডনা করা হয়। পূৰ্বে 'শ্ৰেড কুৱা' সম্পৰ্কে সে স্বথা একবার উল্লেখ করা হর্টবাছে। প্শিচ্যবাংলার ধর্যকুর আনে বাসীর এই স্থ্রেবতা, সেইছর ভারেত্রত সংস্কুর বাব : ধারে

क्ष कर । अधिकारण व व्यवस्थात १६४१केर : इन्स्केट य चार्रक, "अवल আক্লে হেল্ডি, বৰণ তথ্ रिंड, नव्ह तहरक ता भ्य বৰ্ণ দুৱৰ ,ৰ.ভ., অন্তৰ্গনি, মুখিকেলি, আন্তান কেকো প্ৰম 發出中 的名字中看 五色 京門 কল্লনার প্রভাব বশাভঃ শাসুরো লৌকিক দেবদেবীর উপস্থ এচ পরিবল্পনার প্রভাব বিশ্বতি লাভ कविषादछ। वाःलाव त्लोकिक म्बद्रमधीनम् स्विकात क्षत्र धाद्रग করিয়া থাকেন হলিয়া ভনিতে भा ख्या याय, উপরোক্ত ধর্মঠাকুরের প্রভাব বশতঃ শ্বেক যকিকার রপের কথা আসিয়াছে। মনসা-মঞ্চলও মন্সাদেবী খেত ম্ফিকার রূপ ধারণ করিয়াছিলেন পলিয়া জানিয়ত পারা ক্যা, ---'শেত মাভি হইয়া যহিল। বিষ্কুৱা। —বিকার ওপ। সেই সংক্র থেড কাবের কথাও আছে, 'বের কাক वरण वानी।'--- (क डकामान

शृष्ठी ३२८

নরবলি এগনি সমাত গোল স অক্সামী দেবতার নিকট শ্রেই বলিই নরবলি। বাংলা ও তাহার চতুস্পার্থ গীল্ড লাভ লাভ লাভ ও তামিক সাধনার প্রভাব বশত: নরবলির প্রথা ব্যাপক ভাবে প্রচলিত ছিল। দেই সকল নয়-বলির প্রথা বভ্যানে কোথাও মহিষ, কোথাও পাঁচা বলি দারা রূপান্তরিত হইয়াছে। কিন্তু ইহার প্রচাব একে হহাত সম্পূর্ণ কুর

হট্যা ব্যব্দাই। কিচুদিন পুৰেও পশ্চিমবজের বর্ণমান সহরের উপর মুনুসা মেবীর নিকট এরবলি দিবার আহোজন করা হইয়াছিল, থেলন নামক সর্পদেবীর নিকট বাংলার উত্তর-পূর্ব দীমাকের অধিবাসী থানিখা ভাতি এখনও ८भाभरम भवर्गन प्रिया पारक। (দ্রষ্টবা আশুভেষে ভটাচাব সম্পাদিত 'বাইশ ক্রির মন্সা-মকল' ২য় দং, ভূমিক। পুটা ৬০h/•)। বাংগাদেংশ চড়ক প্রত্যর্থীর 🕠 🗘 জনগর্ব ডিভর দিয়া বড়নী বি'দাইয়া দিয়া শুয়ে চক্রাকারে আবতন করে, তাছাগিগকে পুরে বলিকরপর কুমদেবভার নিকট অর্পণ করা হটত। কৃষিভিত্তিক স্মাত্তেই নববলি প্রধার উদ্বব ও বিকাশ হয় বলিধা পতিতগণ অভুমান erra feigler greig Bligger কল নামক উপজাতি ভালাদের - sa centato a segia ay. সম্পদ বৃদ্ধি করিবার জন্ম প্রকাশ্য-ভাবে নবৰণি দিভ এবং ভাচাৰ বিভাগত কৃতিভূমি বিছিত কাৰ্ত্য বাংলালেশের বিভিন্ন অঞ্চলে থাদিম ও ভান্তিক সংস্তির প্রস্তাব বশভঃ নরবলিপ্রণা এফ কালে क । एवं नहार न १३० हिंदी गार्थ न

भुष्टा ३००

ভা**ই খেতুক সপিয়া ঘাইম ভোমা** হেন নারী। এগানে একটি বিলেখ সামাজিক প্রথান উল্লেখ করা হুড়া হড়ে। গোপাচকু বলিতেচেন,

তিনি স্থানে গ্রহণ করিছা গেলে উল্লেখ প্ৰীকে ভাহাত কনিট প্ৰতিকে সমৰ্পন কবিয়া যাইবেন। হিন্দুসমাজের বহিভাগে ভারতের প্রায় প্রত্যেক আদিবাসী সমাছেই এই বাঁতি প্রচলিত আছে যে জেট ল্লাডার মৃত্যুর পর ভাচার কনিষ্ঠ আনো জোষ্ঠ আন্তার বিধবা প্রীকে বিবাহ করিবে। প্রাচীন 'হস্সমাতেওবে এট ব্লীডি একদিন প্রচলিত ভিল, ভাছা 'দেবর' ৰধাটি হইতেও বৃত্তিতে পার। বায়। সল্লাস গ্রহণ করা পারি-ব বিক দিক ইইবৰ মৃত্যুলই ভূমা ট্রবচ্ছ ন্যাস্থার ১৯৮৪ ছবি শাস্ত্র হইতেও দেখাইয়াছেন যে 'নটে মতে প্রাক্তিতে ক্লীবে চ পতিতে পতে।। পঞ্চাধাপথস্ব নারী-পাম পতিরক্তো বিধিয়তে ॥' যে ATT मान दक्षात्रे धारात ग्रहास পর ভাচার বিধবা স্বীর উপব ক্ষিষ্ঠ জাতার অধিকার করে ভাচার নাম ইংরাজীতে levirate. ইচার বিপরীত প্রথা অর্থা২ বাহা ছ ল ভূ'বিষ্টুৰ পৰ গাঁৰি কৰিছি ভূজিনাত উল্ল ভূতিপতির অধিকার ক্রায়, ভাহার নাম ইংরাছীডে sororate প্ৰিকাৰ रक्रलडे १४ भवत सार्च यहाँ हा হাতে। তথ্যন প্রথমোলেখিত অৰ্থাং levitate প্ৰথাতিৰ প্ৰতিই র'ল ন ক্রা ম্প্রেডের ।

भुष्टा १००

পাতিল ভুৱাইকে জলে ইাড়ি ভুৱাইয়া বিবাহেৰ সমস্ক নিৰ্ণয



ক্রিবার প্রথা উত্তরবঙ্গের বারেন্দ্র ব্রাধ্যপমাক্তে প্রচলিত স্থাতে। এই সম্পর্কে হাতা জানিতে পারা যায়, ভাচা এই—'বাবেন্দ্র ভেণার কাংশের মধ্যে (বর ও করা: উভয়েই কাপ হইলে) বিবাহের দিন প্রাত্তঃকালে "কর্ণ" বলিতা একটি অভন্নান আছে। উচাতে বর ও কল্পাকতা কোন নদী বা श्वरवत करनद मर्मा माजाहेया. উল্লয় পঞ্চ নিক নিক গোতে, প্রবর ও পূর্ব ডিন পুরুষ উল্লেখে धवन्यतः वर्गा चारावन्त्रस्य কংবন। ক্লাএ কলে কুশ্সনী। ক্যাপ্তে নিজক্লার নামোলেপে কুশময়ী কন্তা সম্প্রদান করেন। উত্তপে ব্যক্তার একটি প্রম্মী কতুনিত ভবিনী বাণিদি। বরের পিতা হউলে ভগিনী, বর স্বয়ং চট্টলে পিষি) বলিয়া কল্যাকভাকে £क० प्रत्युपक्षांथ लाम कर्युने ে • ছার্ড টুভ্র ম্বর্ট (ম উল্মেখ কলবি হণ, ৰাহ আহিৰ হয়। এট অফুলন সম্পন্ন হতলে একটি प्राचित केरी जिस प्राप्ता में करणारी दर्भाषात नार्वि । ते इति छ उत्त इज्रास ह हुआहार रेसच् अत्यक्ष्य (कामान स कार्यम् । रहे भारा FARTERIA (TIN B ATTAN अवस्तिक प्रवाहत संत्रांत प्राहम のおうできないでも、か、Trad ないないか कार्ट । वाल्यम हे अवदूरन देशका के का बालना का ए 5 करा है अपने रेन्द्रमा १८८२।।



প্থম সাজাবণের জীকাকাদ্দের

बिद्दलब

নান অন্তর্নিধার মানা নিকাটি লিখিছে ত ত্ত্বিছে । বিশ্বাস প্রম্ভ মানের বিষয়ে বজা এমানারিক উলাইন গানি অতি মন্ত্র দর্ব করিছে পারা বিষয়ে বজা এমাণার উলাই আপুলকার মাণাজন মা হত্ত পারা বিষয়ে যালার মানার মালার আপুলকার মাণাজন মা হত্ত পারা বিষয়ে যালার মালার করিছে ব্যাহ জিয়ান মালারকার করেছ করার নিজালন বর্মন্ত্র বলা জিয়ান মালারকার চাউলোর্যায় পাচালী আপুলন করার করিছা করিছা আবজার দিয়েক ব্যাহরণার চাউলোর্যায় পাচালী আপুলন করিছা করিছা করিছা করিছা আনি প্রেল মালারকার মালারকার মালারকার প্রায়ার বিষয়ে করিছা করিছা করি প্রমায় আবজার মালারকার ব্যাহরণার জালারা বিষয়ে করিছা বিষয়ে বলারকার বিষয়ে আবজার বিষয়ে সালারকার অনুমানি করিছা বিষয়ে সালারকার আবজার বিষয়ের চারালারকার আবজানি মালারকার আবজানি করার বিষয়ের চারালারকার মালারকার আবজানি করার বিষয়ের চারালারকার করার সালারকার সালারকার আবজানির আবলারকার সালারকার সালারকার আবজানির মালারকার আবজানির মালারকার মালারকারকার মালারকার মালারকার মালারকারকার মালারকারকার মালারকারকার মালারকারকার মালারকার মালারকারকারকার মালারকারকার মালারকারকারকার মালারকারকারকারকার মালার

আবসস্থ রায়

জন্ম খণ্ড

পৃষ্ঠা ১

हिन- √या ६ (शांकड च छ, नःइड ज न्)-न' ता हे न (क)> भा ६ न अवः भा' लार्ण हिन। क्रिंट क्रिंग अवे स'-मूल शांकड भा न, हे स शांकारक स्रोतंन।

বিভা—বিবাহ। প্রচীন বাংলার বিভাগ

নও বুড়ি ভার্য।—মানিকচক বাজাব ১৮০ বাণীর উপর ময়নাম্পীকে মহিদী করিলেন: ভাছাতেও সাধ মিটিগ না। অবক্ত রাজারাভভাব কথা।

কড়ি বেশাবসেনী ভাষায় ক ' দ প্রাকৃত পৈশলে ক বি (১০৯৭, ১০০০)। অন্তব্যক্তি অর্থে ধাতৃর উত্তর ই' বা ই আ প্রতার প্রাকৃত্তর অত্তরণ।

ना भूतिन यान्यिक वण्याद्र कियात भरत सिविवाहक (negative) अत वावदात हव। किन्न आदीस वादना, आकृत, मरभूज अवर दिसी, मवाति अङ्गि जावाम द्रव मां: देरतासिर्ड का। आकृर्ड 'ग', 'दा'। हवाभरम 'ग', 'का' 'म', 'मा' अहे हार्तिह कुभई भाष्या वाव। मृत्रभूतार्य 'म', 'मा'।

হাবিলাস— শতিলাদ; গোরক-বিজয়ে 'পাইতে সোনবি মের মনে হাবিলাদ ৷' (পু.২০), 'অখর হইতে জালী ভান হাবিলাস।' (পু. ৩৪),।

ভাকিনী ⊶ রাজ অনেক প্রকার সিদ্ধি শালে: ভাহার মধো ডুই প্রকার প্রধান। বামাচারে শংহারা সিদ্ধ হন, ওাহাদিগকে বীর কলে। ইহাদের মধো বাহারা প্রধান হন, डाहाप्रिश्टक वीटब्रथन बरस **७२१ वीरत्यवरामत घटमा गेरहादा** প্রধান, ভাষাদের ফেলা নাম ड कि । द्य नकत शैरताक वामाहारत हवय मिक्ति लाड करतन, তালাদের নাম ভাকিনী। छाविनी, छाटकत शे नहहा डेंडाटस्त्र पाटलोकिक क्रिया কলাপের কথা বেলার ভাগ (वीषशरभव तिभिष्ठ भू शिराङ পাওয়াবাহ। ভাটন, ভাটনী প্রাকৃতি লম্ব ডাকিনীবই রূপচেদ। [শাস্ত্রী মহালয়]

দেখিবার - বি, ক্রাপেশ বাবর মণে
দেখিবা শক্ষের উত্তরনিমিত্রার্থে ক'
বিভক্তি যোগে দে থি বা ক হয়
এবং এই ক' হইতে র' আসিতে
পারে। তীযুক্ত বিশ্বয় বাবু বর্গেন,
উহা ভব্য প্রভায় বোগে নিশার।

ব্যাগাল পথক, দিল পশ্চঃ বাড়েবেল গ, হিন্দী ভ মবাসী বি ল গ অসমীয়া বেজে গ,

সতী—শং, pious, গোরফ-বিজয়ে 'হবি সদা গোর্থনাথ জানে কৈলভের ৷' (পু. ৩৫) কাড়—িপ্ৰাক্ত কেব ড্ড (কংশ), কেবড় ডিঅ, মারাটা কেবড়ী।

(य—वाकि निर्मात था, का, किनी, मांबाठीराड कि। तारेश्व—श्रका। जातवी व के प्र २। मान्मिल—श्रामा अथ, जालि अथ। मानिकाल बाजात जारम 'माङ्गल'। पित्र। १००० विकास स्थक मारे। महिल √शांव काम स्थक मारे।, मानिकाल का अफ्रिका कर मारे।

शृष्ट्री २

কারও পুরুজির জল বন্দিন পুদরিণী বাচগা। গোরজ-বিজয়ে কার পথরির পানি কেচ মহি ঘার। (পু. es)। শুনিরংছি, কুচবিহার অঞ্চলে কেচ কেহ বাধনও অধ্রের পুরুষ বাবহার করেনা।

शिक्षांदिन वं 1927 (१६६, १६ एव ५ महान कर्ष शिक्षांन नम व्यव्हें निक्रांन वं १ व्याप्त वं १ व्य

শ্রিয়া পালায় idiom শ্রিয়া —প্রা. ধরি অ (গুড়া)। পালায় —প্রা. পলাঅট, পলাই (প্রার্থেড়)।

পাঁভ বেচা—মে পাজ বেচ সে পার বেচা। পাঁভ—প্রাপভা

পুরুষ-প্রাঞ্ড রগ।

কিনিবার ১ ক ন (প কি ব)
ভবিরুৎকাল ভাববাচো আ;>
কিনিবা; এবং এই কিনিবা শকে
নিমিত্র বিবাধিত কি।

চায়ি—স হাজা শাস হচসাম, থা। হজ চিকা, যতা হচতত চকু শাকের উৎপত্তিহ্যাত্ত।

पड़ि — करलाकी कार। (प्रेसी था. थक्ष क्षरंड, मारकन वादक। (तोहस करी देवीय वादक। शक्त कार्र विशेष वादक। शक्त कार्र विशेष वादक। शक्तिन श्रीत

েসজা—াসকারেশব। উত্তর-বঙ্গের কাল্ডিক

রাইয়েতের স্থাব চিক্ত এর প্রার্থ সহস্কলাচক কে বাক শক্ষের শিকার। 0.3

সরকা –শন সভুগ। পশ্চিম-ছাতে স্কুজ

তৃয়ারত — প্রা: ৪ আ য়, ঢ়য়ার (য়ার),

শপ্নী চিহ্ন ত' সর্বানি শংকর

উত্তর প্রায়ক প্রার-৪ ত,' অ'
প্রভাষের রুপাছর।

মিলৈ ত । বন পিল কল দুব বাশি ক্টংরাজি slave অর্থে বালা ব্যার এলেশে দাস বা ধানল ভালে, ভিল না, গালেরা পরিবার মধ্যে গুলা হইত এবং ভালাদের প্রতিম সদয় ও সংগ্রহ বাবহার কর হলত। জীলিকে বানী, কা, বান্দার হটাত।

শিক্তি — শ. ✔ পি ন হ (cause to put on) হইতে ?

भारिके भाष्ड्रं — त्रंभरमत बहरसम् ,
कृष्टिनारमत च्यास्थितनगर्य 'सास्था
रभोरप्रयत मिन भारिकेशगरुका है,
स्थिककृषिकरस् 'भारिके भाष्ट्रहा
भूर्य स्म खेरक यात्र है, म.
स्राष्ट्र म हहेरक भारुका खानिरक

হালা থানায় খাজনা ইড্যানি
১০-২৩ পড়্জি মুকুল বা মেহারকুলবাদীর অধসমূহির কথা
বৃণিত। ভূমিকর নাম মাত্র ভিল।
কোপ চোর ভাকাইতের ভব
আন্দৌ ছিল না।

হৈছে -বং । ' শ । বাৰ বাৰ । √হ' বা কোন সহজ নাই).
পাচীন বাংলায় হ হৈ, হৈ তেঁ,
হ তেঁ প্ৰভূতি। প্ৰাক্তৰণ হিং তা

भूलूकड्रेकझ कड़ि २००० तरम्य दर्गम्य १९१४ করা হউতে কারিল। জীয়ারস্ব লাতেব ভর্জমা করিয়াছেন, made money from the country। পরে পাওয়া ঘাইবে, কবেব হাবও বিভ্রম করা হউল।

মুকুক —দেশ, রাজা। আ. মূল্ক। দেওয়ামগিরি জ ল ব ন মজি দভা একং গায়-ই (জী)।

রাম লক্ষণ সূটা গোলা পান ন সাংলাতে হুই মৃত শীসারও সাম-সংগ্র মাল পাওয়া যায়।

ভাশিকা—√ছা মা্(স, ছ মা্ বহনে)ব।

ছাটিশ—সক্ষ ক্রিল, সাধিল। প্রাচীন সাংলায় শী চে, শী চি প্রভৃতি শক্ষের প্রয়োগ লক্ষ্যীয়া

ভালুক—ভূ-সম্পত্তি। আ, ভা আ শুক।

সাদিতে নাগিল সংগ্ৰ কৰিছে। অগিল।

পুথিত —সম্পন্ন।

তুঃখিতা সনিদঃ পানা প্রোগ, হল্যাকুর, বিক্তজা আছতি পদ তুল,।

চাষালোক—প্রাক্ত চা স শক্ষে হলকাটিত ভ্নিবেশ।

সাউধ-সাগু, বণিক , সাধু মহাক্ষন এক পথায়ের শক।

भाष्ठ —थण. था. गा व (त्नोः), हि., म. सादः

किन्न-नाः क क् रू।

सद्भावम् --- जिन् । सः, ।

কোলা—তুর, বা নি: দেশ প্রা-ব্যোলিপা।

लाक्टा -धाः, मः ना प हा।

34 OP 174

ভাপত প[†]ছা কতু।

তুষের ছাওয়াল কোনের ছেলে ভূমণোগ্য শিশু, children at the breast : শাহু কাচার্বের আত্তকাতে 'ভূমের ছাওয়াল'।

মালাগুজার মালড্ডাবি, ভূমিকর ফা.।

পৃষ্ঠা ভ

ধন-কাজালি —ক. কী' এ 'ধনের কাতর', বিভয়গুলের পদাপুরাণে 'ধনেতে কাতর'।

বিশিষ বজন কৰব সৰ্থ to kill time: কাল কাটান, সময়ক দৈৰে। স. স্বন্ত্।

কালি কৈ কলাক অনায় লাভিয়া এই অসমাধিকা জিলা ক্রমণ বিভক্তি বাচক অবালে প্রিণত চইয়াছে। ইচার পূর্বে মহাত প্রের মাব্চার হয়। বা. > লাগ্, বিশেষ লাগ, নাগাল।

कार्डिशा - न, √ भ है। जिस्क विकश नातृ बरनन, न, √ हि छ् इटेट्ड।

त्रृहे। e

কড়াকের —এক কড়ার। কড়া, কড়ি, কোড়ী প্রচাতি একট শব্দের বিভিন্ন কপ: ষ্টার উত্তর কোর প্রভায়, অথবা কোড়া এ কোর,

क्षांत्रा १७१ मा १०१ अस्टार स्थान देश मार्थ

কালে করেছ সংগ্রহ সেখন ন মধ্যা র**লি সর্লারয়া** -প্রেশ বিদী সভের ক্রিন

माष्ट्रिय:— १९०६ - १८ वर्ष वर्ष कन्त्र, अक्षा । श. न नि व, a small (१) earthen water jar—Sir M. M. Williams ।

যা**ওতো**—ভো' অক্তরেখ বাকোর মুক্তা সম্পাদনে।

ভাল—ক. কী.—এ ভ প, হাণ, ন, চহাপদাহে হাণ, হান; প্রা. পৈ,'এ সংগ্রাপ্

উপরিয়া ডংগাট • কবিয়া, টরালি র কবিয়া; • প্রা. উ ফ্লোড়ি আ (ম. উ ২-√বো টু কেপবে)।

ধর্ম নির্জ্ঞন ওগর ন বৃদ্ধ সোনা সাবের গান প্রাকৃতিতে ধর্ম সেবার কথা আহছে।

পৃষ্ঠা ৬

च्या**ठात** ७ च ३३ वर, छाठा हि. च ठावर, ७. च हाता।

্ফেন্সাইল প্রান বাংলয় প্রথা ই ল; প্রা. √পে জ ক্ষেপ্রে।

টুটিয়। ১ 7 ট ভলে (স জ ট)। কের—থা, পুণো (স.পুনৰ্); প্রাচাহি, কিন্।

এজরি কাছাল একাছবি হতন, অবিনাম করের উপর হইল, কাছাল—বা. ৮কাত্কবণে।

ভলপ চিঠি - আ

্রোদি! — ে সনাব, হাং পুণ। ে নেক ৮ ইন্ধ আক বৌ আ।

- 1 1 / 5 / 年

লিয়া ৬ %

জিউ জীবন, ক্ষিত্য। প্রা অপ জীউ। আনেক —ক্ষান, লইয়া আইস।

पृष्ठा १

বুলি বলিয়া। বাছবনো বুলি অৰ্থং বাজধানীর উদ্দেশে।

শিখান -শিখন, শিন্তে। করে। হইতে বালিশ অর্থ আংসিরাছে; চতীদানে 'শিনিতি শিখান মাথে'।

ভিড়িয়া—ৰে শি যা। ৺ৰে চ ধেইনে> ভেড়> ভিড়।

শিউরিয়া উঠিল—চমকিয়া উঠিল, ভয় বিশ্বমাদি হেডু রোমাফিড কলেবর হুইল। প্রা. সৌ হ র, (শীকর) হুইডে; অস. প্রিয়র, শিহর।

হেম্ডালের লাঠি স হিনাব, লাঠি প, লাও সে (ম্টান ইন্দ স্থাপ্রের কাথেও ইেডালবাড়ি।

भुश ५

বায়ুসঞ্চারে ব্যুক্তি । পার উ কপালে মারিয়া চড় কপাল ১৮ মারটো আক্ষেপ-রাঞ্জ। চড়— প্রা, চ বিড়া

ভার পা , দ দব

সাচা করি দেই জান : দি সভা আমি জোমার মহাজান
দিতেছি: কিন্তু তুমি ভাহা মিগা
মনে করিছেছ। (আমার কথা
ভান), সুগ-সফ্লো ভোমার দার্মকাল রাক্ত্র করাইব।

অমনি মাণিকচন্দ্র রাজাক ১ বারে

—ডাঃ জীয়ারদনের পাঠে, এখনি, মোর মানিকচন্দ্র ধ্যে লইবা হাউক। ভাহাতেও জীর জান গৰবে না ভনাউৰ 🗗 অম্নি— অবিলয়ে। স. অং মৃ সি মৃ। নইয়া—প্রা. √লহ, খে(স. ৵ল ভ্); বা. ই হা প্ৰভাষ, का. हे भा : न कु। क्षांत्राया हारन মাগ্ৰী ও শৌৱলেনী ভাষাৰ रिक्टब हे व्य दव, 'कुनहेकः' ला. প্র. ১২/৬। **ভবু**—প্রা. ভ হ বি, ত হ বিহ। ভো-ও' অর্থে। ভিক্রি—জী: লংখাই লি; থৈ, তি বি খা, ৩. তি রী। গাবৰ---ਸਤ, ভਿਣਕ। ਦੀ, ਸ਼ਕ੍ਲ। **दमान्माद्द —(भन्न 💢 दग्रहण)** পাবেশ কবিৱে।

তিরির মনের - বর্গচনার্থক সারের শক্ষ কল্পায়।

পাতি স্যাল খ্যালা করে গ্রান্থ কেল, যড়গ্রের স্থানা করিয়া গ্রেণ

> **याला** —≱. को.'এ (४ फ़ा, रणको। शास्त्र हेर्डु।

9년1 >

বিরস

 মালসহ অঞ্চল জল বা ড্থের বড়

কলসী অথে রাল্ড শব্দ প্রচলিত।

বেই—প্রাচীন কপ বে হি:

প্রাচিত হি।

লাওয়া—ওক্র। আ. দ্বাঃ
আনিলে পরিয়া লাভ্য লাভ্য

পইথান –গাওখনা বা গাওলা (প্ৰস্থান); দিধান' এর া বিং বি ।

বিং বি ।

কিলাৰ বি । বি ।

টিজন —টাটা । হি ।

ঠে হন।

বৈধাৰ বি ।

শোকি ।

पृक्षी ५-

खद्त — निधित्त । का. ३ न. ७ ही । समञ्ज - पा.। মাই -- • গ্ৰা. মা ই আ(মাত্ৰা)। **्यन काटन** - वयन । পাঞ্চার —পার্ব অর্থে। **ভিতর অক্তর** অবর্ণেরের নিচ্নাংম প্রদেশে । আন্দর্ন-কা . প্রা. चादक छ तर (चन्नः भूतम्)। অমর ডান সভাব দিখন গুলাবা ्य कार्य अवद इस्त्री वर्ष । বাই -- সন্মানা হী। মরাঠা ভাষায সাধারণতঃ মাতা অপবা ব্যোধিকা श्रीरकाक । शि. ८७ महकी चर्चन প্রায়ুক্ত হব। পরর ভাষার 'বই'। এমনি বল্লালয় জলাহল মাইরা / ৪ ব্র কিং প্রাক্তে শক্টি পত্নী অর্থে প্রচলিত। প্রা, মাই জা (মাইকা)।

23 22

 দ গণ্ড স্থা হয়ক লোকুলা গণ্ড, গোল্ড ব্ল গ্ৰু, ১৭ ৮২ গ

491 55

ন্তাদেরে —নামধার তৈল পাটের পাড়া - তা পত্ন প্রস্তুত পাড়া, ভৌক্ষার অন্তঃ পোহার উত্তথ করিয়া কারের মধ্যে রাখিয়া শীতল করিলে মৃত্র মধ্য ও ভৌক্ষাধার হয়। [ফ্লাড] নিগার পিট্না তাতা ও ব্যা গায়, ফ্র অক্সরণকরে।

शृक्षा ३०

ভালাভ —যাঠে। ব. তুৰ। ত' বিভক্তি চিক। **এলায় —**এ বেলায়, এখন। थातिक कता - गाउ हेगा रसस्या, চাতকবা। সাংখারি স্। পাট 5 — গিংহাসবে ৷ প্রা. প ট ৷ চরিত্রর —৪বিত্র, আচরণ। वाडशुक्तवा अधुकाना (य भूकना (আবর্জনা) জড়াইডে পারে। ৰাওভুৱি বাংম্থাৰ লাম নেশভেদে বাওড়ী, বাওনভূলি। নলুকা|—নল শকের উত্তর উ সা প্রায়: নল আয়ুধ থার বে 리면 역1 L ্মের কুমা । কুমার এল কথার '. ১ কুম বে সভৰ স্থামি) र ए वर हर, दभा। अवदा

好性 奇妙

পুরা ১৬

বজন ভূকা—দাকণ পিণালা। মরণ ভূকা —মতণ ভূকা। ঘড়িকে —কণ্ণকে।

পার -'বার প্রত্ত নার নার -অভিধানধনীবিকা।

बेटर्ठ के शह

সক্ষাইল সংগ্ৰহত , চড়ীয়াকে ভাবিতে ভাবিতে বাাহি সংগ্ৰহত অপ্ৰে⁹।

ঢৌ—অপনীয়াতে ৪ ।

এপাক দিয়া প্রক্রন তে হযোগ।

उच्चा — नयन कतिया। धाकरत √च भ्'त कारन क च चारमन ठस: वारनाय कच > ८नाया।

भृष्टेर ३५

বার ভাজ দিল—বাব সা বসকর দিল।

মরনসুরি নশগরতা, as or need co জীওন ছরি।

ভোমর। পাছমার নৈ ৮৯৫, মনবা দরর ম বছরী। লিবভাক

গালি গলাব ম সম্বাধী

জার পা সহদ্রবাদে তা গ শদ ব ০ জার বরণ কারাও লা ভাঙার বর্ণা পদস্তর নহে। ভাগদ্রংশ ভাষায় যুমনাদি শব্দের উত্তর জীয় প্রভাষ ভালে ভা ব ভালেশের বিধান আছে (হেম. ভারতেও)।

তুলাল — ভ্ৰান্ত, প্ৰিম। মাগ্ৰী পুলু হি আৰ (ভ্ৰান্তিক)। বেলা পার জৈয়া নি নের গ্রে তের । ভাজি বিজ্ঞাইতা, দানাবিধা। শীর্ষর শিভার, শীর্ষর। নাগাণী কুলার রুজ বিভাজি-চিজা। বৈলার কুলার কুলা, মুইল,

চ্ডিমা নাবিবা, কৰাবাত

পুলা ১৯

काष्ठ -कर्डि, मरनाजीय। कार्डिन्स ५ ४० ४० ४० ४० ४० ४ कर्डिन्स ५ ४४ ४४ मर५३ ४ म क्रिज्यां--क्रिस्टेस, कार्डिस। कर्डक मृत्र सावेग्रा ४ ४३ ४६ कर्डक -श्रा. ८० ७ म (किस्र)। भण्ड-श्रा. १९ ५ (भण्डा)।

পুলা ২০

বুদ্ধি আলয়ে হৈল বৃদ্ধ প্রভাব চটল।

পृष्ठी २১

পাতিরগল ধুম এবরর বার্থ মিলা।

श्र भर्मत घर्त र र प्राप्त प्राप्त व्याप्त प्राप्त कार्यस्य विद्यारयम् । व्याप्त व्यापत व्याप

ওঝা বৈশ্ব হৈছা ১০০০ হল। ভলা সাজিয়া মছচিকিৎসাম প্রবৃত্ত চটল, আরে শ্রীয়দ কবিবার এই ছলে বা অবস্থার যে যে দিকে भारतन भनाहेता । असी—धामा विकिथ्मन। आ. अ क् का म, खेक क् का म (खेभागाम): मि. वा (या।

কেছ ঝাছিবার লাগিল হও ১৫ সাহায়ে কাহারও বিষ অপসারিত করিছে লাগিল। কেছ —'কাহো' হইবে বোধ হয়। আলৈ —ভলে, অবসরে।

शृष्ट्री ३३

দোশাদশ ক কেন্দ্র নাল করে।

চল্ডের পাচালীতেও কোমবাতের দিবে

ভূমি হাতেও দোয়াদশ। (পু ৩৭৭),

ফুর মহখদ কত গোপীটালের

স্বাধ্যে গালে কেলা প্রহারীক
ভারেশ দিব হাতেও
বিশ্বিক ভিরম।

লোহা শংকর টাকা ভুটবা।

पृष्ठा २०

भा अ भाग भिना । इ १ भा अ -- भग-भगाग, कृष्टिशमी भाभाग अहार्टाह; इ. की.' ज भा था। का. मा था, मा छ (भाइ), नि. मा छ। कर्म - पोकात। था. कृत्व।

श्रृंश २८

भारि — ते. वे. का चार, का छ ते. ते स्ट्रियक ही भारा छूने.); भारा राधार्य का वेत तेते वे के अन्य नाडाह हरेरद हिट्ट्रियक , र्याटार्थ य के. के कर्न्ट्रिय ने नि ন্ধ নিক্ৰীপ্ৰক্ৰ কা ভাষায় ম ক , মাৰিনীপ্ৰক্ৰ কা ভাষায় মা টক

शर्धा २१

কল্ৰি—ছিলিয়া সক্ষিকা. চি.কলিবা।

अम् — थाव हा विश्व द्रम्य इंडेल्ड हिल्ल अर्थ शिक्ट्स्य (मश्रा-(मिश्र प्रमित्रिया काश्राक (१००००) शाहिर्फ स्थित अर्थाहीय म हा सक्षे (श्राव्य क्रिक्स), हि. य, प्रेम् शाहिर्फ क्रमांका

খ্যাড়—'গড়ং জিগন্মি' (খতং তুলম) —-দেশীনামমালা।

কোনা বাড়িছ—কোবেণর হবে। রাজ্যা—মা, জা, র হচা পক ত্ব,। বৈন—পা, ধ চি নী (ভলিনী), বি. ভ বি ব, ভরব, মীন ব বে তে গ।

जिल्लि— প্রাণাদ স্টারের লালা বরা সালার স্থীলিকে দিনি।

नान्त्रं १ तः । १८० कः । अन्यकाणमानाः ।

भेग ३३

লাগা

নিলাই বি

চুলাইটা বি

চুলাইটা বিভাগাল বি

চুলাইটা বিভাগাল বি

চুলাইটা বিভাগাল বি

চুলাইটা বিভাগাল বি

চুলাইটা বুলাইটা বি

চুলাইটা বুলাইটা বুলাইটা বি

চুলাইটা বুলাইটা ব

्र_व क क्रिकेट साल*्स* का ल

मि टिड; वाटचन टाम्बङा टामान-न्नारवन भारत, 'स्थालर्थ जानाहेन भाषा वाटच जाल्हाचा। न्नारहन भन्हिय टाइच टिजान जर्थ जाल्यान वाजानमान भक्ष जाहिन्छ।

চিতর চিদ্, উজালভাবে প্রবংক চিতার।

নেদারার স্থাগ্রাক বিভাগের হা ঘড়ানী—গৃহপাণিত বা প্রয়ো।

সিকির) —চা

বাজ —জেন, (hawk)। ফা । ' টালিয়া —ঠেজিয়া।

সাবেদ্যা--ছোট ইন্দুর।

কাঠিয়া ভেন্দা কৰা প্রক্রিক। আসাংম 'কটায়াভলী', land on which rice is grown for transplanting।

মাচা — প্রা. ম ক আ। বাম গালসি —বা-ক্ষ।

হাজিয়া — (ইাজির সভা) বড়,
'ইাজিয়া ইাজিয়া ভালে দিল পাইতে
মধ্র।' কুজিবানী লখাকাতের
পুথি (১০১১)। দি, তে ভো শব্দ ইল,।

টাল —হেলা, থাবছা। মিভিন্না ২ বকা। **তুবুলা** —দ্বা।

शृष्टी २१

श्रीनर्गाष्ट्र व प्रतिश्व र व श्रीन्य प्रतिश्व प्रतिश्व र व श्रीन्य प्रतिश्व र श्रीन्य प्रतिश्व र श्रीन्य प्रतिश्व स्थान प्रतिश्व स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

জহার আর্থ জ ব রা শক্ষ প্রচিন্দ। পুটিন্দ, প্রোটা। চিলকিতে নাক্ষক করিছে, চাদ কাইচে; ভাহা হইডে ফর্ফর্ করার ভাব আ্মে।

জটিয়া ক্রিক বন্ধিরগ্জা ভারেরতে —কালায়।

পৃষ্ঠা ২৮

কুজিয়া **নাজুর** কুলবেশন আহুর। আ. জু টু ১ প'চা দি কোড, সি.কোড়া

সরা—সভা, নলা; √সড় (স. সন্ নাশং) বিশাবে, আবসাধো। ভালি ভালি মাহি সংঘানিক। পাহেছাতে —পাড়, পশ্চাতে। প্রা অপ. পাড় হ'।

चामाहेग्रा—काठावेग्रा। √रमम् (म. √ भिन) वि डाएटन। चहे चहे—कशावाक सक। इश्जिग्ना—स्थित्सनी खा. इ नि च। कामनिया—स्थव निया।

এই মাও পাড়ালে। ব ন্য আহির করিব। বাংগর দেবতা লোনাবাংগর গাংল, মুই বদি গোষালার মেয়ে এ নাম ধ্রাও।' শতুমাবভিত্তে নাউ।

চল চলিয়া—ভন্ ভন্ শলকারী।

পৃষ্ঠা ২৯ ও ভাহরে পর হইছে।
রোমা—মাগরী লোম অং (স.
বোম কম), প্রাচ্য হি হো আঁ।
বো বা।
শিংরিয়া ৪ বহুয়া, গড়া হইয়া

(শিং'এর মত ?)। কুত্তিবাসী

উত্তলাকা**তঃ '**গামে শিক্ষা পড়ে'। কোলাতে—তে' পক্ষীর অর্থে প্রযুক্ত।

পাতল—হালকা, লঘু। প্রা. প্রল। মৃতি—থা, জপা।

[মঘনরে বিভিন্ন রূপ পরিগ্রহ তথা গোলা ব্যের পকাং ধারন -Folk Literature of Bengal %, ১৫-১৬ प्रहेदा। ভটাকজা সর্মার অধিনী রুণ धतिया भगायन अयः विवकारमध শাহরণে তাহার অভ্নরণ, শিবি রাক্সার উপাধ্যানে ইন্দ্র ও ব্যের येष कर्म स्थान स्थान अभ বীকাৰ, ধর্মগুরুর্যা সোমপ্রভার কথা প্ৰদক্ষে অধিদেব ও ওচচভে্ৰ স্তপ্তল ধারণ এবং মহযি গৌতদের ভাষে ইল্ডের বিভাল ঋণ পদীকার (কথা-সরিৎ-সাগর, ১৭৭ তরক) প্রভৃতি বহু দুটাক্ষের উল্লেখ করা বাইতে পারে।]

দেলা: ভি∌ভুন, ছলা পাতা ক্রিল হ'লবণ, তল ক্রিব

টিকর। . ২০ছন।

ভাবুনা -

कादन कादन वित्र करिय 🛧

মবার — ৬ (বিলাব, জান , চজ ব্যান জনবংগ্র

চুলানি স্যালায়। বাবারন হেরমালি নাম, ফুলিকনা, ব

আজুর সাদিক কুর **টিক।** পাতা, ভাহার। **মাত্রে**—করে। প্রা, ঘান্স ; তে' বিভক্তিভিন

জাময়র —জামীর। ঝা**লা** —জানা।

ছেবলাই মইচ্চ -- 🥫 🔩

কুক্টি - ৪২ জনান গলাল

আড়াই—প্র. অভ্চ আইকা (অওড়েটায়া)।

শস্ —সুডের সংকার। বাজসা —ওই চালবিশিট ঘর। থুটা খড়ি—কাঠ-খড়।

রাম খুছা ব্যা**ল** খুছা খুম ও ,বল কাঠে।

হৈল ক নাম কোনা কোড়োরা কাজী কাজী কাজী মাছলি মানু জিলাই, bio. চোড়োলা কেন্দ্ৰ কাজী কাটা খুড়া কিন্ধা কমা ক

রা**ম ট্ডল -** শিলিল প স্টেল্লা, না বয়াল কল্ বিভিন্ন কলন সালকলো



ভয়া গোয়া বিশি –ল বিব আধার।

अध्यक्ति —शिटद्याकृतन् ।

বৌপা—কবরী, বেণী। ১২শ শতকের রূপ থেন পাক, স. ক্প শক্তুল,।

নেউজ পাত—মাবের পাতা, নবজাত পরা, রাজে আগট পাতা। সোনাবারের গানে 'অথও কলার পাত'।

তিন দিন অন্তরে ১০০০ তন

দিনে তিন কামান, চারি দিনে
চতুর্গা, দশ দিনে দশা এবং ত্রিশ
দিনে ক্রিয়া ক্রন্থ তথা জ্ঞান্তাভোজন ব্যাপারে প্রাপ্ত ত নবকুমারের জাতকর্মাদির সহিত মৃত রাজা মাধিকচক্রের আজাদি ক্রিয়া খেন ধানিকটা মিশাইয়া ফেলা হইয়াচে । ভাজরের—পরের,
স্বান্ধ।

ক্রিয়া শুদ্ধ হৈল সংগ্রহণ করে। ক্রিয়া শুদ্ধ চইতে পেনীয়কর্ম।

নাম কলম রাখিল নানকণ করিল। হিন্দ্ধানীতে কলম-করনা অর্থেনির্দেশ করা।

সেরএকর । বিশ্ব কর্মান বিশ্ব ক

ওলির প্রকাশ কর টুললাক্ষ প্রয়-প্রার সংগ্রার ।

বিবাহ সাজাইল বিবাহ সংখ

অন্তমাক বিভা কৈল্লে ইডাদি— পোবিনাড়ক গীতে, 'উত্তনা করিয়। বিভাপ্তনাপাটল লান (পু. e৮): গোপীচন্দের পাচালীতে, 'লোৰ ভৈন অভনাত্র পাইলা বেভার।'(পু. ৩০৪)। চারিশত दर्भ भूदर्व क अरमरभाव क्रवणि क्रणा বিবাচ করিয়া আরেও ২:১টি হৌতৃক স্বরূপ পাওরা যাইত। নিভানেকের কংশ বিস্তার এচে, 'লৌতুকে লটলাম ভোমার কনিট হহিতা।' (পু. ১২)। হিন্দ शादनत द्यारे। क्या बक्रमा **अ**वः ক্রিটা জাজবা।] ফলপাইশুডি অঞ্চল মাজি এমনই একটা প্রথা প্রচলিত।

व्याख्यादात करित्र केल्ट - भारते।
भारत्य १ १ व स १ व्या १

ব্ঝান খণ্ড

মানার -কেশ্নান কেশ্নান কেশ্বা থ ব : বিরি -- প বিরু (স. ছ) বেইনে। বৈশ্ব ক্রাক্ষাণে শিন্ত বিষয় বার্ক

হানিক ন প্রিন দ্বাস । ধার্থ করে । ধার্থ করে হাতি ভারতহন করেন। বৈলিক বৃত্তি ভারতহন করেন। বেলাল উপাধিক এই সম্প্রদায় भूतिभय रिकेरति छिल रिकार करेतिक विकारमं करित कितार करितिक विकारमं करित्त ना योशका वाक रमना करित्त ना छोशका किकिथमा नानमाशी देवेरता रनम क्षिकान रहण् छोशका विका क्षिकान रहण् छोशका विका क्षिकान क्षिकान रहण् भागक रक्षान का विकान नामानिकाल छामिन प्रिकार्यन भूतिभूति । [History of Bengali Language, pp. 50-53] विका धनः जामन प्रवर्धन हरेग्ड भारता।

ভাট কৰ্মক কৰ্মক হ'ব, স্থান পাঠক।

বুকাছের কাছেই পরত অসংম

আরেনি ব নার প্র । ১৯৯ করে বলিয়া আভানি।

थांभा अलगल्—शान् महत्वस्थ, personal attendant । जा, थान कार्य निषय, दिस्सन दिस्तला क्षिष्ठ ।

পির প্রথম্পর ১ ব ১১ ১০০ মা, পার এবং প্রথম্বর।

याणां अलाहीन दारवाटक दासकार्यक वाला भरकत श्रापाश धारितक। श्राक्षकरेणकरण वाला (वालकः) २ ५ १ १ ।

ভরা কার্ডারি ভ্রান্থ । জ

छामाद्रश्रम १९५० र १८७० हे

সোর কোৰ শাল কে কোর বাস্কা—ভাতা

কারদেশঃ — সম্ভাষ, বিভাজনি। ভিৰম্মাণ্ডাম কি

ওমর— আমু সা উম্ব বেস

বাইস দও রাজা—বাংশ দতে যতটা স্থান বাওয়ে যায় তত বড় দেশের গালা। গ্রামা কবির বৃহত্তের ক্রনা।

সামটে প্রির্ণে করে স সম্-প্রা একজী করণে; হি. সুমেটনাঃ

খাটের তল — ঠাবে, অধীনে। রমুই দ্বদ্ধ (শ্রেশনা) হইতে: হি. র সোটা

এদেশিয়া হাড়ি ময় চলানি
তদ্ধের লোকের বিখাস ছিল
আগন্ধ মাত্রের নিবাস বসদেশ
এবং ভাগারা ফাল-বৃদ্ধি প্রভৃতিতে
দেশায়দিনের অপেকা ভোই।

দিলেন হয়, রাইল হয়, পাইল হয় —হথাক্রমে দিভেন, রহিভেন এবং পাইলেন।

সত্য রাজার পুত্র : : কৈ পাক্র রাজপুত্র বলিয়া নাম রাখিতে পারিষ। নাকা - রাম, তুলা। রাজেলাগতির মাও বা বলাকে (স্বাভগতের)মা।

এক অর্থ নতকের কেশ : শান প্রণাহনর বীতি। ব্যাসদেশতা কোনাবাহনর পানে, অকল মাথার কেশ ভুই অর্থ করিয়ান

রগুকুলে —আগংল, অগ্রভাগে। ভৌমা নিশাৰ, আনুমান, foolish । কাম্য — নাগৰাক ব

ভাষ্টিকুড়া মনগরা, মাট (স মৃত্যার কর্মার ক্ষ্যার কর্মা

সহর সংশ্রহণ **জহেল বাড়ি** হত প্রদশ্য ভর্গ ব্যক্তিশ্য দেশ। क्यि-का. क म्।

জ্যাদ বাজালা — ওকগানি ছবের সম্প্রে আর একগানি একপ ভাবে নিমিত ভইত যে গুল্লারত মধো বাবধান থাকিত মা। উল্লা সেকালে ঐশর্থের জ্ঞাপক ছিল। গোপীচক্তের পাচালীতে 'ক্ষোড

ভৌরি ছাকো প্রপাক ছলে। করি-বানী অন্ধরাকাতে, 'চুলে ধরি নীতারে সে দিল চাক-ভাইনী ॥': ঘনবামে, 'চাক ভাওরিতে, ফিরিয়ে নাচিতে, হৈল ভালনক।' ও, ভ টিরি: স. দা মর।

সাত্য বাঢ়ালা দেশেশেলি । নুগণ্যায়ে হামা কবির প্রত্।

আকুগুল নারা 🔗 🤭

বোজকের (বেলজকের) কোড়া ভুল, 'ছলগড়া গাড়ীর যোড়া। নবংকর ঘেড়ো।

দেৱগা -দেখি।

ফাট সংপের শানি—ে ি কর বাকা। আ ব্রাপ (পস্ত) শক তুল,।

कृतिमञ्ज विकास विकास

ওলা নোলা—গ্ৰহণ বিত। যাবত ব্যারায় কাম—বাব্

शासायन।

জ্বস্থা – গাব্য।

বেদেশার ক্লান্তশার করে।
বেদ্যারের থৌলিক অর্থ ঝালন

র করা। 'হাল স্থানা তিই

মার্লিক মরীচকং। ভীরকং
ভক্তক বেদ্যারঃ প্রকীতিভঃ।'

হাল্পনার্থ

গাবুরা মুক্কঃ সুক্কলে পাইরা

नात्य अक खकात तोका जिल।
गर्डवात याखितारे गावृत वा
गावत स्टेट्ट। क्टा क्टब्र गावृत स्टब्र यावदात काट्ट। Eliot माट्ट्ट गवत स्टब्ट का infide! in general नृत्यिकारका।

সাতি জাতি নারা—514 ভ, ম নারীর কথাই প্রসিদ্ধ। এফা প্রেক্সা বস্তাস, নির্বিদ্ধি। পরেশ—পারশ বা প্রিবেশন করে। হি. প্রস্কা।

কিতুম্দি ও ১৯৭৫ পদ্ধার্থকু ক্রব্রে।

मधिनी—पविभी मातीत सकन,—

मधिन अर्ग मधन मधन स्थान

भौधन हवा भीधन शानि ।

स्थापन क्या क्ष स्थाम द्य

भौनमक क्या क्षां स्थाम व्य
भौनमक क्या क्षां स्थाम व्य
भौगितिकीयं स्था व्यक्ति व्या

कार्याण्डान्य विकास स्थानी स्था

स्थान्य स्थानिक विकास क्षानी स्था

महिलाग्य स्थानिक विकास क्षानी स्था

कार्याय देनाम क्षा व्यक्ति स्था

कार्याय देनाम स्थाय क्षा कार्यिक कार्याय

হৈছিল। — র জিনী নারীর লকণ,—
কুল কলেবর সূল প্রোধর
কুল পদকর ঘোর নাদিনী।
আহার বিশুর নিজা ঘোর হর
রমাণ প্রথম প্রগামিনী।
ধর্মে নাছি ভর দত্ত নিরম্বর
কর্মেতে ভেম্পর মিধ্যাবাদিনী।
প্রপ্রক করে বর লোম হয়
মদ গরু কয় কর কেই হতিনী।

সূলাধরা ফুলনি ভদবিসা সুলাস্থি সুলক্চা ফ্লীলা। কাযোৎস্থকা গাড়রভিপ্রিয়া চ নিতান্ত ভোক্তী গলু হস্তিনী ক্লাং ১

হতথানি মাঞা—ক তত্ত স্বাত্ত হীনার সংসারে করিবার অর্ট থাকে। **মাঞা—**মাজিত, পরিক্ত। হি.৮ম ৪ (মৃঞ্) মাজনে।

উড়ুক কোটাই সন্স্থান মন দোৱোল—ভালন পাড।

হাতকুৰ। পাড়িফা— ১ : ক ১ পাড়িহা চট্ৰে বেশে হয়; অর্থ— উপুত হট্যা।

সোনার বউল্ভে কামাই করে ইডামি—মর্মার্থ, বর্গের উপার্জন ধরে, কিছু অর সংস্থান হয়না।

চিন্তিনি বিশ্ব ন বিশ্ব বিশ্ব নাজি ভগভীর সর্ব কর্মে হিব নাজি ভগভীর মৃত্র (সিনী। ভগতিন ভন চিক্র চিক্রণ শ্রম ভোক্তন মধাচারিণী। তিন রেখাগৃত কর্ম বিভূষিত হাক অবিবাহ মন্দ্রগামিনী। কামিনীর কার অল্ল কোম হব্ কার গল কর্ম কর্মের চিল্লাণী ও ভবতি রভির্মজা নাভি প্রান দিলা বিশ্ব বিভূমজা বিশ্ব ব

থাকি পারে নিবি ধন । ১০০০ কথা কি সামং দক্ষী উদ্যাদি। নিবি - ,১৯০ জনকন হান -

লাজনী বাহল গ্যাতি হৈ ছব ব্যাধিক না হৈ স্থাতি ভাতুর বাসন্ত্রীসুত্ত দেক চুটি ভাতুর ेर पार इडेटल मची दश्यी देशभग्रामा

হাভাতি পাছ: ক্লেন্ড্র চারি চকরি পুকুর খানি কর চ

আনল —ধাবারীয় তেজ-পদার্থ। **নিনড়** — শেটল, স্থির। **ভুলসাঁ** -এখানে উপাত্ত অর্থে প্রযুক্ত মনে হয়। তুর্নদীর উৎপত্তি সংক্ষ বিবিধ পৌরাদিক উপাণ্যান প্রচলিত দেখা যায়। ্ একটি এইরপ—গোলকে ইনি রাধার मञ्जती हिरनमः भरत नव्यप्रञ দৈকোর পঞ্চীধন। পথচড় বিক্রফ কর্তৃক নিহাত ছইলে ইনি সহযুতা হন এবং ক্ষেত্র সর্বে ইছার কেশ হইতে তুলদী বুকের হার হয়। ভদবধি স্বগতে তুলদীর পুলা ও প্রতিষ্ঠা। বড়সি –বড়সি প্রক নাড়ীরমের অক্তম কংলা লকিও হুট্যা থাকিবে। **স্থৃতা**--বাৰু। ক্রা, হুছে (হুছ)। বছসিয় **छिभ –** (गक्त छ। न. व छि मे। गुला 51 - १८ रम १, ८५ र १ र १५ कृष्टिक अवः। **कृद्धि**—हर्देश्वः। ফুটিক 😽 😁 👉 পাছে৷ ८६१८ एक १५३१३) कृष्टे बुरक्कत अक्रिक क्ल ইতাদদি —পিডার বেড ও মাভার রকে দত্তানের উৎপত্তি এবং মাতৃ-গতে থিমির কথাই ইজিত করা \$ 5 ↑ 17 mg |

লায়র দিদি—মা'র পেটের বোনটি আমার ; হি. নৈ হ ব (স্বীলোকের পিত্রালয় বা স্তীর মাতৃকুল)। স. জাতিগৃহ > নাই-তর > নাম্ব ।

भा**क ७३ हि** - नकरश नरन । দরবারের উপর –শভার গাবে। সভী গাড়েন কই এব বন মাই কেন ?

9-3 **म डो: वीनोट्लाल इस—२१**००४९ साल्या উচিত ছিল। সভ্য বাজার পুত্র 🐠 🔂 🥕 🤌 'দলে ৰাজার পুর হওয়া নাওঁ পাড়ার্ডন হয়। (পু. ৬০)। **নোহার কলাই**---স্কত। গা**হেল ভাওি** তাৰ তও লাহ। মাজ-স্থা হটাত। ই।সংবাদ এ ভারের সভ সহার **年取一(**を) **भारे डांग--- श** डाय करता। লিকিল —মা কি গ আহালি পাহলি কন ডেন্ন করিয়া 'থাথাইল পাথাইল' শক ত্ত, । তু, 'শরন্তবি আথানি পথোলি क्तानि भाष'---चनवाम । (D) 4 4 4 5 1 41 5 5 4 4 (ठळूक) ; दि.। ভেছর। কক গোলি, ভাতররী

থুডিয়া---মাণিকচন্দ্র রাজার পানে 'তেহিল খিচিমা'। √ খি চ্বা ८व ह् चाक्र्यत्। हि. √८वे ह् वा CR E !

জালোর থার। থার 🔗 🕫 👉 ব ধন 성종 주장 1

নালিশ—অভিযোগ। মণ্.। কাচা বাংশর খটে পালকি 🚁 🖟 ----ক'ড়া বার্ণর আসবাবপত্র ও গুকুর। পাটের মডি যেমন নিতা*ন্তই* অকেলে, ভোগাছ লাবন প্ৰেন করাও কেইজণ বুগা হইয়াছে।

পয়ান –ভিটা, প্রকেপ। কবিদারণি —ধী কবি। চুইভ-শিখা। **গর খ্যামটা**। গর, মান্য এক কেন্দ্রী, সঙ্গীত ও নৃত্যের একটি ভাল অগ্নাং অভিনয় ভাল।

যোগর—ঘোষটা, অবভঠন।

জোমনা কাওড়া নোটন -প্রক্র প্রভৃতি নুভার প্রকার ভের।

ছাপরিয়া ইউট্টেড এবন ১৯৯১। **গালা হাতে** —গলা পথস্ক।

ভূকিয়া—মাণিকচন্দ্ৰ রাজার কানে 'মৃকঠিয়া' (মুঠা নুঠা করিবা)।

ক্যাদেয়া শুড়িয়া ক্রম ক ভিজা –মাজাল্যা। ভিজি – দিকে দিকে।

পরিকসাল—পরীকাশালা। ছেউ শ

হাতে-পেকে।

বৈ ভর্নী অদী—নবকর বিশ্ব ননা।

এই নদার বেল অতি প্রবল, জল

অতিশয় তপ্ত ও অতি হুর্গত্ব এবং

ইহা অধি, কেল ও রক্তে পরিপূর্ণ।

মৃত্যুর পরে এই নদী পার হুইয়া

যমভবনে ঘাইতে হয়।

নদী লৈ হুর্ণী সাম হুর্গতা।

ক্ষরোবহা। উক্তরোরা মহাধ্যো অভিকেশা-ভর্মিণী।

 ১৯০০ পাতীর জাতুর ধ্রিয় বৈদ্ধান কেব বহরে।

দান্য রাজে। প্রবাহিত বৈতর্গীও বমধারত তপ্রশোভের স্থাত্ব পাপ মোচনকারিণী এবং প্রবিজ্ঞীর্থ বলিয়া গুণ্য।

হাওয়া--কা, হা বা।

(छाँछे। शिकिङ्ग दमकाल लिएड। काशांति — कर्नधात। इ. की. व काशांती, काशांतः मृ. भू व काशांता ह्रेशभाष्ट्र काशांता हि. काशांता।

जिति माजि - १ पा नित्र गर छन मन होनाता ख वश्राम्य खेलव छलव छलव गमव कम खेलवन करत नाहे। स्थ गक्रम होना भोकारपारण वास्त्रा जाक्रमय कति छ, खादाता मा वि नारम चाछ छिल। स्थ स्यक्त माम चाछ छिल। स्थ स्यक्त स्थान करतन, बालात माछि भरत्रात छर्मात्र छहेशासा। भाक्रामात्र ख्यानस्य माजि बर्ल। मिक्रो-खावाय माजि मुल्य।

ছোড়া হা • ৮ জ স , প চাহি

মালে আলক্তিত এ ঠি ১ প্রতি।
সংক্রাবে সহস্যালক প্রসান করিল।
আগা করিয়া — অগ্রসর করিয়া।
উপ্টা এই বিভাগের করিয়া।
প্রতি পার্থপ্রির্থন ম) দশা
নাম্যালা।

ভুল পরীকা ৬ টান কালে কি সভা কি অসভা সকল সমাজেই কেতুরশেষে অভিত্র ব কিকে কম্ম নিক্রিক প্রাণ কবিটেড কুম্কুলি পর্কার অধীন হুইতে

কাগজ অধ্যচান সংহিত গ্রন্থ

दो ज म नाम भारत साथ। इंग्लाख देशिहामितकरा खित किनियाण्डन रा. भारत देशिय प्रक धारम हीने,ताई सालुन नाभार्थ इक्ट इ मन धार्म काष्ट्र श्रीत करता

কিন্তু প্রাক্তির্নী প্রাক্ত সহার আবলকজাক কেব সেনা পার নিয় কমি বৈলিয় বিয়াবহন যে সংকারে বিলি ভারতবর্ষে ইয়ন হতেল চিক্ল ও দিখাকাল স্থানী টুলেট কাগ্রেক অহকর প্রতা ক্রিয়াভিত্রন। ফ কাগ্র, ই কাগ্রন।

সর্গাস খণ্ড

डिंग्स क्ष्मित द्वांता कृति हरा मि प्रमाणिक कर्ण व पर ११ में से प्रभावन स्थानका स्था भागता प्रमाण स्थान हा से कृति । प्रमाण या त्रियास हिस हुते जीस्त्राक या त्रियास हिस हुत्ते जीस्त्राक या त्रियास हिस हुत्ते । रहा से स्थान क्ष्मित हैं स्थान हुत्ते । द्वांति त्रात हैंय से से हुत्ते ।

বিয়াভা দোরামি । বে গভ কাছি। নিয়বছা কলকমানা পিল্ল কিলাত শাচলিক, নালাক সংঘাবলে গোড়া বল, ধাল, ধালমান কার, বোড়া

রাজ্লি— আছেল, কুকার व्यक्ति नका. चुल भुं-, १० म **চারা** ভ্রম গলেল তি (माध २००1 判別費 キャス・オー ৰাজ্জ ন্ত চাপড়—ৰত ১৯ . **उद्धिम** - १९४३ । कार्डिम -याधित व जा मन्द्रा **জিলি** নিজা হ ভিল **ভার** কমান বিদ্যুগ ভ্ৰম কান विस्तरम् देशकारः अवस्तर्गतः स् অংশমণ্রতিগল স্থান হার শক্ষ नानक्षण्या भव्याच्या । देश् क्षाद १९६ महा **वाल** चलकरी के स्वृष्ट कर । कुष्टिशी इन है है।

গোণী্ডিরে গান

বে ওলালি (বন) চনিত্রহীনা। দা, বে এবং আ, লি লাছ (ঈশর)। অধাচীন স, বে ল হ ল।

নাক্স প্রের শত কর্ম ক ভেদ। ক্র. কী. এ' নাক ভী পাক ভী; রাচের পশ্চিমাঞ্জে নাকুড় পাকুড় নামে প্রসিশ। নাকুড়ের পাতা শাদা, পাকুড়ের

বোজা ৬৫ শকেরই গ্রামারপ; সাধারণতঃ বিধ-বৈক্স, অপদেবভার ভিকিৎসক।

গোপীচন্দের পাঢালী

কলিকাল ৬৩ বনব ৯০০০ কা প্রিমাণ ৪.৩২,+++। এপেণে উভার ৫০২৪ বংসর আভীত इडेबार्ड। श्रुवाशांबिरङ क्लिब নিকা-প্রশংসা উভয়ই পাওয়া যায়। (গোপীচান্তর গানে किकानटक प्रम बना इंडेयाटक। প, ৬৯ } পাংপর প্রাবধা তেওু উহার নিশা এবং অল্লায়ালে যোক ৰা মৃক্তির সভাবনা বলিয়া উচার लाभरमा । भाग ७ भूगा भवन्यद्वय প্রতিফিলা মাত্র। একের **অ**ভি-সুক্ষিতে অয়োর উৎপত্তি। সেই क्या भाषकारस्या कथायस्य हार्ति गुरुष । उम्राद्ध विकासकार কহি ও কাল শেক • কাল (ক্^নি ক্ল) লঃরহিব ৫ ন ভিডেব পূৰ্বে নেডিবাচক (negative)-44 MESS 5 4 55 + 1831 स सर्वेश सह कि. यह प्रि विधि क्रिक्त स्टब्स (१४) का 415 FG 12 15 - 711 - 238 ্লান্য কাৰে হুলি হুলি হাপের शुक्त कि वि वि वि वि वि वि वि

र्याटभण बाद 'मक्टकाम' छ লিপিয়াছেন, অ-কানে হ' ও স-*प्राच* र व र र च म ्तर हिरम इस्मार्क त्वल नहान। भगीठीन सटइ। न. √ त ठ नकर्यक বাংলার ভাচা অকর্মক ৷ অর্থ-৩ একট বিভিন্ন। Sayce— 'Words change their signification according to their use as active or passive. as subjects or as objects." Cf. 'The sight of a thing' and 'The enjoyment of sight', विक विस्मय मर्मन अ तृष्ठि क्रम् व्यानम् ।] न. √ त्र र'त्र थ ক্রনে অকর্মকত প্রাথির সংক সংক 🙀 ४ तस्स ४९ र । अकर পৈছেক, 'ক্রমতি মির্মহ রুচ্ই' (১১১১ , জনসংখ্য কিবল্যের্থা ⇒স্কি[া], 'সুপ্রস প্রণণ বল্ধ থিৱ সংগ্ৰিণিৰ কৰে। (২৮৫), अभूकारा ५ वस, दिन विषय ভ ^{বি}ং ভা তেও মে তথ্যসঞ্ खर्रिकारको ४८ र गामान বুংখিলৰ ভটাৰ — ১ বিহু ১ সমস্থ

প্ৰথম পৃত্তি প্ৰতিত , 'কলি-কালে না কহিব ধুই ধুরা মাকা ॥' এইকপ কিছু ভিলা।

চরণ—দ. সম। বিকল্প চ ল ম ,

যাহা থারা চলা হাব। শক্তির
ক্ষ্-প্রিবাছন লক্ষ্য। (1)

walking. (2) foot, (3) foot

of a metre. (4) conduct,

আচরণ, (5) root of a tree ।

সমাস—চর্ণক্যল, চর্ণায়ত
ই চালি।

शिक्ति — डान-अग त्यारण गान कतियद উপरणि इक्साः मः भगानी घर्ष व system of singing i श्राक्ट ए भ का क इन दिल। श्राकीन स्वयं ग्राप्य मामाना म दिल्डा 'भीक्रिन श्राप्य', 'भीक्रिन इन्ह', भीक्रिन श्राप्य', 'भीक्रिन क्या' इन्ह 'भाकानी', 'भीक्रिन क्या' इन्ह 'भीकानी'न श्राप्य घनितन। मृत्र भूतरण— श्रिक्त न्यामा इन्ह भूतरण— श्रिक्त न्यामा इन्ह भूतरण—

পোরক্ষিক্ষয়, — গোড়েন বিজয় কথা কবীক সচিল। স্কীড় পাচালী করি আচারিয়া দিলঃ (পু. ১৩০) কেছ কেছ মনে করেন, পাচভনে নিজিছা বাহা পান কৰা

যায় ভাহাই পাচঃলী। নিমকোৰ

এই নভের সমর্থক। অপরে

কহেন, পান, সাজ-বাজান, ছড়াকটোন, পানের লড়াই এবং নাচ

এই প্রশাসবিশিষ্ট গীতি-কৌতুক
পাচালীর বাচা। অসভ ১৯শ
শতাকীর পাচালীই উঠা ছারা
ক্ষিত।

जन नगरव ज्ञामरस्य नर्गंड 'मुख्या बाह' छहिन ह हिन, ध्यम दिनाधा दिनाधा छ भार्छ। भुख्या-महिंद भुख्या निर्माधा हिंदा भिर्माधा छ भार्याम निर्माध्य प्रक्रिय दिन्याम ह्य. ध्या निर्माध प्रक्रिय हिंदा छ स्थम ह वाचामि प्रक्रित हम। ध्ये छ्याच भार्या भिर्मिण भार्या हिंद्या-छान्यद्व भुक्षा वर्ष्य द्याचा हे स्था महिंद्य । द्या छाडाई स्थि ह स्था।

গভি--(১) গমন, (২) উপায়, (৩) গফা। এখানে গমন-কাই वी भगरनंद काय वर्ष भरह । भरं --- क्रम क्या (abstract for concrete, part for whole) व्यवा क्रय-भारतंद्र जेभाय । त्यापद वर्ष क्रया करित्व क्रया भरक्य क्यार्थ करित्व क्रया करित्व क्या क्रिया क्रयार्थ करित्व क्या क्या, क्या, मन्द्रभ्य क्रिक्क प्रात्तामा, क्या, मन्द्रभ्य क्रिक्क क्रिक्त ।

पिताउटांस किटन स्था निकास দিব শব্দের অর্থ দীলিমান আকাশ: আমতা উহাতেই কর্ম ष्यथका स्वरक्षां प्रदेश स्वर्थ विद्या कवना करिया क्षेत्राहि। एउने দেব ভাগিলের নাম দিবিদ (খ) দ. भिरयोकम् (मः), मिरवाकम्, দিবিল, দিবিল, দিবিল ইত্যাদি। ইতাদি। দিবা—স্বৰ্ণীয়, অভি-थाक्ट, উच्चन । साथ—philosophy which teaches a man how to understand his own nature and how he may be re-united with the Supreme Spirit: Cf. कान-त्वाम । धमारन philosophy নহয়, মহ বিতেশং ৷ অপ্রা-বেদের ময়, ভ্র-প্রের দিছি এই ধ্যের অল: 'আডাই অকর জান नश्चल्य हिन्द १००० उपका भिष्या क्रिका क्रिका क्रिका গলীৰ জানিনে চ, মুহোৰ সংখ্যাৰ स्वाभागत ६१७० वर्ष, इप्रतक A (4 (44) 414)

পুত্র - প্রাহন নারকাদ হথাৎ তারে দ

नि ननः स्वः । न्यः भूद् हे हि

(आ कः स्वर्येष स्वयुक्ता ॥ रू. भ

त्कः न मामान देशान्य भित्र्य भित्र्य भित्र्य भित्र्य भवित्र ।

कान्य । अकि हित्र निष्यं अकि कान्य के कीर्यहे निष्यं । अहे कान्य मर्व कीर्यहे निष्यं । अहे कान्य मर्व कीर्यहे निष्यं । विहास स्वास्त्र मृत्रि निष्यं ।

বোগ— [চিত্তর্ভিত্ত নিধ্যাণ। 'স্ভী সভী থোগবিস্টলেহা' — কুমার, ১৮১; 'বোগে-নাজে ভত্তাভাম্' — তথু, ১৮।] এগানে মৃক্তির উপায় বা ভবিষয়ক গানে।

কর্ম মন - শুকু ক্রিয়া, compverb ৷ মনোযোগ কর, মন দাও। বাংলাভ যায় মন শক সকাব্যস্থা বা শিষ্ণান্ত এছে। প্রত্রাং মনাপ্র, মনাওণ, মনানক, মনা ৪৯, মন-গড়া প্রস্তৃতি হে সকল শ্ৰ এতকাল বাংলা-ভাষায় मन्नविकाल करिकेनाङ আসিয়াছে, সংকাচরত ভাতাদিধের ভাগে করা অভচিত। ভাহাতে আমাদেধ ক্ষতি ভিন্ন माञ्ज बार्ड : ब्राह्मार्याच गरवाछि-নিবেশ, মনগুড় প্রাচ্ডি বংশুড ম**াম**িশত শক সংশ্বত হইতে गुर्वी ७ इरेशास्त्र । এ উপায়েও हाताद संस्थान व प्राप्तात्र

ধর্মর জালে বিজ্ঞান কর বিধারের জালের পুরুব সংক্রুর ভাবারের জাজন

হা কেণ্ড (শ্রুল)।

ভাৰমাজনাৰ অংশ হৰ্মান, 'এই সমস্থ অধায় কুলা বা অকাম এ' এই জ্ঞানা। এখানে মন্ত্ৰ-মাজ (বেংগের অক বিশেষ)।

शिक्ति शिक्षात छेल्यात इन्हिन् वार्षि के श्रेडार्व इन्हिन् इन्हें के इन्हें इन्हें के इन्हें इन

বাপু—প্রার্থে বাপ শব্দের প্রবোগ আদরে: তুল, স. ভাত। উ-প্রভারও আদরে। হি., ম., ও. প্রভূতি ভাষাকেও বাপ। প্রায় ব শ্প(বপ্র), Cf. Eng. papa)

জোবিক্ষাই --বেগাংগণবার্ বংশন কানবো কাই প্রভাগ (বা. বা), পু. ১১৪)।

রক্তম খুনিয়া গোলো বনাগ বোরক বর্ত্তা, – শনিবারে ধহে বায়ু পূর্তে মহাতিথি । পূর্বে উল্লেখ্য ক্ষরে পশ্চিমে ক্ষণে

বাতি 🛭

নিবিতে নালিও বাতি জাল মন ঘন।

অছেকা ছাণ্ডই রাধ অধুলা

রতন গ

যদিবার করে বাউ লৈয়া আছা

국**리** 1

সাওন পানিএ ওক এক সমতুল। স্বাস্থ্যৰ পানিয়ে ভদি হুত

विमाधिशि।

নিবি ভাইৰ **মা**ওনি ছইয়া <mark>ভাইৰ</mark> চালী॥

(9, 36+)

পালিও—স. ✓ পা-পিচ্ পালয়তি;
অধ বক্ষা কথা, to preserve i
এখানে কিন্তু অৰ্থ 'যানা', to
observe i প্ৰা. পা লি হ > বা,
পা লি অ, পা লি ও ৷ পুৰিমা—
কৰ্মকান্তক; বিভক্তি-চিক্তের

অমাৰকা পালিও—ইডম্পি— জন্ম

> বৰি শ্ৰী অমংৰ্থা এ ভিধি পুৰিষা।

> क्रिक्ष अवयों ना काइय नावी भाषा ॥ क्रिक्त भागाण [क्षान] प्रश्योद्य । वाधिनी द्यादारम् व्यक्ति काथ शेदत भीदत्य ॥

> > (9, 566)

অমাবজা, পুণিমা, প্রতিশদ, শনিবার ও ব্যিবার প্রদিন ব্লিছা গণা হইড। এইছল গ্রী-সহবাস নিধিম।

শানিবার রবিবার হলাদে এই ভুইটি ফিলনের দিন। মুসলমানেগণ ফেরণ হুকুবার স্থিলিত ইইয়া ধর্ম-চেষ্টা করেন ইহাদের দেইরপ শনি-রবিবার। 'কিংশারী ভঙ্নী'-দের উপাধনা-সভার নাম মেলা।

বর্বর —অসভা, নির্বোধ। 'বর্বরক্ত ধনকরে'।

পাৰ্শে—নিকট। প্ৰা. প দ্ দ (পাৰ্য); বা, পা শ। তালকা শকাল মাগ্ৰীর প্ৰভাব অথবা মংস্কৃতের অভুক্তপ বৰ্ণবিকাষে।

দিনখানি - Peculing the 1 %, ক্রিক কীল 'নাতিনি খানি', ক্রিক বিভাগে 'পোখানি', ক্রিকাসা বামায়ণে 'ক্লা একখানি', ক্রিক্থণে 'চলন্ খানি'।

গৃহতাপনা —গৃহত্বালি, গৃহত্তর
গাচাল

ভরিতে : , — পি পান ক্রিনিট। ভর্চ, বুক্চ প্রভৃতি আ, বুর্জ (sing of the Zodine) শক্ষের বিকার।

দত্তেক — কণেক, বাবেক, জনেক,
দিনেক, অধ্দেক প্রাকৃতি বাংলা
দক্ষি। পালি ও প্রাকৃত্তের স্থায়
বাংলা-দক্ষিতে স্কিহিত প্রবহ্মের
কলির লোপ ও একটির প্রতিটা
হয়। অকার সাধারণতঃ লোপ
পায়, কারণ ইহার উজ্ঞারণ
আমরা করি না।

मा कूत्र — पणि ना युक, नःषडना इस । Mark the Bengali idiom that ना can not here (Subjunctive) be used after the verb. था। ✓ युक्च (म. ✓ युष्)

(योजन जकन-- नगश दोनन No idea of plurality but of

locality! Note the শকন is now invariably used with plutal nouns। কচু পাডাই জন ধ্যাবন যৌবন কেইরপ *Cf* 'নলিনীদলগত জনমতি তবলং তম্বজ্ঞীবনমতিশহ চপলং'।

নল খাম — নল ও খাগ (থাগড়া), শ্রগত তৃণভেদ। নগখাগড়া এক-প্রকার জলজ উদ্দিদ।

मन थांग का जिल्ल — हे उत्तालि— थांग प्राप्त भर्द भर्द खन निक ह थारक। का जिल्ल खन भिष्ठिया यांच ध भन्छि এक मिर्नेहें छुका होया यांच। रयोवरनेत धार्म प्राप्त कि विन्दे करितन खांचा छ नेच विन्दे हच। छहे कर्च भड़ित्त व गंधार्थ धार्मका सामार्थ हम्भका विन्दे

কুমারের কাটারি—কামারের কাটারিই অধিকত্র সক্ত মনে হয়।

কেন্দা কল — শাধানে aspectes of ebony (Diospyros melanoxylon) i

সর্ক্রের -হাচা লাগণে সগর ইসমতা শিক্ষ্য

চারি বসুর প্রথম ইনা দ করে।

চতুইবকে মাতৃজ্ঞানে সংসার ভাগে

কর। গোরক্ষণত্তী সম্পানায়ে
প্রবেশ-কালে বিবাহিত ব্যক্তিকে
প্রকর নির্দেশ মত মাতৃস্যোধনে
ব্যবস্থা ভিল।—খাএনা—প্রা. থা
ই অ (খাদিয়া); পান অর্থে

ব * লা চিহি ৭ খ ব ক'ম্গ্ লক্ষ্

पिषा द्या, कन्या chorus of a song कन्या क्रान्ट्र क्रा

भादित शृंदिज कथा देकदिक : ०१००० । ००००० । ०००० व्याप्त प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्

উনাহি, উনাই ক্ষাণ্ড প

মুহেড্ডে রাখিরা সংগ্রান সংক্র ক্রিকার করা করা করা সংক্র ক্রিকার মান্তির সংক্রান স্থার করা করিব ক্রিকার মার্কার করের কুলানার সর্বাধ্যার করের কুলানার সর্বাধ্যার মুক্তির করের কুলানার সর্বাধ্যার মুক্তির স্থার স্থার স্থার স্থার স্থার স্থার স্থার স্থার দন ভূব হাত বুলা, কলা এক প্কার অসম্ভব । সাধার্থ বিশ্বের বুলা-চাল বুলা সহজ লাব। নাই ।

नुष्ठा disaspiration . शाहीन

कथार 5—(कान आहन. The sata 'देखे' is altogether redundent

कां कर कर अपूर्ण कर तह , रहा है है पर अपने के हैं है

N 25 - 251 11

(SH () TEP)

স্থাজা নতুহ আপোনা ও গালি বিজ্ঞান কুজা নতুহ আপোনা ও গালি বিজ্ঞান

ন - শ্ৰাহ্ন স্কুৰ্ণনা মিটা। হুড্ড হোজা, ন

হাজিলা নারী সাবের ইন ানি— হাজিল ব্যাপান , সুল (লাচ হাজু) বালি স্থিসকল মন্তব। দেশ পরি হাজু কুপুলা প্রেয়া প্রপুরুষ कांधनां करता । अवश् देश कर्नड-थिय।

मन्नक — मृज्ञान भन्न दि खाटन यादम।

प्रमाहित क्छ भाषि दिलाग करिएक

रम: प्रशामित अनक-भाषा। दकविरुभः, यथः — डामिल, व्यक्त करिला अद्यान अन्न कर्माल अद्यान अद्यान स्थान अद्यान स्थान अद्यान स्थान अद्यान अद्यान स्थान अद्यान अद्यान स्थान अद्यान स्थान अद्यान स्थान अद्यान स्थान स्यान स्थान स्य

শ্বিনী নারী ভোর বা বিবাস প্রিনী রম্বী প্রতিক বিবাস ক্রিডে না পারিরঃ অভ্যান প্রিন নিকটে থাকে। জাতার শ্রীয় দীর্মাচদশ ক্ষান। সে 'সংস্থান-ক্রিন্দ্রিন্দ্র

পাছিনী নারী ভোর ১০ দ ১০ ক্ষম - ১০০ ১০ ক্ষম - ১০০

ডিজাণী ধারা ভোর হন ন দ ভিহ্মানের নোম্নার নার্ এবং দাস্যরের হিছে চিত্র। করে।

সূত্র মধু দিয়া ০০ ০০ ১৪ কর্ম (ও রংপত মোহে) মুখ করিমা ধ্রাস্থ্য হয়ণ করে।

ব্যা**স দৃত্তে** —শিকারার তাম ভাক

েজি:বিরিমভান করে। ভণকের ক্যু অংকাটের কুলেশারণ করে।

মেউনের কোক। পরে । । । । ।।।।
(বেংখে) পক বিভার করে।
অধান বিরাফি প্রকাশ করে।
মেউর ৵প্রা, মাউর।

কেশ। —প্রা. প্রমান পা, পে কৃ খুণ।
 বিলার কর্মান করে।
 বিলার করে
 বিলার

জু আ মাত্র ভিন্ত হল দি লাল কন চহা বাহিছা পশ্ল করা হহন হিল, চাবি জালান কলীব হল ক কন দেহবাৰ পানে ভিত্ত লাল কাল প্ৰশাসাকা , বল হল লাভ লোগবিকাচক ভিত্ত লোক ভাতৃসক ভাষানাম নাল জাবি লগ নাল হলাব অন্ধাহিত প্ৰাধ পশ্বিনীৰ ভেষ্টৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষরতে । বোল কলার বেড়ি লৈল পান কলার প্রিপূর্ব, পূর্ব কৌবন সম্পর। তেপুনা মুনাৰ প্রিন্তা ভার্মজন ক ভার্মজন, the unstamped lumps of copper used in Northern India as pice! হি. তেবু আ।

শকুমারী , া গণিবা চনকা প্রথার, অমল প্রস্তুতি লকা তুল, । পাণার অম্লা, মুলোর আধক ; অপ্যাপ, প্যাপের অভিনিত্ত। কোচরপ অকুমারা, কুমারী অপেক। অর প্রো অধিক ব্যুরা।

ভাতিকের মাজিক : বাব বাবক স্থান পাইবার পোচে আধাযুক্ত হুট্যা (স্পৃহা সহকারে) ক্ষাচার পুঁকিবে অপ্যা গোকে ভাজি ও মার চাহিবে, কিছু পাইবে না। গোড্যশভঃ ক্ষাচার অধ্যুত্ত হুট্রে।

আমি রাজ। যোগী । বিল বিশ্ব ব কথার অসমত হুইছে না পাবিষা পোলীটাল নানা আপতি উথাপন করিহেছেন। বলিং হুছেন, আমার অকুল সম্পতি কাছার নিকট দিয়া বাইন গু এ বির ট বাজাভার কে গ্রহণ করিবে গু ভুক্তর পান্নী হুতু-ইয়ের দশা কি হুইবে গু বিনেশে আমার সেবাজ্ঞালা কৈ করিবে গু যদি প্রভার না হয় ভবে আমার প্রভাগ প্রাক্তাল কর। এই বলিয়া হিনি সাজ সাজ আমেশ করিবা মাত্র অপার বাহিনী মাভা-পুরের সমুখে আমিয়া উপন্তিত ছুইল। হংসরাজ ঘোড়া ব্যাহাণের সদৃশ বেত্রশ যোড়া। প্রামা হড়াতে 'ইাসা বেছা ভাষা ভোড়া উত্য পাওড়ি'।

বেশিকা—ভ্রভেদ। কা. নে কা। বেজ বেশিক বাশা—ক্রানাথ ভ্রা। কা. বাশাক্।

शितिसा (होकत र प्रकार र रह स्थार के.भोत्र मह। त्या, यि.' व होत्र म, तहा ख च, तहा म त्रा। दूत. 'पुन्नदा भगवा करत सथव हाउदव। के.भिष्म हामव त्यत्ह हादि भगवा ।' म, क ह।

শিক্ষারে ও বাদের ওচন ভূনিব বাজক আন্তরের ভার থাকিত, উহোরা মুসল্মান অনিকারে শিক্ষার উপাধিতে গাড় ভিলেন। অপবাশর উপাধির কাম শিক্ষার ও বংশগত কইয়া পড়িতাকে। ফা.।

লোহায় বাজিবে পুনি কমের করে ভবছর শক্তর হাত এড়াইবার উপায় এইরপর কর্মার পাবেন। লখিকরের লোহার বাবর মনে পড়ে।

निमञ्च — त्यावात थत, न्यमपृह।

तथन द्य एत वर-वर्ग भवे श्रथम
भवन कर्वः sematology।
ल-११ त्र १९४० - ११ वर्ग वर्ग १९४० - ११४ वर्ग १९४० - ११४ वर्ग १९४० वर्ग १९

ফিরি বর শার বিশ্ব বিশ্ব। পূর্ব এছিলা সাব্রাক দেখি খসম ভাষাবি (পাশ্ব। ভাষাবীয় আর্মাণ্ড বিধ্বাবিবাহ অন্তমাদন

করিতেন বলিহা মনে হয়। অথব বেদে একটি মন্ত আছে ভাষার অর্থ, –'হে মতা, তুমি মৃত। পতিলোকপ্রার্থিনী চটরা এই নারী পুরাতন ধর্ম পালন করিবার জঞ ভোষার পাথে শহন করিয়াছে। তমি ইহলোকে ইহাকে সম্ভান এবং ধন প্রদান কর।" [১৮।৩।১] বিশবার দয়ান ও খন-প্রাপ্তি কিকপে হলবে ৮ ভাৎপর—বিধবা পুনরায় পরিণাতা হউক। পরবভী মন্ত্র আরও জ্বস্ট 'হে নারি, জীব-কোকের অভিন্তে (অর্থাৎ জীবিত মানবলণের মধ্যে) আইল। তুমি যাচার পার্বে শহন করিয়াভ, সে প্রচার । যে তেখোর হয়গ্রহণ করিতেছে, সে ভোমার বিভীয খামী, ভালার সহিত আইমঃ ভালার সভিত পতিপারী সমন্ধ इडेबाटच् ।" [५৮।७।२] "नट्डे सट्ड প্রবিচতে প্রস্তি স্তিশাকো বিধবার প্তার্বর গ্রহণের ব্যবস্থা পাওয়া বার। আব্তর সমাজে विनना-निवादकत पुढेश्व नश्चीत ।

গতের সালা লগতন, গতার-।
গতে পুত্রে ধারণ করিবা মাতা
ধ্য কর সভা করেন ভাগার ফলে
ভাগার পুত্রজের গতারতা প্রাপ্ত হয়। একটা অক্ত কার্যার ইউভে পারে না।

জোড়া দিল—পূর্ব 'করা হ হণ মান্দ'। পুরুষ্টা নার ব্যাক্তর সম্পাধিন হর্ম নার ব্যাক্তর বার্তি ইন্তার ক্যাক্তর ব্যাল্ডার প্রভৃতি উন্তার প্রবিশ্ব প্রক্রিটিট। হয় কতকট। 'গাতে হলুদ' পাঠান্ত মহরণ।

জাদ কেশ ব্যন্থ কৰে। কশ্লিক সং । তুল, আ, জাদ্য ল্, প্ৰতান্ত বেখা, border line ।

নেম্বাল সাড়ি কল চিত শাদী,

(মেধ্বে জার নীল রডের বা লাল
মেগের বর্ণ বিশিষ্ট শাদী নরে)।

অন্তর অপর নাম মেগনাল বা
মেঘলাল। লৌকিক বিশাস মেগ
পাতাতে পালা (পাতা) থাইতে
আইসে, এবং পত্র ভক্ষন-ফালে
উহার মুখ হইতে প্রচুর লালা
নির্গত হয়। ঐ লালাই অল্ল।
কবিক্তনে 'মেশ ভ্রমক কাপ্ড'।

काम मिन्द्र स्वाः क 'र कर किल ।

क. की. व 'लिल ड ट्लाटड व ट्डाय

काम मिन्द्र ।' (पू. किल), विकय

धरशद भग्नापुतार 'चार वक्

चारे उ रहन चापन कथान निमा।

काम-मिन्द्र स्व नथाने कथान

स्रिया भिन्ना' (पू. ३११)।

किन्द्रममारक मध्या शिर्माक्षिरणेत

र व मिन्द्रममारक मध्या शिर्माक्षिरणेत

श्रा । जाडिलध्याक व मध्यान

श्रा । जाडिलध्याक व मध्यान

हवानिराड देशान देशान चारह ।

भवित्र हा क्रिया चार्य केल्डा

र पर्य । प्रा क स्वा

ত্ৰিদাৰ কুন্ৰ ক্ষেত্ৰ কৈন্দ্ৰ কাজনৰ সূত্ৰ

কাপে সংক্ষা সংস্থা সংক্ষা হয়।" ভিতৰ

ক শংশাদ্ধ কৰ্মী ক্ৰক্ষ বিভ্যান । ভতুৰি আমুখ্য হাড়েছী দ্বাহন ন প্ৰিৱত, ॥ — স্থাপুরাণ, কাশিবও, 6 অধায়। আবার বিধ্বার পক্ষে ঐ ঐ উবা-ধারণ বা উহার বাবহার নিবিদ্ধ।

ন প্রের্ডির বিশ্বর করে বর্ণ করে বর্ণ করে বর্ণ করে করে বর্ণ করে ব

ভূদি বেড কে ভান গ্রন হলে। ভ্ৰেড করে। গাড়বড় হয়না, ইহাটেড লাঠি হয়। প্রা, বে ভা। ভালি ভান, মুনি ক্যা আ, বা, বা, a saint:

त्राम लक्षम् पृष्टे गृष्टे भया पृत्त 'त्राम लक्षम ६६। भारता' भारतः। विवादह । त्राम अवः लक्षम् द्रमम भवन्यद्वत्र मदक मम्ब छात्रम गाभिया माधिया त्रकः कविया हिनिपादहन, द्राम कक्षम् भव्यत्व राज्यद्व माधिया कार्कावम् कक्ष्मः वाधिद्व हेन्नावे स्वाद्यक्षः।

বুজ মারেরর বন্ধ বুলনাবি বছ মনে স্থান পাও কেন্দ্

আন্ত মাটী নং বাল বাল বাল বিজ্ঞান প্ৰাক্ত হৈ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ

ভাগেরি –ক স্থাত সালন কড় ব খৃষ্টি (হোগী ফকিবের বাবহার), হাহা সংধ্যেণতঃ আ সা নামে প্রসিদ্ধ। এই জ্যাসা মনেক সময় ফুলের মালা, কড়ি প্রভৃতি দিয়া সাজান দেখা বায়। হিন্দী পত্যাবভিত্তে মধ্যে হী।

বাদশ দত্তের মধ্যে ব । প্র সংগ্র প্রভাব। অথকবেদে এইরূপ বচ প্রকার মধ্যের কথা আছে।

শারা বন্দি থেব এজন বা অবর্শন কা, খার বন্দী।

চাক্ষয়া—হি, 'চ ব্যায় তু.— আমার নাম চাক্ষোয়ায় টাঙ্গাও ত উপরে।'—নারায়ণ দেব

নি—গ্রা, ধী আ, পা, ধি ভা, ধী। দাবীদারী—হয়াধিকার, claim ; abstract noun!

হেন কালে ভিন সন্থানি : ত তি প্রশোধ্যাত সন্থানী দৈর ক্তার মাণিকচন্দ্র ক্তার মাণিকচন্দ্র ক্তার মাণিকচন্দ্র সাহার মান্ত্রী চিলেন। কান্মের্মর বার্থ — আভিচারিক কিয়াছেদ, মাহাকে ভনজাপক বাণ বলা হইত। পোণীচল্ডের গানেন প্রকালের অভিচার মান্ত্রার মৃত্যুর কারব।

ইর্মান — গোল ধোতুক, উপায়ন,
পাজনা। A. irshad.
marzı। জু.— 'তুমি বে রাজার
কোক চাতু ইয়ুসাদ'— ঘনরান।

জোলাপ করিয়। ক্রিক্র, অবিন্দ্র নিয়া। আন গিলাকা

বাটার পান বাও প্র বিশ্ব বিশ্ব বিটার পান বাও প্র আজকালকার

মত পান দৈয়ার করিয়া দেওয়া

হইত নাঃ পান, চুন, স্থারি
অভৃতি মণলা সহ আধার সমুখে

ধরিয়া দেওয়া ইইড। বাহাকে দেওয়া হউত তিনি ইচ্ছামত প্রস্তুত করিয়া লহতেন।

मण प्राप्त । व व ः, अस्टिक्य, মুগ, পায়ু ও উপত্ এই নব-ছার। লো, বি এ 'ডেদিয়া দশনী ছার পোলে ছোৱ ভর গ' (পু. ১৩১), 'মশগীর ছার ভেদি ডেংকে চোকে दङान । १ (%. ३७६)। माध्य-व्याहारयंत्र क. अ.व 'निरता'यंश रेमला मण चार्त (थू. ७३) ; क কী'এ 'দৰমী ছয়াতে দিলোঁ। क्षाते।' (थ. ०६२) : हराभरत 'লশ্মি জুআবাত চিক দেপইআ। অটেল গগাহক অপণে বহি মা 🕆 (পু. ॰)। টাকায় নব্যারের অভিরিক্ত দশমি মুকার-কে বিধে।চন ভার বলা হটলাছে। দশম বার প্রসাবর । করে।পনিধ্য ৫মী বর্তাতত 'পুর্থেকাণশ্বারম' [नदीताशार भ्यट्यकाम्यपायस्यका-দশ্বারাণায় স্থান্দানি নাডাা সহাব্যক্তি জীণি শিক্ষকেকং 🕽 डटब्रकानभद्राद्यः भूतम्] ।

কথখানি গুড় ২০ ত তাত হৈছি কথখানি গুইকপ কুশল চাধকাও নাকি গুইকপ উপায়ে কুশস্ত্বের বিনাশ কাধনে শুমায় করিয়াছিলেন।

मूनि - (कारिक्षी) हि, (का वी)
'An inferior tribe of Brahmans employed in casting
nativities and fostering
other superstitious practices of the natives. Their

name is corrupted from (जारिको an astrologer.' [Races of N. W. Provinces by Sir H. M. Ellior. Vol. I. p. 140,]

কালিনী যম (১) জারভার্থক কানীন শক্ষের বিকারে কালিনী হইতে পারে। (২) কালিনীর অপভ্রই কালিনী এবং ঘম-ভগিনী বহুনার অপর নাম কালিনী। এবং ঘম উভয়কেই লকা করা হইমাছে কি না ভাছার বিবেচা।
(৩) কালিনী শক্ষে কুঞ্জায়ন্ত হয়।

দশ নৌখ কাটি বন্ধ ব অবস্থ লাভ ও বোগ-মৃত্তি অক ধর্ম-মাজের নিকট নখ-চুল মানভ কাম (পাজনে) ভিত্যাজেদন, বক:বিদারণ প্রস্তৃতি কুজুলাধন বা ভালার অফ্রত কাজুলাধন বা ভালার অফ্রত আজও কোলাও কোলাও দেখা যায়। এই প্রসজে রজাবভার 'লালে ভর' অবলিব।

টেফাফ্যা পালি কিবেচ চাবৰ চাব বাহিয়া যে জন পঞ্চে ।

পুডিয়া সংগত, গুড, প্তাহয়া, জিলামা কবিয়া।

বৈলা কৃষ্ণ বিজ্ঞা থা, বিজ্ঞা, বিজ্ঞা, বিজ্ঞা, বিজ্ঞা বকুলা কৃষ্ণ কৃষ্ণ

বৈদেশ প বহসহ।উপবিশ্যি)। মানাহর পাজেরেইমণ্ডর সর্থার পাড়ারি।

গোপীচন্দের সলাস

यदास--भुनास १४ ५ ग म भागक छुद्र शिक्ष्य-मौमान्त्रवामी (व कान ভাতিকে বুঝাইত। ধ্বনগণ कारशास, भक, भारत, भद्रत्य । কিয়া তগণের দহি ভ পতিত ক্ষতিব মধ্যে গ্ণাহইত (মহ ১০০৪৪): শগর রাজা কডকন্ডলি প্রজাকে বিশেষ অপরাধে ভালাদিগের মতক মৃতন করিয়া ভারতবণ হটতে বাহির করিলা দে**ন**। ভাষারার ঘবন নামে প্রসিদ্ধ তথ (বিকুপুরাণ)। — পরব নী≉ালে থাক, যিতদী, তুকী প্রছতি বল ছাতি ধ্বন স্পিয়া আখাত হর্মাহে। অধুনা অর্থ সভাবতা पिंग्रिक्षा हिक य व न्. ष्या, यू भान्।

সদাই পান ভাষাক খায় গলেবের ধ্নপান লক্ষ্মীয়।
পূর্ব ও উত্তর বজের ব্যক্ষ মুস্থ্যান মহিলারা দ্বদা ভাষাক খায়।

হাটকুর বলিবি প্র ব

হতে — হাইডে। আন কিং ভ প্ৰথীর বিং ড নাই ডিজ্ আন্দার্ক ও মানাধানাক ধন্প ১ ব্যান্ত 'হিং ভ' হয়।

द्वार्श शोधे श्कारत अतिहर इयते, य स्वर्थे । ने प्रत्य कार्य स्वर्थ कि देने प्रश्य कि श्वार प्रश्व कि देने प्रश्य कि श्वार श्वार का का काष्ट्री विश्विद्याद्य । হাতে মাথে কান্দে খনাত খেলবিত হইল i idiom ।

আইট হাত কেশ সংগ্রিন হাত কেশ। মাগৰ কলবিক্ত স্থলরা কাতে 'আ উ ই হাতের কেশ এক গোটা বেগী'; জ্ঞিকবিজ্ব 'আ উ ই হাত প্রমাণ স্থানার কলেপ্রে'।

অপ্রাঞ্জ প্রক্ষণ কর্ম করি, সাই টু মাহাত, বন্ধ লাগিকা।

আউট হাজ—শাড়ে তিন হাড প্রিমিট সেইমটি। স. অধ-চতুর্গ > • আড্ড-চতুট্ঠ, • আড্ড-আছ্ট্ঠ, • আড্ড-আ উট্ঠ, আড্চুট্ঠ (জৈন প্রাকৃত) > আচ্ঠা।

[ভা, হুনাতিকুমার চটো,]

जाग्र—बह्दिदार, हेका ।

ভৌদ্ধ পেদ - ৯৯ সান, হজা হজার চারি বেল: শিক্ষা, কার, ব্যাক্তর, নিকজ, জন্মা, জোভিব ছয় বেলাল এবং ধর্মপাল, পুনাণ, মীমাংলা ও তর্ক এই চতুদশ বিলা।

> অন্তর্ন বেদ্ভবাবো শীমাংলা লাম্বিক্রঃ

प्रदेशाञ्चा भूत्रा ।का व्यक्ता

হে ভাগ্ড ভূদপ: ॥

চতুর্থ জুবন ২০ গ্রাহা, নহা, জন, ১০ সান সপুস্থা গ্রাহারল জুনল বিশল, স্থাস্থ, মহারল, স্বাহল ও প্রাল্মপু প্রাল বোগবলে রাখিয়াতিলাম সংগ্রি ব্যাগবলৈ লাগ্যাকৈ লাভ ফাগ্রিল নাগ্রেল ও পুর প্রিয়ার বন ব্যাগর সংস্কৃতিল, বন্ধ ১০, ব ব্যাগর সংস্কৃতিল, ১০, ১০, ১০, ব ব্যাগরিশ নাস্থ্য ব্যাগরিভ কুলার ন

পারিল সাহার সাড়ী ইং বিল লাজান হলে কলা হলিল কলায় বলুমক, ক্রত্তিম ব্যাহ কুল ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ শাস্ত্ৰ কুল বানি চুলটি, উড়টি, পদ মুলি ভূমণ পাসলী

চেত্তে চিন্দ্ৰি, দ্ৰহী। প্ৰাক্ষ,
'আ কাৰ হালৰ হিটা পৰে চহকাৰ
কুল , সংখ্যাথ চকাৰ্টী কুত হৃদ্ধৰ টাল্য 'নৌক দ্ৰাটি হৃদ্ধ টোম্ভ হৃদ্ধাৰ্ত।'



ভৌগোলিক সংস্থান

ক জিলোবজনর রাহ্ম হত আন্ধ স্থিতিত

করতে য়া কনিত লগেড, বলাবীৰ ें रेप के कि इस कर्जा करूर के स्थानिक कर इन्दर १० करों हैर्यस। ইহার লগ অতি প্রিত্র, ব্রাফালেও আভুচি হয় না। পূৰ্বে করতে।যা বঞ্চ ও কামকপের মধ্যে প্রবাহিত থাকিয়া উভয় দেশের সামা নির্দেশ করিত। অনুনা এই নদীর পতি সম্পূর্ণ পরিধতিন্ত দেখা **ধার**। এগন ইহা জলপারগুডির পশ্চিমে रियक्षेत्रवा सम्बद्ध देशहरू ≱র্থ বংশুর অভিত্র নকলি, বিশ্বদ জেলার দ্ধিণে হলহলিয়া নদীর সভিত মিলিয়াছে। এইপান হইতে ফলখার মানে পরিচিত ছইয়া व्याजाहे (व्याटक्रवी) महीट ङ गिहा পজিয়াছে। খানেকের মতে এই ফুলয়রই প্রাচীন করভোয়া। অপরে বলেন, মহানদী ও ডিভা (हिन्स मा) यन हरी 'करहडा' समाज्ञी कातर होगी।

মেচ পাছাড় দেশ⊸কুডবিলার অকলে তার্ল পার

লয়নার গড় - জিপুরা কেলার ভাগর প্রগণার নয়ানপুর (A. B. R.) t 'গার' (গাড়) পুৰ্ব প্ৰিণ্ড চট্যা পাকিবে।

ব্যোজর সহর প্রীন বিজ্ঞান প্রব ন প্রাছ ইং। উত্যাব্ধের প্রেমিশ তিন্তি স্কুছ রাজো বিজ্ঞা হোদেশ তিন্তি স্কুছ রাজো বিজ্ঞা হিল—(১) গোড় বা জিল্টু (২) লাউড়, (০) ভ্রন্থী। নারামণ্-সেবের পরপ্রাবে জিল্ট্-গোড়ের উদ্বেশ আছে।

কমলাক এগর — পাডান কমলার বেপঞ্জ বউমান কুমিলার পশ্চিমে পাটিকারা নহে। কুমিলার পশ্চিমে পাটিকারা নামক ভালে কমলাক বাজোর রাজধানী ছিল। গোবিন্দচক্ষের গাঁতে উলা পাটিকানগর, কিছ ক্যীয় শরভক্ত দাল মহাশহের শ্বক্তে চাটিপ্রাম।

ভরত্পর দেশ—ভরণ প্রগণা শ্বিহটো

সক্ষরে মটি শহ হতেও ভিপুরা ভূমের জেলের প্রশাস্থ

কলনীর দেশ হাত্রণ ও ব্যব্ধি বিভাননার সোড্রের ব্রহ্ম এ হবিনাল্যের উর্ব্যান্ত কদলী বনের উল্লেখ আছে।

<mark>ভাড়ার সহর—</mark>গড় দেকের কোন

e e grand stan

भइतः। त्राष्ट्र यहमान यामानाः
कार्यत्र पश्चिमारमः। श्रीहेपूरे २व गारक माध्यी क्षायाद क्षणित देवन गिरहरस्त पानि यहादरम् केष्टाः व्यादक्। श्रीहोद स्म मानदम् विक्र निरहरस्त्र पानि यहादरम् हेहाः 'सात्र' द्वर क्षिमसद्यत्र मिला-'रार्' 'स्म मार्ग्य प्रमान হইষাছে। ১২শ শশুকের প্রবোধচল্ডোন্য নাটকে উহাই 'রাচা'।
সাওভালী ভাষায় 'রাচো' অর্থে
প্রস্রময় ভূমি। রাচো হইতে
রাচা বা রাচ হওয়া অসম্ভব নয়।
কেহ কেহ স. রাই হইতে রাচ
প্রেয় উৎপত্তি করনা করেন।



...

শব্দার্থ-সূচী

কা

শ্বলবিয়া (পাছাটা,) unshifted ८०, २७३ অকুণ্ডল নারি (কুমারী) ৫২ অকুষাবী (কুমাবী, অবিবাচিত। 帯切1) ミリコ আবিনি (অগ্নি) ১৫৭ ष्मभा (हर मः प्रष्ट) ७११ भव्यत (चरच, भर ५) ७५, ७৮ অপমুড়া (অপ্ৰিচ্ছ) ৫২ 'बर्भकर्ग (बर्भकाद) ७৯১ 'बाररन' (चारण) दर অবলে (অবভা) ১৩৯ प्रविधातक (अविधात) ১২% অমর বিধান (সজীব মন্ন বা বে জানে अमृत इन्द्रमा सार) 52, 59 অমরি (অগব) ২৫৫ অঞ্ন (নিধিড়) ১৭৫ অন্তৰ (অন্তৰ্জ, অম্পুৰ্ক) ১৫৫ चीह (किंदा, छ) २४३

च्य्।

আই (বড় আই) ১৩+ আইডকাৰ ,মানে (অস্ট্ৰাৰ মন) ১১৬ আইড (রাজি) ৫১, ৫৫, ২৩+

শাহরুহয় (মানিভাষ) ১৭১ षादेय (वाशित वा बाशित) ১৯৫ व्याद्यं (ब्राइंड्रह) ১७७, ১७१, ১५२ व्याजेन (चानिरम) २५॥ ष्मारमे (केहम शुक्रासन किया) ३१ वाहरता (वे) ३४७, ३४७, ३४० সাউগাও(অগ্ৰন্থ চটক) ২০০ আউট হাতে (সাজে তিন হাড) 59,6 Res षाউगादया (कतित्व) २५৮, २२५ षाडितिया (ঐ) २२५, ১৯५ পাও (রাও, পরা) ১১৭ মাক (অর্থ, দাগ) ১২৬ भाकाण्ड्या (🗗) २८५ আকালি (লহা মবিষ্ঠ) ৮০ ষ্ণাধিলে (বংগিল) ১৭-আখেক (সাথ) ১৩৫ चारशावास (वाशास) २०१ चांग (च छ, मन्न्र) ११ আগত (আগ্গ) ১৪৬ আংগনি (অমি) ১৮ व्याघव (वादावेश (ब्रापव (वादाल) আগা (প্রথম) ৩৪ আগায়ে (অগুনর কবিহা) ২৩৩ আগিনা (উঠান, অজন) ১২১ আহন পণার সংচি দে নানী বছের

রেশনী শংড়ী) ৪৯, ২২৪

আগুরিয়া (পথ জোধ করিয়া) ১৬১

আগেও হার্দর কবিয় র ওচ্চ ।
১৮৭, ১৯০
আগ্রাল (প্রথম বা উৎস্কী) ৫৮
আগ্রাল (আজা) ১৮৬, ২২৮
আচলে শিশুমভি (কোলের ভেলে)
১৫৪
আচুরি পাচুরি (রপ্ডাই, ম্যিবা)

षाक्रा (উदय) ३५०
याक्रकात यदन (याक्रकात यह) ६२
पास क्रालिश (याक्र क्राले) ३५०
पाक्र क्रालेश (याक्र क्राले) ३५०
पाक्रा (याक्रा) ३५०, ३५०
पाक्रा (याक्रा) ३४६, ३२३, ३००
याक्रा (याक्रा) ३४६, ३२३, ३००
याक्र (याक्रा) ३४६, ३२३, ३००
याक्र (याक्रा) ३४
पाठिक् । (याक्रा क्राहेन) ३५
पाठिक् । (याक्रा क्राहेन) ३५
पाठिक् । (याक्रा क्राहेन) ३५
पाठिक । (याक्रा क्राहेन) ३५
पाठिक । (याक्रा क्राहेन) ३६
पाठि (यहतान १४) ६६
पाठि (यहतान १४) ६६
पाठि (यहतान १४) ६६
पाठिक भावानि (यहतान (हमन

ধারন ও রুণকার জাগুনা থ য় ও জা ্চর ও এল তালালার সংগ্রন ও

আদ্ধা শন্ত দেশ। ১০ আনমাতি চিন্তি ১৭ আনমাতি চিন্তি ১৭ আনমাতি চিন্তি ১৭ আনমাতি চামাতি ১৮২ আনমাতি চামাতি ১৮২ আনমাতি বিচার মহল। ৮ ১১৪, ১৪২,১৪৭ অ কে কংগে (বাংব ও পৰিকেশ্ৰ करब) 8t আছি (রভন করি 🏻 वा करत्) व्याक्तिया (देशिया) ১৪२, २८२ শালু হয় (খানিতাম) ১৬৯ খাপ্ত (খাব্য) ∉ঙ আবাগত (অভ্যাগত) ২৫৮ ष्पादाल (वालक १) ১৪ भागुक्रल ६०, ६১, ३५ আড় লৈড় মার লৈড় ২৪২ খায়েতি (আদেশ) ১৫০ আরানি (বড় ছাতা বা পাথা) ৪১ আলক্চিড (উল্লন্ধন) ১৩+ আলগ রথ (বিমান-যান) 38 -আলয় (আলোকি ভ) ২০ আনা (চেকা) ৯৭ इद्धा १ वट । इत्या विषय । ७३, चारम (इस्म, भदमस्य) २३ আলপানি (পাশ-পড়নী) ৫৪ লাস ধন (আছেদিন) ৫৭ 数 智 司 寶 海绵市 इ. १८ व १०१ , २४, ३५३

F

अध्य (मेर्टर १ ३२५

ইপালা (এড়াল, 9) ইড়িলা (ই ৮৭ ইড়ি বিভি কথাকে বংগাকে) ১৭০ ইড়াৰ (১৪ ২৮ ইফাৰ ইংগাকা) ১৫৮

5

উগাছিলা, উৎপাটক করিয় উগ্রার ১৩৩ উठन (উछ्ठ) ১৮€ উড্ডা (এক প্রকার দীর্ঘ দাস) ২১৬ উদ্ধানেটাই , উদ্যালৰ গাল) ৫৭ উপদশা (উপবাস) ৫৬ উপন্মিত ৩২, ৪৩ উবজিল (উংপন্ন হটল) ১০৪ Bनाइंट्रहा । यह सं कर्नर कि **উ**नाइरे**र (** विहर्त) ১७३ উবাও (বহন করি) ২৩৫ উবি (বহিমা) **৫**+ উনাত (উক) ২৩৭ **উ**लिया ५ १७ উসনা আলু (দিব আলু) ৭৮ উয়াৰ (ন) ১৯০ উয়ার ১≥∙

ঞ

এইদান্তি (এইন্ধপ) ২৩৩ क्षष्टिमिया (क्षासिक् मिया) २०७ এक्टकाना (এक्টा) ५२ একদাল (এককালে) ১৩৩ ध्यदक्ता (धक्टा) २२, ३२६ वारकसाम ४२ এখান (একখানা) ৩৫ এলা পেলা (চিত্র নিচিত্র 23. 3×8 এছিলা (ঈদৃশ) ৫৪ এড়রি কাড়াল (একাছরি ইইল) ৬ धिक (हाकू, हृदि) ১९२ **क्टर्र (अञ्चान) २७** এড়াই (শক্তিক্রন করি) ১+ এড়ি (ভ্যাগ করিয়া) ২৭৭ এপাক দিয়া (এদিক দিয়া) ১৬, ১৭ 36-O P. 174

এবৃক (এক বৃক) ১৮৫
এমনি (এখনই) ১০
এমান (ইহাকে) ১৪৪
এমান (ইহাকে) ১৪৪
এমান ৫
এলাক (এলাচি) ৪০
এলা (এখন) ২০১, ২৫৬
এলাক (এখনও) ৫৬
এলাকনে (?) ১৯৪
এলাকনে (?) ১৯৪
এলাকনে (বাজে কথা, বুগা আ দছব)
৫২
এলাব (বেলাব, এইকনে) ১৫, ২১
১৭০
এলা হাকে (এখনই) ২০১
এহানে (এখন হইতে) ১০১
এহানে (এখন হইতে) ১০১

3

अरहे (जे जान) ३७, ३९०

3

स्ताना (उठारक) २२२
स्ताना (उठारक) २२२
स्ताना (उठारक, उपेक्सान कर्निया)
२२५
स्ता (स्वा) २७, २१
स्ता (स्वा क्ष्मा क्ष्मेर) १
स्मा (स्वा क्ष्मे क्ष्मेर क्ष्मे) ३६२
स्वा हर्षि । वहम क्षि क्ष्मे । ३६२
स्वा हर्षि । वहम क्ष्मि क्ष्मेर । ३६२
स्वा (स्वा क्ष्मे) ३६२
स्वा (स्वा क्ष्मेर) ३६२

পামার (ভাষার, লাজভাতের) ১৩২ গাড় খালামাটা , দ্রী র ভা ন্রাল । শুভ

পরব্রি (গৃহস্থালী) ১১৪, ১৩৩ লা-ভ্ৰমলা ৷ বাৰ্ল সাম বা পাই আৰু ১২৮৮ পাল্যা পাল্য, নীকাৰ অন্তৰাগা।১৬০ গাইটা (প্রশিষ্ক) ১৯৬ গাএভা (গায়ক) ২১৯ গাছি (ঝাড়) ৪+ গভার (গখারি বৃক্ষ) ১৭০ भाषि (अधिगुरू) २२४ গাড়াবলা (গড়নিহা মিশ্বী) ১৮৩ পাবুর (যুবক) ৫৪ গ্যবৃত্তালী (পৌরুষ) ৩৬৫ গাড়রালি (খৌবন) ১৪২ গারেভি (গৃচকর্ম) ২০৪ शाम्ति (कन) २७, २१ गीलपान (आया) ३६२ গিস্তানি (গৃহিণী করী) ৫৮ शियान ১०, ১२, ১७, ১৫, ৪৪, ११ नियान्ता (कांडि) ०२, १६ গিরিদ (গ্রীম) ১৪২ शिरवा (अपि) ১৯৬ শুয়া (প্রবাক) ৩৮, ৪২, ৪৩, ৩৯৪ গুয়া খোয়া বিলি। স্থাবিত আধার। 05

গুলামূরি (মৌরি) ৩০ গুলার ২১৯ গুলা (গুলিখা) ৫ গুলা (গুলা) ১৫০ গুলা (গুলা) ৩২৯ গুলাল (গুলভাই) ১১৬ গোলা ৬, ১১, ১৪, ১৮ গোলা ৬, ১১, ১৪, ১৮ গোলা (গুলা) ৩৪০, ৩৪৭, ৩৫৫, ৩৯৮, ৪২৮ গোবাগঃ ২৫৬ গোদ্যা (ক্রোথ) ৩৫৬ গোরান ২৮৮

둭

ঘড়িক (কণমাত্র) ৯৮, ১৯, ২৪১, ২৫০
ঘরিধাল (কুঞ্জীরভেদ) ১০৬
ঘাটা (পথ) ১০৪
ঘিচাঘিচি (টানাটানি) ১৯৯
ঘিন (মুণা) ২
ঘুকানি (বিমিঝিমি) ২০১
ঘোটনা ৩৯৮

5

চকবি (চড়কোণ) 🗫 চটকৈ (অটিভি) ২২+ চতুবা (চথার) ২০৬ চর্মন্ত্রী (১) ৩৯৮ हरक्षा (१) ७८६ চরিত্তর (চরিজ, স্থাচরণ) ১৫ हाहेब घाउँ ७३६ हामया (हन्त्रांडण) ४३२ চাবাও (চিবাও) ৬৯ চাম ২২ किन। किह, भाविर हाधिक (उन) ১०२ किंगित हिलकि इ.स. शक्तम कविट्स । २९ চুকার এক প্রকাব অমুস্থ দ বিশিষ্ট लान कन) 8 • • চুলি (চোর্ণী - ১৫৭ **हर्राज (वारलंब रहाडा) ३७**६ চেলা (লিকা) ২১১ হোনুডা (ডাহিলিক বেদিয়া ⊤৩৪৪ চোকড় (লগি, ধ্বঞ্জি) ৩৭৭

চৌপুড় (ঐ) ৬৭৭ চৌহাটা (চক) ৫ চ্যাড়ো (হৌড়ো) ১৬৬, ১৭৫, ১৮৪, ১৮৫, ২১৮ চাকা বোড়া (সাপ) ২৬

5

ছবি (শিয়) ১২০, ১২৫

চন্তর (মাথা) ২৬৪

ছন্দন (চাল-চলন, চেটা-চরিত্র) ২৩১
ছাওয়াল (সন্থান) ২
ডাপ্রিয় । ১৫ ১৩২৮, অবন র ১৯৬,
১৬
ছাউন (চিটুনি) ৩৬৪
ডোরান (চাবিকাটি) ২১৮

w

स्तरश्च (वावद) 48

कर (ती) ee 🎙 জহর বিস (সহচর শব্দ) ৪৬ करनानि (यम-तानी) २४, २७ **अ**(स (दक्षातक्षत वड्डू, किलो) ३৮९ कारमञ्जल (कारम) २१७ कार्ता (कन्न, व्यादक्रमा) २९ জার, স্বাড় (লীড) ৫+, ৭৬, ১-৪ 560, 228, 22b, 205 জারণ (জীর্ণ) ৩০৩ জাহান (প্রাণ) ২২৬ क्रिक्डे (वीडिया शाटक) ३२, ३७, ३**१**, 56, 1060, 822 জিগা (জিওল গাছ) ২৩৫ ক্ৰিপ্ৰিব (শিকল) ১৩২, ৩৮২ জিদি (নিৰ্বন্ধ) ২১৭, ২৩৫, ২৯৬ किछि २३, ७०, ४७, ४५, ३७

इहाह । युक्त हम् । ४२ (इहि (विकितिक) ३०० देखला (क्ष्यू , आका) ७०६, ७०७ (कावाव (क्षयंकात) २३० (कावाव (क्षयंकात) २३० (काटका (अदियांग कार्ल) ३७ (काटका (अदियांग कार्ल) ३७ (काडका (काटकांग कर्ण) ३० (काडकां काटकां ६०, २३९ (काला (काटकांग) ७२२

궦

6

টাঙ্গ (উচ্চ বিকাশ-ভবন) ৩৭২
টাঙ্গন (টাটু) ন
টাঙ্গন (টাটু) ন
টাঙ্গনে (শুরো) ৩২৩
টিকরা (পাচা, শুরুষরে) ২৯, ৮১
টিকারা (মন্দৃতি) ৩৩৩
টিকা (পাছা, শুরুষরে) ১৯০
টিঠির (ডিকির পক্ষী) ১৬৩
ট্রা (ঠুঁটা) ৩৮৯
ট্রান শ (১০ট জানের বেও) ১৯
ট্রান শ (১০টা জানের বেও) ১৯
ট্রান শ (১০টা জানের বেও) ১৯
ট্রান (ধ্রক্তাম্মক বকা) ২০৯
টেডিরা (বাকা) ১৬৭

নাগিরি (ভোট কলস) ২২৫ भानिक्या (भाक्ष, भोका) ¢ নাম কলম বাগিল। নামক্রণ ক্রিল। ರಚಿ নাবালি (কমলা লবু) ২১১ মাল্যা পভলি (মবীনা পত্রী, হুকুমারী) ৫৩ सार्थ**े (इको**शीन) ६३ নিকি (বিধিয়া) ২১৮ निकिन (नाकि) ≥≥ নিগা (শশু গিয়া) ৬, ১৪১ নিগাওঁ (লইয়া খাই) ১৪৭ নিগাব (লইয়া ধাউব) ৯, ১+, ১১ निशाय (बहेबा बाय) ১-৪, ১৬%, 283 নিগি (শটবা গিবা) ১১, ১০৮ নিশিহা ১২, ১৭, ১৩৮, ২১৪ নিগাল ২১৮ নিলায়ালা । নিদাৰ অধিষ্ঠারী । ৩৬৪ নিদ্টিদ অনববাদ। ৭০ भिन्न । अपेल, चित १५ मितान कहत्त, अहेर है। ३४० নিহিয়, জভয় গিয়, ২২৬ নিয়র মেলানি সাছি , যে শাড়ী भौड़ारत पिलाडोश राय) २३०

নিবলমা, বিধান । ৩২৭
নিবলমা, নিজনি, একাছ) ৫৩
নিবালি সকল (সভাবীৰা । ১০৬
নেইজ পান , নৃতন পাড়া ৩৬
নেইজী (নিজন), ২৩ । ৪১৯
নেই । বেশনী কাপছ বা কৌম
নক্ষাভদ ২৯৮
নেপুন (নপুর) ২৮৪
নেহালায় (দেখে । ২২০, ২২২
নোয়া (লোহা ২৮
নোটন (নুগরা প্রার প্রার্ভন) ৭৬

नोहे। (काहै।) ६९ नोष (चक्नै जर्स) ५२७ नो वाथ (नव नक) ७८७ स्नाक। (थर्ड) २६५ स्नाहें (नानांवर महार्ष) ५৮७ स्नाह (नाबि) ५२ स्नाहिया (नाबि किया) ५-६ स्नाह्य (नाब पास्) ५२, ९৮, ५२৮ स्नाह्य (स्नाहें। १८) १२७, २६৮

প

প্রতাহ (প্রতায় করে) ৬৮ পর্টথান (পদস্থান, পৈথান দেখ) ৯ পর্তন বরা (কুমারের পোরান বা भाकमाना) ३१० मध्य (भाषी) २२৮ পক্ষ রাও (পঞ্চমে হার তুলিয়। हीदकात) ६१ পতিহাপ (প্রত্যাপা) ১৪৬ পভুক (কাদসভ, উৰ্বীয়) ০৮১ नव (नवा) ১৯ পরভার (জ্ডা) ২২৬ পরমাই (পরমায়) ৩২৮ পরিবাদ (বছিবাস) ১৪১ **भन्तिया ३५५, ३५३** পশর (প্রাহরী) ২৭২, ২৮০, ৩১০ প্রেল । পরিবেশন করে। ৫৬ **₹5773** 555 পাইকালি। পাইক সম্মীয় ১৬% পাকির ২০০ भारकत्र (भाक भिया युवाहब, । ५५० भाषन (१४) ए. भक्तालय । २२२ श्लांक्ष्य । श्लाक्ष्य । ३५०३ পাভচ্যার (হিডকী ৮১৩৬ भगर्कतः अन्तर्भ । ३५०, २३९

शिष्ठ्य (यञ्ज) २, २१७ ।
शिक्षत २२७
शिक्षत (शिष्ठ) ३०, ३६९
शिक्षत (विष्ठ) ३५, ३७, ३३
शिक्षत (विष्ठ) ३५, ३७, ३३
शिक्षत (विष्ठ) ३५, ३०, ३०, ३०
शिक्षत (विष्ठ) २५, ००२, ०००
शिक्षत ३०, ००२, ०००
शिक्षत ३०। १००
शिक्षत विष्ठ । १००
शिक्षत विष्ठ । १००
शिक्षत विष्ठ । १००
शिक्षत विष्ठ ।

পাবনা গল। বেলপুত্র নদ, কেছ কেছ ভিন্তা মনে করেন) ৭০ পারশ (প্রিবেবণ, অর ব্যক্তনাদি ব্যটন) ৪০, ৩০৬

ल्लिक ३०, ३३ शांदनप्रा (भनावेशा) >१ প্রাপলী (প্রাঞ্জিভ্যণ) ৪১১ र्वाहेक १३ পিকিডা (পিণীলিকা) ৯২, ৯৯ পিটির। (ভাড়া করিয়া) ১৩, ১৫ পিছে (পরিধান করে) ২১০ পিশিড়া ঠ্যাক। ১৮৪ পীভাগাড়া ২৯১ পুছিরা (ভিজাদা করিয়া) ৩৩৪ পুনি (পুন:) ২৯২, ৩১৩, ৩১৫ পুরি রোজার মন (?) ২২২ ८९मा ६५ পে শরী (পেটিকা) ক্র-, ক্র-ং रेन रत्र (जन्माना) ३६३, ७४७-६५, 000, 000, 00p, 001

रेलबान (लन्दान) २, २०, ६२, ३৮० (लाका (लारतत खन्ती) २५ (लाकालान (एक्टलप्टन) ७०२ लाएंग (कायनात, वादना) २, ३১, २२১ প্রমায় (প্রমায়) ৩২৮ প্রভাব (প্রভাত হব) ২৪৬

平

ফলর (সকাল নীছ) ৩০৪
ফলনা ৩৩১
ফম (বৃদ্ধি, অবধান) ২৫০
ফাফর (খাসরোধ) ৩৮৪, ৩৯৪, ৩৯৬
ফুরুটি (গুরু!, ধৌচা) ৩১
ফুরুটা (ফাডনা) ৬১
ফেরুসা ৭, ৫০, ৬২, ৬৩, ৬৬, ৭০, ১৪৭,
২৫৭, ২৬৪
ফোবেরা (মেধ (ফলুবা মেঘ) ২০১

ą

यगज्य (वाष्ठ) १६, १७ বংগর লোসাট (বাংলার প্রভূ বা वृद्धाः । ३ व व तर्मत विध्वासिमा । वरमत मधार्म । ५२ বজ্ঞব 'হবসা। স্থাক্রণ দিল্লো। ১৬ বন্তিল (বাচিল) **২**৪১ হতিল (বজিশ) ২৭৭ বরুদ (🗟) ৫৭ ধৰমাভা (বহুমভী) ৯৭ বাইচ (বাছা) ২৬৫ বাইন (অনাম প্রসিদ্ধ মৎক্ষ) ৩৭৯ বাইশ দশু রাজা ৪% বাউৰ (বাঁক, ভার-ষষ্ট) ৫৮ वाखेचा (वाक, वाको) २२०, २४२, 288, 28¢ বাউরা (পাগল) ১৬৭ বাউবিয়া (ঐ) ১৬৭ বংগুরুক বাবুদ্ধারা হে পুকরা মর্থায় আবর্জনা জড়াইডে পারে) ১৫ বাৰহুৱি (ঘূণী বাতাস) ১৫

यागि (वाक्सन) २२5 वीकृषा १०, २२७ १ বাঙ্গালা (ভুই চাল বিশিষ্ট ঘর) ৩২ नाकान २ বাঞালিয়া ব্রক্লাজ (श्वंदमनीय গোলনাজ) ২০৩ ৰাজাৱত ২৪ वांदक (वांदम) २२১ वाडोहेन (वाड्रेन) ১১% वाछेल ১১% বাড়ওৰ ৩১৭ বাড়া বানা (ধান ভানা) ৩৫৬ বান্তকি (বাভাকী) ২২৪, ২৩৪ नामगारे याठक (त्राक्रवादत आणी) 300 वानिया (विष-देवस्त्र) ७३६ বানাত (পশ্মী কাপড়) ২১২, ২১৩ नारमायात्र (मरश्रकोवी भक्तीविर्णय) वान्म (नामी) २६ वासिक ३३७ বাপ কালিয়া (পৈত্রিক, পুরাতন) ৭৮, 201, 220, 208 বাসকৈর ২৭৮ ব্যাহের ৩২৪ বাহেরা ২১১ विकित २३५ বিচার্টক (অধ্বেদণ করুক) ৩০৬ विषिया वा तिक (विष्ठ अवीद भाका (वखन) ०० বিভিধান (আন্ত ধান্ত) ২৬০ विनृत (वित्रक्त) २०१ विद्या (द्वनागां) व, ३७৮ বিরাখোপ (বেনার ঝাড়) ১৭-বিভা ১, ৩৩০, ৩৩২-৩, ৩৩৫, ৩৭৪ বিয়াখিত (প্রশংসা) ৩৫৪

বিয়ানী (বেণী) ৪১০ বিরস (পাজভেদ) ১৬=, ২৫৮ বিরিখ (বৃক্ষ) ৪৭, ৫৮-২, ৬০ ১২ विमान् (विमाछ) २० বিশি (কোটা) ৩৬ বিষ্ণু ভেল ৩৬ दुक्थ (क्क्:) ६०, ১१९ বেইল (বেলা) ২৮১ विकालि (दिश्वात, हित्रक्शीना 222 বেগানা (অপরিচিত্ত) ২৭৪, ৩৬৪ বেগর (ব্যতীত) ৩৮৯ বেটা ২১১ বেপার (বাণিজা) ৩৬৪ द्ववृक्षिया (मिदर्गाथ) २৮९ (वनमात (थनक) ०८६, ०१५ বেল্যা বাডি (বাল্কাময় ভূমি) ১০ বৈত্ৰণী ১৬ देवरमध्य ४२ বৈরাতি (বর্ষাত্রী) ৩৩৪ देवन (वनीयमं) ध देवमनिया (ज्यानिया देवन) 552 বোলাচাকি (বোল্ডার চাক) ১৯৭ वाागन (পृथक्, ভিন্ন) ১ ব্যাভন্মা চাপর (বন্ধ চাপড়) ১৭৭ ব্ৰশ্বাল (ব্ৰশ্বাশু) ২১৬

-

ভটির (জাত্, সংখ্যাহন) ২৭২ ভনি (ভুনি, হল্ম রেশমী শাড়ী) ২ ভাটা (গোলক) ২, ৩৫ ভাটি ঘরা (মদ চুলাইবার হান) ভাডুরা (বেহার পোয়) ৫০, ২ ২২১, ২২৫ ভাদাই ২২৩, ৩৪৫, ৩৬০



ভালা ১৪৬
ভিতাভিতি (দিকে দিকে) ৭৮, ২৬৬
ভূঞিঘরা (মেজের নীচের ঘর) ১৩২,
১৩৩, ১৩৫, ১৩৬-৭
গন (ভন্ম) ৩৮৮
ভেউড় (শিক্ষাভের) ৩০৩
ভেরন (বেতন) ২২৩
ভৈন (ভগ্নী) ২৫, ২৬, ২৮১
ভোটগার ২২১
ভোটা পিকিড়া (বড় কাল পিপড়ে)
৯২, ৯৯
ভৌরি (খুরপাঞ্চ) ২৭

Ą

মইচে (মথজ) ২৯ ম্ট্রসাম্বা (হাডিকাঠ) ১২১ महत्रा (१) २>१ মছলি (ছোট খাট) ৩২ मग्रामान ५७ মরন হুড়ি (মরণ-লড়ী) ১৮ भक्त (भविदव) 88 মহলক (মহলের) ১৯ মহাককাল (মাকাল) ৩৮৬ মভবি ২২১ মাইলানি (মালিনী) ১৯৭ भाग (जी) es মাছিৱা (কেদারা) ১৬৪ মাজোত (মেলেতে বা মধ্যে) ১৩৩ भावा (मशरमन) ७५७ মাঞা (মঞ্চা, দার) ৬৬ माशा (माला) २०४, २०७, ४०३ মাঠাইল (কাটিয়া স্মাগ্র কবিল) 2009

যাভোৱাল (মাভাল) ১৫৩ मान्तात्र ३१० माक्ति (धामा भव, व्यांति भव) ३, 2000, 22+ मारवावा (हाबायखण) ১৩৮, ১ ३२ মালগুছার (ভূমি-কর) ৩ নারি (গ্রাম্য পথ, আনিপথ) ১৮০ মিরজারা (মেরুলও) ৬১ নিরাশ (পৈতৃক সম্পত্তি) ২৭৮ মীছাৰ ৩৪৩, ৩৬৯ मृष्ठे (मृष्टि) ১७७, २৮७ अकरन ७०৮ মেহারকুল ২৭৬, ২৯৫, ৩০১, ৪০২ देशलान (श्रीमन) ३५ মোক (আমার) ১০, ২৩০ যোগী ৩২৯ (माठक ७७६

7

রকখর (অক্ষর) ৩১ বুগুকুলে (আগতে, অগ্রভাগে) ৫ -व्यक्तिय (व्यक्ति) ১৪२, ১৫+, ১७२, 204, 233, 280, 282, 280 तमाई (व्यापन) >> রসিয়া (রসিক) ১৩৫ ब्राइ ७३, ३७३ ब्रह्मवस ३०६, ३७३ वाच क्वान ७२३ রাম লকখন ঘটা পোলা ২ বিশ (হিভেমী) ৫৩ ক্টলা (রোপণ করিল) ২৭৫ कृष्टि २१७ ঞ্ড (উড, উবিড়াল) ১৬৪ कर ३४० রুপুত (উর্ছ বা উচ্চ) ১৬৩

রুরা (ভীর) ২৮১ রেজি (চাকু) ১৪-, ২৬৩ রোজন (ওজন) ১০৭, ১৬৮ রোমা (লোম) ১৮৪

न

नकुड़ि (काठे) २८० नभृधि (नधी, मृज) १ + ল্ড (মৌড) ২৯০, ৩০২ লনি (নবনীত) ২৭২, ৩১৫ लयनस्यिष्ठि ३२१ লসেকর (লকর, সেনা) ৪১ नः (नवक) 85 बाविष् (कार्ठ) २३६ वाकान (यङ) ११ नांगा (नांग, नमान) २७, २२० দাড়ি (পরিবর্তিড় করিরা) ২১৬ नायक (नायक, गृहकामी) es नायन्টे (भाष्टान्डि-विद्यान्डि) १३ मार्थिक ७११ লালয়াই ৩+২ লাভর (লাউদ্বের) ২০০ লাংটি (কৌপীন) ১৮ लिख् (शिक्ष्) २४४ লিয়ালি (ভারি লেপ) ৩৮৪ লোটা ১৬৩

10

শব্দ ছবা ২৯২
শতেখরী হার (শতক্ষী হার) ২২০
শস (মৃতের সংকার) ৩২, ৩০, ৩৫
শাস্তর (শাশুদী) ৮২, ৮৩
শিকাই (ঘুন্সী, কটিপ্ত) ৫৪
শিখান ৬, ৯, ১০, ৫৯, ২৮২
শিয়ান (নাসিকা-মঙ্গা) ২৫২

ভিক্টা (শুকাইয়া) ৭৫
শুকা (শুকাইয়া) ৭৫
শুকা (শুকা) ১৭১
শুকা (শুকা) ১৭৫
শুকিয়া ৮১
শুকিয়া (শুকা) ১৬৫, ২৯৪
শুকে ক্ষো (শুকা জালয়) ১৪০
শোকে ক্ষা (মিঠাক্য়া) ১৬
শোকে (শুকা) ১৭৫
শোকে (শুকা) ১৭৫
শোকিয়া (শোকা) ২৭৫
শোকিয়া (শুকা) ৬০৯
শুকা (শুকা) ৬০৯
শুকা (শুকা) ৬০৯
শুকা ব ৩৭০
শুকা ব ৩৭০

H

সউব (সহু হউক) ৩০৩ সঞ্চবিয়া ৫ मका (मचा) २७७ সমন্ত্রী ২১৪ সম্বলব (সমর্পণ) ৩৮ नधान (नरमाञ्ज) ३४, २४३ স্থালি (স্থী-স্থন্ধ) ৩৮৮, ৩৮৯ मुत्रका (भन) २ मक्सा (मुक्र) ১৪५ भरतका (एडाउँ इंस्ट) ३४२, २००, সাইবানি (সাহেবানী) ১১৩, ১২১% 233, 232 দাউধ (দাদু) ২ সাকোয়া (সেতু) ৩০৭ শাচন (শাড়ান) ২৮১ नाडा २५० দাভি (করও) ১৩ সাটতে (ভাডনে) ২২৮, ২২৯

। (छ्डेकारेश, माचित्रा) ८०, २७६ ামটে (পরিষার করে) ৪৪ ামার (প্রবেশ করে) ২৮১, ৩১২ ात (भाजिक नकी) २२१ ।রিন্দা (সারক) ৩৩৪ 4551 390, 398, 395, 350, 363 কুর (মামুদ্র) ৩৩২, ৩৪৬, ৩৬৩, 800, 800 ন্ত্ৰিত (সঞ্জা) ২ লুকা (গুকা) ১৬ স্থপারি বেচি (স্থপারিবিক্রবকারিণী) 529 হুৰচনী (শুভচ তী) ৪৫ ন্তবৃতি ৪১০ স্থবিপু ৩১৮, ৩১৯, ৩২২ স্থার (প্রতুল) ৪১৭ কু'পিল (সমর্পণ করিল) ৩২২ সেজেরা (বিবাহের টোপর) ৩৯, ২৫৭ दमाख्या ७१५ भानानिया (त्मानानी, अवन्यय) २०४ टमाना २५ टमोक (नक्न) >৮8 दमोग (जे) ३३० खिति (जी) २१७, २३७

更

হতস্থবি (অসম্ভর্ট, অত্থা) ২৬৩ ক্ষতানি ২২৯ হ বসা ৩৪৫ হ কিয়া (কৃস্কাইয়া) ২৪, ৩০ হত্তিকৰ ১৮৪ शांडेक शांडेक (चारखवारख) ३२१, 300, 300, 207, 200 হাউদ (সাধ, আশা) ২৫৮, ২১৬, 257 হাটকুড়া বাসনা (মাটির ছোট ডাড়) 237 হাটকুর (অনপতা) ৩৩৬, ৩২৩ হাভার হড়িছ (হাছপোড় সমেজ) হাব্যতি (নিরল্ল) ৫৮ हाविनाम (प्रक्रिनाव) ১+, ১৫৩ হাবৃত্তি (অবোধ, অল্পত্ত) ২৮৯ इास्तिगान (अफिनान) ১৫० द्यायाक ३-হায়য়াত ৩১৭ दालिया (द्रिलिया, काउ द्रेशा) ১৬৩, 266 হিজালি (সভেত) ১৪৬, ১৮১ हिन्दि (क्रम्य) ७०, २२३ হিলিয়া (লেকাইয়া) ২৫১ क्षहें (ये द्व) ४७ হটুস (ধালাত্তক শব্দ) ২৪২ (इक्न (कूकून) ५७८, २७० হেক্যত (কৌশল, উপায়) ৩৮০ হেটাউছল (ওলট-পালট) ১২৩, 256 হেমভাল ৭ (इमार्ड ७) হেলা (নেজা, শলাক) ২৮৯

泰

26-6-70